Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main www.museumangewandtekunst.de

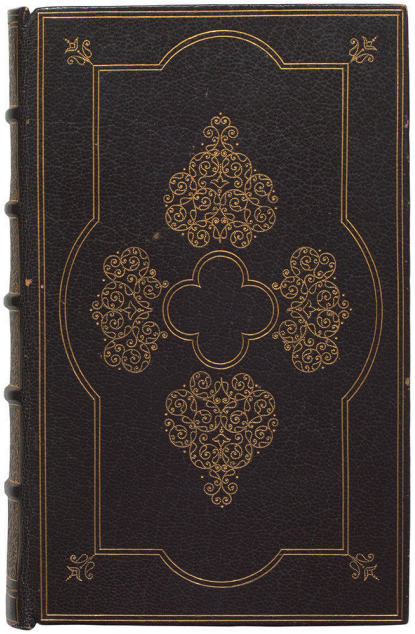
| | |
|---|---|
| Inv.-Nr.: | LM 30 |
| Titel: | Stundenbuch nach dem Brauch von Paris |
| Datierung: | 1460–1480 |
| Ort: | Frankreich |
| Beteiligte: | Maître François (?) (Buchmaler) |
| Objektmaß: | 16,2 × 10 × 4,8 cm |
| Creditline: | Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main |
| Zugang: | Vermächtnis; 06.04.1916; Albert Linel, Frankfurt am Main |

Werkbeschreibung:
Handschrift auf Pergament; 244 fol., einspaltig, zu 14 Zeilen, lateinischer und französischer Text in Textura mit brauner, blauer und roter Tinte, Zierinitialen und rote Überschriften, 15 Voll- und 4 kleine Miniaturen, 2 Bildinitialen, Rahmenbordüren, Rankenleisten außen neben jeder Textspalte; blauer Maroquinband, Goldpressung und Goldschnitt

↗ zum Werk in der Sammlung digital

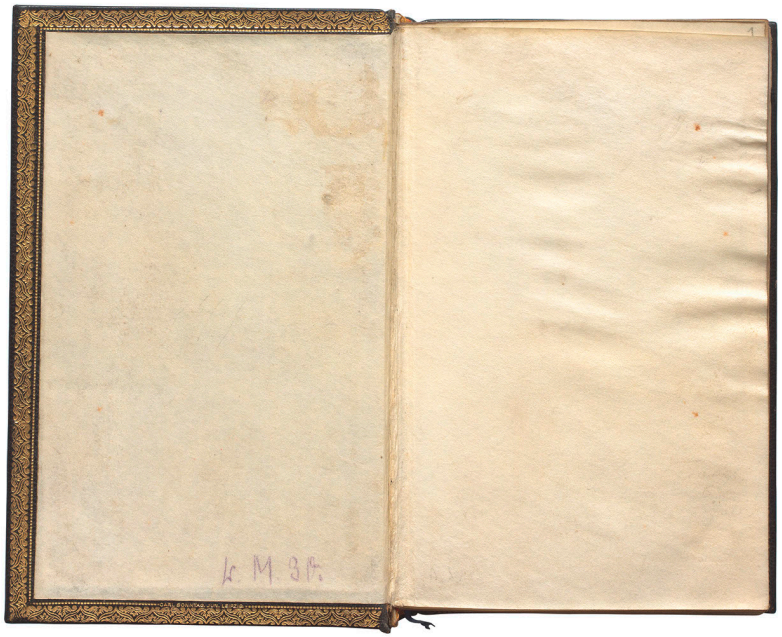
© Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Nutzungslizenz: ↗ CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch:
Stadt Frankfurt am Main
Dezernat Kultur und Wissenschaft



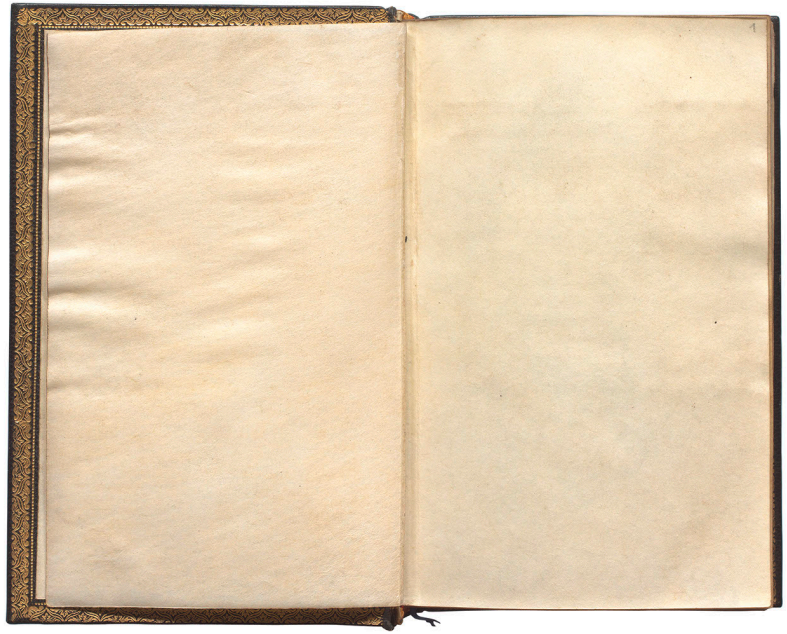
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



xxvm b kr sancte marci
vn c kr s anthoine
d kr sancte pulce
xb e kr s lomer.
m f kr s sevaltien
g kr se agnes.
xn a kr s vincens
i b kr se emerne
c kr s basille.
ix d kr s pol
e kr s iulien
xvn f kr se agnes
vj g kr ste paule
kr s blaudre
xm b kr sancte policarpe
m c kr s metran

Ifrunce a xxvm. 10
la lune xxx.
d ste brigde.
xi e ℞ la chandelaur
xix f ℞ s blaise.
vm g ℞ s auentin
a ℞ se agathe
xb b ℞ s amant
v c ℞ s theodore
d id ste irlande
xm e id se appoline.
n f id ste scolace
g id s salmon
x a id s iulien
b id s delier
xvm c id s valentin
vn d id s luces.

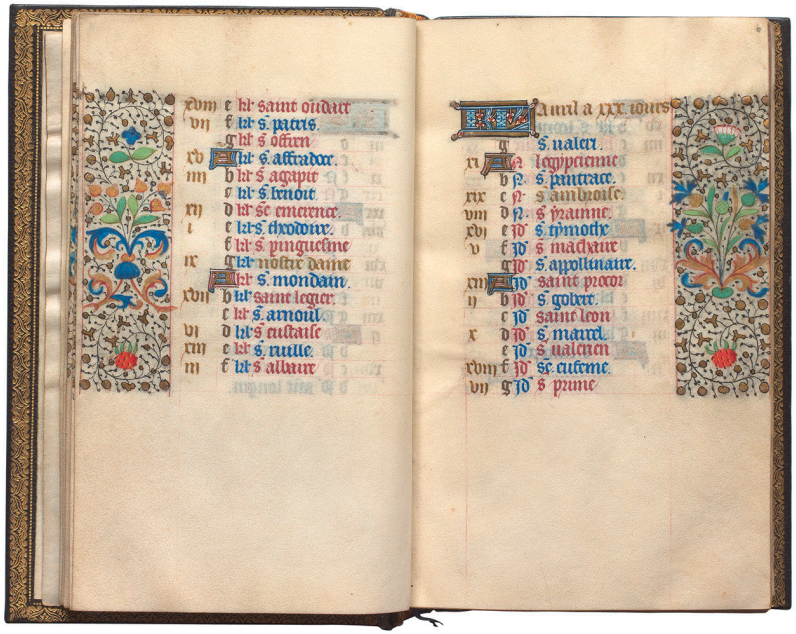
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



gram apud dñm. Ecce con
apies i utero et paries filiū
et uocabis nomē eius ihm
Hic erit magnus et filius
altissimi uocabitur. Et da
bit illi dominus deus sedem
dauid pris eius et regnabit
i domo iacob i eternum et
regni eius non erit finis.
Dixit autē maria ad an
gelum. Quomodo fiet il
lud qm uirū nō cognosco.
Et respondens angelus di
xit ei. Spiritus sanctus su

puamet i te. et uirtus altis
simi obumbrabit tibi Ideo
qq et quod nascetur ex te
sanctum. uocabitur filius
dei. Et ecce elyzabeth cognata
tua et ipsa concepit filiū in
senectute sua. Et hic mēsis
est sextus illi que uocatur
sterilis quia nō erit impos
sibile apud deū omne ūbum.
Dixit autē maria. Ecce an
cilla domini: fiat mihi
secundum ūbum tuum.
Deo gracias.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



uerans magis diligenter
didicit ab eis tempus stel
le que apparuit eis Et mit
tens eos in bethleem dixit.
Ite et interrogate diligen
ter puero et cum inueneri
tis renūciate mihi ut et
ego ueniens adorem eū.
Qui cum audissent regē
abierūt. Et ecce stella quā
uiderant in oriente antecedē
bat eos usq; dum ueniēs
staret supra ubi erat puer
Videntes autem stellam

gauisi sūt gaudio magno
ualde Et intrantes domū
inuenerūt puerū cū maria
matre eius et procidentes ado
rauerūt eum. Et apertis
thesauris suis obtulerunt
ei munera: aurum thus
et murram. Et responso ac
cepto in somnis ne redi
rent ad herodem: per aliam
uiam reuersi sunt in regi
onem suam. Deo grās.

Secundum marcum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



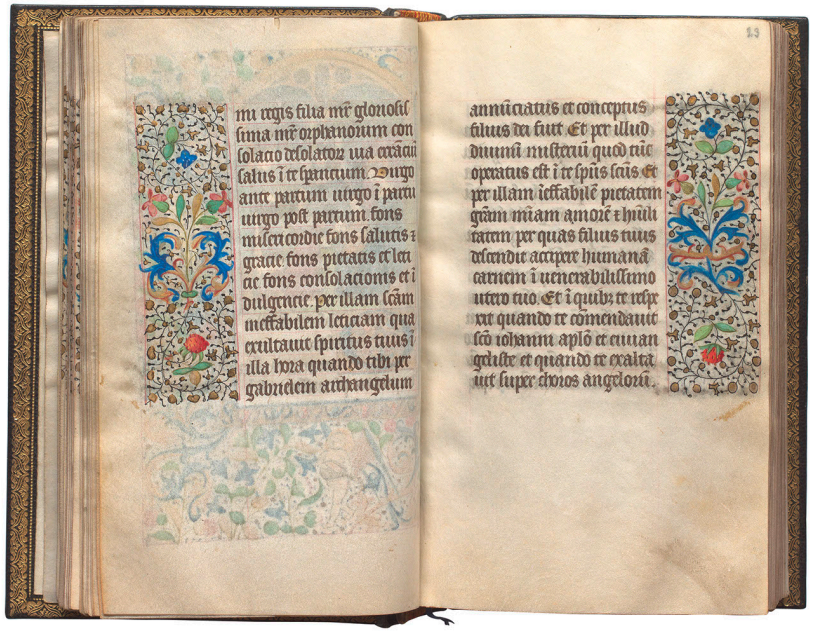
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



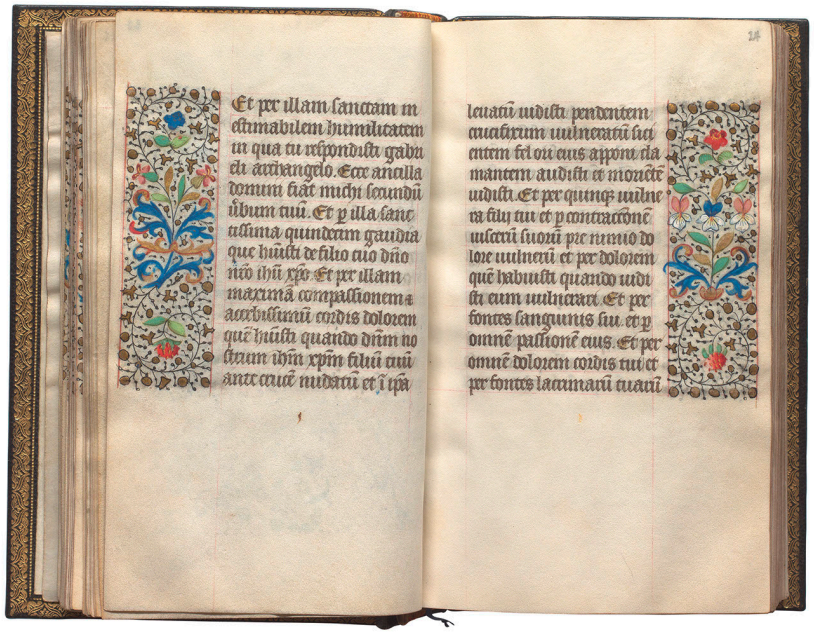
mu regis filia mr glonosiſ
sima mr ophanoium con
solacio dolorz ua exaiaſ
salus i te sperauim. Virgo
ante partum virgo i partu
virgo post partum. fons
misericordie fons salutis
gracie fons pietatis et leti
ie fons consolacoms et i
dulgencie. per illam scam
ineffabilem leticiam qua
exultauit spiritus tuus i
illa hora quando tibi pr
gabrielem archangelum

13

annũciantis et concepiſ
filius dei fuit. Et pr illud
diuinũ mysteriũ quod nic
operatus est i te spũs scis. Et
pr illam ineffabilẽ pietatem
grãm miam amoris ihũ
tatem pr quas filius tuus
dignatus accipere humanã
carnem i uenerabilissimo
utero tuo. Et i quib; te inspe
xit quando te cõmendauit
scõ iohanni aplõ et euan
gelistæ et quando te exaltã
uit super choros angelorũ.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Et pr illam sanctam m
elitmabilem humilitatem
tu qua tu rñspondisti gabri
el archangelo. Ecce ancilla
dominum fiat mihi secundū
ūbum tuū. Et p illa sanc
tissima quindecim gaudia
que habuisti de filio tuo dño
nō ihū xpo. Et pr illam
maximā compassionem a
acerbissimū cordis dolorem
quē habuisti quando dñm no
strum ihm xpm filiū tuū
ante crucē nudatū et ī ipā

leuatū uidisti pendentem
cruentum uulneratū tui
entem fel ore eius appon da
mantem audisti et morientē
uidisti. Et pr quinq; uulne
ra filij tui et p contractionē
ulcerū suorū pr nimio do
lore uulnerū et pr dolorem
quē habuisti quando uidi
sti eum uulnerari. Et pr
fontes sanguinis sui et p
omnē passionē eius. Et pr
omnē dolorem cordis tui et
pr fontes lacrimarū tuarū

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



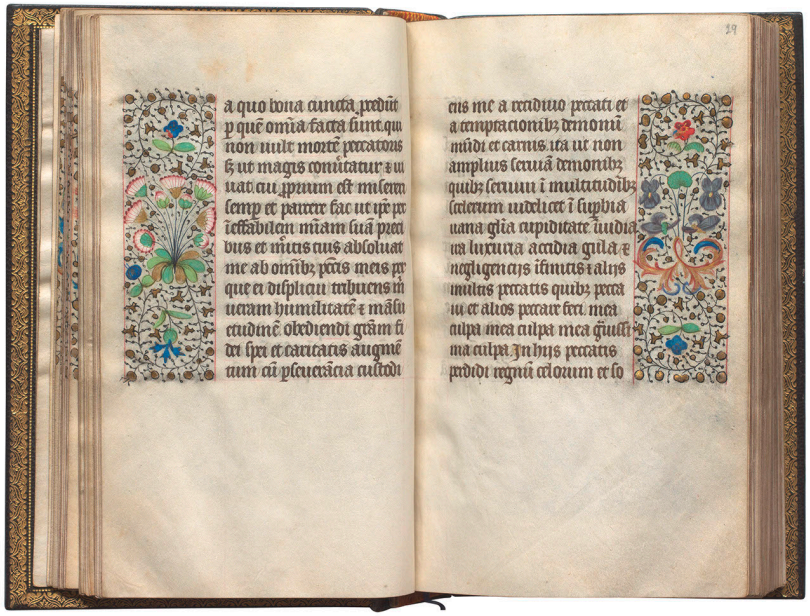
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



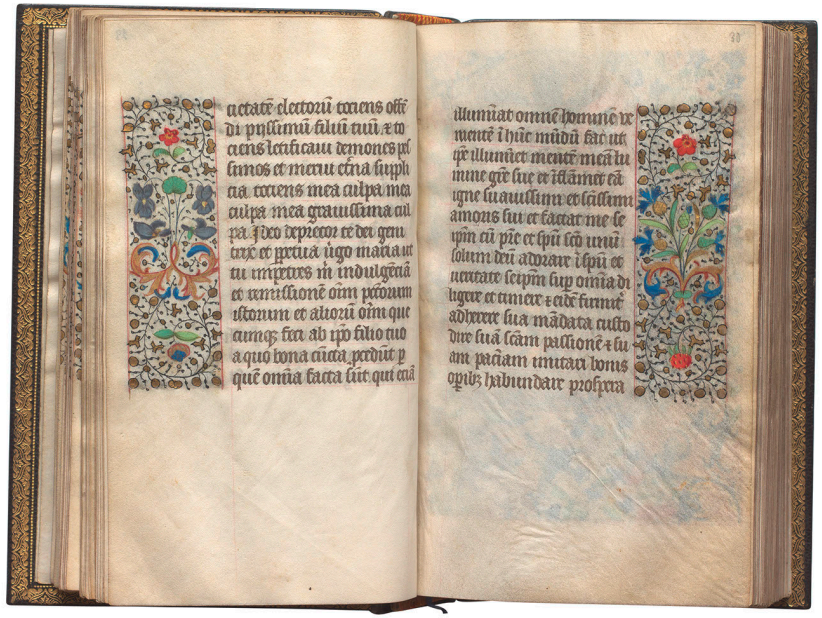
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft




© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



pio mãimtu culpas nãs
ablue ut plennis lcdm gã
pre et rcdmpti ualeamus
leandere ubi manes am
filio tuo fine tempore. Tu
auit dñe mulcere nã. Do
gãs. ℟. (A)ngelus dñi gabriel an
gelus ad mariã unginẽ ioſph
lacam ioleph miçans a ũbum
et expuldit ũgo de lumine ut li
meas maria iuenili cui gãm
apud dñm. Ecce concipies et pa
ues filium. Et uocabit altissimi
filius ℣. Ave maria gã plena

Dñs tecũ. Ecce concipies e paries
filiũ. et uocabitur altissimi fi
lius Gloria pr̃ et filio et spiritui
sancto. Et uocabitur altissimi
filius. i tẽpo naturo. añ.
Gaude maria. psalmus dd.
Cantate dño cantu
cum nouũ canta
te dño omnis tra
Cantate dño et bñdicite
nomen eius ãnũciate de
die i diem salutare eius
Annũciate inter gentes
gloriam eius in omnib;

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



populis mirabilia eius
Quoniam magnus dominus
et laudabilis nimis terribi
lis est super omnes deos
Quoniam omnes dii gentium
demonia dñi autem celos fecit
Confessio et pulchritudo
in conspectu eius sanctimo
nia et magnificencia in sancto
eius
Afferte domino pie gen
tium afferte dño gloriam
et honorem afferte domino
gloriam nomini eius

Tollite hostias et introite
in atria eius adorate dñm
in atrio sancto eius
Commoueatur a facie
eius universa terra dicite in
gentibus quia dñs regnauit
Etenim correxit orbem
terr qui nõ commouebit
iudicabit populos in equitate
Letentur celi et exultet ter
commoueatur mare et ple
nitudo eius gaudebũt cam
pi et omnia que in eis sunt
Tunc exultabũt omnia

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



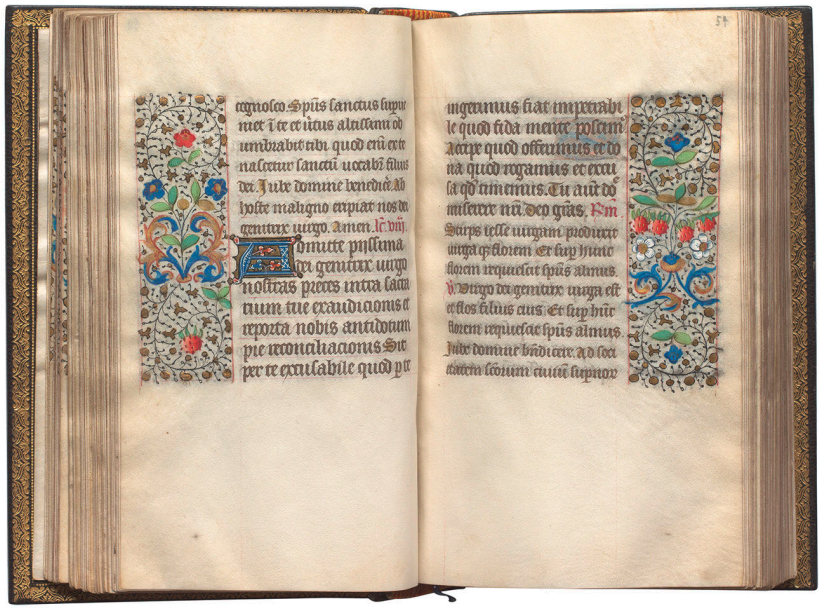
Et ne nos inducas i temptacõ
Sed libera nos a malo Amẽ
Dominꝰ tecum benedicta tu
In mulieribꝰ et benedictus
fructus ventris tui Ihesus
Ave maria gratia plena
Dominus tecum benedicta
tu in mulieribus et benedictus
fructus ventris tui Ihesus
Sancta maria mater dei
ora pro nobis peccatoribus
nunc et in hora mortis nostre
Amen
Ave maria gratia plena dominus
tecum benedicta tu in mulieribus
et benedictus fructus ventris
tui Ihesus
Sancta maria mater dei ora
pro nobis peccatoribus nunc
et in hora mortis nostre Amen
Ave maria gratia plena dominus
tecum benedicta tu in mulieribus
et benedictus fructus ventris
tui Ihesus
Sancta maria mater dei ora
pro nobis peccatoribus nunc
et in hora mortis nostre Amen
Ave maria gratia plena dominus
tecum benedicta tu in mulieribus
et benedictus fructus ventris
tui Ihesus
Sancta maria mater dei ora
pro nobis peccatoribus nunc
et in hora mortis nostre Amen



Et ne nos inducas in temptacõ
Sed libera nos a malo Amẽ
Dominꝰ tecum benedicta tu
In mulieribꝰ et benedictus
fructus ventris tui Ihesus
Ave maria gratia plena
Dominus tecum benedicta
tu in mulieribus et benedictus
fructus ventris tui Ihesus
Sancta maria mater dei
ora pro nobis peccatoribus
nunc et in hora mortis nostre
Amen
Ave maria gratia plena dominus
tecum benedicta tu in mulieribus
et benedictus fructus ventris
tui Ihesus
Sancta maria mater dei ora
pro nobis peccatoribus nunc
et in hora mortis nostre Amen
Ave maria gratia plena dominus
tecum benedicta tu in mulieribus
et benedictus fructus ventris
tui Ihesus
Sancta maria mater dei ora
pro nobis peccatoribus nunc
et in hora mortis nostre Amen

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft




© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dum me fecisti.
Gloria patri et filio et
spiritui sancto
Sicut erat in principio
et nunc et semper et in se
cula seculorum amen.
Alleluya. Benedicat nos
Dominus regnau
dorem induit
dominus
circundedit et precinxit se.
Etenim firmauit orbē
terre qui nō commouebitur
Aptata sedes tua deus
ex tunc a seculo tu es
Eleuauerunt flumina
domine eleuauerunt flu
mina uocem suam
Eleuauerunt flumina
fluctus suos a uocibus a
quarum multarum
Mirabiles elationes ma
ris mirabilis in altis dns
Testimonia tua dñe cre
dibilia facta sunt nimis
domum tuā decet sanctitudo
dne in longitudinē dierum
Gloria patri. psalmus.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



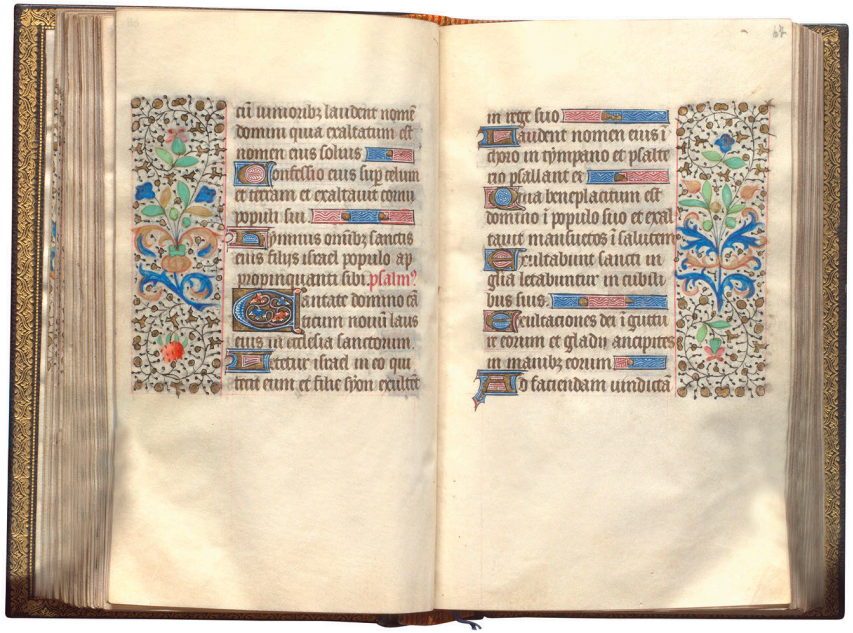
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft




© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



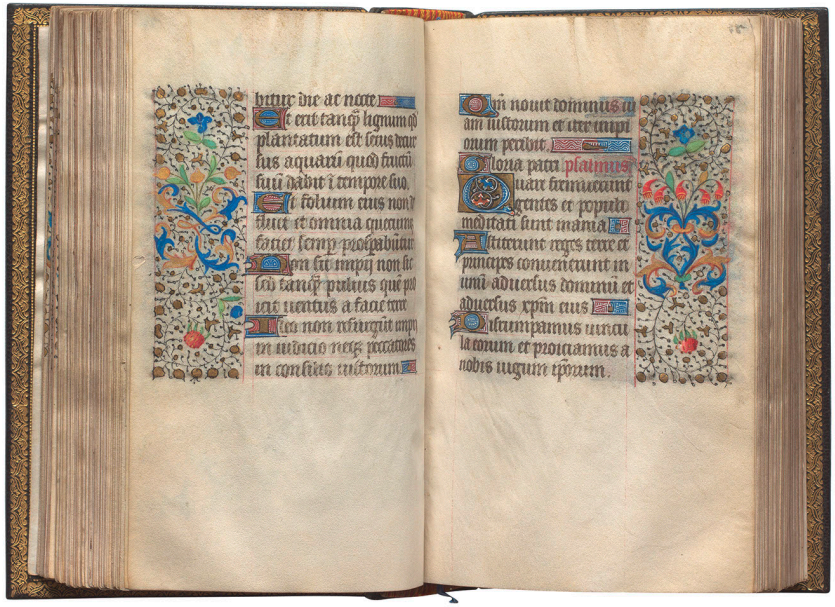
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



laude dignissima qua q
re ortus sit sol usque ꝓ̄
deus noster. Deo gratias ℟
Diffusa est gr̄a in labys tuis
℣ Propterea benedixit te deus
in eternum. ℟ Diffusa est gr̄a
i labys tuis. Gloria ꝑ̄ filio
et spiritui sancto. Diffusa est gr̄a
i labys tuis ℣ Spere tua et
pulchritudine tua ℟ Intende pro
spere procede et regna. Dñe exau
di oronem meā et clamor meus
ad te veniat. Oram̄ Deus
eus qui apostolis

nus sanctū dedisti spm̄ con
sde plebi tue pie precationis
affectum ut quos dedisti fi
dem laudare et precari. ōd̄
Famulorū tuorū
quesumus dñe de
tuis ignoscere ut qui tibi pla
cere de actibus nris nō valet
mus quimus filij tui dñi
nri ihū xp̄i intercessione
saluemur. alia oratio ℣
Ecclesiam tuam ꝙs
domine benignus
illustra ut beat̄ iohannes

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft




© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



extendant uultu ad unquitatem manus suas
Benedic domine bonis et rectis corde.
Declinantes autem in obligationes adducet dñs cum operantibus iniquitatem pax sup israel
Gloria patri &c postea unus ymnus unuolata permaneat in eternum preces pro nobis.
Sancte maria ora pro nobis
Omnes sanctas beatos hic interuallo intermitti unusquisque

mūdo deo grās. ℟ Adiuuabit eam deus uultu suo ℣ deus in medio eius nō cōmouebitur ℟ Adiuuabit eam deus uultu suo. Gloria pī et filio et spū scō. Adiuuabit eam deus uultu suo. ℣ Elegit eam deus et preelegit eam ℟ Et habitare fecit eā in tabernaculo suo. Dñe exaudi orationem meam. Et clamor meus ad te ueniat. Oremus.
Omnes mās gs deū.
Domine spūs paraclitus qui a te procedit illu



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



nobis nata predita data que
de celo sulcapilla prolē emi
do genuisti saluatorem. Do
gratias. ℟. Elegit eam deus et
preelegit eam. ỽ. Et habitare fecit
eam in tabernaculo suo. ℣. Elegit eā
deus et preelegit eam. Glia pri et
filio et spūi scō. Elegit eam deus
et preelegit eam. ỽ. Post partum
virgo inviolata permansisti. De
genetrix. intercede pro nobis. Dñe
exaudi oōem. Et clamor. Oremus. Oro

Deus qui nos
pm sacra virginis

mundi cursus et sapientia
condita sumus et prouiden
tia gubernamur. Alia. Oro

Deus qui omnes nos
famulos tuos sub
dis pacis et hanc mane
pr virginis puerperii con
firmes ecclesiam tuam
et pacatis hostibus
et pacatis redde securos. Oro.

Ecclesiam tuam qs dne
virginis illustra
ut beati iohannis apli tui
et euangeliste illuminata
doctrina ad dona proficiat



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft




© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



semper colletemur
Sit laus deo pri sumo
xpo deus spiritui sancto
unus honor unus. Amē
Post partum virgo inviolata
permansisti. Dei genitrix in
cessa pro nobis. Sancta maria
Magnificat anima
mea dominum.
Et exultavit spūs me
us in deo salutari meo.
Quia respexit humili
tatem ancille sue ecce enī
ex hoc beatam me dicent
omnes generationes
Quia fecit mihi magna
qui potens est et sanctum
nomen eius.
Et mīa eius a progenie in
progenies timentibus eū.
Fecit potentiam in bra
chio suo dispersit superbos
mente cordis sui.
Deposuit potentes de sede
et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bo
nis et divites dimisit inanes.
Suscepit israel puerum



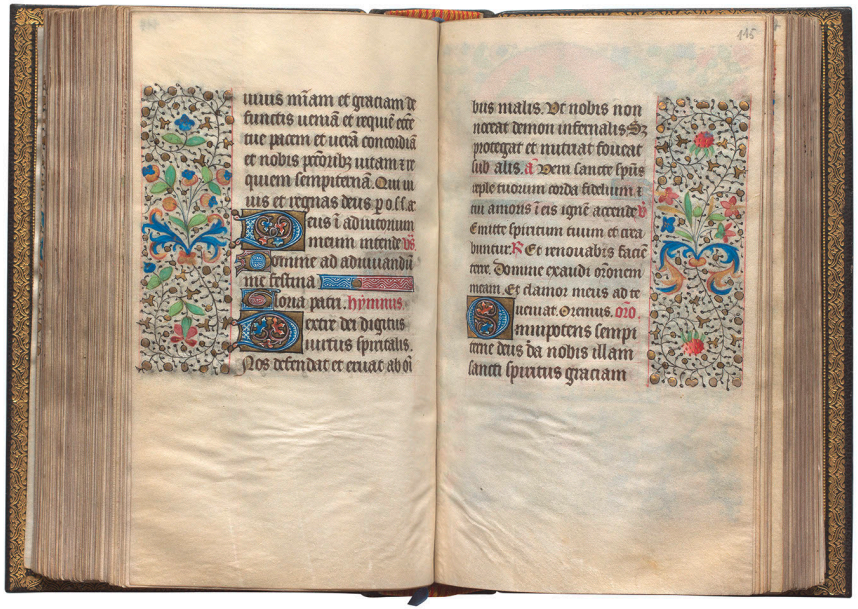
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



uuus mīam et gratiam d
tuncus uenū et iniquē cū
ue pacem et uerā concordiā
et nobis prōuīz uitam et re
quiem sempiternā. Qui u
uis et regnas deus p oīa sa
cula i aduitorium
manum mittendē
Omnipotens ad adiuuandū
nos festinā
Gloria patri. hymnus
Creator deus dignus
nutus spiritalis.
Nos defendat et euuat ab o

115

bus malis. Ve nobis non
narat demon infernalis. Sz
protegat et muniat foueat
lud alis. Ostende domine lucē tuā
ple tuorum corda fidelium i
tu amoris tui as ignē accende
Emitte spiritum tuum et crea
buntur. Et renouabis faciē
terre. Domine exaudi oōnem
meam. Et clamor meus ad te
ueniat. Oremus. Oō
mnipotens sempi
terne deus da nobis illam
sancti spiritus graciam

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft




© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



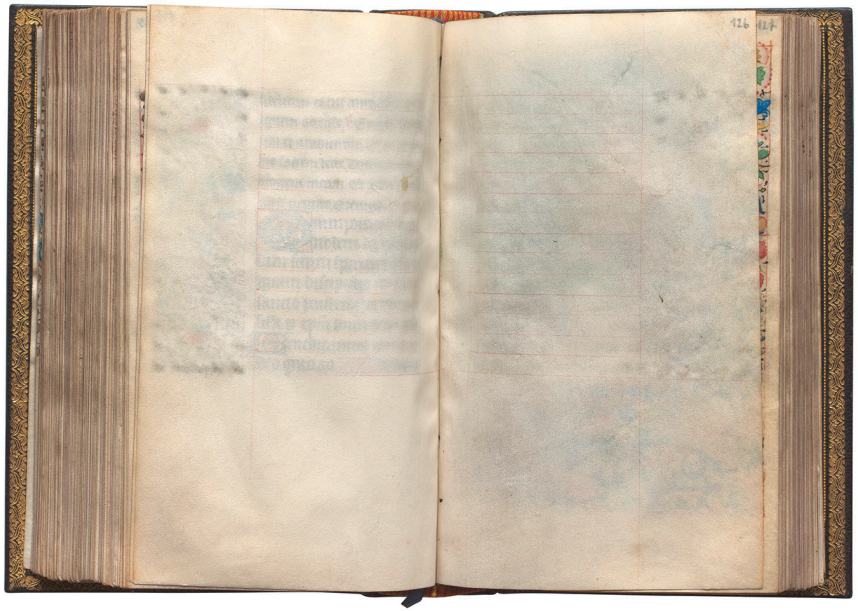
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



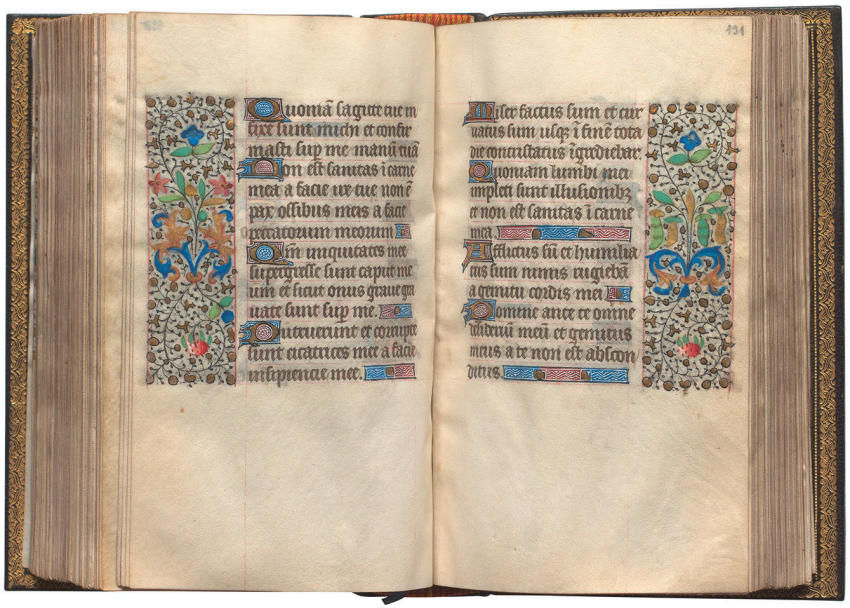
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



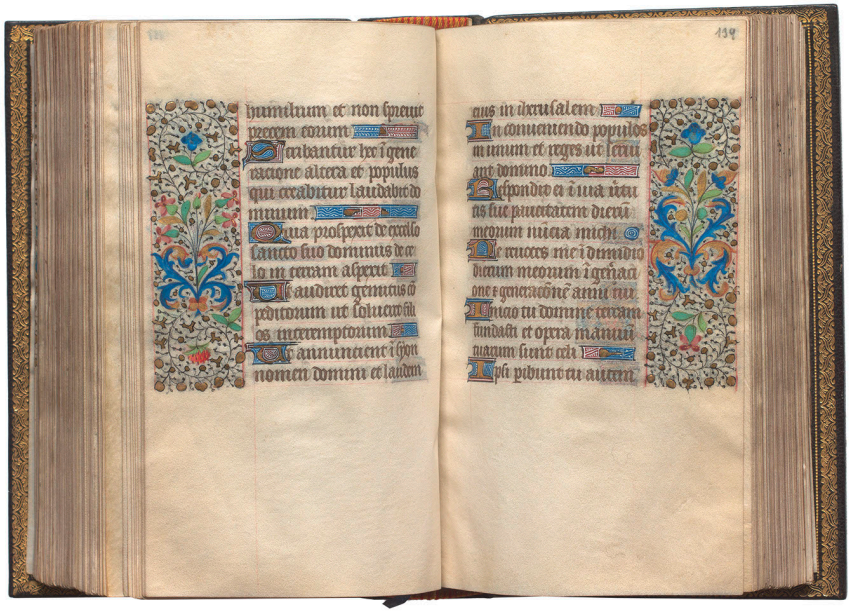
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



cata mundi exaudi nos
dñe
Agnus dei qui tollis pc
cata mundi miserere nob.
Kyrieleyson. xpe eleyson. ky
rieleyson. pater noster ℣
Et ne nos inducas i tempta
cionem. Sed libera nos a malo
℣ Saluos fac seruos tuos i an
gelas tuas. Deus meus sperã
tes in te. ℟ Mitte eis dñe au
xilium de sancto. Et de sion
tuere eos ℣ Esto nobis dñe
turris fortitudinis ℟ A facie

inimici. ℣ dñe exaudi ora
cionem meam. Et clamor meꝰ
ad te veniat. Oremus. ORACIO.
Deus au propitiꝰ
esto mulcera lamp
di purga tuisque supplicacionibꝰ
nostram ut quos delictorũ
catena constringit miseraꝯ
cio tue pietatis absoluat.
Sacium deus om
nium conditor et
redemptor animaꝝ famu
lorum famularumq; tuarꝝ
remissionẽ cunctis tribue

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



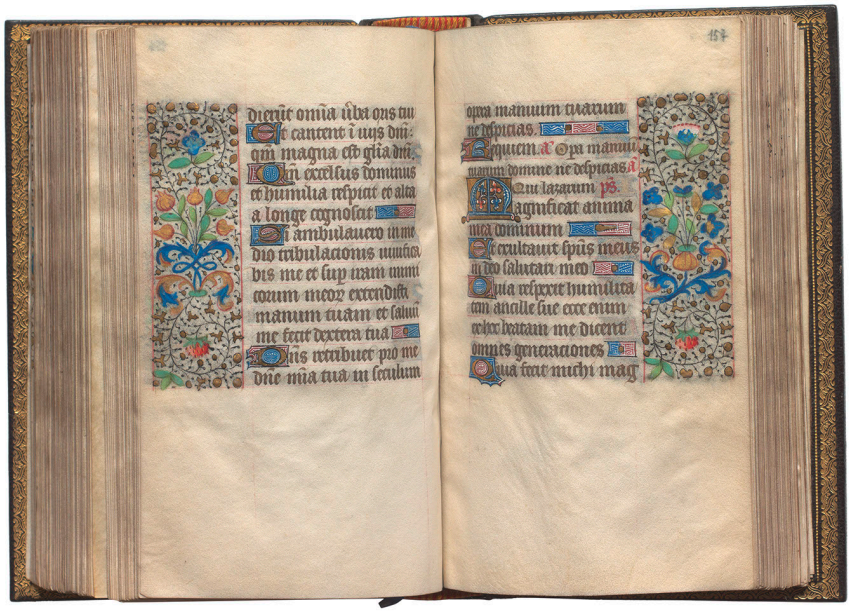
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



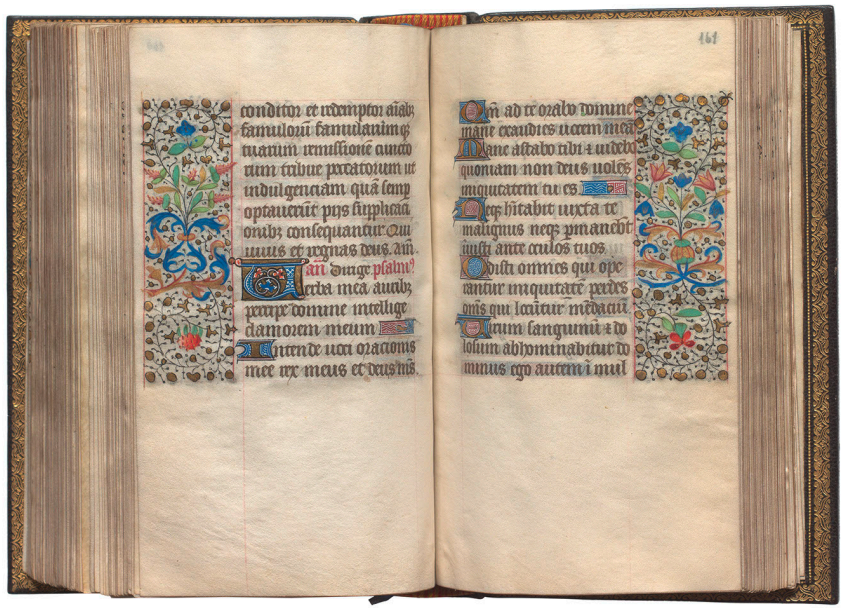
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

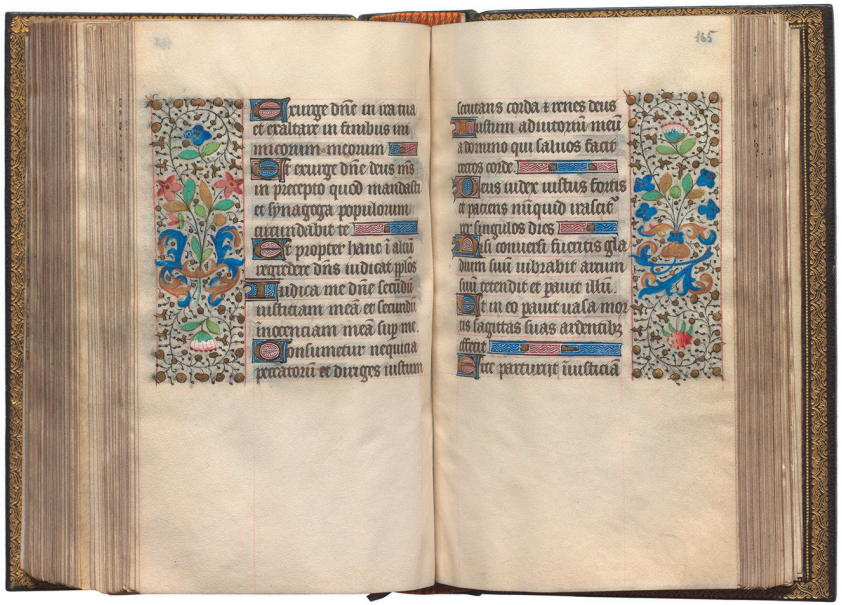
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft





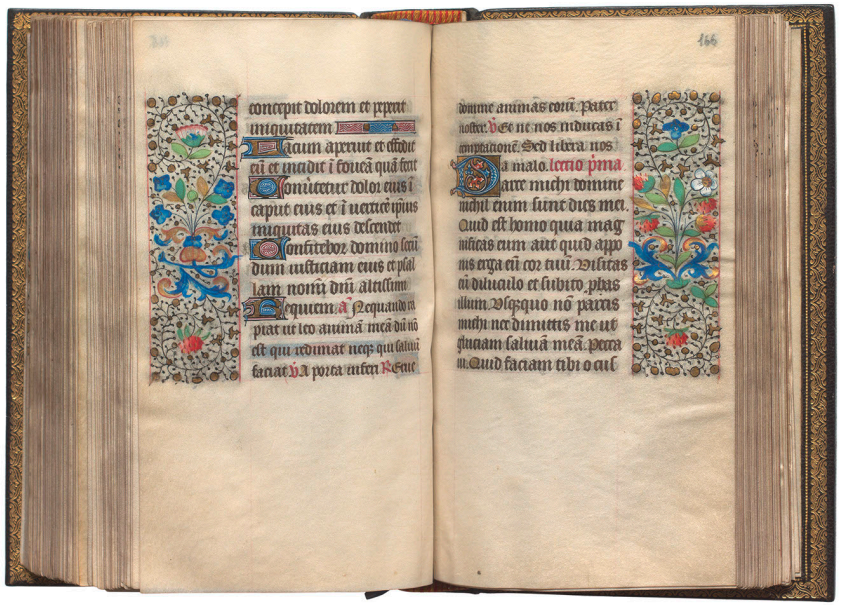
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



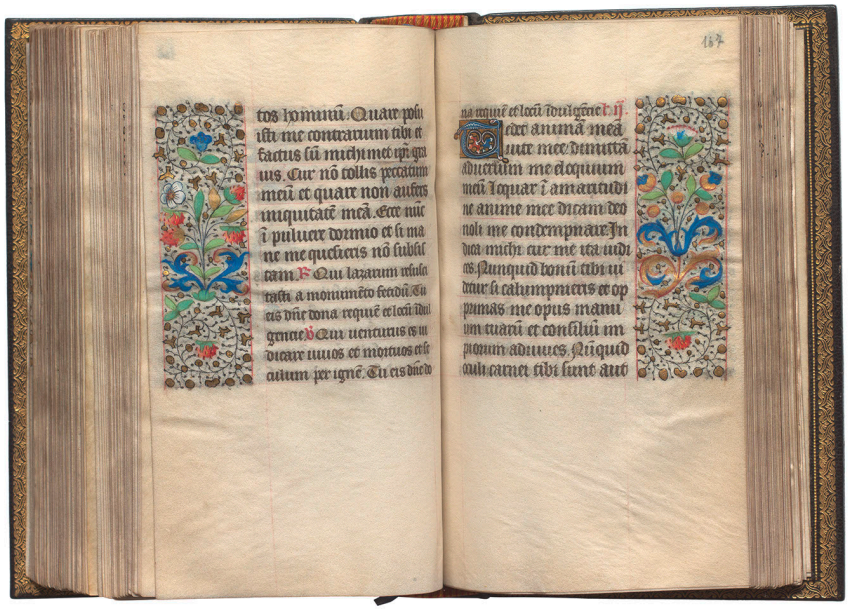
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



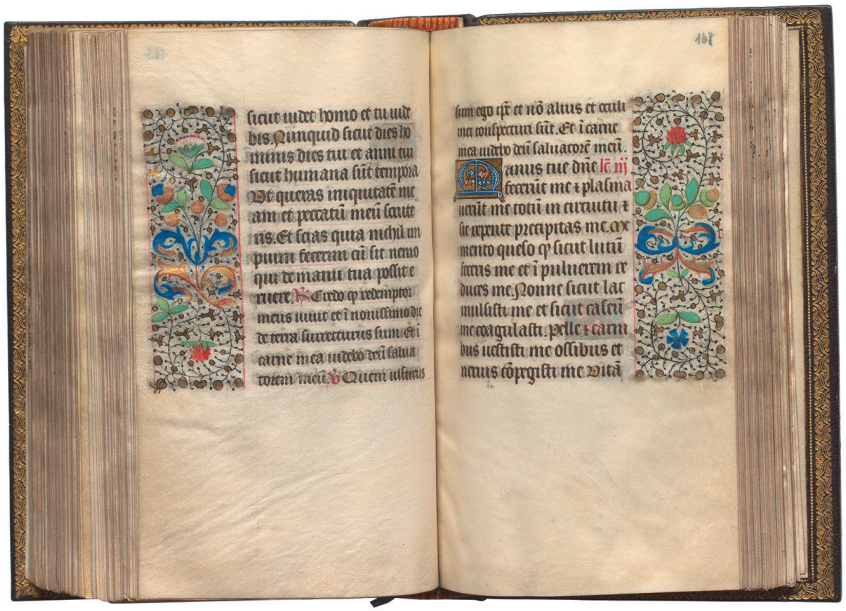
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



et mam turbulti mea
ultitudo tua auditum
spm meū. ℣ Heu mihi dñe
quia peccauimus tibi mea
quid faciam miser ubi fugiam
nisi ad te deus meus miserere mi
Dū uenis i nouissimo die. ℟
Anima mea turbata est valde
sed tu domine fiducie a dū
uenens in nouissimo die. ℟
In loco pascue. ps.
Dominus regit me
et nichil mihi deerit i loco
pascue ibi me collocauit.

Quoniam tribulatio
ducauit me anima mea
conturbata
Deduxit me lux tene
bras ultrae pter nomē tuū
Nam et si ambulauero
in medio umbre mortis nō
timebo mala quoniam tu
mecum es
Virga tua et baculus tu
a ipsa me consolata sunt
Parasti i conspectu meo
mensam aduersus eos qui
tribulant me.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



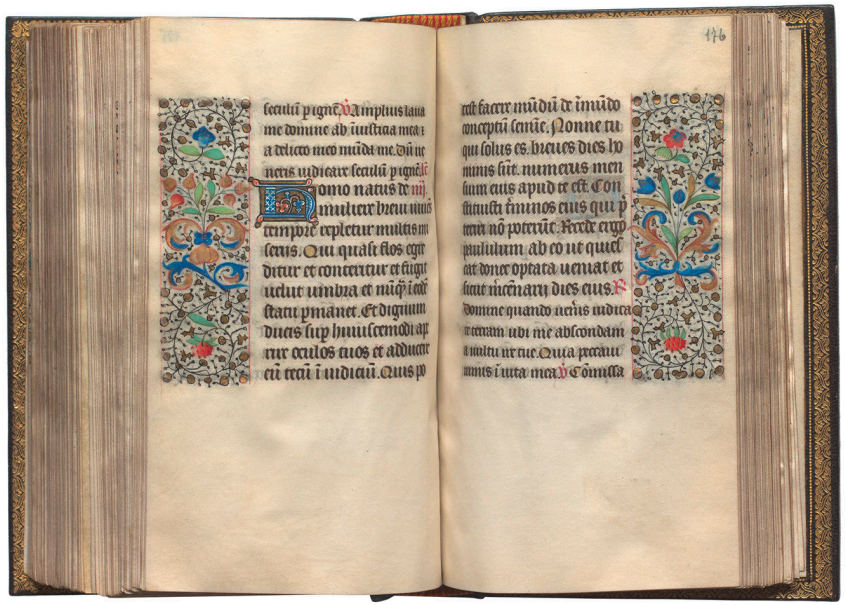
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



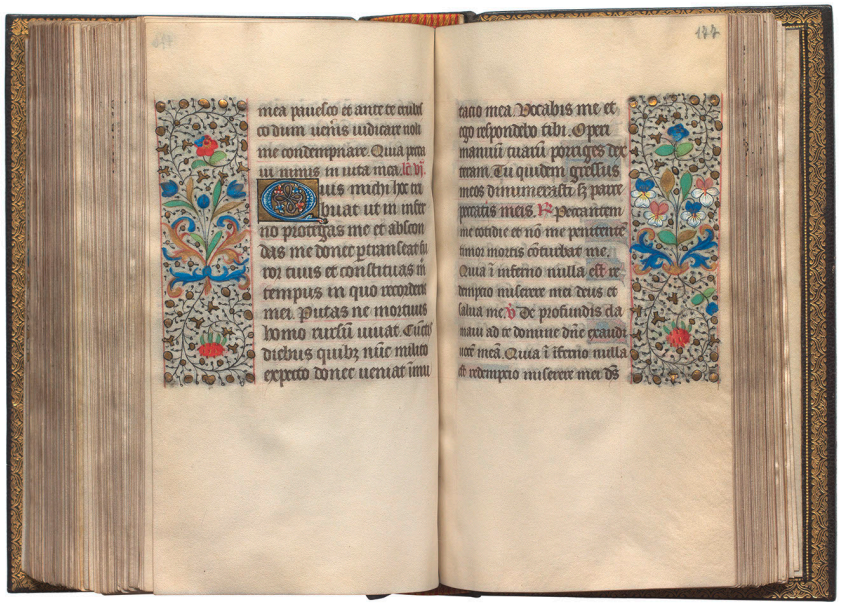
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



meo munda me.
Ini inquitatem meam
ego cognosco et peccatū meū
contra me est semper.
Tibi soli peccaui et malum
coram te feci ut iustificeris
in sermonibus tuis et
uincas cum iudicaris.
Ece enim in iniquitatibus
conceptus sū et in peccatis
cepit me mater mea.
Ece enī ueritatē dilexisti
incerta et occulta sapientie
tue manifestasti mihi.

Aspergis me dñe yssopo et
mundabor lauabis me et
super nyuem dealbabor.
Auditui meo dabis gaudium
et letitiam et exultabunt
ossa humiliata.
Auerte faciem tuā a peccatis
meis et omnes iniquitates
meas dele.
Cor mundū crea in me deus
et spiritum rectum innova
in uisceribus meis.
Ne proicias me a facie tua
et spiritum sanctum tuum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



laudate eū stelle et lumen
Laudate eū celi celoꝝ
et aque que sup̄ celos sūt
laudent nomen dñm.
Quia ip̄e dixit et facta sūt
ip̄e mandauit et creata sūt
Statuit ea in eternū et in
seculum seculi preceptum
posuit et non preteribit.
Laudate dñm de terra
dracones et omnes abyssi.
Ignis grando nix glacies
spiritus procellarum q̄
faciunt verbum eius

Montes et omnes colles
ligna fructifera et oēs cedri
Bestie et universa pecora
serpentes et volucres pennate.
Reges et omnes populi
principes et oēs iudices terre
Iuuenes et virgines se
nes cum iunioribus laudent
nomen domini quia exal
tatum est nomen ei⁹ solius
Confessio eius sup̄ celū
et terram et exaltauit cornu
populi sui
Hymnus omnibus sanc



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



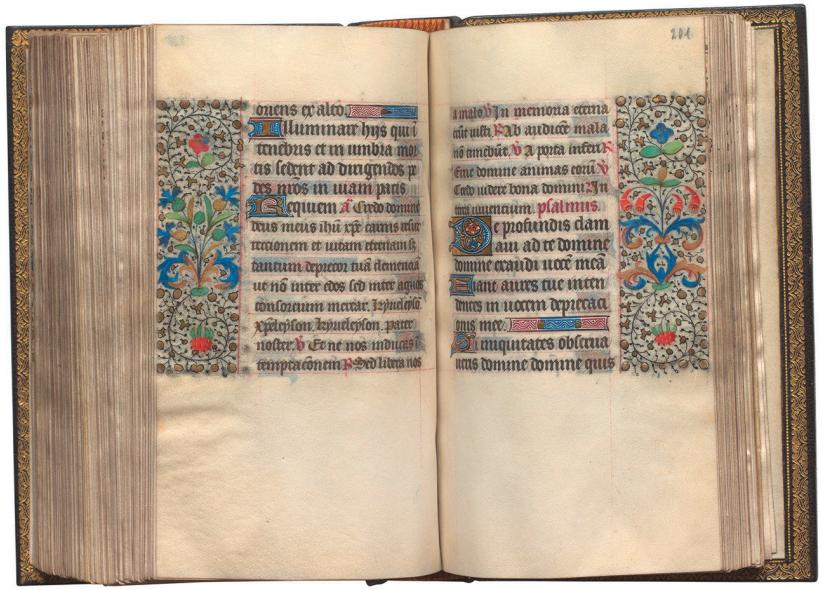
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



luas regone constituas s
cantoum tuoum ubiq
esse consortes. alia oratio.
Deus ueue largitor
et humane salutis
amator quesumus im
ham demenaam tuam
ut nostre congregationis
parentes fratres sorores a
micos et benefactores nos
qui ex hoc seculo transierut
beata maria semp uirgi
interuenire cum omnib;
sanctis tuis ad perpetue

tranquilitatis consortium
peruenire concedas. oratio.
Fidelium deus om
nium conditor et
redemptor animabus fa
mulorum famularum
que tuarum remissionem
cunctarum tribue peccato
rum ut indulgentiam
quam semper optauerunt
pijs supplicationib; consc
quantur. Qui uiuis et re
gnas deus p omnia secula
seculorum. Amen.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



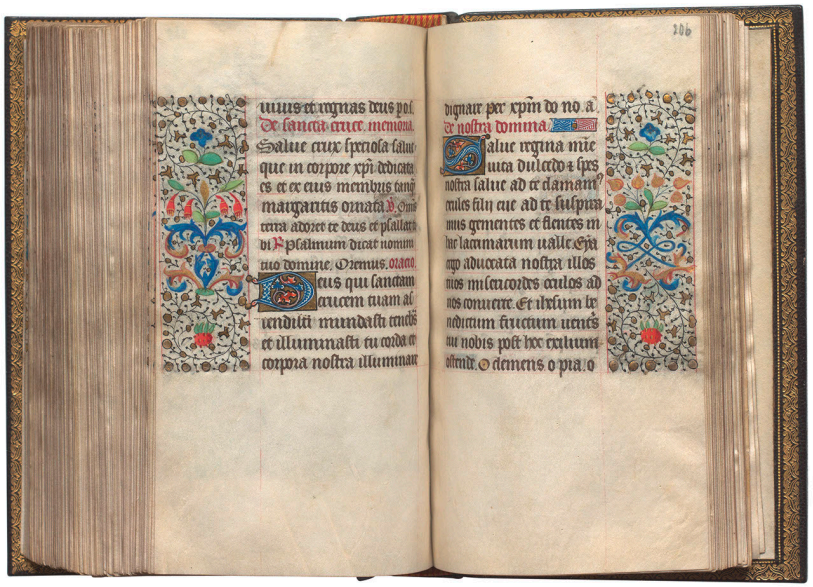
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



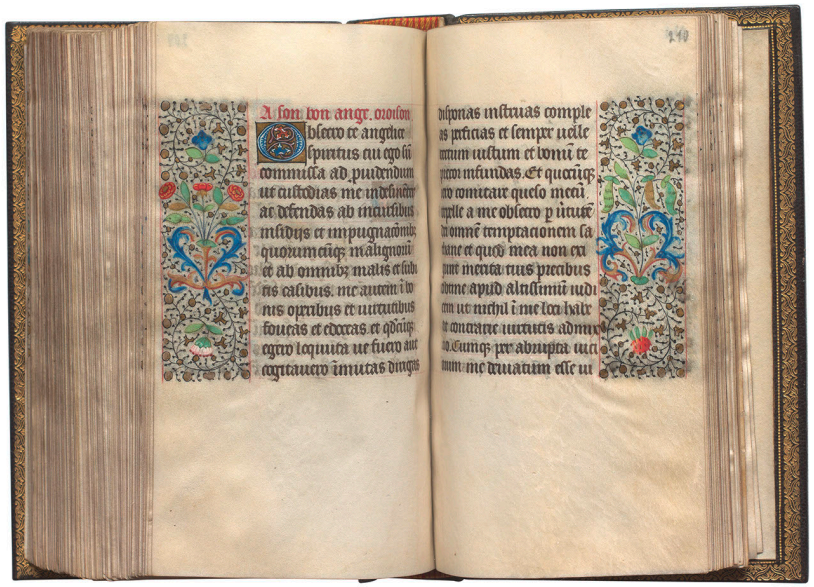
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



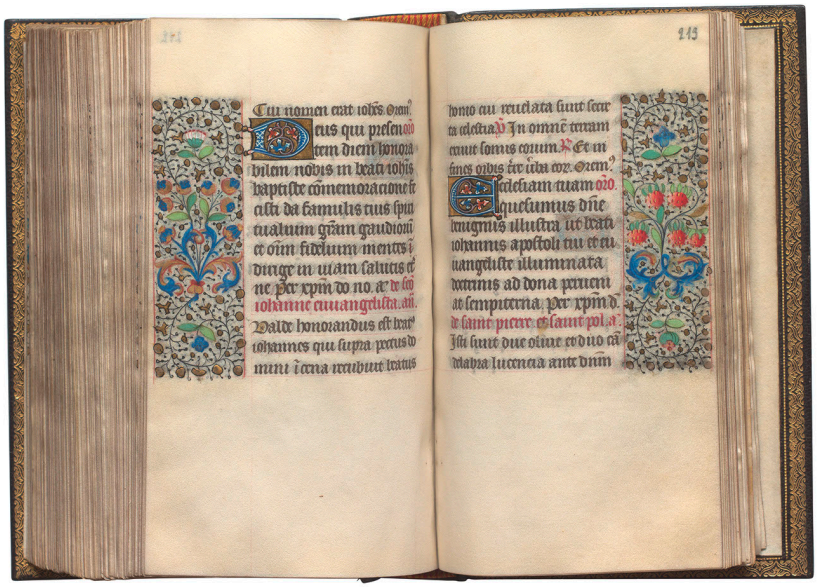
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



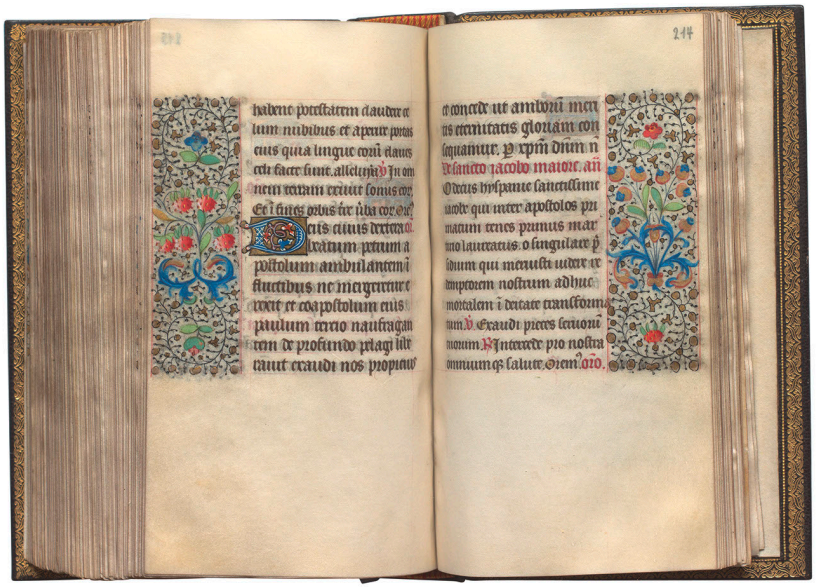
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



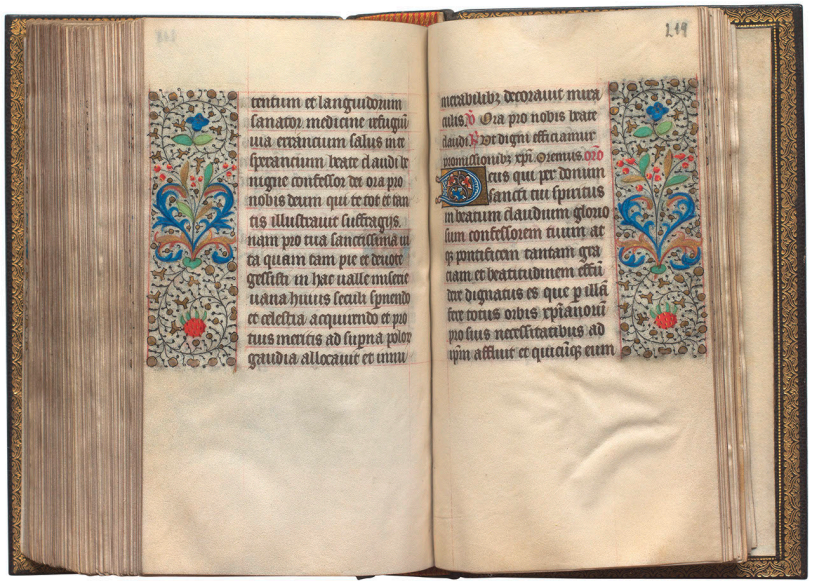
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



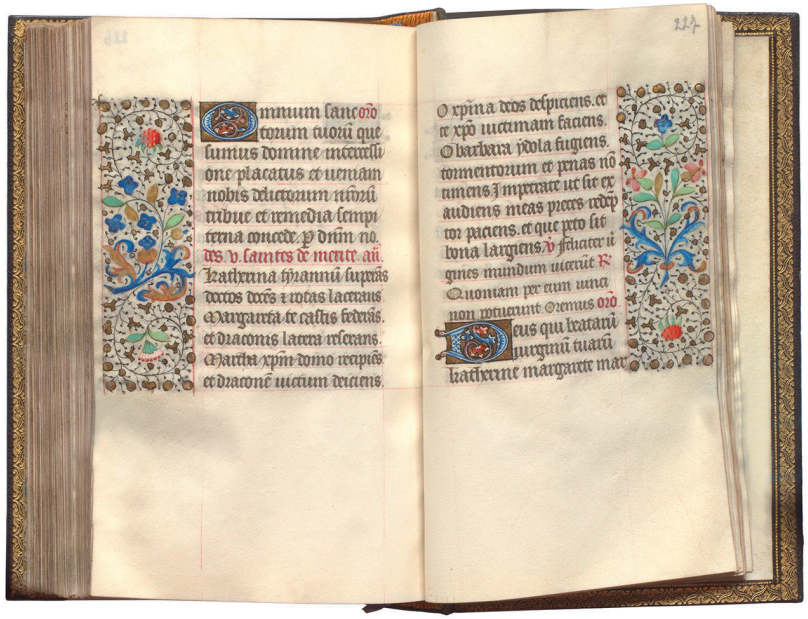
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



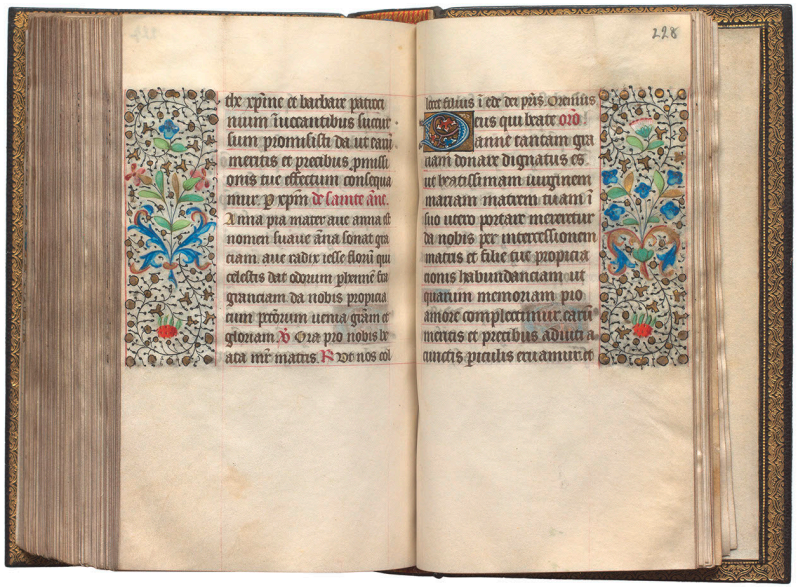
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

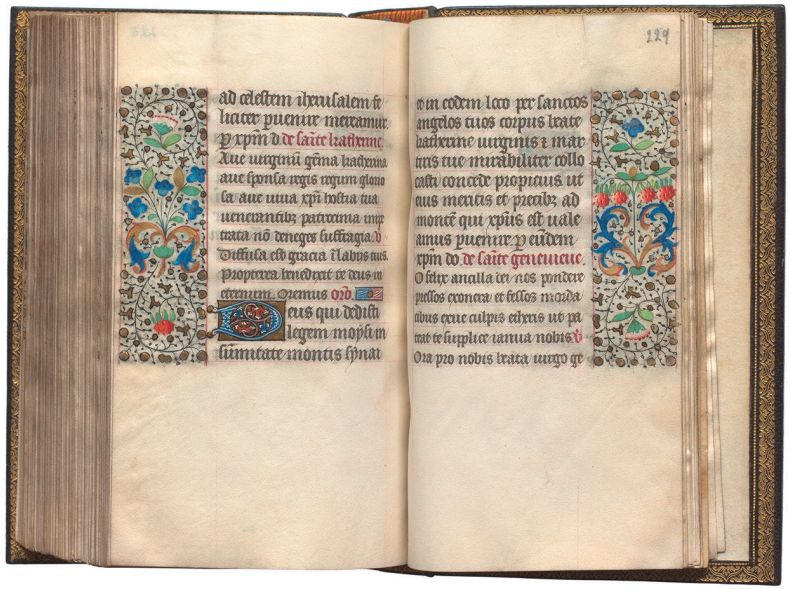
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dx xpine et barbar parca
num incantibus lugur
lium promptitu da ut cau
mentis et precibus pmpti
onis tue efficacium conlequa
mur p xpm dñm nr̄m āmē.
Anna pia mater auc anna di
nomen suauc ānā sonat gra
nam auc radix celle floris qui
celebris dat odorum plenū fa
granaam da nobis propiaa
tum prōtum uenia grām et
gloriam. ℣. Ora pro nobis be
ata mr̄ mattis. ℟. Vt nos di

gne famulis tuis i edr dr̄is promissis
Deus qui beate ānē
anne tantam gra
tiam donare dignatus es
ut beatissimam uirginem
mariam matrem tuam i
filio tuo prestare meruit
da nobis per intercessionem
matris et filie tue propiaa
tionis habundanaam ut
quarum memoriam pio
amore complectimur ear
mentis et precibus adiuti a
nimis piatis eternorum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

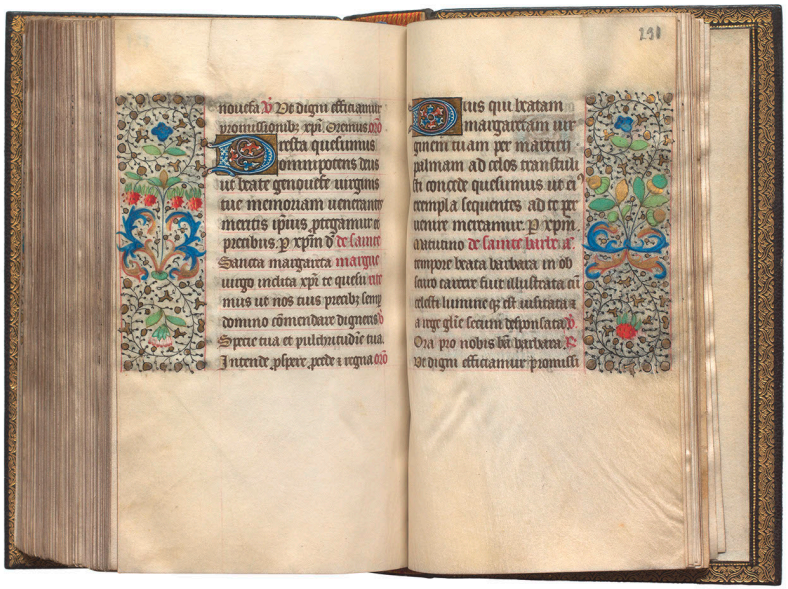


ad celebrem ihrusalem fe
liciter pueniur meeamur
y xpm d de laite lactimne
Ave virginū gēma lacrima
ave sponsa regis virum gloria
ca ave una xpi voluta tua
veneranūr paraclita emp
rata nō deneges suffragia d
Diffusa est gracia labiis tuis
propterea benedixit te deus in
eternum. Oremus ord
eus qui addu
legem mosi in
sumitate montis synai

in eodem loco pr sanctos
angelos tuos corpus triste
lacrimose virginis maris
tue mirabiliter collo
casti concede propicius ut
nos meritis et precib; ad
monē qui xpi⁹ est vale
amus pueniur y eidem
xpm do de laite genetrice.
O filix amalla ici nos ponere
pullos eronea et billos moida
ibus eque culpis edeis ut pa
rat te suplice iamua nobis v
Ora pro nobis trista virgo ge

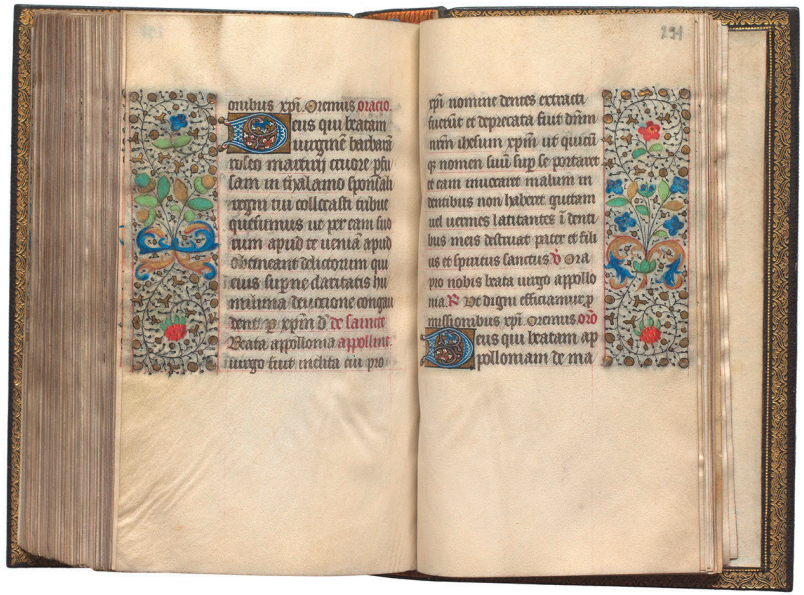
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



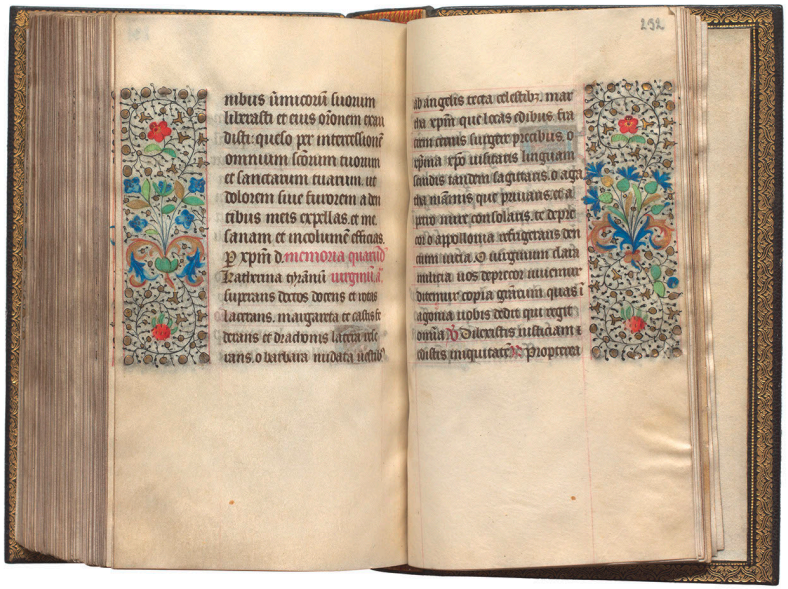
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



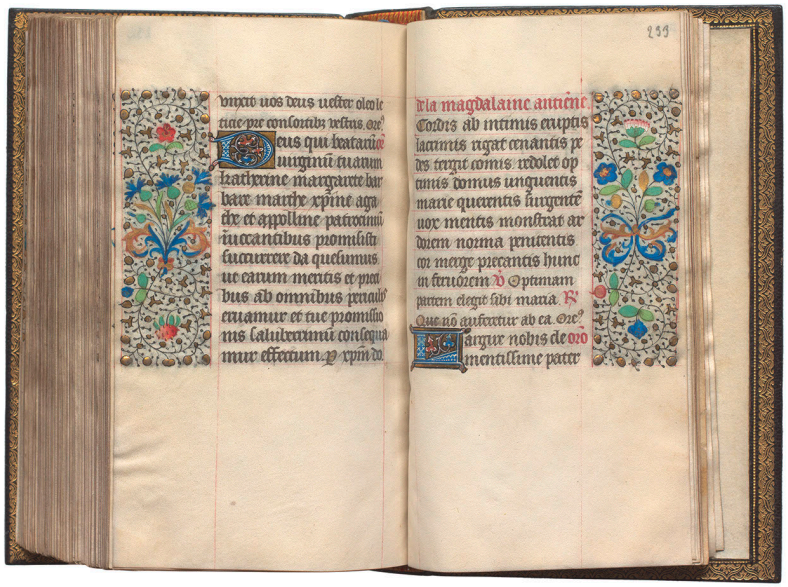
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



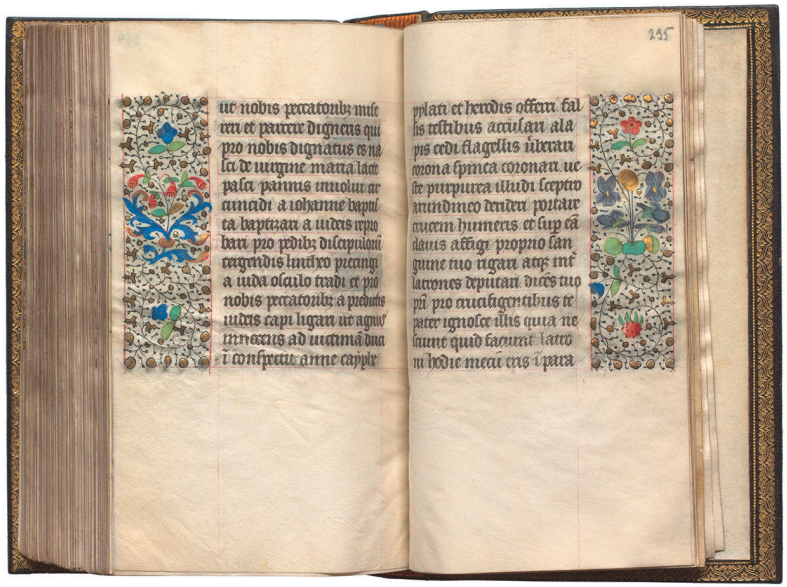
ut ei[us] beata maria mag
dalena dnm nm ihesum
xpm super omnia dilexit
eo[rum] obtinuit vitam
precamur. ita nobis ap
tuam clementiam tempe
nam impetrare beatitudi
p xpm dominum nostrum. A
In celis gaudent virgines re
cantant canticum novum ante
thronum quia novum fecit
dominus salutare suum. V
Adducentur regi virgines post
eam. R. proximae eius afferen

[illegible] Oremus. ORACIO
Gaudi nos deus sa
lutaris noster ut
sicut beatarum virginum
memoriacione gaudemus
ita per tuam gratiam eudiam
affectu. p xpm dominum nostrum. Oratio
de la passion nostre seigneur.
Salutem tuam adora
mus et veneramur
domine ihesu xpe et tuam
sanctissimam crucem
passionem clementiam tuam
humiliter et devote exoramus



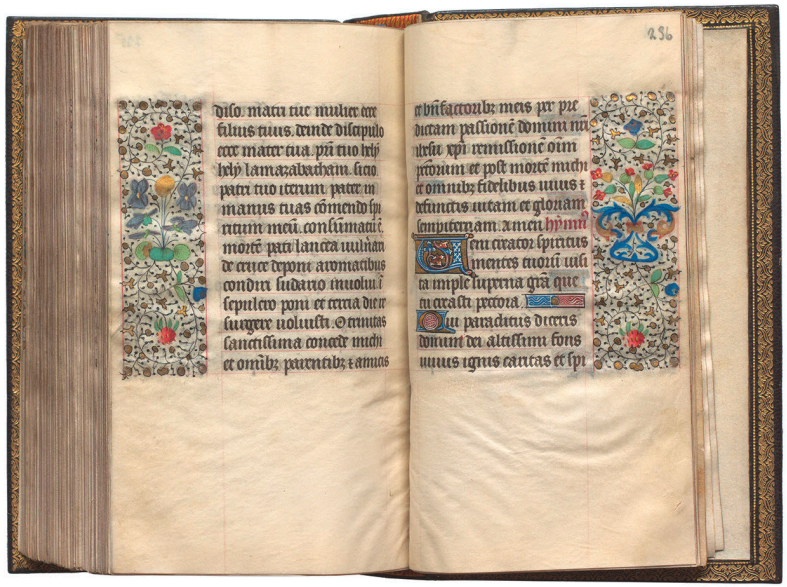
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



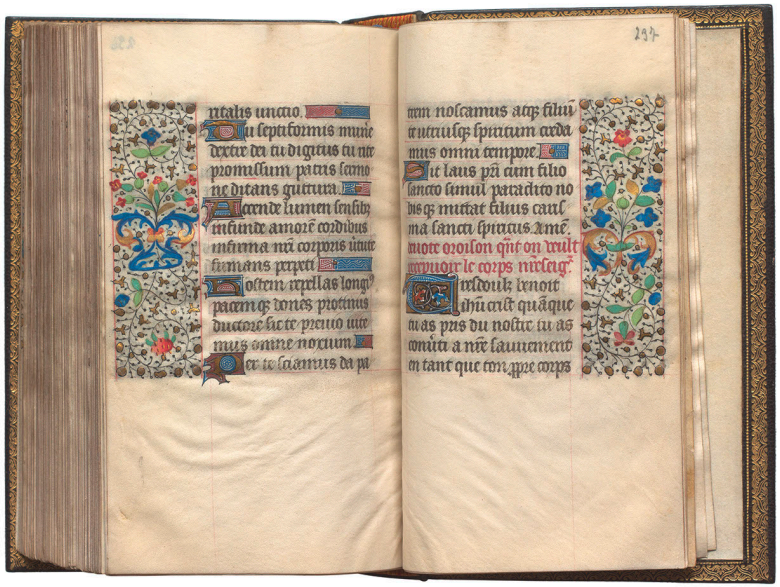
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



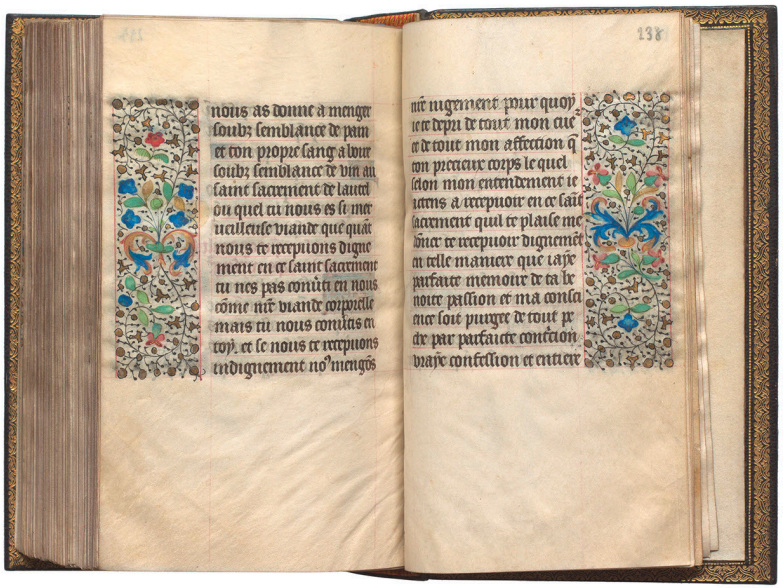
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



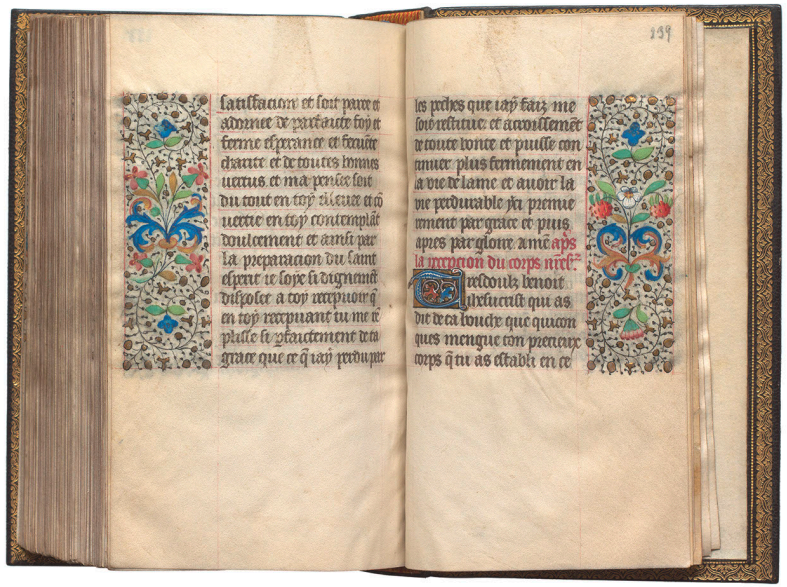
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



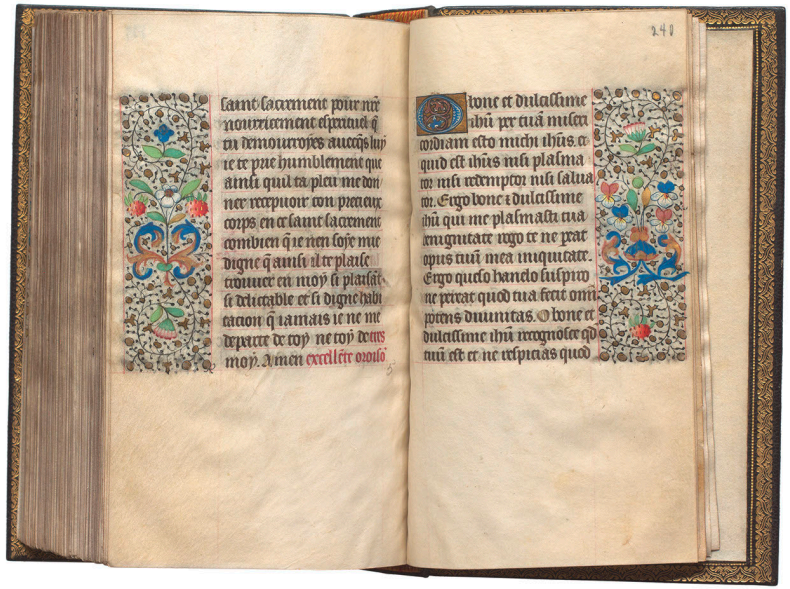
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



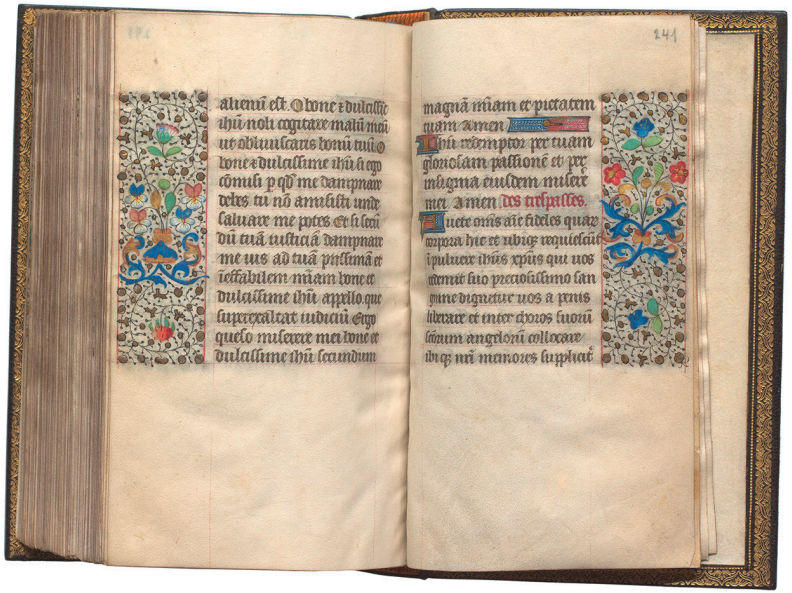
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



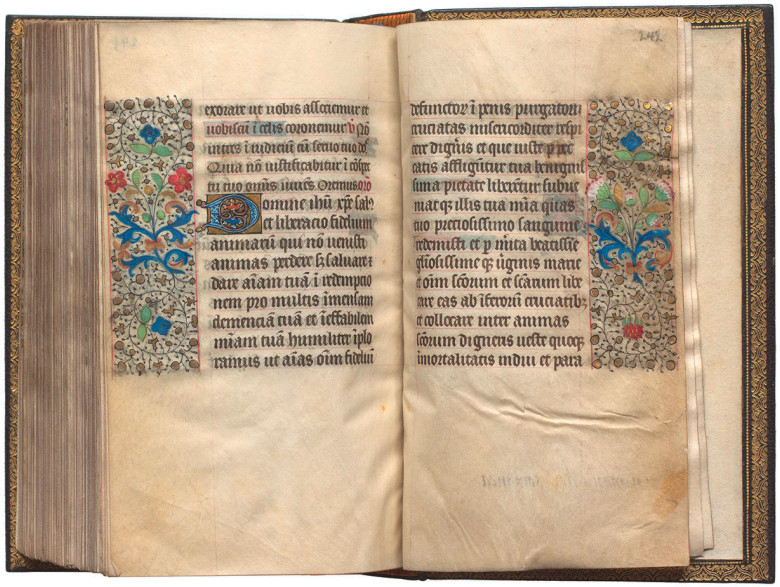
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



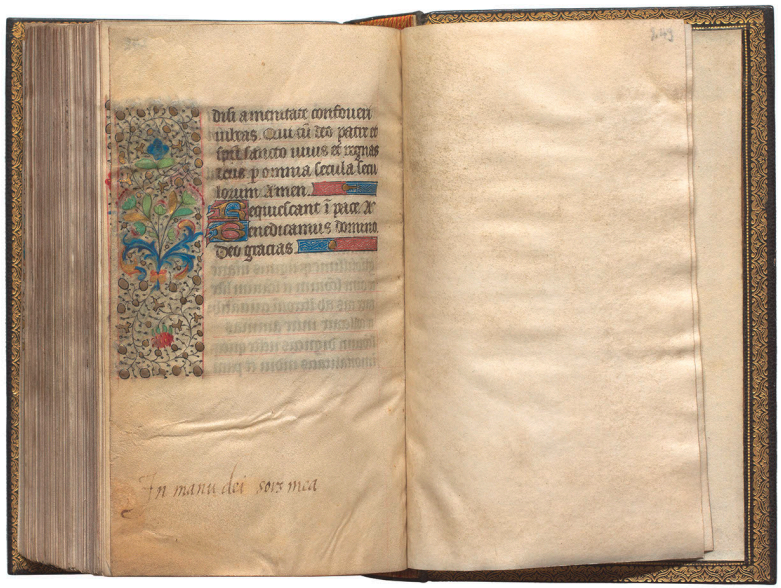
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



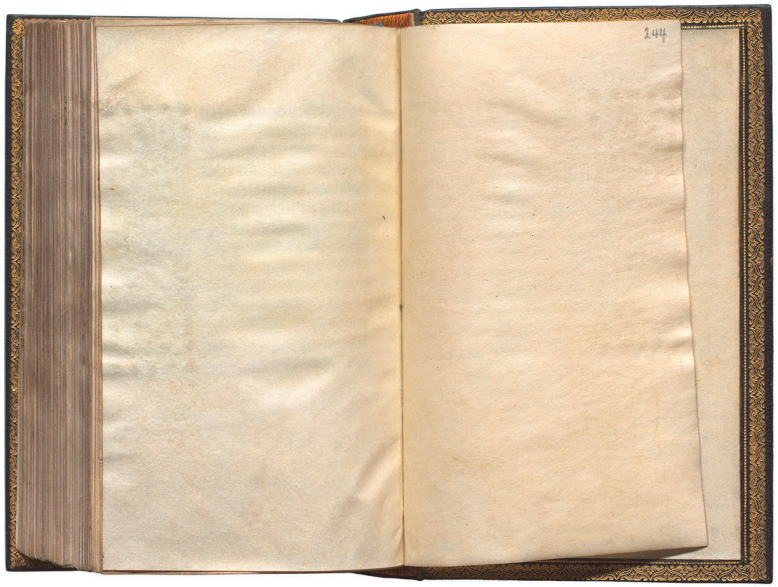
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



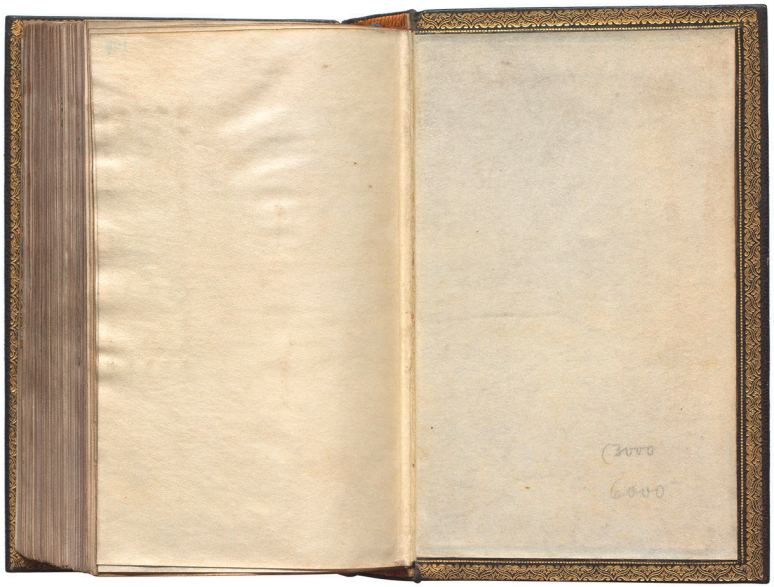
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



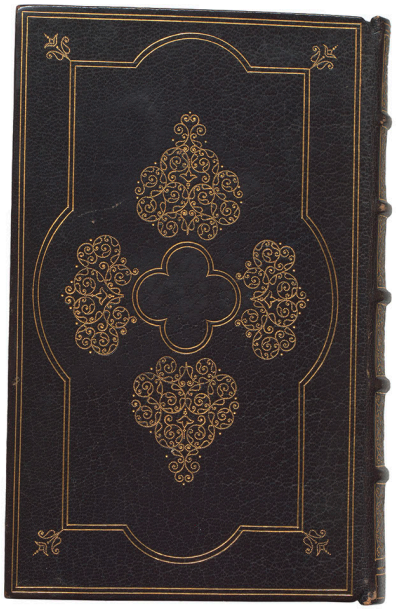

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft