museum angewandte kunst

Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
www.museumangewandtekunst.de

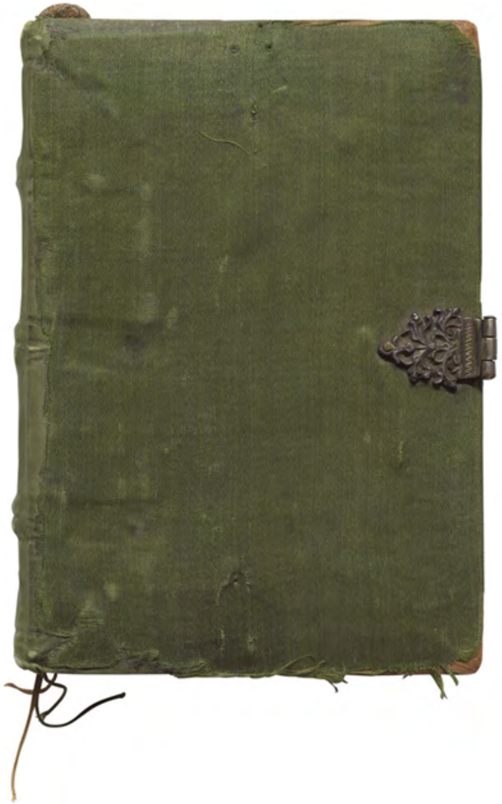
Inv.-Nr.: LM 52
Titel: Stundenbuch des Belondo de Biaxio, nach dem Brauch der Römischen Kirche
Datierung: um 1470
Ort: Bologna
Beteiligte: Henricus Amsterdamnus, genannt „senza paura“ (Schreiber); Belondo de Biaxio
Objektmaß: 15 × 10,5 × 5,3 cm
Creditline: Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Zugang: Vermächtnis; 06.04.1916; Albert Linel, Frankfurt am Main

Werkbeschreibung:
Handschrift auf Pergament; 220 fol., einspaltig zu 14 Zeilen, lateinischer und italienischer Text in Textura in brauner, für Überschriften in roter und blauer Tinte, blaue und rot gezeichnete Fleuronnée-Buchstaben, gemalte Zierbuchstaben, 1 Miniatur und 5 Bildinitialen in Bordürenrahmen; Einband der Zeit (um 1470) in grüner Seide auf Holz, blattverzierte Silberschließe, gemusterter Goldschnitt

↗ zum Werk in der Sammlung digital

Gefördert durch:
Stadt Frankfurt am Main
Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Nutzungslizenz: ↗ CC BY-NC-SA 4.0

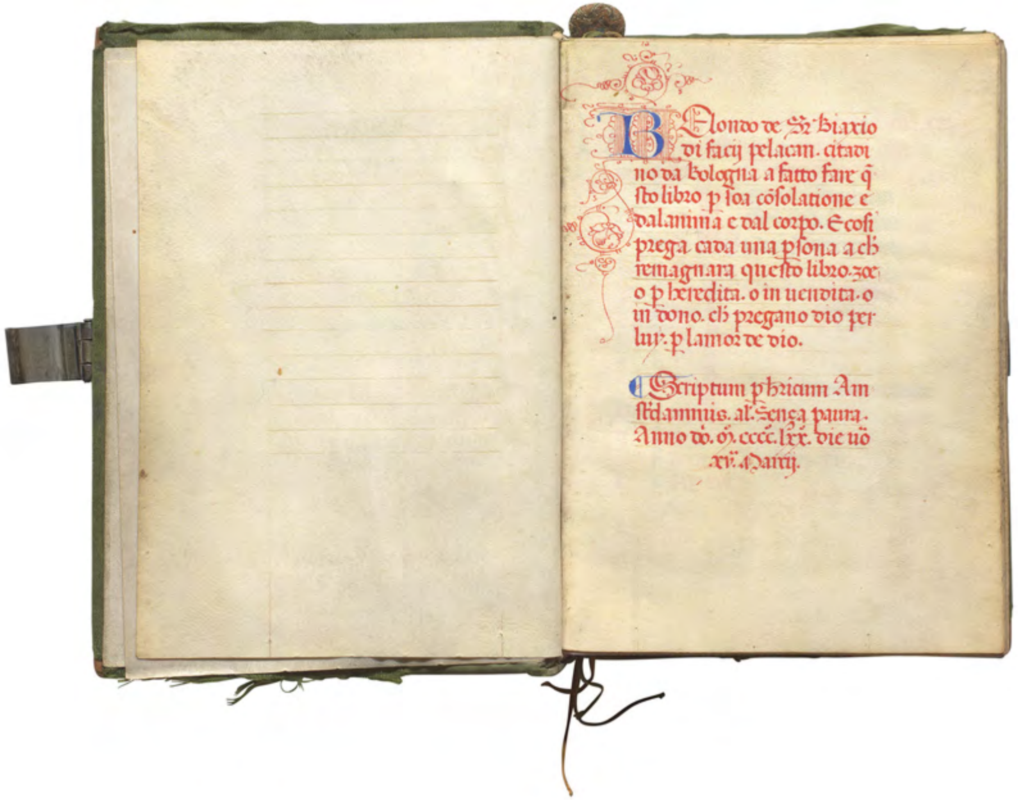


© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

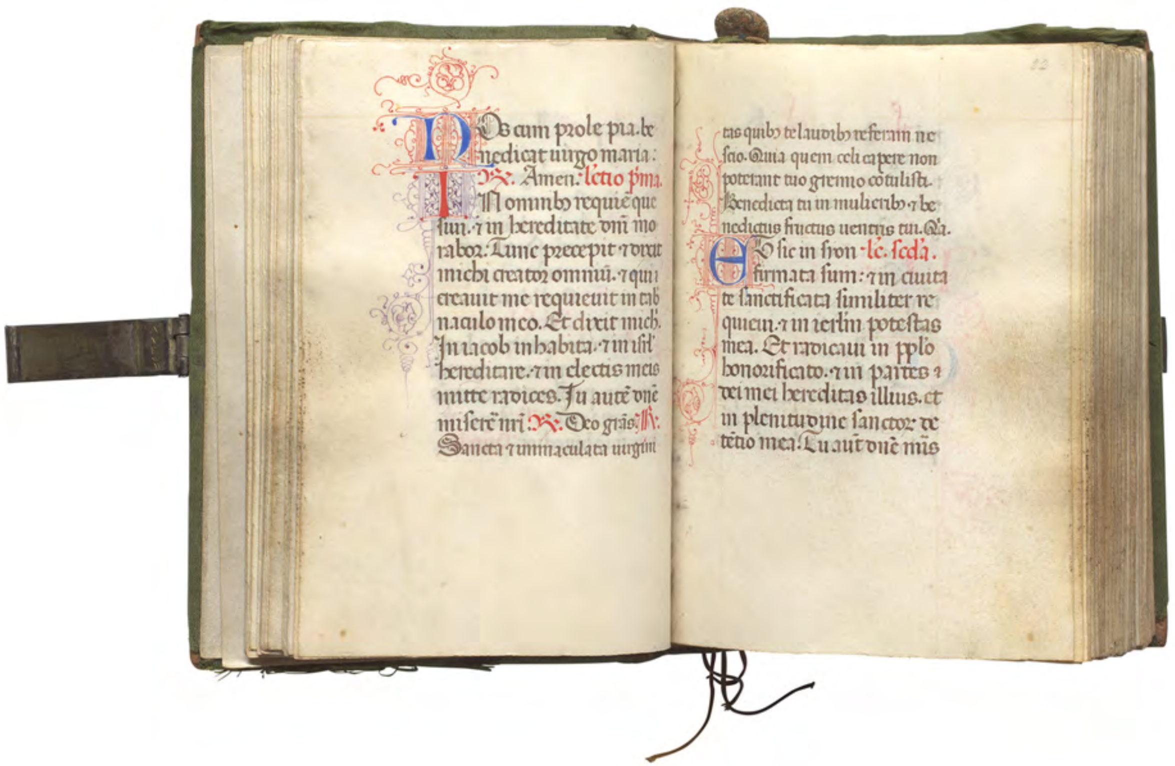
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

KL Januarius hēt dies .xxxj. Luna .xxx.
Nox hēt horas .xvj. dies .viij.

iij	a	Janu.		Circumcisio dni
	b	iiij	Nōs	Octā sci stephani
xj	c	iij		Octā sci Johannis
	d	ij	Nōs	Octā Innocentum
xix	e	Nonas		
viij	f	viij	d'	Epyphania dni
	g	vij		
xvj	a	vj	d'	
v	b	v		
	c	iiij	d'	Pauli primi heremite
xiij	d	iij		
ij	e	ij	d'	
	f	Idus		Hylarij epi
x	g	Kl' xix		

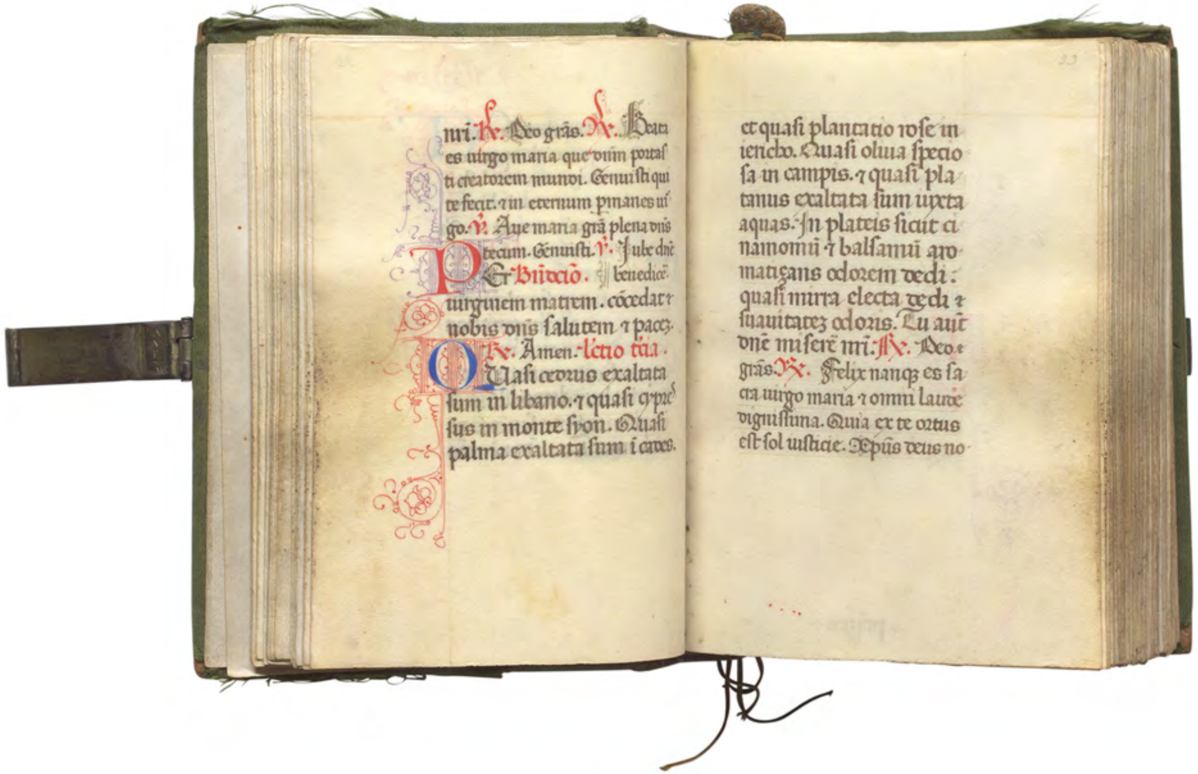
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



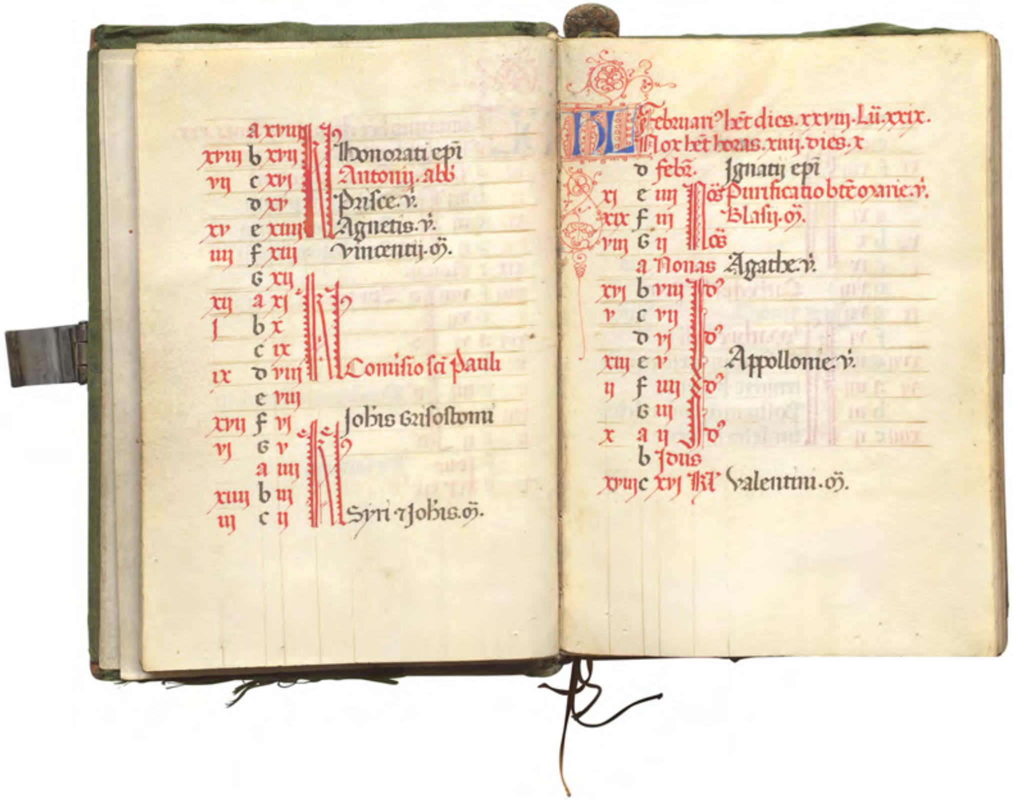
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

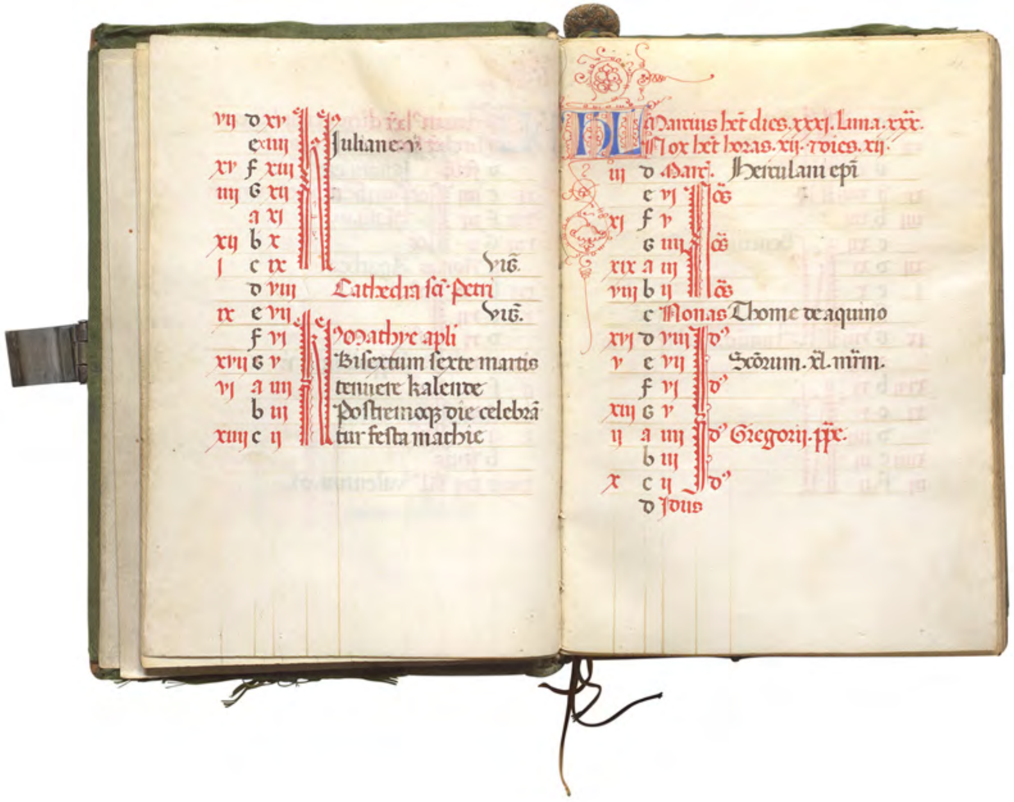


a xviii
xviii b xvii Honorati epi
vii c xvi Antonii. abb
d xv Prisce. v.
xv e xiiii Agnetis. v.
iiii f xiii Vincentii. m.
g xii
xii a xi
i b x
c ix
ix d viii Comisio sci Pauli
e vii
xvii f vi Johis Grisostomi
vi g v
a iiii
xiiii b iii
iii c ii Syri et Johis. m.

KL Februari' hét dies. xxviii. Lũ. xxix.
Nox hét horas. xiiii. dies. x
d febr. Ignatii epi
xi e iiii Nõs Purificatio bte marie. v.
xix f iii Blasii. m.
viii g ii Nõs
a Nonas Agathe. v.
xvi b viii Id'
v c vii
d vi Id'
xiii e v Appollonie. v.
ii f iiii Id'
g iii
x a ii Id'
b Idus
xviii c xvi KL Valentini. m.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

xviij	e	xvij	
vij	f	xvj	
	g	xv	
xv	a	xiiij	
iiij	b	xiij	
	c	xij	Benedicti. abb.
xij	d	xj	
j	e	x	
	f	ix	Vig.
ix	g	viij	Annunciatio bte marie
	a	vij	
xvij	b	vj	
vj	c	v	
	d	iiij	
xiiij	e	iij	
iij	f	ij	

KL Aprelis hēt dies. xxx. Luna. xxix.
Nox hēt horas. x. dies. xiiij.

	g	Aprel'	
xj	a	iiij	Nōs
	b	iij	
xix	c	ij	Nōs
viij	d	Nonas	
xvj	e	viij	Id'
v	f	vij	
	g	vj	Id'
xiij	a	v	
ij	b	iiij	Id'
	c	iij	
x	d	ij	Id'
	e	Idus	
xviij	f	xviij	Kl' Tyburtij 7 Valeriani. cō.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

vij	g	xviij	
	a	xvij	
xv	b	xv	Aniceti. ppe.
iiij	c	xiiij	
	d	xiij	
xij	e	xij	
j	f	xj	
	g	x	
ix	a	ix	
	b	viij	Georgij. mr.
xvij	c	vij	Marci euangte
vj	d	vj	Cleti. ppe.
	e	v	
xiiij	f	iiij	
iij	g	iij	Petri. mr.
	a	ij	

Madius het dies. xxxj. Luna. xxx.
Nox het horas. viij. dies. xvj.

xj	b	Kal.	Aplor. phylippi et jacobi
	c	vj	ccs
xix	d	v	Inuentio sce crucis
viij	e	iiij	ccs
	f	iij	
xvj	g	ij	ccs Johis ante porta latina
v	a	Nonas	
	b	viij	d Appicio sci michael
xiij	c	vij	
ij	d	vj	d
	e	v	
x	f	iiij	d Pancratij. mr.
	g	iij	
xviij	a	ij	d
vij	b	Idus	

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

	c	xvii	
xv	d	xvi	
iiii	e	xv	
	f	xiiii	
xii	G	xiii	
i	a	xii	
	b	xi	
ix	c	x	Desiderii epi
	d	ix	
xvii	e	viii	
vi	f	vii	
	G	vi	
xiiii	a	v	Germani epi
iii	b	iiii	
	c	iii	
xi	d	ii	Ludouici. cf.

KL Junius het dies. xxx. Luna. xxx.
Nox het horas. vi. dies. xviii.

	e	Juni.	Proculi epi
xix	f	iiii	cõs Marcellini epi
viii	G	iii	
xvi	a	ii	cõs
v	b	Nonas	
	c	viii	d'
xiii	d	vii	
ii	e	vi	d'
	f	v	
x	G	iiii	d' Vig.
	a	iii	Barnabe apli.
xviii	b	ii	d'
vii	c	Idus	Anthonii de padua
	d	xviii Kl'	

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

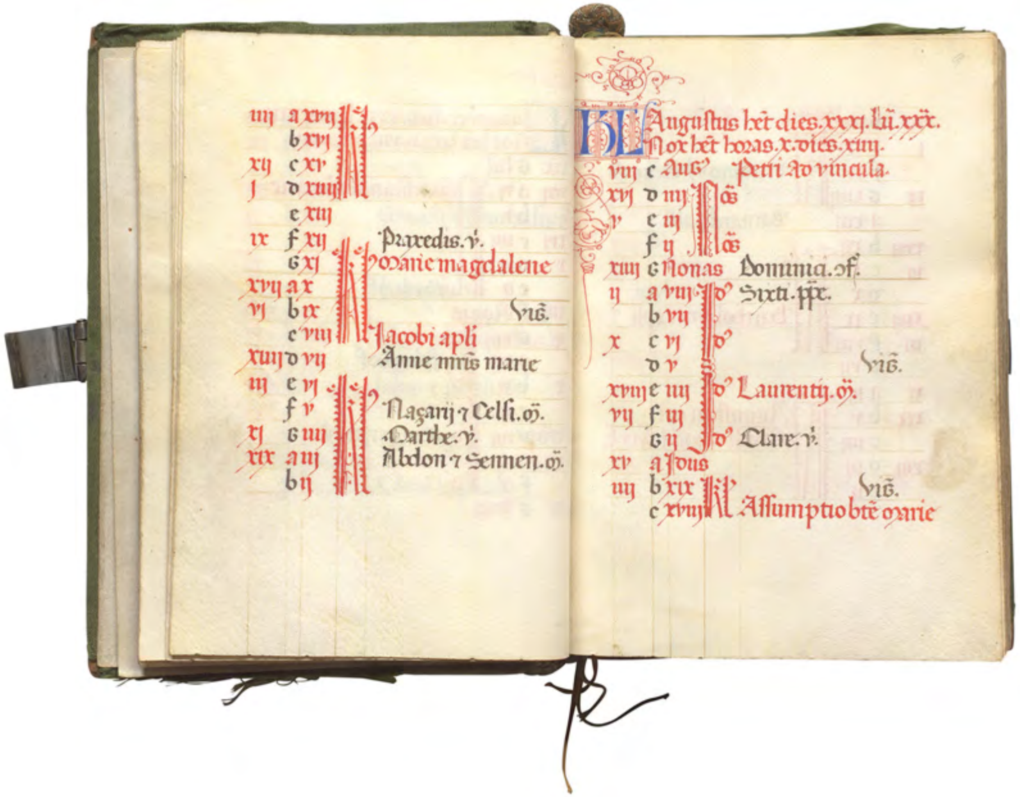
xv	c	xvij	
iiij	f	xvj	
	g	xv	
xij	a	xiiij	
j	b	xiij	Geruasij et Prothasij. m.
	c	xij	
ix	d	xj	
	e	x	Juliani. m.
xvij	f	ix	Vig.
vj	g	viij	Natiuitas sancti Johis. b.
	a	vij	Egidij epi
xiiij	b	vj	Johis et pauli. m.
iij	c	v	
	d	iiij	Vig.
xj	e	iij	Apl'or. Petri et Pauli
	f	ij	Comm. sancti Pauli

Julius hȝt dies. xxxj. Luna. xxix.
Nox hȝt horas. viij. dies. xvj.

xix	g	Kl'	
viij	a	vj	Oct. Visitatio bte marie
	b	v	
xvj	c	iiij	Oct.
v	d	iij	
	e	ij	Oct. Syri. cf.
xiij	f	Nonas	
ij	g	viij	Id'
	a	vij	felicis. cf.
x	b	vj	Id'
	c	v	
xviij	d	iiij	Id' Margarite. v.
vij	e	iij	
	f	ij	Id'
xv	g	Idus	

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

xij	d	xvij	
j	c	xvj	
	f	xv	Victoris et helene m.
ix	g	xiiij	
	a	xiij	Barnardi. abb.
xvij	b	xij	
vj	c	xj	
	d	x	Vig.
xiiij	e	ix	Bartholomei apli
iij	f	viij	
	g	vij	
xj	a	vj	
xix	b	v	Augustini epi
	c	iiij	Decollacio sci Johis. b.
viij	d	iij	
	e	ij	

September habet dies.xxx. Luna.xxx.
Nox habet horas.xij. et dies.xij.

xvj	f	Sept.	Egidij. abb.
v	g	iiij	Antonini. m.
	a	iij	
xiij	b	ij	
ij	c	Nonas	
	d	viij	
x	e	vij	Vig.
	f	vj	Nativitas beate Marie
xviij	g	v	Adriani m.
vij	a	iiij	
	b	iij	
xv	c	ij	
iiij	d	Idus	
	e	xviij Kl.	Exaltatio sce crucis

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

xij	f	xvij	Kl'
j	g	xvj	
	a	xv	
ix	b	xiiij	
	c	xiij	
xvij	d	xij	Vig̃
vj	e	xj	Kl' Mathei apli ꝛ euāgte
	f	x	Mauritij ꝛ sociorum ei'
xiiij	g	ix	Tecle. v̇.
iij	a	viij	
	b	vij	
xj	c	vj	Kl'
xix	d	v	Cosme ꝛ Damiani. m̄.
	e	iiij	
viij	f	iij	Dedicatio scī Michael'
	g	ij	

KL Octuber hēt dies. xxxj. Lū. xxix.
Nox hēt horas. xiiij. dies. x.

xvj	a	Oct.	Remigij epī
v	b	vj	Nō
xiij	c	v	
ij	d	iiij	Nō Petronij epī
	e	iij	Placidi. m̄.
x	f	ij	Nō
	g	Nonas	
xviij	a	viij	Id'
vij	b	vij	Dyonisij cū socijs suis
	c	vj	Id'
xv	d	v	
iiij	e	iiij	Id'
	f	iij	Romuli epī
xij	g	ij	Id' Calixti. ppe.
j	a	Idus	

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

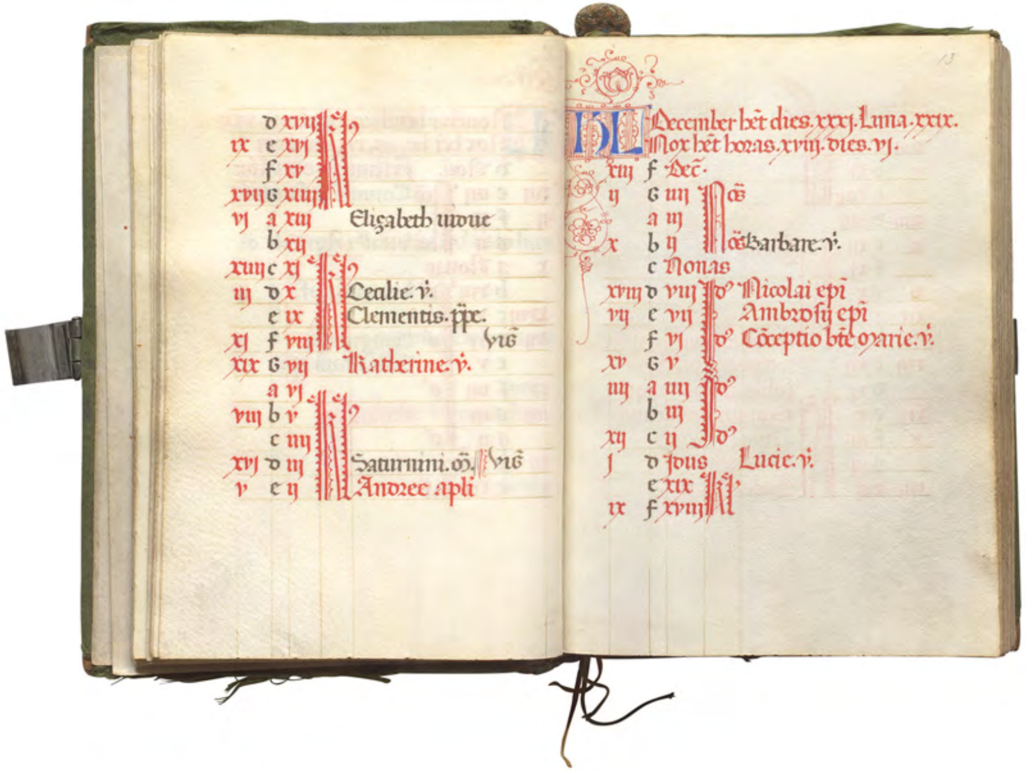
	b	xvii	Galli. abb.
ix	c	xvi	
	d	xv	
xvii	e	xiiii	
vi	f	xiii	
	g	xii	Vrsule cũ sodalibꝫ suis
xiiii	a	xi	
iii	b	x	
	c	ix	
xi	d	viii	Crispini et Crispiniani
xix	e	vii	
	f	vi	Vig.
viii	g	v	Aplor. Symonis et Iude
	a	iiii	
xvi	b	iii	
v	c	ii	Vig.

November het dies. xxx. Luna. xxx.
Nox het horas. xvi. dies. viii.

	d	Nou.	Festiuitas omnium scõr
xiii	e	iiii	Commõ defunctor
ii	f	iii	
	g	ii	Vital' et Agricole. m.
x	a	Nonas	
	b	viii	Leonardi. cf.
xviii	c	vii	
vii	d	vi	Benigni epi
	e	v	Saluatoris epi
xv	f	iiii	
iiii	g	iii	Martini epi
	a	ii	
xii	b	Idus	
i	c	xviii	Kl.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

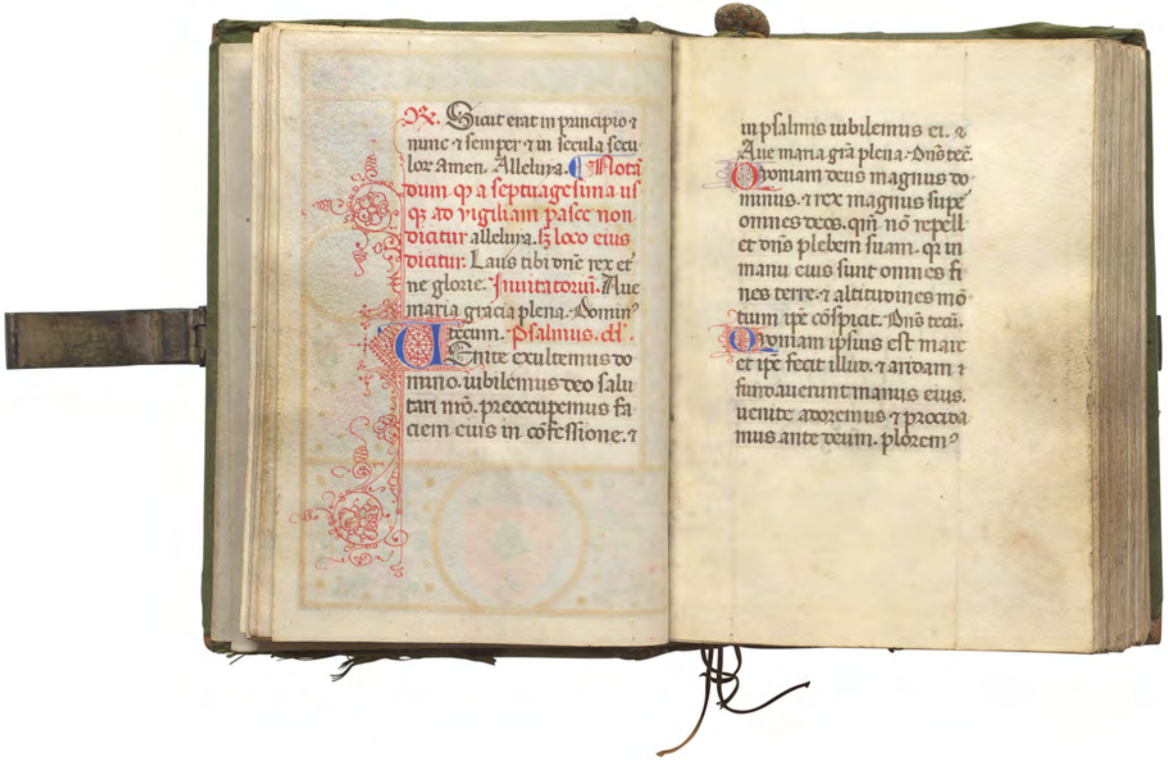
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



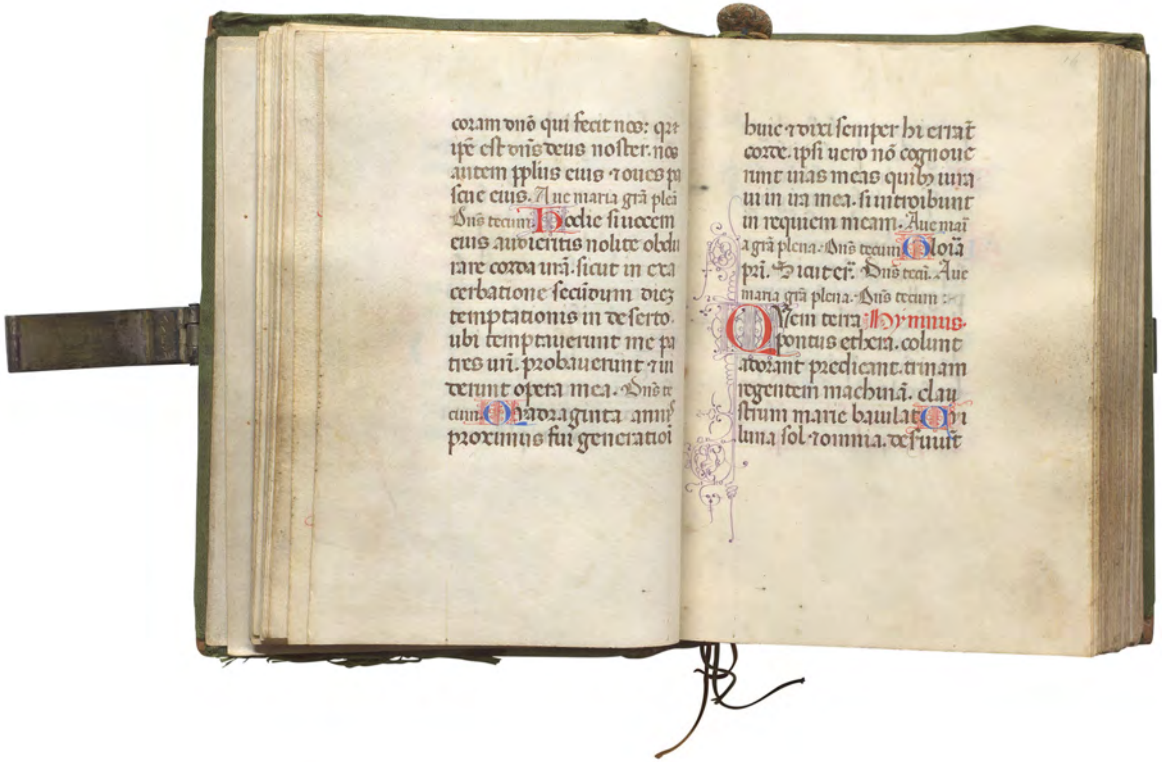
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

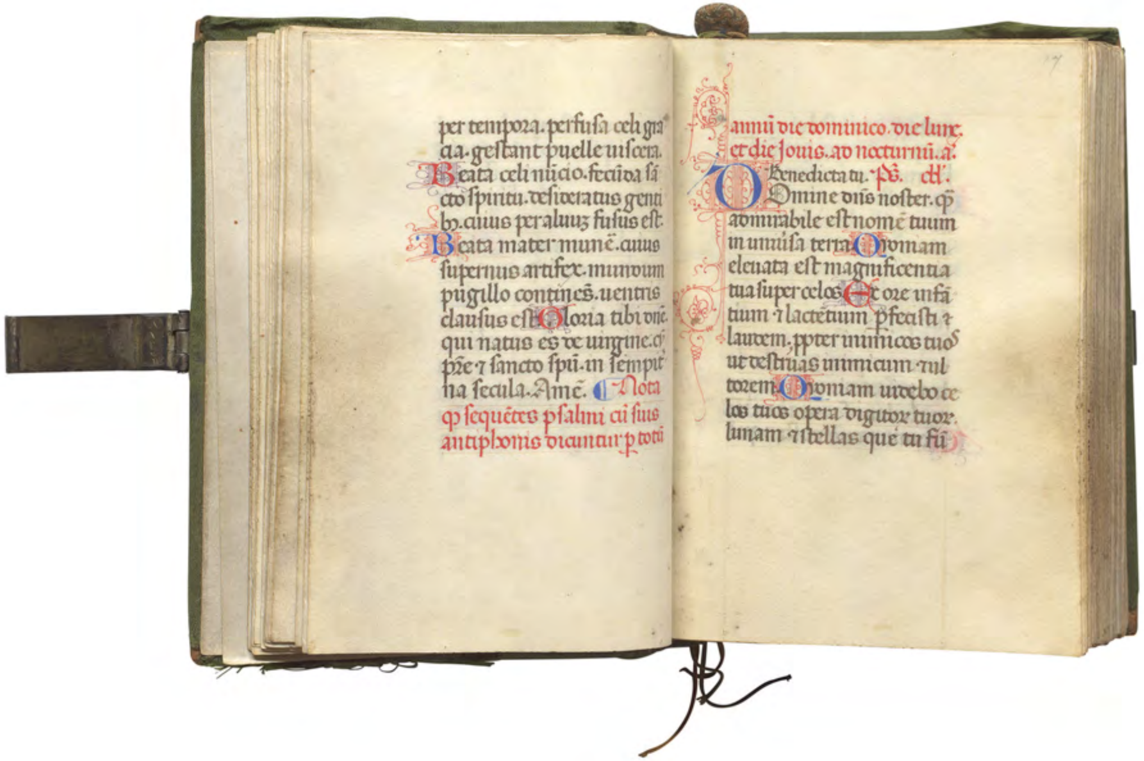


© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

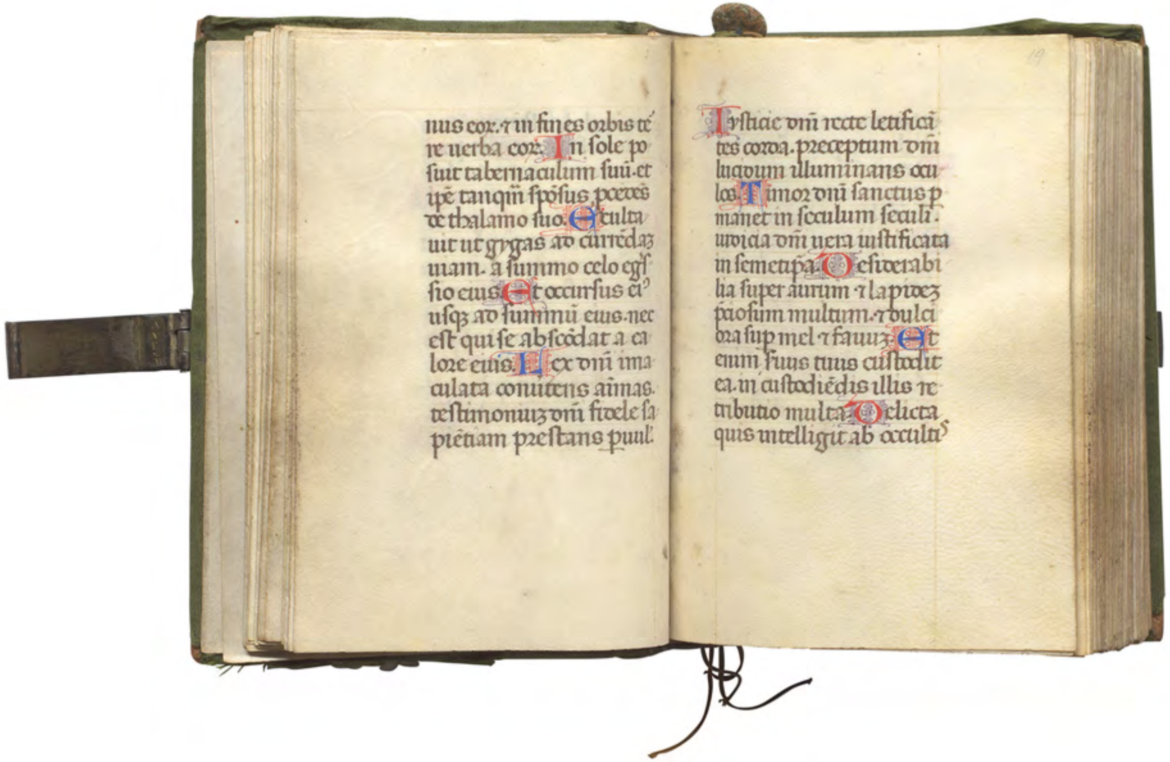


© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

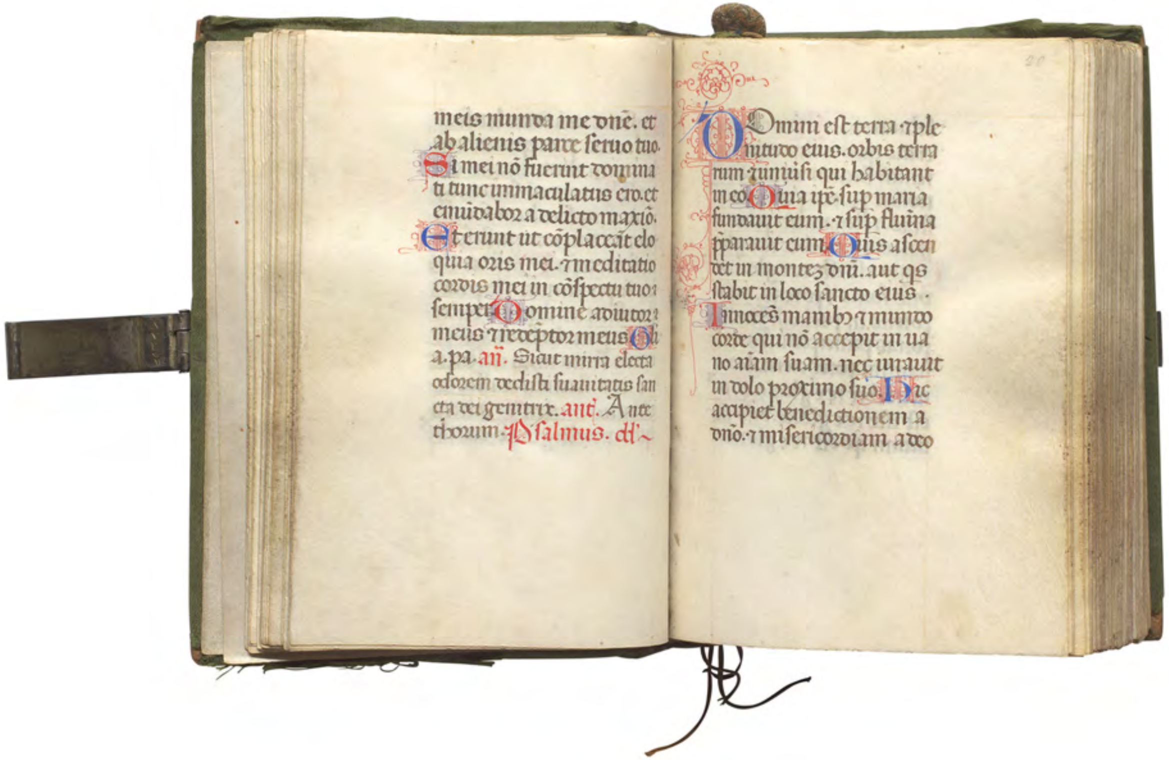
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft


nus eor. ⁊ in fines orbis tẽ
re uerba eorum. In sole po
suit tabernaculum suũ. et
ipẽ tanquam sponsus procedẽs
de thalamo suo. Exulta
uit ut gygas ad currẽdaz
uiam. a summo celo egres
sio eius. Et occursus eius
usqz ad summũ eius. nec
est qui se abscõdat a ca
lore eius. Lex dñi imma
culata conuertens aĩas.
testimoniuz dñi fidele sa
pientiam prestans paruul.

19

Iusticie dñi recte letifican
tes corda. preceptum dñi
lucidum illuminans ocu
los. Timor dñi sanctus p
manet in seculum seculi.
Iudicia dñi uera iustificata
in semetipa. Desiderabi
lia super aurum ⁊ lapidez
preciosum multum. ⁊ dulci
ora sup mel ⁊ fauuz. Et
enim seruus tuus custodit
ea. in custodiẽdis illis re
tributio multa. Delicta
quis intelligit ab occultis

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

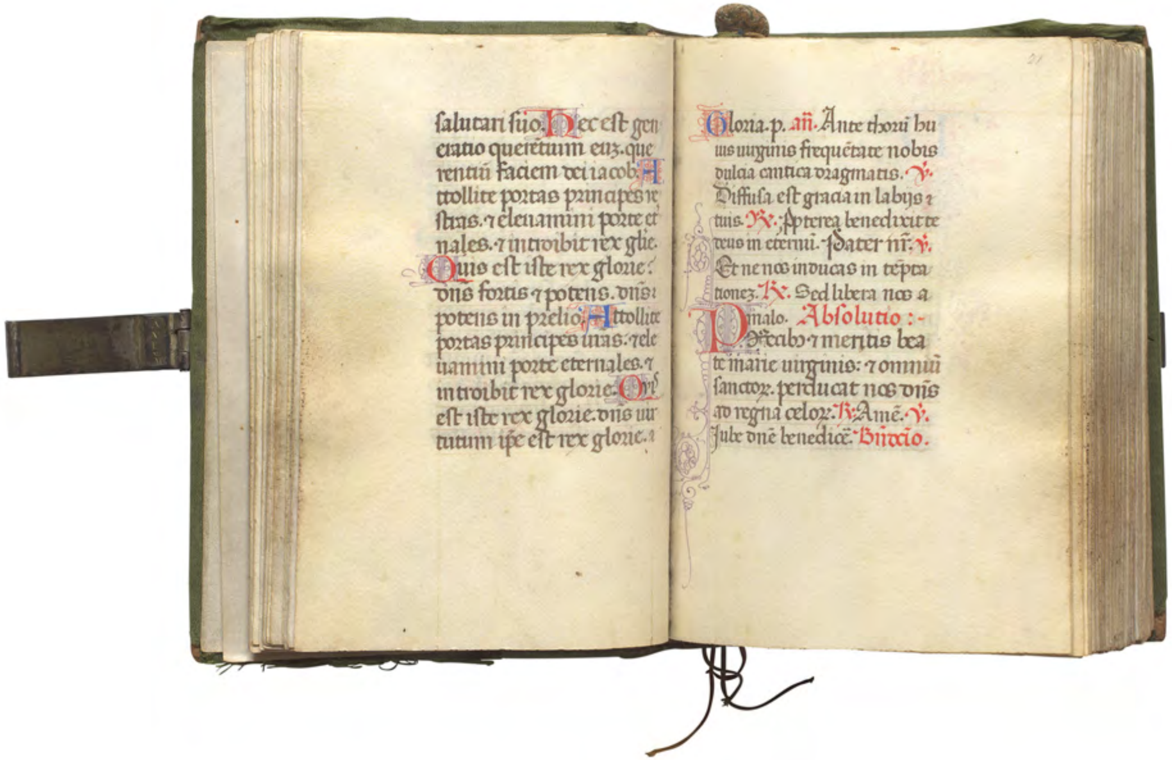


meis munda me dn̄e. et
ab alienis parce seruo tuo.
Si mei nō fuerint domina
ti tunc immaculatus ero. et
emūdabor a delicto maxiō.
Et erunt ut cōplaceāt elo
quia oris mei. ⁊ meditatio
cordis mei in cōspectu tuo ⁊
semper. Domine adiutor ⁊
meus ⁊ redeptor meus. Gl
a. pa. an̄. Sicut mirra electa
odorem dedisti suauitatis san
cta dei genitrix. ant. Ante
thorum. Psalmus. d.

Domini est terra ⁊ ple
nitudo eius. orbis terra
rum ⁊ uniūsi qui habitant
in eo. Quia ipē sup maria
fundauit eum. ⁊ sup fluīna
ꝑparauit eum. Quis ascen
det in montē dn̄i. aut qs
stabit in loco sancto eius.
Innocēs manib ⁊ mundo
corde qui nō accepit in ua
no aīam suam. nec iurauit
in dolo proximo suo. Hic
accipiet benedictionem a
dn̄o. ⁊ misericordiam a deo

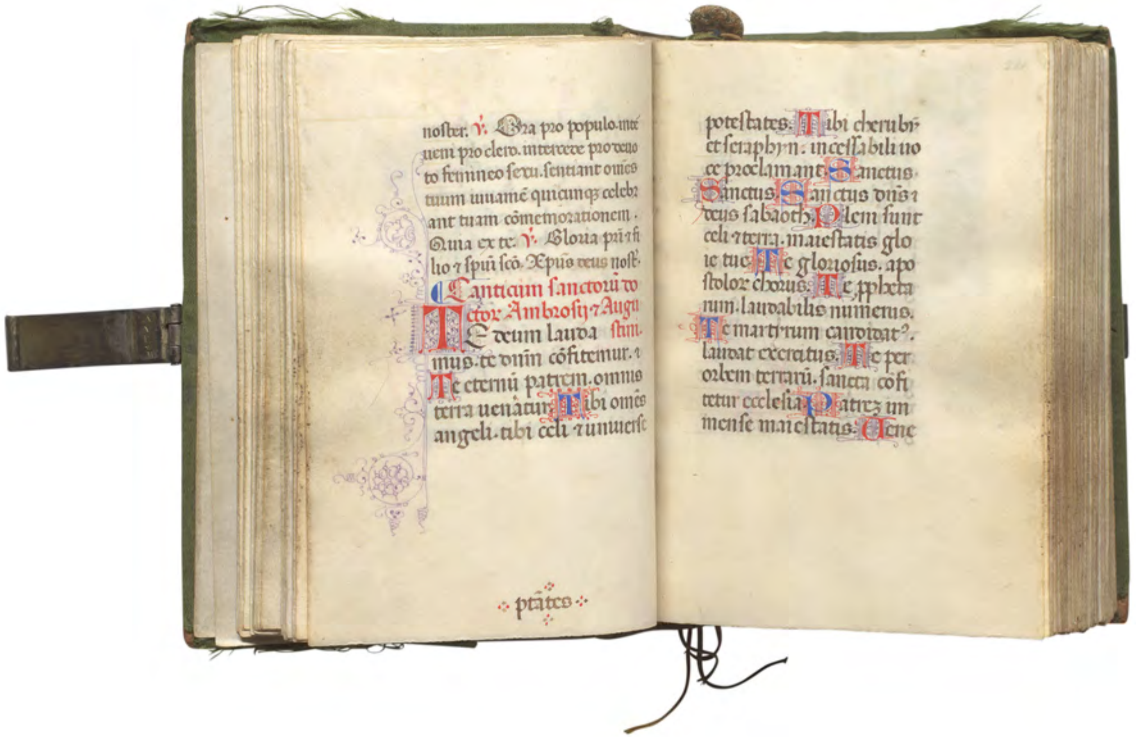
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

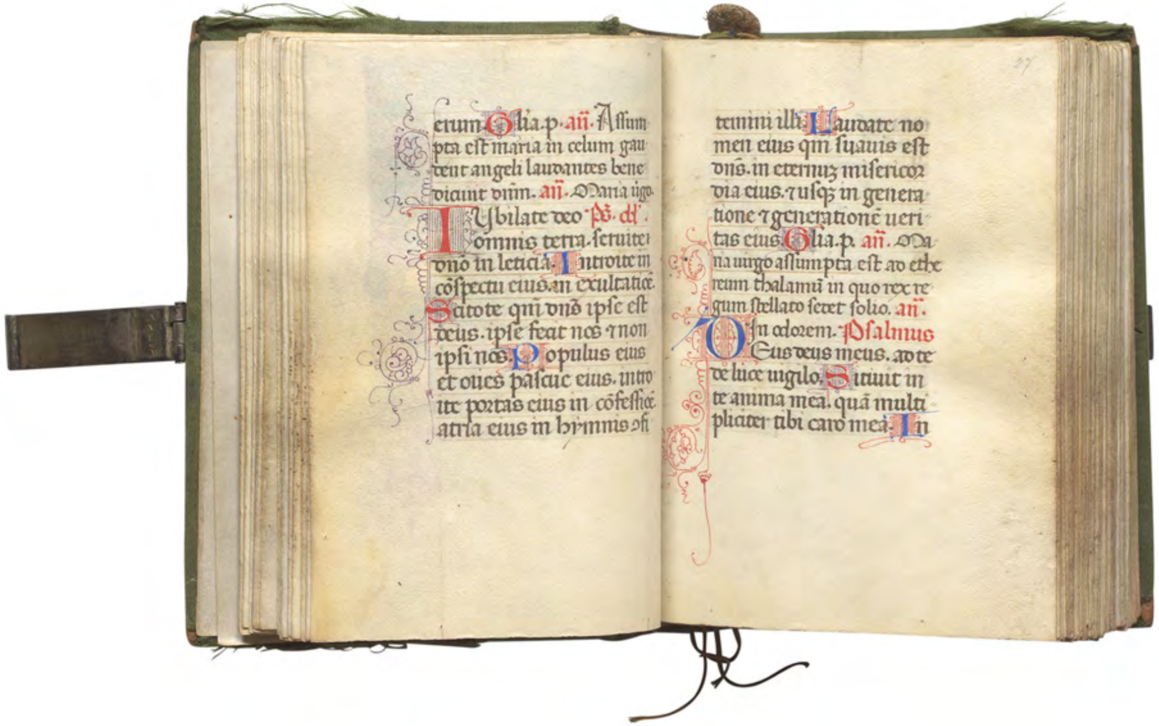
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

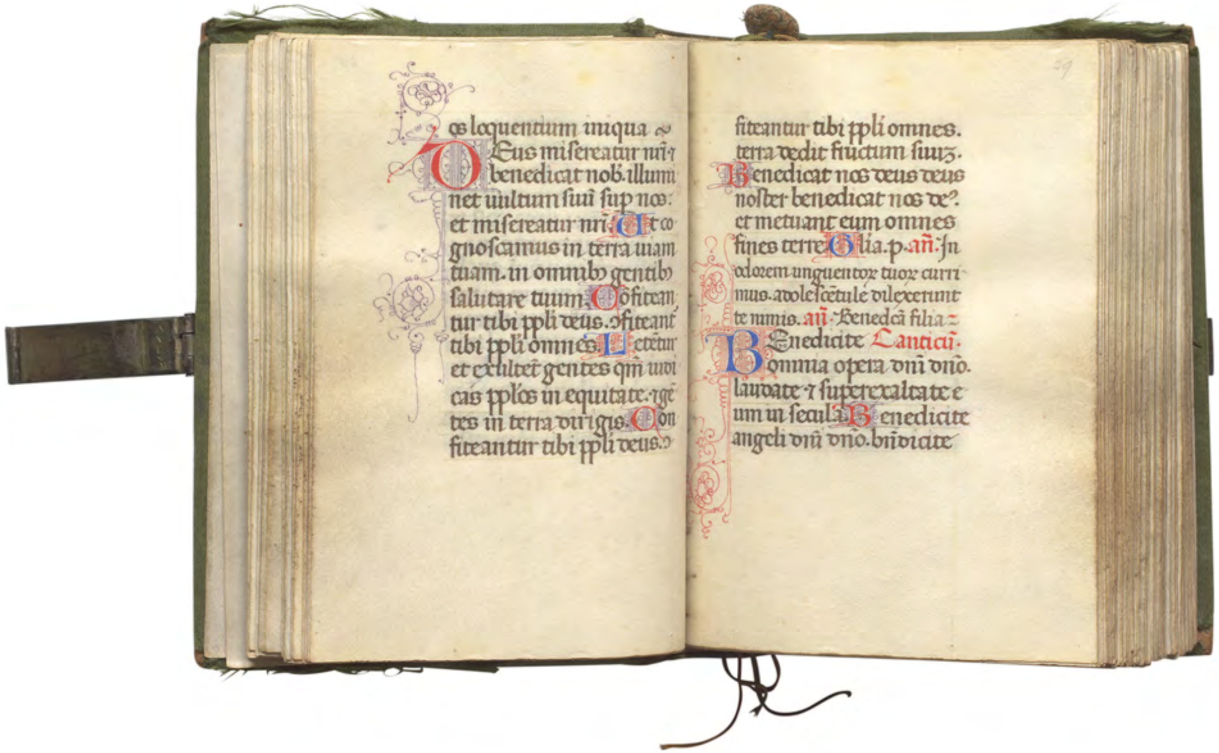
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

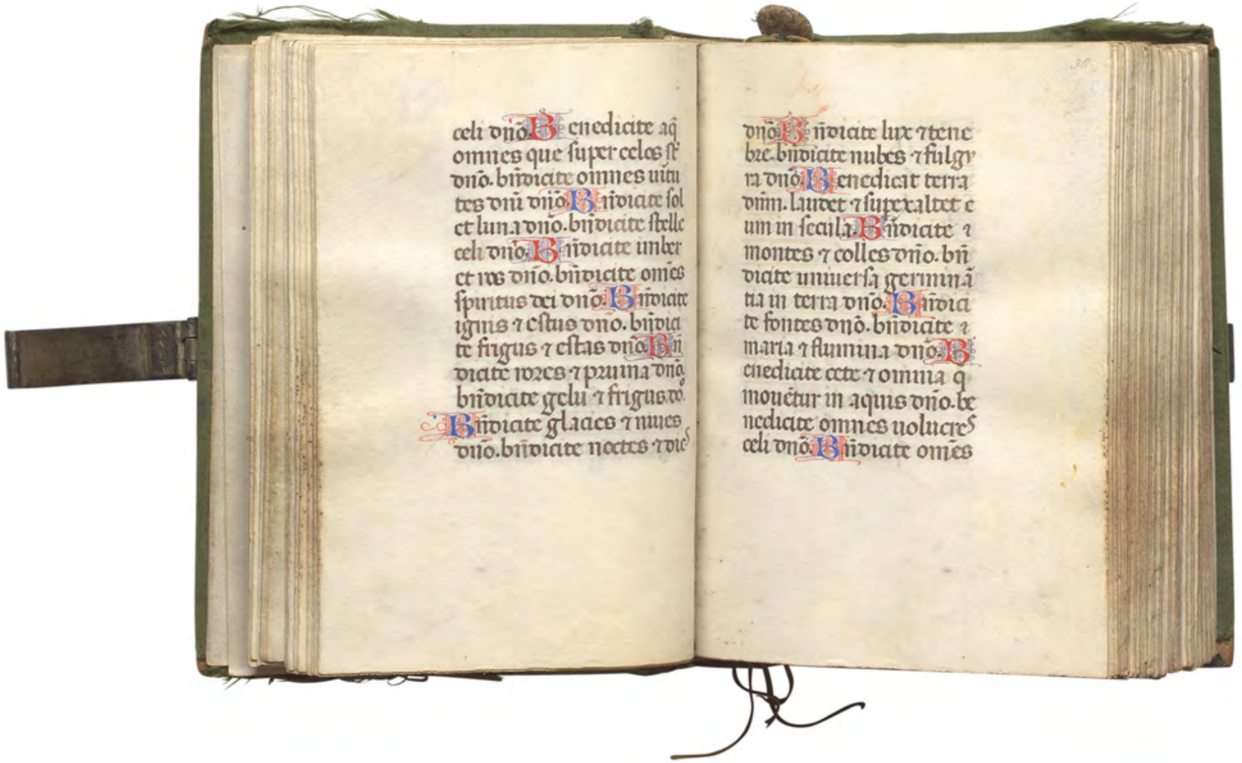
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



celi dn̄o. Benedicite aq̄
omnes que super celos sūt
dn̄o. bn̄dicite omnes uirtu
tes dn̄i dn̄o. Bn̄dicite sol
et luna dn̄o. bn̄dicite stelle
celi dn̄o. Bn̄dicite imber
et ros dn̄o. bn̄dicite om̄es
spiritus dei dn̄o. Bn̄dicite
ignis et estus dn̄o. bn̄dica
te frigus et estas dn̄o. Bn̄
dicite rores et pruina dn̄o.
bn̄dicite gelu et frigus dn̄o.
Bn̄dicite glacies et niues
dn̄o. bn̄dicite noctes et dies

30

dn̄o. Bn̄dicite lux et tene
bre. bn̄dicite nubes et fulgu
ra dn̄o. Benedicat terra
dn̄m. laudet et superexaltet e
um in secula. Bn̄dicite
montes et colles dn̄o. bn̄
dicite uniuersa germinā
tia in terra dn̄o. Bn̄dica
te fontes dn̄o. bn̄dicite
maria et flumina dn̄o. B
enediciate cete et omnia q̄
mouentur in aquis dn̄o. be
nedicite omnes uolucres
celi dn̄o. Bn̄dicite om̄es

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

bestie ꝛ pecora dn̄o. bn̄dica
te filij hominū dn̄o. Bene
dicat israel dn̄m. laudet et
superexaltet eum in secula.
Bn̄dicate sacerdotes dn̄i
dn̄o. bn̄dicate serui dn̄i dn̄o.
Bn̄dicate spiritus ꝛ anime
iustorum dn̄o. bn̄dicate sancti
et humiles corde dn̄o. Bn̄
dicate anania azaria misa
el dn̄o. laudate ꝛ superexalta
te eum in secula. Benedi
camus prēm ꝛ filiū cum
sancto spiritu. laudemus ꝛ

superexaltemus eum in secu
la. Benedictus es dn̄e in
firmamēto celi. ꝛ laudabil'
et gloriosus ꝛ superexaltat'
in secula. an̄. Benedicta fili
a tu a dn̄o. q per te fructū uite
comunicauimus. an̄. Pulcra es. ps.
Laudate dn̄m de celis.
Laudate eū in excelsis.
Laudate eum omnes ange
li eius. laudate eū omnes
uirtutes eius. Laudate eū
sol ꝛ luna. laudate eū stelle
et lumē. Laudate eū celi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

celorum. 7 aque que super celos
sunt laudent nomē dñi. Q[u]i
a ipē dixit 7 facta sunt. ipse
mandauit 7 creata sūt. Statu
it ea in eternū 7 in seculū
seculi. preceptum posuit et
nō preteribit. Laudate do
minū de terra. dracones et
omnes abyssi. Ignis gran
do nix glacies spiritus pro
cellarum. que faciunt uerbū
eius. Montes 7 omēs col
les. ligna fructifera 7 omēs
cedri. Bestie 7 uniuersa pe

cora. serpentes 7 uolucres pē
nate. Reges terre 7 omnes
populi. principes 7 omnes
iudices terre. Iuuenes et
uirgines senes cum iunior
ib[us] laudēt nomē dni. quia exal
tatum est nomē eius soli[us].
Confessio eius super celum
et terram. 7 exaltauit cornu
ppli sui. Hymnus omnib[us]
sanctis eius. filijs israel po
pulo appropinquanti sibi.
Cantate dño canticū no
uum. laus eius in ecclesia

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

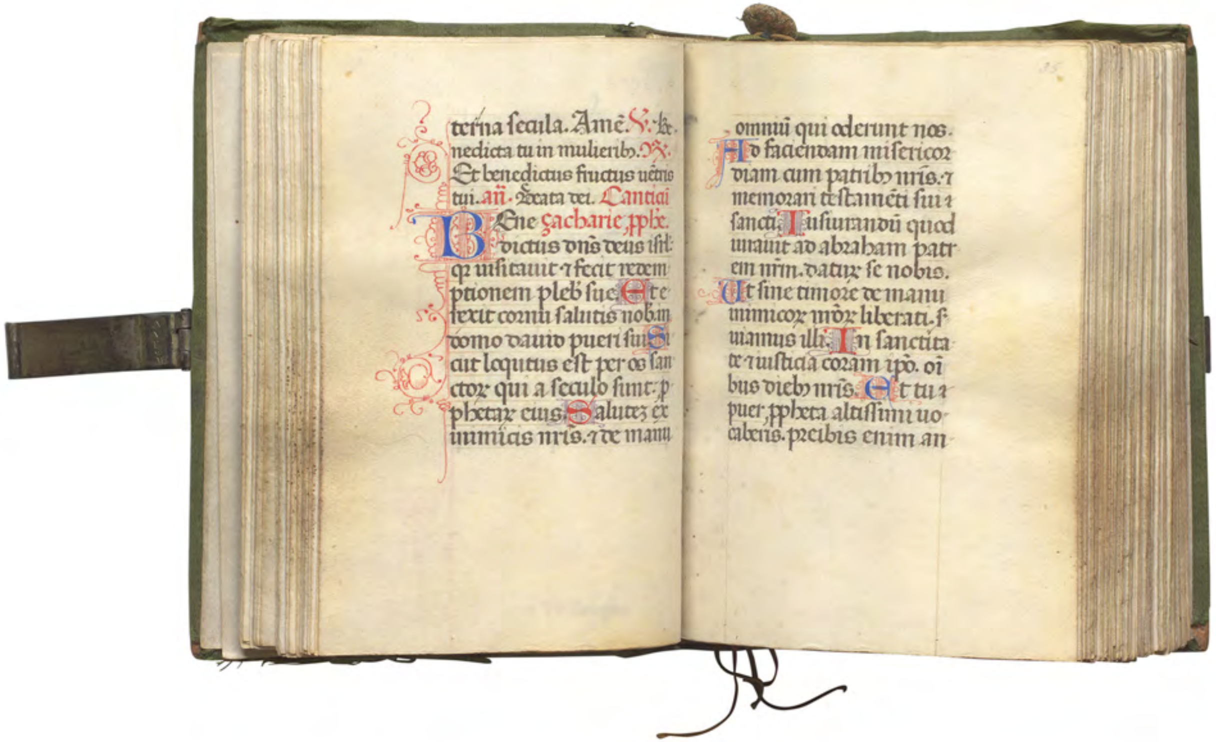
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



terna secula. Amē. V. Be-
nedicta tu in mulierib⁹. R.
Et benedictus fructus uētris
tui. añ. Beata dei. Canticū
BEne zacharie prophe.
Benedictus dn̄s deus isrl:
qr uisitauit ⁊ fecit redem
ptionem pleb' sue. Et e-
rexit cornu salutis nobis in
domo dauid pueri sui. Si
cut locutus est per os san
ctor qui a seculo sunt: p
phetar eius. Salutem ex
inimicis nr̄is. ⁊ de manu

omniū qui oderunt nos.
Ad faciendam misericor
diam cum patrib⁹ nr̄is: ⁊
memorari testamēti sui ⁊
sancti. Iusiurandū quod
iurauit ad abraham patr
em nr̄m. daturū se nobis.
Ut sine timore de manu
inimicor nr̄or liberati. s
uiamus illi. In sanctita
te ⁊ iusticia coram ip̄o. oī
bus dieb⁹ nr̄is. Et tu ⁊
puer; ppheta altissimi uo
caberis. preibis enim an

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

te faciem dni: parare uias
eius. Ad dandam scientiã
salutis plebi eius. in remis
sionem peccator eor. Per
uiscera misericordie dei nri
in quibo uisitauit nos: ori
ens ex alto. Illuminare
his qui in tenebris et umb
mortis sedent. ad dirigen
dos pedes nros. in uiam pa
cis. Gloria. p. añ. Beata dei
genitrix maria uirgo perpetua.
tẽplum dni. sacrarium spiritus
sancti. que sola sine exẽplo pla

cuisti dno nro iesu xpo: ora pro po
pulo. interueni pro clero. interce
de pro deuoto femineo sexu. Ky
rie eleison. Xpe eleyson. Kyri
e eleison. V. Dne exaudi oraci
onez meam. R. Et clamor me
us ad te ueniat. Oremus. Orõ.
Deus qui de beate mari
e uirginis utero uerbum tu
um angelo nunciante carnẽ
suscipere uoluisti. presta su
pplicib9 tuis. ut qui uere e
am dei genitricez credim9.
eius apud te intercessioni

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

b9 adiuuemur: Per eundē
xp̄m dn̄m nr̄m. R. Amen.
Deinde pro sanctis. an̄.
Sancti dei omnes intercedē
dignemini pro nr̄a omniūq
salute. Letamini in dn̄o et
exultate iusti. Et gloriami
omnes recti corde. Orem⁹
PRotege dn̄e populū
tuum et apostolorū tu
orum petri et pauli et aliorū
apostolor patrocinio confi
dentem. perpetua defensio
ne conserua.

OMnes sancti tui que
sumus dn̄e nos ubiq
adiuuēt. ut dum eor me
rita recolimus. patrocini
a sentiamus.
Et pacem tuam nr̄is cō
cede temporib9. et ab ecc
lesia tua cunctam repelle
nequiciam. iter. actus. et
uoluntates nr̄as et omni
um famulor tuor in salu
tis tue prosperitate dispo
ne. benefactorib9 nr̄is sem
piterna bona retribue. Per

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

te tua libera me. Deus exau
di oracionez meam. auribꝫ
percipe uerba oris mei. Quo
niam alieni insurrexerunt
aduersum me: et fortes que
sierunt aīam meam. et non
pposuerunt deum ante cōspe
ctum suum. Ecce enim deꝰ
adiuuat me: et dn̄s susceptor
est anime mee. Auerte ma
la inimicis meis. et in verita
te tua disperde illos. Volū
tarie sacrificabo tibi. et cōfite
bor nomini tuo dn̄e qm̄ bo

num est. Quoniam ex omni
tribulatione eripuisti me: et
super inimicos meos despe
xit oculus meus. Gl'a. p. Ps.
Benedixisti dn̄e terram
tuam. auertisti captiui
tatem iacob. Remisisti ini
quitatez plebis tue. operu
isti omnia peccata eor. Mi
tigasti omnez iram tuam.
auertisti ab ira indignatio
nis tue. Conuerte nos deꝰ
salutaris noster. et auerte i
ram tuam a nob. Nunquid

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

in eternum irasceris nob. aut
extendes iram tuam a gene
ratione in generatione. De
us tu cõuersus uiuificabis nos.
et plebs tua letabitur in te.
Ostende nobis dñe miseri
cordiam tuam. et salutare
tuum da nob. Audiam qd
loquatur in me deus. quia lo
quetur pacem in plebem sui.
Et super sanctos suos. et in
eos qui conuertuntur ad cor.
Verumtamẽ prope est timẽ
tes eum salutare ipsius. ut

inhabitet gloria in terra no
stra. Misericordia et ueritas
obuiauerunt sibi. iusticia et
pax osculate sunt. Veritas
de terra orta est: et iusticia de
de celo prospexit. Etenim
dñs dabit benignitatem. et
terra nrã dabit fructũ suum.
Iusticia ante eum ambu
labit: et ponet in uia gressus
suos. Gloria. p. Ps. cxvi.
Laudate dñm omnes gẽ
tes. laudate eum omnes po
puli. Quoniam cõfirmata

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

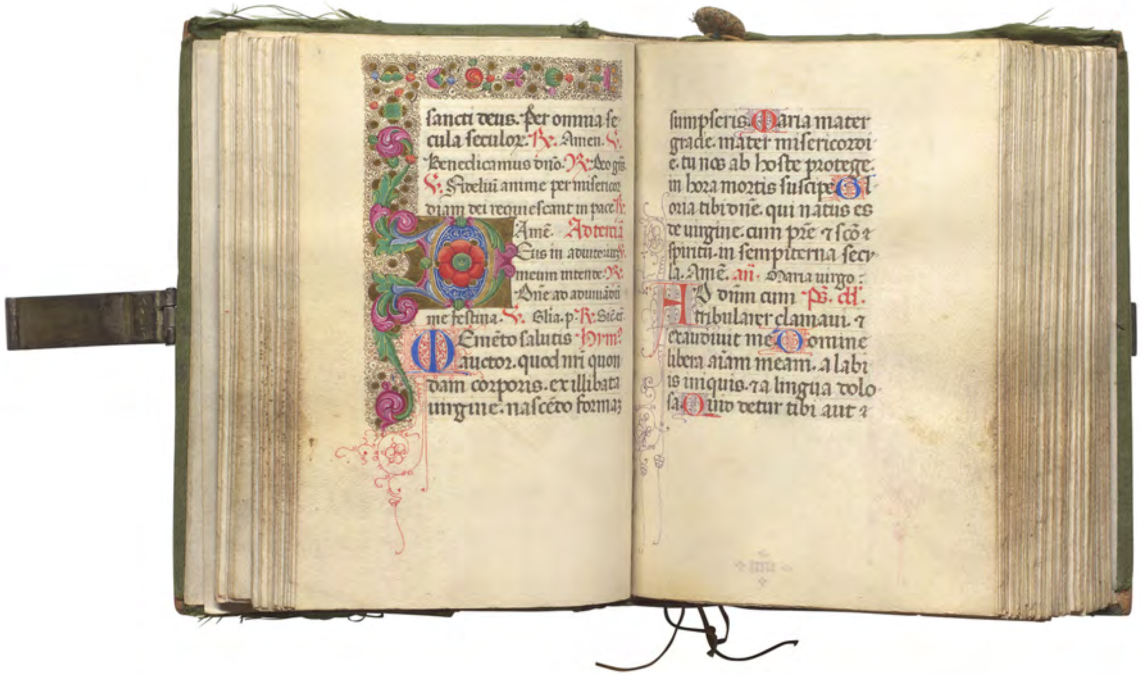
est super nos misericordia
eius. et ueritas dni manet i
eternum. Glia. p. Assupta
est maria in celum gaudent an
geli laudantes benedicunt dnm.
Que est ista que
progreditur quasi au
rora cosurgens. pulchra ut
luna. electa ut sol. terribil
ut castror acies ordinata.
Deo grãs. Dignare me lau
dare te uirgo sacrata. Da mi
chi uirtutez contra hostes tuos.
Kyrie eleison. Xpe eleison. Ky
rie eleison. Dne exaudi oroez
meam. Et clamor meus ad
te ueniat. Oremus.
Deus qui uirginalez au
lam beate marie in qua
habitares eligere dignat
es. da quesumus. ut sua
nos defensione munitos.
iocundos faciat sue interes
se comemorationi. Qui ui
uis et regnas cum deo patre
in unitate spus sancti deus.
Per omnia secula seculor.
Ame.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft


sancti deus. Per omnia se
cula seculor. R. Amen. V.
Benedicamus dño. R. Deo grãs.
V. Fideliũ anime per misericor
diam dei requiescant in pace. R.
Amẽ. Ad tercia
Deus in adiutoriũ. R.
meum intende. R.
Dñe ad adiuuãdũ
me festina. V. Glia. p. R. Sicut.
Memẽto salutis. Hym.
auctor. quod nri quon
dam corporis. ex illibata
uirgine. nascẽdo formã
sumpseris. Maria mater
gracie. mater misericordi
e. tu nos ab hoste protege.
in hora mortis suscipe. Gl
oria tibi dñe. qui natus es
de uirgine. cum pr̃e et scõ
spiritu. in sempiterna secu
la. Amẽ. an. Maria uirgo.
Ad dñm cum Ps. cxix.
tribularer clamaui. et
exaudiuit me. Domine
libera aĩam meam. a labi
is iniquis. et a lingua dolo
sa. Quid detur tibi aut

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Protege dne pplm tuū
et apostolor tuor petri
et pauli et alior apostolor
patrocinio cōfidentē ppetu
a defensione cōserua. Orō
Omnes sancti tui que
sumus dne nos ubiqȝ
adiuuent. ut dum eorū me
rita recolimus. patrocinia
sentiamus. Oracio.
Et pacem tuam nris cō
cede temporibȝ. et ab eccle
sia tua cunctam repelle ne
quiciam. iter actus et uo

luntates nras et omnium
famulor tuor in salutis t
ue prosperitate dispone.
benefactoribȝ nris sempi
terna bona retribue. et om
nibus fidelibȝ defunctis re
quiem eternam cōcede. P
dnm nrm ihm xpm filium
tuum. Qui tecum uiuit et re
gnat in unitate spūs sancti
deus. Per omnia secula secu
lor. R. Amē. V. Benedicam
dnō. R. Deo grās. V. Fide
lium anime per misericordiā

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

dei requiescant in pace. ℟. Amē.
Ad sextam. ℣.
Deus in adiutorium
meum intende. ℟.
Dn̄e ad adiuuandū
me festina. ℣. Gloria. p. ℟. Sic̄.
Memento salutis Hym.
auctor. quod nr̄i quōdā
corporis. ex illibata uirgine
nascendo formam sumpse-
ris. Maria mater gratie. o
mater misericordie. tu nos
ab hoste protege. in hora
mortis suscipe. Gloria tibi

dn̄e. qui natus es de uirgine.
cum patre et sancto spiritu. in
sempiterna secula. Amē. A.
In odorem. Psalmus.
Ad te leuaui oculos me
os. qui habitas in celis. Ec
ce sicut oculi seruor. in ma
nibus dominor suor. Sicut
oculi ancille in manibus dn̄e
sue. ita oculi nr̄i ad dn̄m deū
nr̄m donec misereatur nr̄i.
Miserere nr̄i dn̄e miserere nr̄i.
quia multū repleti sumus
despectione. Quia multum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Repleta est anima nr̄a. obp
brium habundantib; ⁊ de
spectio superbis. Glia. p.
Nisi quia dn̄s erat in no
bis. dicat nunc israel:
nisi quia dn̄s erat. Cum
exurgerent homines i nos.
forte uiuos deglutissēt nos.
Cum irasceretur furor eorū
in nos: forsitan aqua absor
buisset nos. Torrentē per
transiuit anima nr̄a. forsi
tan pertransisset anima
nr̄a aquam intollerabilē.

Benedictus dn̄s. qui nō de
dit nos in captionem denti
bus eor. Anima nr̄a sicut
passer erepta est de laqueo
uenantium. laqueus cōtri
tus est ⁊ nos liberati sum9.
Adiutoriū nr̄m in nomīe
dn̄i. qui fecit celum ⁊ terrā.
Gloria. pa. Psalmus
Qui confidunt in dn̄o si
cut mons syon: nō cōmo
uebitur in eternū qui ha
bitat in ierusalē. Montes
in circuitu eius ⁊ dn̄s in cir

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

curam populi sui. ex hoc nunc et
usqz in seculum. Quia nō re
linquet dñs uirgam peccato
rum super sortem iustor. ut
nō extendant iusti ad iniqui
tatem manus suas. Bene
fac dñe. bonis et rectis corde.
Declinantes autez in obliga
tiones adducet dñs cum o
perantibus iniquitatem. pax
super israel. Glia. p. añ. In
odorem unguentor tuor currim
adolescentule dilexerunt te nimis.
Et radicaui in po Cap.

pulo honorificato. et in partes
dei mei hereditas illius. et in
plenitudine sanctor detentio
mea. R. Deo grās. V. Bene
dicta tu in mulieribus. R. Et
benedictus fructus uentris tui.
Kyrie eleyson. Xpē eleyson.
Kyrie eleyson. V. Dñe exau
di oracionez meam. R. Et cla
mor meus ad te ueniat. Orō.
Concede quesumus mise
ricors deus fragilitati n
rē presidium. ut qui san
cte dei genitricis et uirginis

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

marie memoriam agim᷒.
intercessionis eius auxilio
a nris iniquitatibȝ resurg᷒
mus. Per xp̄m dnm̄ no
strum. ℟. Amen. Pro
sanctis. an̄. Sancti dei omēs
intercedere dignemini pro e
nr̄a omniumqȝ salute. ℣. Leta
mini in dno̅ et exultate iusti.
℟. Et gloriamini omnes r
ecti corde. Orem᷒. Oro.
Exaudi nos deus salu
taris noster. et apostolor tu
or petri et pauli et alior apo

51

stolor nos tuere presidiis:
quor donasti fideles esse et
doctrinis. Oracio.
Omnes sancti tui que
sumus dne̅ nos ubiqȝ ad
iuvet. ut dum cor merita
recolimus. patrocinia senti
amus. Oracio.
Et pacem tuam nr̄is et
cōcede temporibȝ. et ab eccle
sia tua cunctam repelle ne
quiciam. iter actus et volū
tates nr̄as et omniū famu
lor tuor in salutis tue pro

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

na secula. Amen. añ. Psal
In couertē Ps. chora es
do dñs captiuitatem sy
on: facti sumus sicut cōso
lati. Tunc repletum est ⁊
gaudio os nrm. ⁊ lingua
nra exultatione. Tunc di
cent inter gentes. magni
ficauit dñs facere cū eis.
Magnificauit dñs facere ⁊
nobiscum. facti sumus leti
tes. Conuertere dñe cap
tiuitatem nram. sicut tor
rens in austro. Qui semi

nant in lacrimis. in exulta
tione ⁊ metent. Euntes i
bant ⁊ flebant. mittentes
semina sua. Uenientes au
tem uenient cum exultati
one. portantes manipulos
suos. Gloria. pa. Ps.
Nisi dñs edificauerit do
mū. in uanum laborauerūt
qui edificant eam. Nisi ⁊
dñs custodierit ciuitatem.
frustra uigilat qui custodit
eam. Uanum est uob' an
te lucem surgere. surgite ⁊

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

rum acies ordinata. Caplm.
In plateis sicut cynamo
mum et balsamum aromati
zans odorem dedi. quasi mi
rra electa dedi suavitatem odo
ris. R. Deo gras. V. Post par
tum virgo inviolata perman
sisti. R. Dei genitrix interce
de pro nobis. Kyrie eleyson. et
Xpe eleyson. Kyrie eleyso. V.
Dne exaudi oracionem mea.
R. Et clamor meus ad te ve
niat. Oremus. Oracio.
Famulorum tuorum quesumus

dne delictis ignosce. ut qui
tibi placere de actibus nris no
valemus. genitricis filii tui
dni nri intercessione salve
mur. Per eundem xpm dnm
nrm. R. Amen. Pro sa
ctis. a. Sancti dei omnes int
cedere dignemini pro nra omni
umque salute. V. Letamini in
dno et exultate iusti. R. Et
gloriamini omnes recti corde.
Presta quesumus Oro-
mus omnipotens de
us ut nullis nos permittas

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

participatio eius in idipm.
Illuc enim ascenderunt t
tribus tribus dnī testimoniū
israel: ad cōfitendum nomi
dnī. Quia illic sederūt se
des in iudicio. sedes super
domū dauid. Rogate que
ad pacem sunt ierusalem:
et abundantia diligētibus
te. Fiat pax in uirtute tu
a. et abundantia in turribus
tuis. Propter fratres me
os et proximos meos. loq
bar pacem de te. Propte

domū dnī dei nrī. quesiui
bona tibi. Gloria. p. anti.
Nigra sum sz formosa filia ie
rusalem ideo dilexit me rex et
introduxit me in cubiculū su
um. an. Jam hiemps. a
Nisi dns̄ edificauerit. ps.
nt domū. in uanum labora
uerunt qui edificant eam.
Nisi dns̄ custodierit ciuita
tem. frustra uigilat qui cu
stodit eam. Vanum est
uobis ante lucem surgere.
surgite postqm̄ sederitis. q

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

manducatis pané doloris.
Cum dederit dilectis suis
somnū. ecce hereditas dñi
filij merces fructus ventris.
Sicut sagitte in manu po-
tentis. ita filij excussorū. Be-
atus vir qui implebit desi-
deriū suum ex ipsis. nó cō-
fundetur cum loquetur ini-
micis suis in porta. Glia.
pa. añ. Iam hiemps transijt:
imber abijt et recessit. surge amica
et veni. añ. Speciosa. Ps.
Lauda ierusalem dñm.

lauda deum tuum syon. Q-
uoniam cōfortavit seras
portarū tuarū. benedixit filijs
tuis in te. Qui posuit fines
tuos pacem. et adipe frumē-
ti satiat te. Qui emittit e-
loquiū suum terre. velocit-
currit sermo eius. Qui dat
nivem sicut lanam. nebulā
sicut cinerē spergit. Mittit
cristallum suam sicut bucce-
llas. ante faciem frigoris e-
ius quis sustinebit. Emittet
verbum suū et liquefaa

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

manes. Suscepit israel
puerum suum. recordatus mi
sericordie sue. Sicut locu
tus est ad pres nros. abrah
am: et semini eius in secula.
Gloria p. An. Beata mater et
innupta virgo gloriosa regina
mundi intercede pro nob ad dnm.
Kyrie eleyson. Xpe eleyson.
Kyrie eleyson. V. Dne exaudi
oracionem meam. R. Et cla
mor meus ad te veniat. Orem.
Concede nos fa Oro.
mulos tuos quesumus

dne deus perpetua mentis et
corporis sanitate gaudere.
et gloriosa beate marie sem
per virginis intercessione
a presenti liberari tristicia.
et eterna perfrui leticia: Per
xpm dnm nrm. R. Amen.
Pro sanctis. A. Sancti dei
omnes intercedere dignemini
pro nra omniumque salute. V. f.
Letamini in dno et exultate iu
sti. R. Et gloriamini omnes
recti corde. Oremus. Oro.
Protege dne pplm tu

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

loq. Lumen ad reuelatio[n]e[m]
gentium. [et] gloriam plebis
tue isrl. Glia. p. ant. Sub tu
um presidium co[n]fugimus san
cta dei genitrix nras deprecatio[n]es
ne despicias in necessitatib[us]. Sed a
periculis cunctis libera nos semp[er]
uirgo gloriosa. Kyrie eleison.
Xpe eleison. Kyrie eleison. V.
Dne exaudi oracionem meam. R.
Et clamor meus ad te ueniat. O
Beate et Oro. remus.
gloriose semperq[ue] uirgi
nis marie quesumus dne in

tercessio gloriosa nos prote
gat. [et] ad uitam perducat eter
nam. Per dnm nrm ihm xpz
filium tuum. Qui tecum ui
uit [et] regnat in unitate sp[irit]us
sancti deus. Per omnia secu
la seculor[um]. R. Amen. Pro sa
ctis. a. Sancti dei omnes interce
dere dignemini pro nra omniu[m]q[ue] [et]
salute. V. Letamini in dno [et] exul
tate iusti. R. Et gloriamini omnes
recti corde. Oremus. Oro.
Exaudi nos deus saluta
ris noster. [et] apostolor[um] tuoru[m]

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

petri ⁊ pauli ⁊ alior apostolo
rum nos tuere presidijs. quo
rum donasti fideles esse de
OMnes Orō. ctrinis.
O sancti tui quesumus ⁊
dne nos ubiqz adiuuet. ut
dum cor merita recolim
patrocinia sentiamus. Or.
ET pacem tuam nrīs cō
cede temporib. et ab
ecclesia tua cunctaz repelle
nequiciam. iter actus ⁊ uo
luntates nrās ⁊ omniū fa
mulor tuor in salutis tue

prosperitate dispone. benefa
ctorib nrīs sempiterna bōa
retribue. ⁊ omnib fidelib
defunctis requiem eternaz
cōcede. Per dnm nrm ihm
xpm filium tuū. Qui tecu
uiuit ⁊ regnat in unitate
spūs sancti deus. Per omnia
secula seculor. R. Amē. V.
Benedicamus dno. R. Deo
grās. V. Fideliū anime per mi
sericordiam dei requiescant in
pace. R. Amen. antī.
SAlue regina misericordie

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

cassia a uestimentis tuis. a do
mibus eburneis ex quibus dele
ctauerunt te filie regum in
honore tuo. Astitit regina
a dextris tuis in uestitu de
aurato. circumdata uarietate.
Audi filia et uide et inclina
aurem tuam. et obliuiscere po
pulum tuum et domum patris
tui. Et concupiscet rex de
corem tuum. quia ipse est dominus
deus tuus et adorabunt eum.
Et filie tyri in muneribus.
uultum tuum deprecabun

73

tur omnes diuites plebis.
Omnis gloria eius filie re
gis ab intus in fimbrijs au
reis. circumamicta uarieta
tibus. Adducentur regi uirgi
nes post eam. proxime eius
afferentur tibi. Afferentur tibi
in leticia et exultatione. addu
centur in templum regis. Pro
patribus tuis nati sunt tibi et
filij. constitues eos principes
super omnem terram. memo
res erunt nominis tui domine.
Propterea populi confitebuntur

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tur tibi in eternum. 7 in se
culum seculi. Glia. p. ant.
Specie tua 7 pulchritudine tua
intende prospere procede et re
gna. ant. Adiuuabit eam. Ps.
Deus noster refugium
et uirtus. adiutor in t
bulationibus que inuenerunt
nos nimis. Propterea nō
timebimus dum turbabi
tur terra. 7 transferentur i
montes in cor maris. So
nuerunt 7 turbate sunt a
que eorum. cōturbati sūt mō

tes in fortitudine eius. Flu
minis impetus letificat ciui
tatem dei. sanctificauit taber
naculum suum altissimus.
Deus in medio eius nō cō
mouebitur. adiuuabit eam
deus mane diluculo. Con
turbate sunt gentes 7 incli
nata sunt regna. dedit uocē
suam 7 mota est terra. Do
minus uirtutum nobiscum.
susceptor noster deus iacob.
Venite 7 uidete opera dñi
que posuit prodigia super

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

terram. auferens bella usq;
ad finem terre. Arcum cõ
teret ⁊ cõfringet arma. ⁊ scu
ta comburet igni. Uacate
et videte qm̄ ego sum deus.
exaltabor in gentib; ⁊ exal
tabor in terra. Dñs virtutū
nobiscum. susceptor noster
deus iacob. Glia. p. añ. Adiu
uabit eam deus vultu suo. deus in me
dio eius nõ cõmouebitur. añ. Si
cut letantium. Psalmus.
Fundamenta eius in mon
tib; sanctis. diligit dñs portas

syon

syon: super omnia tabernacu
la iacob. Gloriosa dicta sunt
de te: ciuitas dei. Memor ero
raab ⁊ babilonis: scientiū me.
Ecce alienigene ⁊ tyrus. et
pplus ethyopum hi fuerunt
illic. Numquid syon dicet ho
mo: ⁊ homo natus est in ea.
et ipse fundauit eam altissim᷒.
Dominus narrabit in scrip
turis populor. ⁊ principū ho
rum qui fuerunt in ea. Si
cut letantium omniū nrm̄:
habitatio est in te. Glia. p.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

an. Sicut letantium omnium nrm. habitatio est in te sancta dei genitrix. Omnia alia dicantur ut supra in matutinis. Feria .iii. die mercurii et die sabbati ad nocturnum. An. Gaude maria. Ps. Cantate dno canticum novum, cantate dno omnis terra. Cantate dno et benedicite nomini eius. annunciate de die in diem salutare eius. Annunciate inter gentes opera eius. in omnibus

populis mirabilia eius. Quoniam magnus dns et laudabilis nimis. terribilis est super omnes deos. Quoniam omnes dij gentium demonia. dns autem celos fecit. Confessio et pulcritudo in cospectu eius. sanctimonia et magnificentia in sanctificatione eius. Afferte dno patrie gentium: afferte dno gloriam et honorem. afferte dno gloriam nomini eius. Tollite hostias et introite i

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

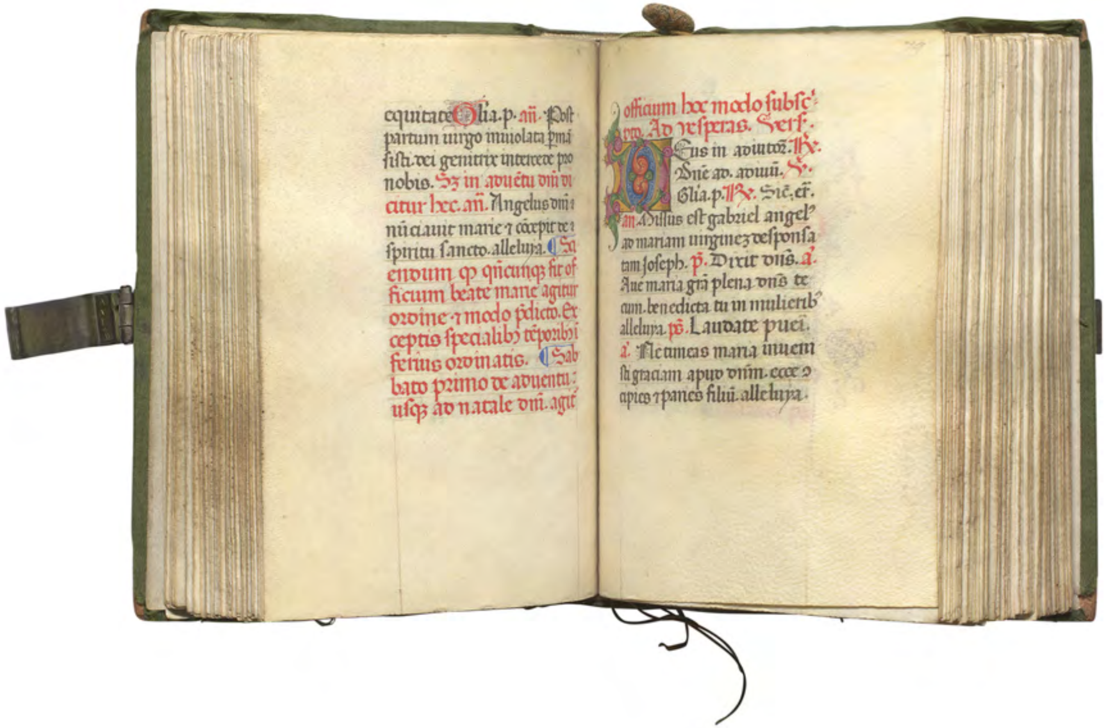
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tuos. .iii. Post partum. Ps. .xcvii.
Cantate dn̄o canticum no
uum. quia mirabilia fe
cit. Saluauit sibi dexteram
eius. et brachium sanctum
eius. Notum fecit dn̄s sa
lutare suum. in cōspectu gē
tium reuelauit iusticiam su
am. Recordatus est mise
ricordie sue. et ueritatis sue
domui israel. Uiderunt o
mnes termini terre. saluta
re dei nr̄i. Iubilate in cō
spectu regis dn̄i. cōmoueat

deo omnis terra. cantate et
exultate et psallite. Psallite
deo nr̄o in cythara et uoce ps
almi. in tubis ductilibus et uo
ce tube cornee. Iubilate i
cōspectu regis dn̄i. cōmoue
atur mare et plenitudo eius.
orbis terrarum et uniuersi qui
habitant in eo. Flumina
plaudent manu simul. mō
tes exultabunt a cōspectu
dn̄i. qm̄ uenit iudicare ter
ram. Iudicabit orbem ter
rarum in iusticia. et pp̄los i

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

sanctis. a. Ecce dns ueniet et oms
sancti eius cum eo et erit in die illa
lux magna. alleluia. V. Ecce appa
rebit dns super nubem candidam.
R. Et cum eo sanctor millia. Ore.
Onscientias nras Oro
quesumus dne uisitando
purifica. ut ueniens iesus
xpc filius tuus dns noster cu
omnibus sanctis paratam si
bis in nobis inueniat ma
sionem. Qui tecum. vi. mr.
Benedicamus dno. R. Deo gras.
V. Fidelium anime per misericor

diam dei requiescant in pace. R.
Amē. Supra dicta. an. cum
v'sicul' et oratione dicitur ad oēs
horas. Ad cōpletorium. V.
Onuerte nos deus. R.
Et auerte iram. V.
Deus in adiutoriū. R.
Dne ad adiuū. V. Glia. p. R. Sic
er. ps. Sepe expug. ps. De
pfundis. ps. Dne nō est ex.
hī. Memēto sal. an. Capit.
Ecce uirgo cōcipiet et pa
riet filium. et uocabitur
nomen eius emanuel. buti

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

plena dñs tecum. benedicta
tu in mulierib9: Tu autem
dñe miserere nob. R. Deo
grãs. R. Missus est gabriel
angelus ad mariam virginem
desp̄osatam Joseph nūcians ei
verbum. ꝛ expavescit virgo de lu
mine. ne timeas maria invem
sti enim graciam apud dñm.
Ecce cōcipies ꝛ paries filiũ et
vocabitur altissimi filius. V. Da
bit ei dñs deus sedem david pa
tris eius ꝛ regnabit in domo
iacob in eternū. Ecce cō. lc. ij.

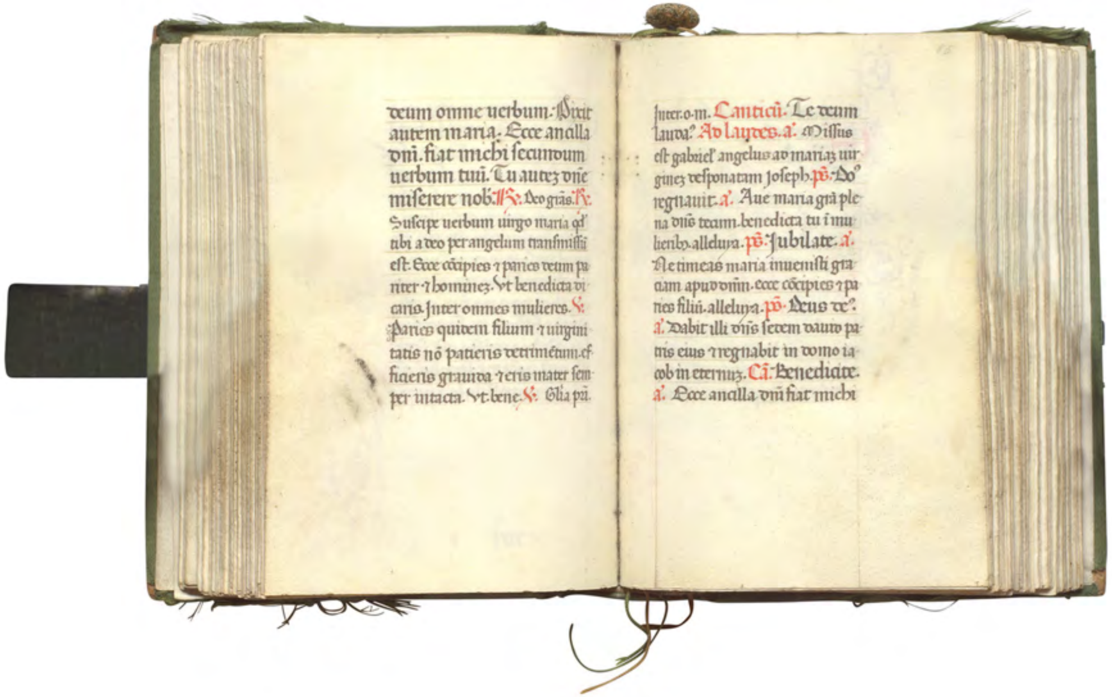
Que cum audisset tur
bata est in sermone e
ius ꝛ cogitabat qualis esse
ista salutatio. Et ait ange
lus ei. Ne timeas maria:
invenisti enim graciam a
pud dñm. Ecce cōcipies in
utero ꝛ paries ꝛ p filium. ꝛ
vocabis nomē eius ihm:
hic erit magnus. ꝛ filius
altissimi vocabitur. Et da
bit ei dñs deus sedē david
patris eius. ꝛ regnabit in
domo iacob in eternū. ꝛ re

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft


deum omne verbum. Dixit
autem maria. Ecce ancilla
dñi. fiat michi secundum
verbum tuũ. Tu autem dñe
miserere nob. ℟. Deo grãs. ℟.
Suscipe verbum virgo maria qđ
tibi a deo per angelum transmissũ
est. Ecce cõcipies et paries deum pa
riter et hominem. Vt benedicta vo
ceris. Inter omnes mulieres. ℣.
Paries quidem filium et virgini
tatis nõ patieris detrimentum. ef
ficieris gravida et eris mater sem
per intacta. Vt bene. ℣. Gl̃ia pri.

Inter. o. m. Canticũ. Te deum
lauda. Ad laudes. a. Missus
est gabriel angelus ad mariam vir
ginem desponsatam joseph. ps. Do
regnavit. a. Ave maria grã ple
na dñs tecum. benedicta tu ĩ mu
lieribus. alleluya. ps. Jubilate. a.
Ne timeas maria invenisti gra
ciam apud dñm. ecce cõcipies et pa
ries filiũ. alleluya. ps. Deus de.
a. Dabit illi dñs sedem david pa
tris eius et regnabit in domo ia
cob in eternum. Cã. Benedicite.
a. Ecce ancilla dñi fiat michi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

nuel: butir 7 mel comedet
ut sciat reprobare malum
et eligere bonu. R. Deo grãs.
V. Signare me. lau. R. Da m.
Kyr. xpe el. Kyr. V. Dñe. ex. R.
Et. cla. Orõ. Deus qui de. be.
a. Ecce dñs. ue. V. Ecce. appa.
R. Et cu eo. Oi. Conscias
nrãs. 7c. Ad terciam. V.
Deus in. ad. R. Dñe a
ad. V. Glã. p. R. Sic
er. R. Memento. sal.
a. Aue maria. p. Ad. do. c. t. ps
Leuaui. ps. Letatus. a. Aue

maria grã plena dñs tecum. be
nedicta tu in mulierib. alleluya.
Egredietur uirga Cap.
de radice iesse. 7 flos de
radice eius ascendet. et re
quiescet super eum spirit
dni. R. Deo grãs. V. Diffusa
est g. R. Aptea. be. Kyr. xpe el.
Kyr. V. Dñe. ex. R. Et. cla. Oi.
Deus qui de. be. a. Ecce dñs
ue. V. Ecce. appe. R. Et cu eo.
Oi. Consciãs nrãs. Ad.
Deus. i. ad. V. V. R.
Dñe ad. V. Glã. p. R.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tem. ps. Dn̄s. reg. an̄. Quando
natus es ineffabiliter ex virgine
tunc implete sunt scripture. sicut
pluuia in vellus descendisti. ut
saluum faceres genus humanū
te laudamus deus noster. ps. Iu
bilate. an̄. Rubum quem vide
rat moyses incombustum conser
uatam agnouimus tuam lauda
bilem virginitatem dei genitrix
intercede pro nobis. ps. De de.
an̄. Germinauit radix iesse orta
est stella ex iacob. virgo peperit
saluatorem. te laudamus deus

noster. Ca. Bn̄dicite. an̄. Ecce
maria genuit nobis saluatorem.
quem johannes videns exclama
uit dicens. ecce agnus dei. ecce qui
tollit peccata mūdi. alleluya. ps.
Laud. do. de cel. Ad. Bn̄d. a.
Mirabile misteriū declaratur ho
die innouantur nature deus ho
mo factus est id quod fuit perman
sit. et quod nō erat assumsit. non
commixtionem passus neque diui
sionem. Can. Bn̄dcs do. ds. is.
Deus qui salutis Orō.
eterne beate marie vi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

gnitate fecunda humano
generi premia prestitim
bue quesumus. ut ipsam
pro nobis intercedere sen
tiamus. per quam meruim*
auctorem vite suscipere
dnm nrm ihm xpm filiu
tuum. Qui tecum vivit.
Deinde pro sanctis. an. cu
Vs. et oracionibus suis sicut
ante adventum. Ad pri
ma. an. O admirabile. Oro.
Deus qui. sal. et. Ad. iij.
an. Quando natus es. Oro.

Deus q salutis. et. Ad. vj. an.
Rubum quem viderat. Oro.
Ds qui. sal. et. Ad. ix. a.
Ecce maria genuit. Oracio
Ds q. sal. et. Ad vespas. a.
O admirabile. p. Dixit dns. an.
Quando natus. p. Laud. p. an.
Rubu quem vi. p. Letatus. an.
Germinavit. p. Nisi dns. an.
Ecce maria. p. Lauda. ierlm.
Ad. mag. a. Magnum heredi
tatis misterium templum dei
factus est uterus nesciens vir.
no est pollutus ex ea carnem as

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

sumens. omnes gentes venient dicen-
tes. gloria tibi dn̄e. Orō. Deus q.
salut. ct. ¶ In cōpletorio.
Ad nūc. dimitt. aīi. Magni
hereditatis misterij. ꝛc. Vt sup
ad. mag. Orō. Deus qui. sa-
lu. ct. ꝛc. Omnia alia per
omnes horas dicuntur si-
cut ante aduētum. ¶ Ite
a pasca usqꝫ ad ascēsionē
dn̄i fit officium sicut ante
aduētum. Excepto q ad
Bnd. ad. mag. ⁊ ad Nunc
dimitti. dicitur sequēs. a.

Regina celi letare alleluya. quia quē
meruisti portare. alleluya. resurrexit ⁊
sicut dixit. alleluya. ora pro nobis de-
um. alleluya.

¶ Honor Virginis filio.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

dn̄e usqꝫquo. Conuerte
dn̄e et eripe aīam meam. sal
uum me fac ꝑpter miseri
cordiam tuam. Quoniam
nō est in morte qui memor
sit tui. in inferno autē qs
cōfitebitur tibi. Laboraui
in gemitu meo: lauabo per
singulas noctes lectuꝫ me
um. lacrimis meis strati
meum rigabo. Turbatus
est a furore oculus meus.
inueteraui inter omēs ini
micos meos. Discedite a

me omnes qui operamini
iniquitatem. qm̄ exaudiuit
dn̄s uocem fletus mei. Ex
audiuit dn̄s depcationē me
am. dn̄s oracionēꝫ meam
suscepit. Erubescant et cō
turbentur uehementer oēs
inimici mei. conuertantur et
erubescant ualde uelociter.
Gloria pri. Psalmus.
Beati quorum remisse sūt
iniquitates. et quorum tecta sūt
peccata. Beatus uir cui
nō imputauit dn̄s pecca

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

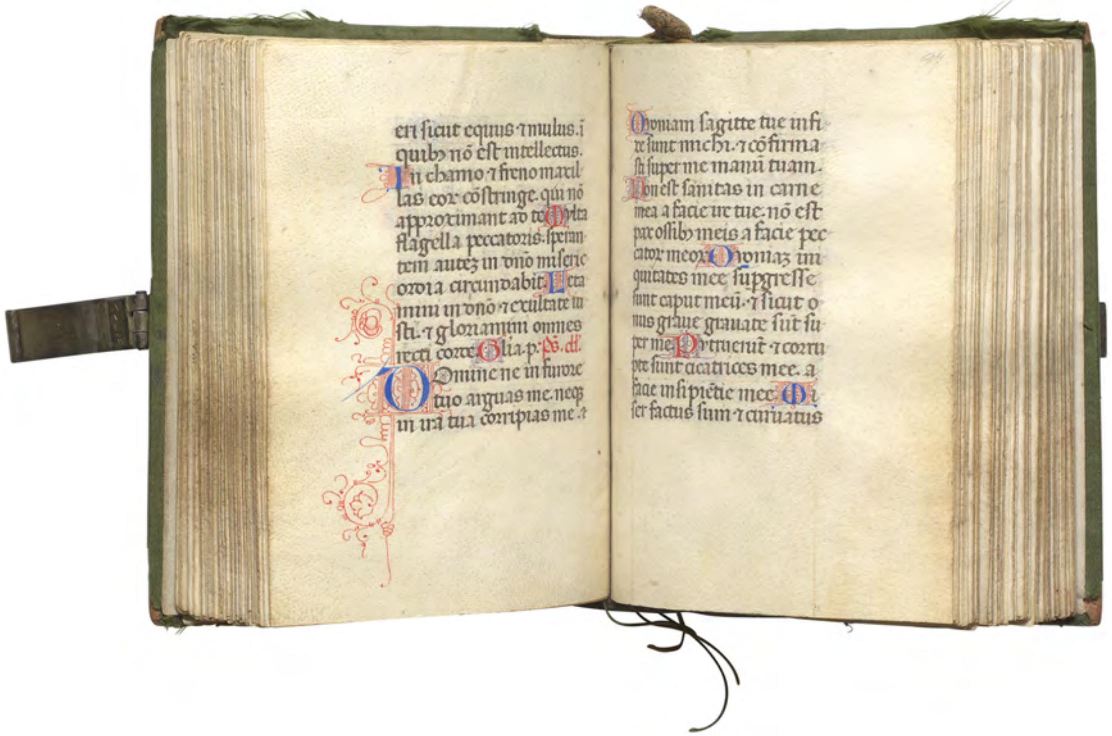
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tum. nec est in spiritu eius
dolus. Quoniam tacui in
veteraverunt ossa mea:
dum clamarem tota die.
Quoniam die ac nocte gra-
vata est super me manus
tua. conversus sum in er-
umna mea dum configitur
spina. Delictum meum
cognitum tibi feci. et iniusti-
ciam meam non abscon-
di. Dixi confitebor adver-
sum me iniusticiam me-
am domino. et tu remisisti im-

pietatem peccati mei. Pro
hac orabit ad te omnis
sanctus in tempore oppor-
tuno. Verumtamen in di-
luvio aquarum multarum: ad
eum non approximabunt.
Tu es refugium meum
a tribulatione que circum-
dedit me exultatio mea.
erue me a circumdantibus
me. Intellectum tibi dabo
et instruam te in via hac
qua gradieris firmabo su-
per te oculos meos. Nolite fi-

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

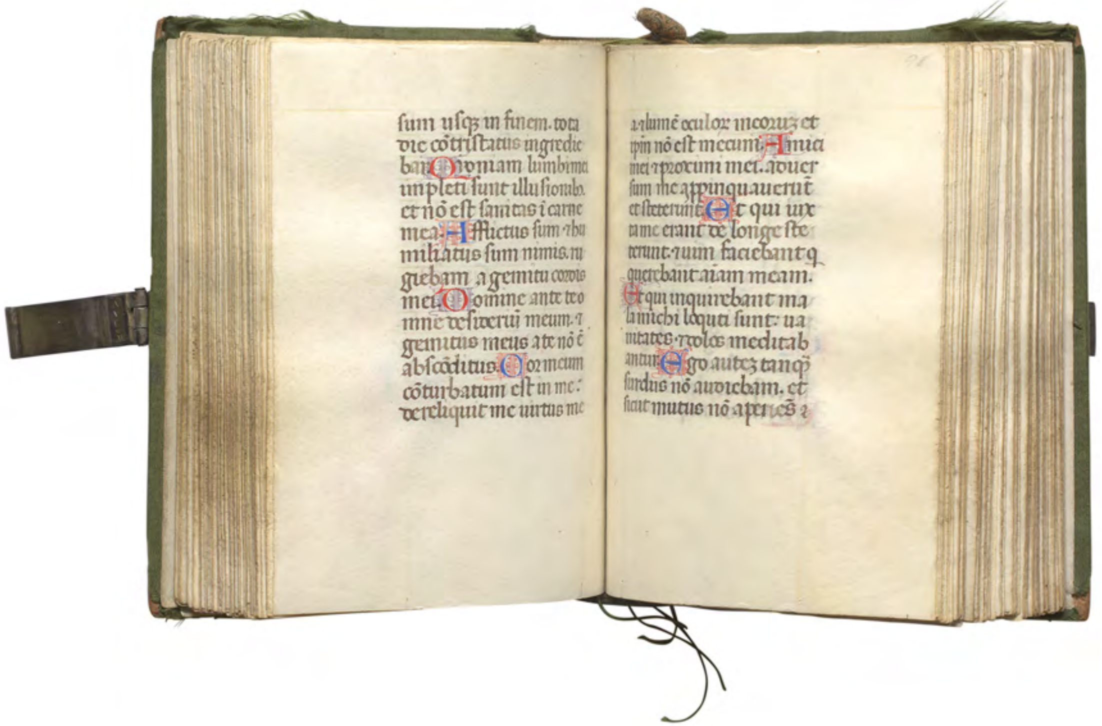


en sicut equus ⁊ mulus. i
quib; nō est intellectus.
In chamo ⁊ freno maxil
las eor cōstringe. qui nō
approximant ad te. Multa
flagella peccatoris. speran
tem autē in dn̄o miseric
ordia circumdabit. Leta
mini in dn̄o ⁊ exultate iu
sti. ⁊ gloriamini omnes
recti corde. Gl'ia p. Ps. dl.
Domine ne in furore
tuo arguas me. neq;
in ira tua corripias me. ⁊

94

Quoniam sagitte tue infi
xe sunt michi. ⁊ cōfirma
sti super me manū tuam.
Non est sanitas in carne
mea a facie ire tue. nō est
pax ossib; meis a facie pec
catorum meorum. Quoniam ini
quitates mee supgresse
sunt caput meū. ⁊ sicut o
nus graue grauate sūt su
per me. Putruerūt ⁊ corru
pte sunt cicatrices mee. a
facie insipiētie mee. Mi
ser factus sum ⁊ curuatus

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

os suum. Et factus sum sicut homo nō audiens: et nō habens in ore suo redargutiōes. Quoniā in te dn̄e speraui: tu exaudies me deus meus. Quia dixi ne quando supgaudeant michi inimici mei: et dum cōmouentur pedes mei: super me magna locuti sunt. Quoniam ego in flagella paratus sum: et dolor meus in cōspectu meo est semper. Quoniam iniquitatem

meam annunciabo: et cogitabo pro peccato meo. Inimici autem mei uiuunt: et cōfirmati sunt sup me: et mlt̄i plicati sunt qui oderunt me inique. Qui retribuunt mala pro bonis detrahebant michi: qm̄ sequebar bonitatem. Ne derelinquas me dn̄e deus meus: ne discesseris a me. Intende in adiutorium meum: dn̄e deus salutis mee. Gloria patri. Psalmus. xl.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

mundum crea in me deus.
et spm rectum innoua in
uisceribus meis. Ne proyci
as me a facie tua. ⁊ spiritu
sanctum tuum ne auferas
a me. Redde michi leticia
am salutaris tui. ⁊ spiritu
principali cōfirma me. ⁊
Docebo iniquos uias tuas
et impij ad te conuertent.
Libera me de sanguinibus
deus deus salutis mee et
exultabit lingua mea ius
ticiam tuam. Domine la

bia mea aperies ⁊ os meum
annunciabit laudez tuam.
Qm̄ si uoluisses sacrifi
cium dedissez utiqz holocau
stis nō delectaberis. Sac
ficium deo spiritus contri
bulatus. cor cōtritum et
humiliatū deus nō despi
cies. Benigne fac dn̄e in
bona uoluntate tua syon.
ut edificētur muri ierlm.
Tunc acceptab sacrificium
iusticie oblationes ⁊ holo
causta. ⁊ tūc imponēt sup

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

faciae ire indignationis tue.
quia elevans allisisti me. Di
es mei sicut umbra declia
verunt. et ego sicut fenum
arui. Tu autem dne in e
ternum permanes. et memo
riale tuum in generatione
et generationem. Tu exu
gens dne misereberis syon:
quia tempus miserendi eius.
quia venit tempus. Quo
niam placuerunt servis
tuis lapides eius. et terre
eius miserebuntur. Et ti
mebunt gentes nomen tu
um dne. et omnes reges t
re gloriam tuam. Quia e
dificavit dns syon: et vide
bitur in gloria sua. Re
spexit in orationes humi
lium. et non sprevit preces
eorum. Scribantur hec i
generatione altera. et po
pulus qui creabitur lau
dabit dnm. Quia prospe
xit de excelso sancto suo.
dns de celo in terram aspe
xit. Ut audiret gemitus

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

cõpeditor. ⁊ soluerit filios
interemptor. Ut annũci
ent in syon nomen dñi. et
laudem eius in ierlm. In
cõueniendo populos in unũ.
et reges ut seruiant dño.
Respõdit ei in uia uirtutis
sue. paucitatez dier meor
nũcia michi. Ne reuoces
me in dimidio dier meor.
in generatione ⁊ generati
onem anni tui. Inicio tu
dñe terram fundasti. ⁊ ope
ra manuũ tuar sunt celi.

psl

Ipsi peribunt tu autem per
manes. ⁊ omnes sicut uesti
mẽtum ueterascent. Et si
cut opertorium mutabis eos
et mutabuntur. tu autem i
dem ipse es. ⁊ anni tui non
deficient. Filij seruor tuo
rum habitabunt. ⁊ semen
eorum usq̄ in seculum diri
getur. Gloria. p. Ps.
De profundis clamaui
ad te dñe. dñe exaudi uocẽ
meam. Fiant aures tue
intendentes. in uocez depre

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

cationis mee. Si iniquita
tes observaveris domine domine
quis sustinebit. Quia ap
ud te propiciatio est: et propter
legem tuam sustinui te do
mine. Sustinuit anima
mea in verbo eius. speravit
anima mea in domino. A cu
stodia matutina usque ad
noctem. speret israel in domino.
Quia apud dominum misericor
dia. et copiosa apud eum
redemptio. Et ipse redi
met israel: ex omnibus ini

quitatibus eius. Gloria. p. Ps.
Domine exaudi oraci
onem meam. auribus
percipe obsecrationem meam
in veritate tua: exaudi me
in tua iusticia. Et non int
res in iudicium cum servo
tuo domine. quia non iustificabitur
in conspectu tuo omnis vivens.
Quia persecutus est inimi
cus animam meam. humiliavit
in terra vitam meam. Col
locavit me in obscuris sicut
mortuos seculi. et anxiatus

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

est super me spiritus me?
in me turbatum est cor me
um. Memor fui dier anti
quor. meditatus sum in
omnib9 operib9 tuis. et i fa
ctis manuu tuar medita
bar. Expandi manus me
as ad te anima mea sicut
terra sine aqua tibi. Velo
citer exaudi me deus. defe
cit spiritus meus. Non
avertas faciem tua a me:
et similis ero descendetib9
in lacum. Auditam fac
michi mane misericordia
tuam. qr in te speravi. No
tam fac michi viam in q
ambulem. qr ad te levavi
aiam meam. Eripe me
de inimicis meis dne ad
te cofugi. doce me facere vo
luntatez tuam qr de9 me9
es tu. Spiritus tuus bon9
deducet me in terram rec
tam. ppter nomen tuum
dne vivificabis me in eq
tate tua. Educes de tribu
latione aiam meam. et in

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

uem. ꝛ nomē dn̄i inuocaui.
O dn̄e libera aīam meam:
misericors dn̄s ꝛ iustus. et
deus noster miseretur. C
stodiēs paruulos dn̄s. humi
liatus sum ꝛ liberauit me.
Conuertē anima mea i re
quiē tuam. q: dn̄s benefe
cit tibi. Quia eripuit aīam
meam de morte: oculos me
os a lacrimis. pedes meos a
lapsu. Placebo dn̄o. in regi
one uiuoꝝ. Nota q in offi
cio mortuoꝝ in fine omniū

19

psalmoꝝ loco Glia. pa. dicit.
Requiē eternam: dona e
is dn̄e. Et lux perpetua ꝛ
luceat eis. Placebo dn̄o i
regione uiuoꝝ. Heu michi.
Ad dn̄m cum tribu
larer clamaui. ꝛ exau
diuit me. Domine libera
aīam meam. a labijs iniqs
et a lingua dolosa. Quid de
tur tibi aut quid apponat
tibi. ad linguam dolosam.
Sagitte potētis acute. cum
carbonib; desolatorijs. Heu

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Scē Johēs baptista or
Omnes sancti patriarche
et prophete orāt
Sancte petre or
Scē paule or
Scē andrea or
Scē jacobe or
Scē johannes or
Scē thoma or
Scē jacobe or
Scē phylippe or
Scē bartholomee or
Scē mathee or
Scē symon or

Scē thadee or
Scē mathya or
Scē luca or
Scē barnaba or
Scē marce or
Omnes sancti apostoli et
euangeliste orāt
Omēs scī discipuli dni. orāt
Omnes scī innocētes orāt
Scē stephane or
Scē laurenti or
Scē vincenti or
Scē sebastiane or
Scē xpofore or
Scē floriane or

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Scē georgi or
Scē blasi or
Scī geruasi ⁊ prothasi orāt.
Omēs scī martires. orāt
Scē siluester or
Scē gregori or
Scē ieronime or
Scē ambrosi or
Scē augustine or
Scē petroni or
Scē nicolae or
Scē martine or
Omnes sancti pontifices
et cōfessores orāt

Omēs scī doctores orāt
Scē francisce or
Scē dominice or
Scē benedicte or
Scē anthoni or
Scē leonarde or
Scē barnarde or
Scē barnardine or
Scē honofri or
Scē alexi. or
Omnes sancti monachi ⁊
heremite orāt
Omnes sancti sacerdotes
et leuite orāt

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Scā maria magdalei or
Scā martha or
Scā agnes or
Scā lucia or
Scā cecilia or
Scā agatha or
Scā katherina or
Scā barbara or
Scā vrsula cum sodalibus
Scā clara or
Scā elizabeth or
Omēs scē uirgines et uidue or
Omnes sancti et sancte dei.
intercediate pro nobis.

Propicius esto. parce nob dne
Propici esto. exaudi nos dne
Ab omni malo. libera nos dne
Ab omni peccato .lib.
Ab ira tua .lib.
A subitanea et improuisa et
morte. .lib.
Ab insidiis diaboli .lib.
Ab ira odio et omni mala
uoluntate .lib.
A spiritu fornicatiōis .lib
A fulgure et tēpestate .lib.
A morte perpetua .lib.
A peste et clade .lib.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Per misterium sancte in
carnationis tue .lib.
Per aduentum tuum .lib.
Per natiuitatē tuam .lib.
Per baptismū ⁊ sanctum
ieiunium tuum .lib.
Per crucē ⁊ passionē tuā .l.
Per mortē ⁊ sepulturā tuā .l.
Per scām resurrectionē tuā .l.
Per admirabilem ascensi
onem tuam .lib.
Per aduentum sancti spiri
tus paracliti .lib.
In die iudicij .lib.

Peccatores. te rogamus au
di nos.
Ut nobis parcas te. rō.
Ut nobis indulgeas te. rō.
Ut ad ueram penitētiam ⁊
nos pducere digneris. t. rō.
Ut domnū apostolicū. ⁊ omēs
ecclesiasticos ordines in tu
a scā religiōe ɔseruare dignis. t.
Ut regib; ⁊ principib; xpi
anis pacem ⁊ ueram cōcor
diam donare digneris. te. r.
Ut cuncto pplō xpiano pa
cem ⁊ tranquillitatem lar

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

gni digneris. te ro.
Ut nosmetipsos in tuo sancto servicio cōfortare & cōservare digneris te ro.
Ut peregrinos in suā patriam reducē digneris. te ro.
Ut animas nrās. fratrum. sororum, ppinquorum & benefactorum nrōrum. ab eterna dampnatione eripias. te ro.
Ut mentes nrās ad celestia desideria erigas te ro.
Ut fructus terre dare & conservare digneris te ro.

12

Ut nos exaudire digneris. te r.
Fili dei. te rogamus audi nos.
Agnus dei qui tollis peccata mundi. parce nob dnē. Agnus dei qui toll' peccata mundi. exaudi nos dnē. Agnus dei qui tollis pccā mudi. miserē nob. Xpē audi nos. Xpē exaudi nos. Kyrie eleison. Xpē eleison. Kyrie eleison. Pater nr. ℣. Et ne nos inducas in temptationē. ℟. Sz li. n. a malo.
Deus in adiutoriū ·ps· meum intende. dne ad

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

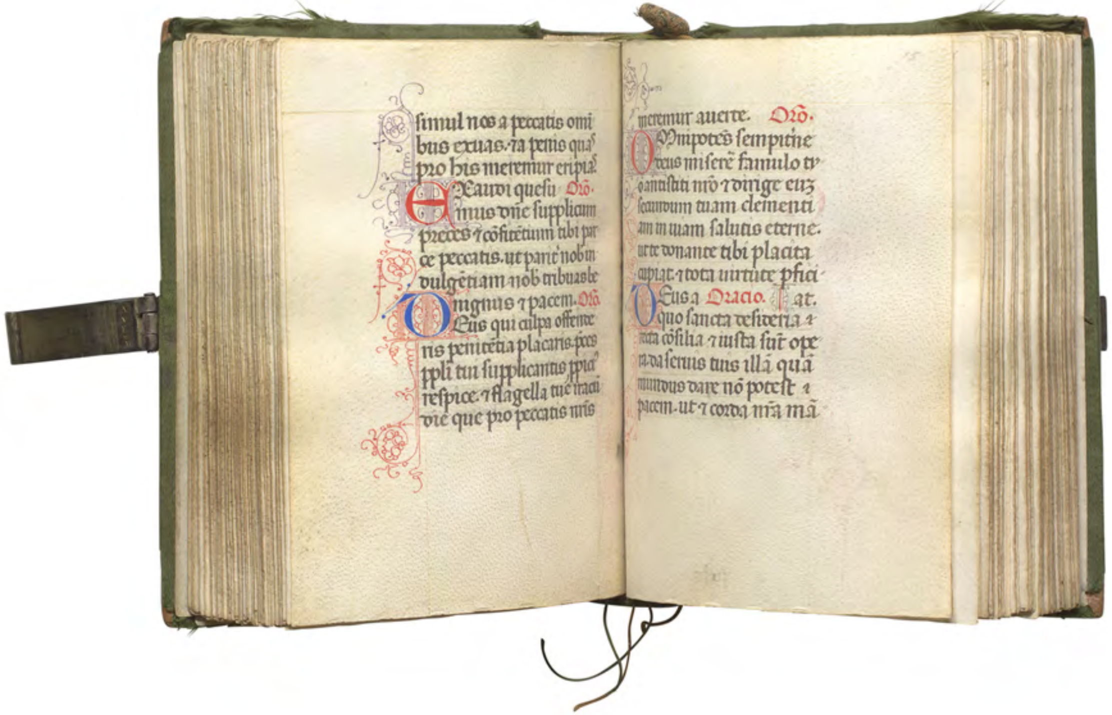
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tradat eum in aiam inimicorũ.
Oremus pro benefactoribȝ nris.
℣. Retribuere dignare dñe omi
bȝ nobis bona facientibȝ ꝓpter
nomẽ sanctum tuũ uitam eter
nam. ℟. Amẽ. Oremus pro fi
delibȝ defunctis. ℣. Requiẽ eter
nam dona eis dñe. ℟. Et lux p
petua luceat eis. ℣. Requiesc
ant in pace. ℟. Amẽ. Pro absẽ
tibȝ. ℣. Saluos fac seruos tuos ⁊
ancillas tuas. ℟. Deus meꝰ spe
rantes in te. Pro afflictis ⁊ cap
tiuis. ℣. Mitte eis dñe auxiliũ

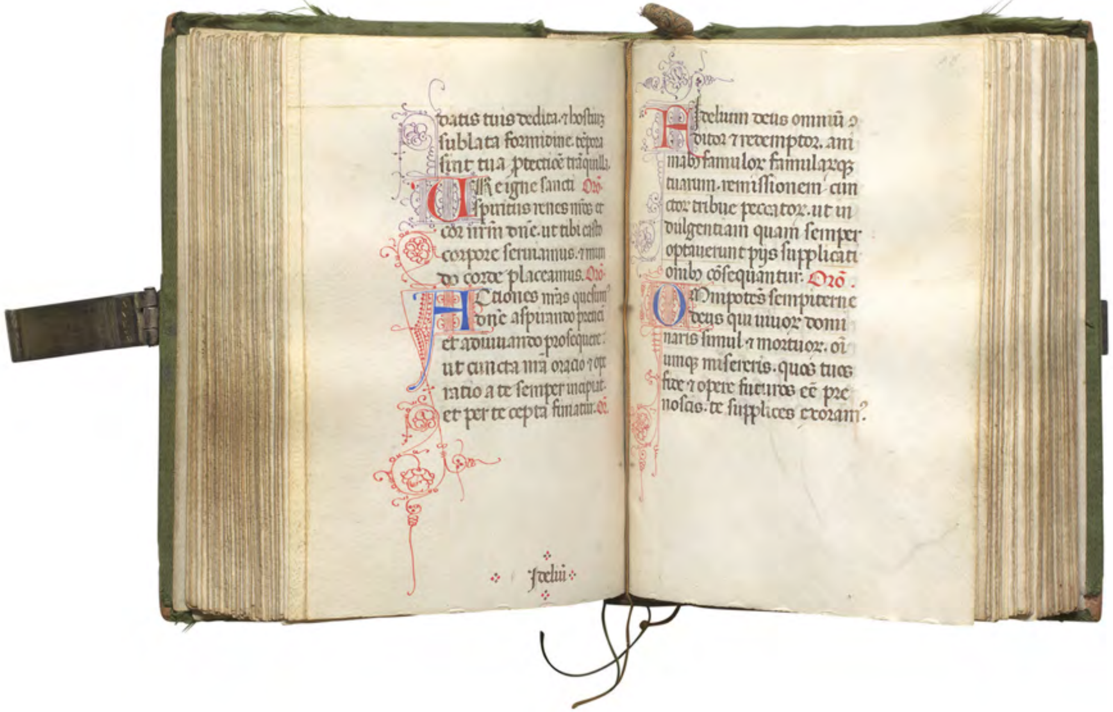
de sancto. ℟. Et de syon tuere e
os. ℣. Dñe exaudi oracionem
meam. ℟. Et clamor meꝰ ad
te ueniat. Oremus. Oracio.
Deus cui ꝓprium est
misereri semper ⁊ par
cere suscipe deprecationẽ
nrãm. ut nos ⁊ omnes fa
mulos tuos quos delictorũ
cathena cõstringit. miscõ
ne tue pietatis absoluat.
Ineffabilem mi Orõ.
sericordiam tuam nob
dñe clementer ostende. ut

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

ut pro quib; effundere preces decreuimus. quosq; et
uel presens seculum ad
huc in carne retinet. uel et
futurum iam exutos cor
pore suscepit. pietatis tue
clementia omnium delicto
rum suor ueniam conse
quantur. Per dnm nrm
ihm xpm filium tuum. Qui
tecum uiuit et regnat in
unitate spus sancti deus.
Per omnia secula seculor.
A. M. E. N.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

uem. ⁊ nomē dñi inuocaui.
Domīe libera aīam meam:
misericors dñs ⁊ iustus. et
deus noster miseretur. Cu-
stodiēs paruulos dñs. humi-
liatus sum ⁊ liberauit me.
Conuertere anima mea i re-
quiē tuam. qr dñs benefe-
cit tibi. Quia eripuit aīam
meam de morte: oculos me-
os a lacrimis. pedes meos a
lapsu. Placebo dño. in regi-
one viuor. Nota q in offi-
cio mortuor in fine omniū

psalmor loco Glia pa. dicit.
Requiē eternam: dona e-
is dñe. Et lux perpetua
luceat eis. Placebo dño i
regione viuor. Heu michi.
Ad dominū cum tribu-
larer clamaui. ⁊ exau-
diuit me. Domine libera
aīam meam. a labijs iniqs
et a lingua dolosa. Quid de-
tur tibi aut quid apponat
tibi. ad linguam dolosam.
Sagitte potētis acute. cum
carbonib desolatorijs. Heu

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

michi quia incolatus meus p
longatus est: habitaui cum
habitantibus cedar. multum in
cola fuit anima mea. Cum
his qui oderunt pacem eram
pacificus. cum loquebar illis
impugnabant me gratis.
Requiem. etc. an. Heu michi
quia incolatus meus prolongatus est.
Leuaui. ps. an. Dñs.
Leuaui oculos meos in montes
unde ueniet auxiliũ michi.
Auxiliũ meum a dño. qui fe
cit celum et terram. Non det

in cõmotionem pedem tuũ. ne
que dormiet qui custodit te. Ecce nõ dormitabit neque dor
miet. qui custodit israel. Do
minus custodit te dñs prote
ctio tua. super manũ dexterã
tuam. Per diem sol nõ uret
te: neque luna per noctem. Dñs
custodit te ab omni malo: cu
stodiat aĩam tuam dñs. Dñs
custodiat introitum tuum et
exitum tuũ. ex hoc nunc et us
que in seculum. Requiem. etc.
an. Dñs custodit te ab omni malo.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

custodiat aiam tuam dn̄s. a. Sim

De pro Ps. iquitates.
Profundis clamaui ad te
dn̄e. dn̄e exaudi vocē meā.
Fiant aures tue intendētes
in vocem deprecatiōis mee.
Si iniquitates obseruaueris
dn̄e. dn̄e quis sustinebit
Quia apud te ꝓpiciatio est: et
ꝓpter legem tuam sustinui
te dn̄e. Sustinuit aīa me
a in verbo eius. sperauit an
ima mea in dn̄o. A custodia
matutina usq̧ ad noctē. spe

ret israel in dn̄o. Quia apd'
dn̄m misericordia. ⁊ copiosa
apud deum redemptio. Et
ipse redimet israel: ex omi
bꝫ iniquitatibꝫ eius. Requē
etē. an. Si iniquitates obserua
ueris dn̄e. dn̄e quis sustinebit:

an. Opera. Psalmus.
Confitebor tibi dn̄e i to
to corde meo. qm̄ audisti ōm
a verba oris mei. In cōspe
ctu angelor psallam tibi:
adorabo ad tēplum sanctum
tuū: ⁊ cōfitebor nomini tuo.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Exaudi orõnem meã. R. Et cla
mor me' ad te ueniat. Oremus. Or.
Deus qui inter apostoli
cos sacerdotes famulos
tuos pontificali seu sacer
dotali fecisti dignitate ui
gere. presta quesumus. ut
eor quoque perpetuo aggre
gentur cõsortio. Orõ.
Deus qui nos patrem
et matrem honorare prece
pisti. miserere clementer
animabus patris et matris
mee: peccata eorumque dimit
te meque eos in eterne clari
tatis gaudio fac uidere. Or.
Deus uenie largitor. et
humane salutis amator.
quesumus clementiam tuã.
ut nre congregationis fra
tres et sorores. propinquos
et benefactores nrõs. qui de
hoc seculo transierunt. beata
maria semper uirgine int'
cedente cum omnibus sanctis.
ad perpetue beatitudinis cõ
sortiũ peruenire concedas.
Fidelium deus Orõ ~

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

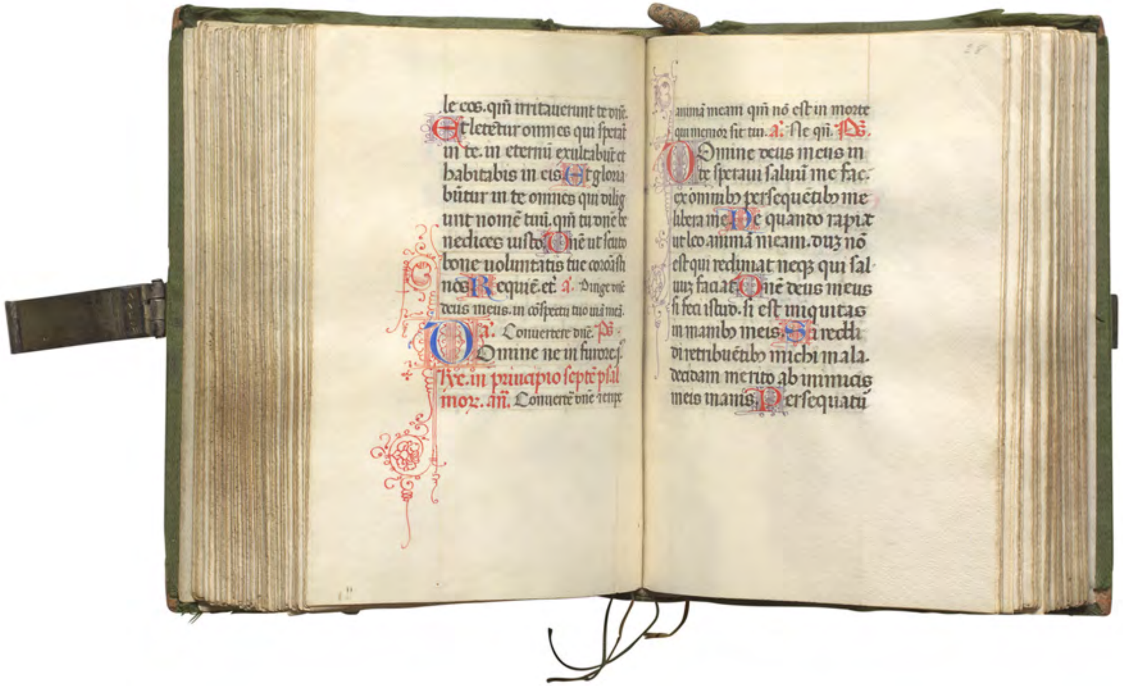
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

meum. Intende voci orationis
mee. rex meus et deus meus.
Quoniam ad te orabo domine. et
mane exaudies vocē meam.
Mane astabo tibi et videbo quoniam
nō deus volēs iniquitatē tu
es. Neque habitabit iuxta te
malignus. neque permanebunt
iniusti ante oculos tuos. Odi
sti omnes qui operantur i
niquitatem. perdes omnēs qui
loquuntur mēdacium. Virum
sanguinum et dolosum abhomina
bitur dominus. ego autē in mul

titudine misericordie tue. et
Introibo in domum tuā. adora
bo ad tēplum sanctum tuum in ti
more tuo. Domine deduc me i
iusticia tua, propter inimicos
meos. dirige in conspectu tuo
viam meam. Quoniam nō est
in ore eorum veritas. cor eorum
vanum est. Sepulcrum patens
est guttur eorum: linguis suis
dolose agebant. iudica illos
deus. Decidant a cogitatio
nibus suis: secundum multitu
dinem impietatum eorum expel

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



le eos. qm̄ irritauerunt te dñe.
Et letetur omnes qui sperat
in te. in eternū exultabūt et
habitabis in eis. Et gloria
būtur in te omnes qui dilig
unt nomē tuū. qm̄ tu dñe be
nedices iusto. Dñe ut scuto
bone voluntatis tue coronasti
nos. Requiē. et. A. Dirige dñe
deus meus. in cōspectu tuo viā meā.
Va. Conuertere dñe. Ps.
Domine ne in furore.
Hec in principio septē psal
mor. Añ. Conuertē dñe tempe

animā meam qm̄ nō est in morte
qui memor sit tui. A. Ne qn̄. Ps.
Domine deus meus in
te speraui saluū me fac.
ex omnibȝ persequētibȝ me
libera me. Ne quando rapiat
ut leo animā meam. dū nō
est qui redimat neqȝ qui sal
uū faciat. Dñē deus meus
si feci istud. si est iniquitas
in manibȝ meis. Si reddi
di retribuētibȝ michi mala.
decidam merito ab inimicis
meis manis. Persequatū

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

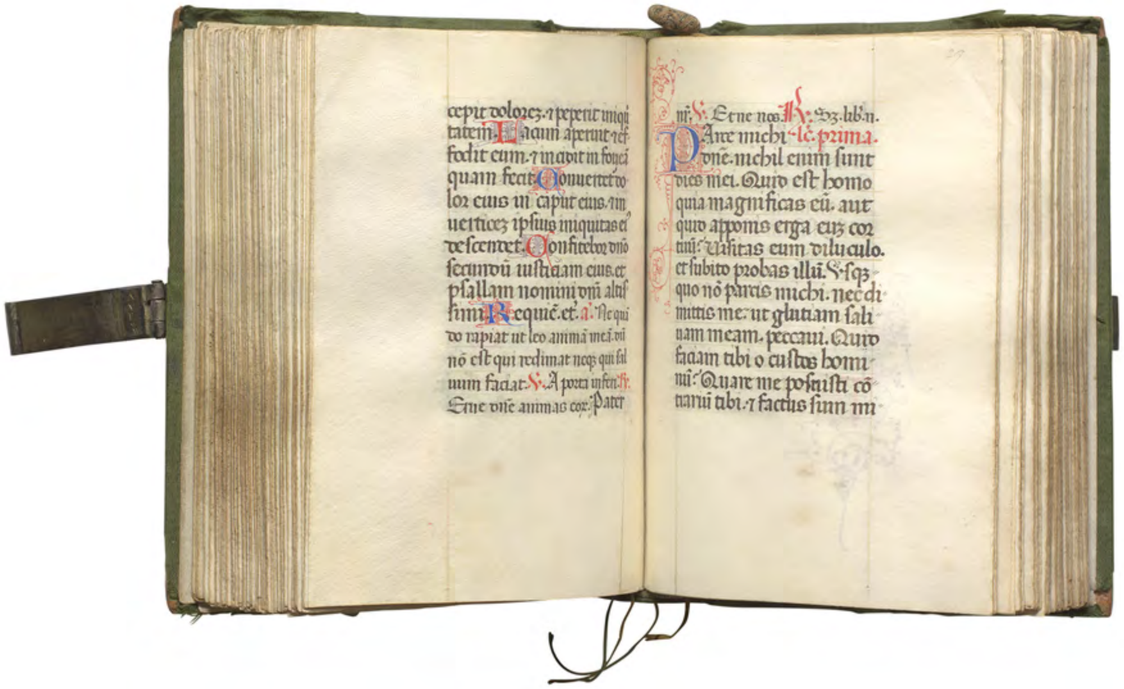
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

inimicus animã meam: et
cõprehendat · 7 conculcet in ter
ra uitam meam. 7 gloriã
meam in puluerẽ deducat.
Exurge dñe in ira tua · et ex
altare in finibꝫ inimicorum me
orum. Exurge dñe deus meus
in precepto quod mãdasti.
et synagoga populorum circũ
dabit te. Et ꝓpter hanc in
altum regredere. dñs iudi
cat ꝑplos. Iudica me dñe
secundum iusticiã meam. 7
scdm innocẽtiam meã su

per me. Cõsumetur nequi
cia peccatorum · 7 diriges iustũ.
scrutans corda 7 renes deus.
Iustũ adiutorium meum a
dño. qui saluos facit rectos
corde. Dñs iudex iustus
fortis · 7 patiens. nũquid ira
scitur per singulos dies. Ni
si conuersi fueritis gladium
suũ uibrauit. arcum suũ te
tẽdit · 7 parauit illũ. Et in
eo parauit uasa mortis. sa
gittas suas ardẽtibꝫ effecit.
Ecce parturit iniusticiã cõ

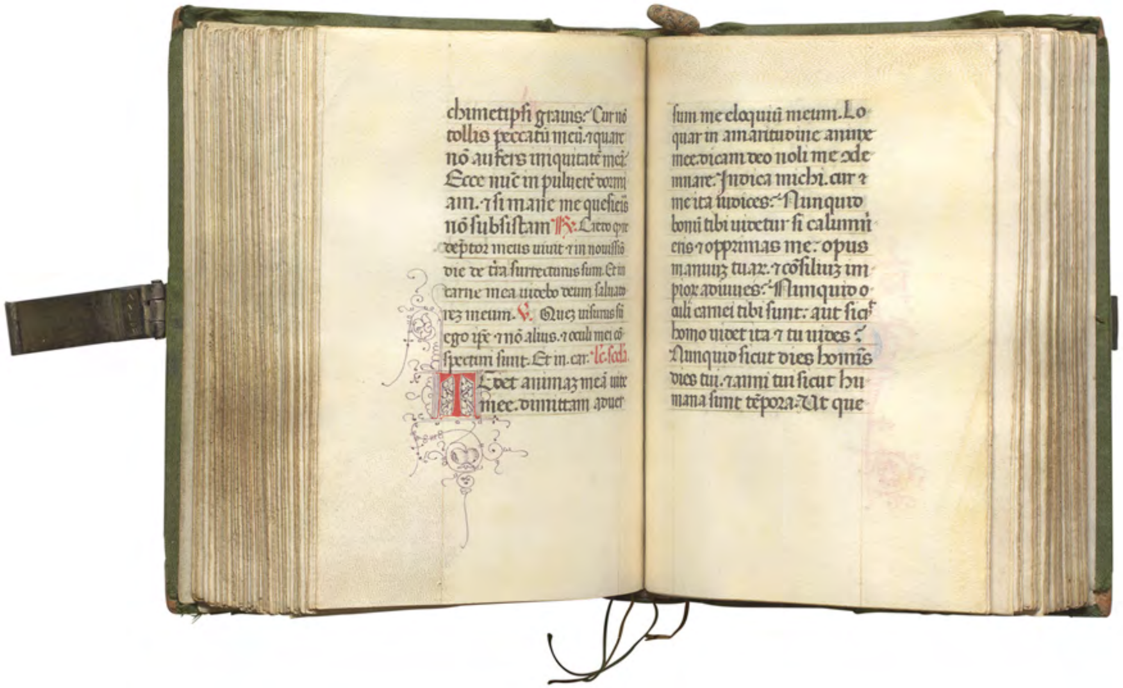
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

ras iniquitatem meam. & pec
catum meum scrutens. Scis
as quia nichil impium fecerim.
cum sit nemo qui de manu
tua possit eruere. R. Qui
lazarum resuscitasti a monumento fe
tidum. Tu eis dne dona requiem &
locum indulgentie. V. Qui uentu
rus es iudicare uiuos & mortuos.
et seculum per ignem. Tu eis do. lc.
Manus tue dne fe- ca.i.
cerunt me: & plasma
uerunt me totum in circui
tu. & sic repente precipitas

me. Memento queso quia sicut
lutum feceris me. & in pul
uerem reduces me. Nonne
sicut lac mulsisti me: & sicut
caseum me coagulasti. Pel
le & carne uestisti me. ossibus
et neruis compegisti me. Vi
tam & misericordiam tribui
sti michi. & uisitatio tua cu
stodiuit spiritum meum. R.
Dne quando ueneris iudicare
terram ubi me abscondam a uultu
ire tue. Quia peccaui nimis in
uita mea. V. Commissa mea pa

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

uesco ꝛ ante te erubesco. dum uene
ris iudicare noli me cōdemnare.
Quia. pec. ℣. ℟ Requiē et. In iii.
In scd'o. noc. an. In loco pas
Dominus re Ps. ce
git me ꝛ nichil michi
deerit. in loco pascue ibi me
collocauit. Super aquam
refectionis educauit me:
animā meam cōuertit. De
duxit me sup semitas iusti
cie, ꝑpter nomē suū. Nam
et si ambulauero in medi
o umbre mortis nō time

bo mala. qm̄ tu mecum es.
Uirga tua ꝛ baculus tu⁹ ipā
me cōsolata sunt. Para
sti in cōspectu meo mēsam.
aduersus eos qui tribulāt
me. Impinguasti i oleo
caput meum. ꝛ calix me⁹
inebrians qm̄ preclarus
est. Et misericordia tua
subsequetur me: omnibꝫ
diebꝫ uite mee. Et ut in
habitē in domo dn̄i. in
lōgitudinē dierꝫ. Requiē
eter. A. In loco pascue ibi me ꝛ

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

collocauit. a. Delicta. Psalmus.
Ad te dn̄e leuaui animā
meam. Deus meus in
te cōfido nō erubescā. Neq̄
irrideant me inimici mei.
Et enim uniuersi qui te ex
pectant nō cōfundentur. Cō
fundantur omnes iniqua
agētes. superuacue. Vias
tuas dn̄e demōstra michi.
et semitas tuas edoce me.
Dirige me in ueritate tu
a et doce me: q̄r tu es deus sal
uator meus. et te sustinui to

ta die. Reminiscē̄ misera
tionū tuarū dn̄e. et misericor
diarū tuarū que a seculo sunt.
Delicta iuuētutis mee et ig
norantias meas ne memi
neris. Secundū misericor
diam tuam memēto mei tu.
ppter bonitatē tuam dn̄e. et
Dulcis et rectus dn̄s. ppter
hoc legem dabit delinquēti
bus in uia. Diriget māsue
tos in iudicio. docebit mites
uias suas. Vniuerse uie
dn̄i misericordia et ueritas.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

requirētibꝰ testamētum eius
et testimonia eius. Propter
nomē tuū dñe, ꝓpiciaberis ⁊
peccato meo. multum est
enim. Quis est homo q
timet dñm. legē statuit
ei in via quam elegit. A
nima eius in bonis demo
rabitur. ⁊ semen eius her
ditabit terram. Firmamē
tum est dñs timentibꝰ eum.
et testamētum ipsius ut ⁊
manifestetur illis. Oculi
mei semper ad dñm. qm̄

ipse euellet de laqueo pedes
meos. Respice in me ⁊ mi
serere mei. q2 unicus ⁊ pa
per sum ego. Tribulatio
nes ⁊ dolorē inuenerunt. ⁊ no
men dñi inuocaui cordis
mei multiplicate sūt. de
necessitatibꝰ meis erue ⁊
me. Vide humilitatem
meam ⁊ laborē meū. et
dimitte uniuersa delicta
mea. Respice inimicos
meos qm̄ multiplicati
sūt. ⁊ odio iniquo oderūt

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

naculo suo. in die malorũ
protexit me in abscõdito
tabernaculi sui. In petra
exaltavit me: 7 nũc exal
tavit caput meũ sup in
imicos meos. Circuivi 7 i
molavi in tabernaculo ei.
hostiam vociferatiois ci
tabo. 7 psalmũ dicam dño.
Exaudi dñe vocez meam
qua clamavi ad te: misere
mei 7 exaudi me. Tibi di
xit cor meũ exquisivit te
facies mea. faciez tuã dñe

requiram. Ne avertas fa
ciez tuam a me: 7 ne decli
nes in ira a servo tuo. Ad
iutor meus esto dñe ne
derelinquas me: neqz de
spicias me deus salutaris
meus. Qm̃ pater me9 et
mater mea dereliquerunt
me: dñs aut assumpsit
me. Legez pone michi
dñe in via tua. 7 dirige
me in semitam rectaz p
pter inimicos meos. Ne
tradideris me in animas

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tribulantiū me: qui insurre
xerunt in me testes iniqui.
et mētita est iniqtas sibi.
Credo uidē bona dñi. in ter
ra uiuentiū. Expecta dnm
uirilit age ⁊ cōfortetur cor
tuū. ⁊ sustine dnm. Requie
et. a. Credo uidē boā dñi in terra
uiuētiu. V. Collocet eos dns cū
principibꝰ. R. Cum principibꝰ
ppli sui. Pater nr̄. V. Et ne n.
Respōde michi. lc. vii.
Quantas habeo iniq
tates ⁊ peccata. scelera me

a atq; delicta ostēde michi.
Cur faciez tuam abscōdis.
et arbitraris me inimicū
tuū. Contra folium quod uēto
rapitur ostēdis potētiam
tuam. ⁊ stipulam siccā pe
sequeris. Scribis enim
cont̄ me amaritudines. ⁊
cōsumere me uis peccatis
adolescētie mee. Posuisti i
neruo pedē meum. ⁊ obs
uasti omnes semitas me
as. ⁊ uestigia pedū meor
cōsiderasti. Qui quasi pu

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tredo cõsumedus sum: et si
cut uestimẽtum quod cõe
ditur a tinea. R. Memento
mei meus quia uẽtus est uita et
mea. Nec aspiciat me uisus ho
minis. V. De profundis clama
ui ad te dñe. dñe exaudi uocē
meam. Nec. as. Lectio. V.
Homo natus de mu
liere. breui uiuēs tēpore.
repletur multis miseriis.
Qui quasi flos egreditur
et cõteritur: et fugit uelut
umbra. et nunquam i eodē

statu permanet. Et dign
um ducis super huiuscemo
di aperire oculos tuos. et
adducere eum tecū in iu
dicio. Quis potest facere
mundum de inmundo conce
ptum semine. nonne tu
qui solus es. Breues di
es hominis sunt. et nume
rus mensium eius apud
te est. Cõstituisti terminos
eius qui preteriri nõ pote
runt. R. Recede ergo paulu
lum ab eo ut quiescat do

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

nec optata veniat: ⁊ sicut m-
cenarij dies eius. R. Heu mi-
chi dn̄e q2 peccavi nimis in vita
mea. quid faciam miser ubi fugi-
am nisi ad te deus. miserere mei.
Dum veneris in novissimo die.
V. Anima mea turbata est valde.
sz tu dn̄e succurre ei. Dū ven. lc.
Quis michi hoc sexta.
tribuat ut in inferno p-
tegas me: ⁊ absco̅das me
donec pertranseat furor tu-
us. et cōstituas michi tēpus in
quo recorderis mei. Putas

ne mortuus homo rursū vi-
vat cunctis diebꝰ quibꝰ nūc
milito. expecto donec veni-
at immutatio mea. Vocabis
me: ⁊ ego respōdebo tibi. o-
peri manuū tuarum porriges
dexteram. Tu quidez gressus
meos dinumerasti. sz parce
peccatis meis. R. Ne recor-
deris peccata mea dn̄e. Dum ve-
neris iudicare seculū per ignem.
V. Dirige dn̄e deus meus in cōspe-
ctu tuo viam meam. Dū ve.
V. Requiez et. Dū veni. In tercio

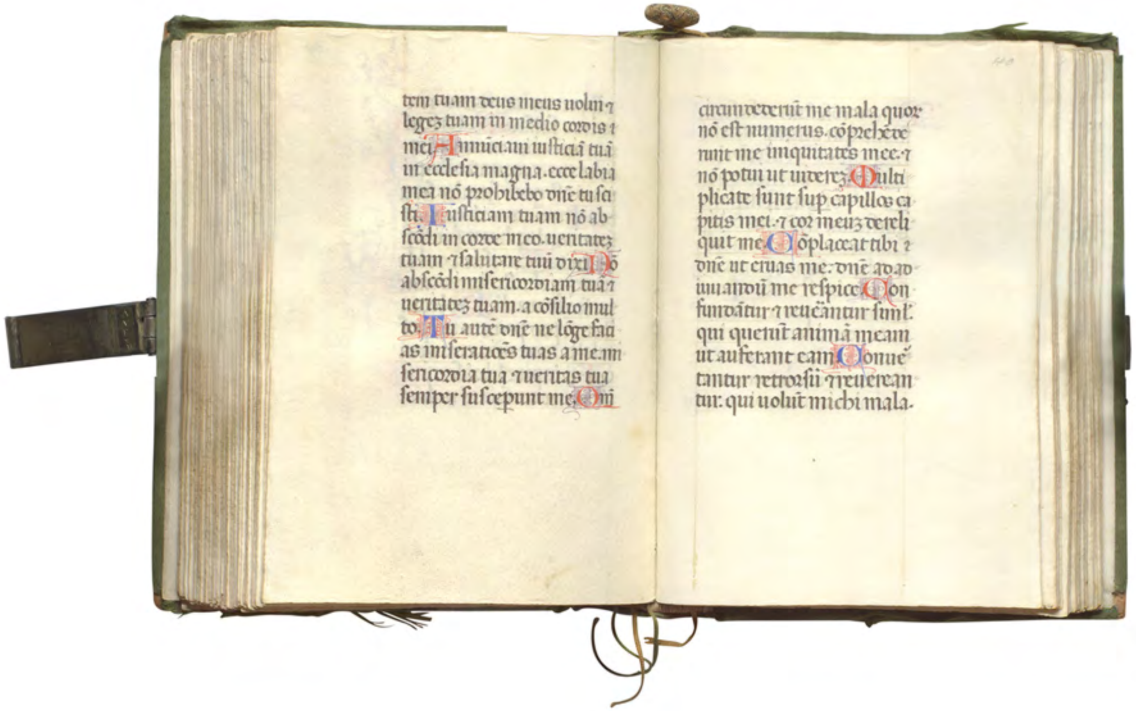
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

nocturno. a. Complaceat. Ps.
Expectans expectaui d
dominum. et intendit michi.
Et exaudiuit preces meas.
eduxit me de lacu miseri
e et de luto fecis. Et statuit
supra petram pedes meos.
et direxit gressus meos.
Et immisit in os meum can
ticum nouum. carmen deo
nostro. Uidebunt multi et ti
mebunt. et sperabunt in domino.
Beatus uir cuius est no
men domini spes eius. et non
respexit in uanitates et in
sanias falsas. Multa fecis
ti tu domine deus meus mira
bilia tua. et cogitationibus tu
is non est quis similis sit ti
bi. Annunciaui et loquutus
sum: multiplicati sunt sup
numerum. Sacrificium et obla
tionem noluisti. aures autem
perfecisti michi. Holocau
stum et pro peccato non pos
tulasti. tunc dixi ecce ueni
o. In capite libri scriptum
est de me ut facerem uolunta

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Ferant cōfestim cōfusionē
suam. qui dicunt michi
euge euge. Exultet et letē
tur super te omnes querē
tes te. et dicant semp ma
gnificetur dn̄s qui diligt
salutare tuū. Ego uero
mēdicus sum et paup. dn̄s
sollicitus est mei. Adiu
tor meus et protector me
es tu. deus meus ne tar
daueris. Requiem. ete. ℟.
Cōplaceat tibi dn̄e ut eruas
me. dn̄e ad adiuuandū me respi

Bce. a. Sana dn̄e. Ps. xl.
Beatus qui intelligit
super egenū et pauperem. in
die mala liberabit eum
dn̄s. Dn̄s cōseruet eū et
uiuificet eum et beatum fa
ciat eum in terra. et nō tra
dat eum in animā inimi
cor eius. Dn̄s opem fe
rat illi super lectum dolo
ris eius. uniuersū stratū
eius uersasti in infirmi
tate eius. Ego dixi dn̄e
miserere mei. sana ani

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

mā meam q2 peccaui tibi.
Inimici mei dixerūt mala
michi. qñ morietur · 7 peri
bit nomē eius. Et si ingre
diebatur ut uideret uana 7
loquebatur: cor eius cōgre
gauit iniquitatē sibi. E
grediebatur foras 7 loque
batur in idipm̄. Aduersū
me susurrabant omnes ini
mici mei. aduersū me cogi
tabant mala michi. Uer
bum iniquū cōstituerunt
aduersū me. nūquid qui

dormit nō adiciat ut resur
gat. Etenim homo pacis
mee in quo speraui. qui e
debat panes meos magni
ficauit super me supplan
tationē. Tu autē dñe
miserē mei 7 resuscita me.
et retribuam eis. In hoc
cognoui qm̄ uoluisti me.
qm̄ nō gaudebit inimic9
meus super me. Me autē
ppter innocētiam suscepi
sti. 7 cōfirmasti me in cō
spectu tuo in eternū. Be

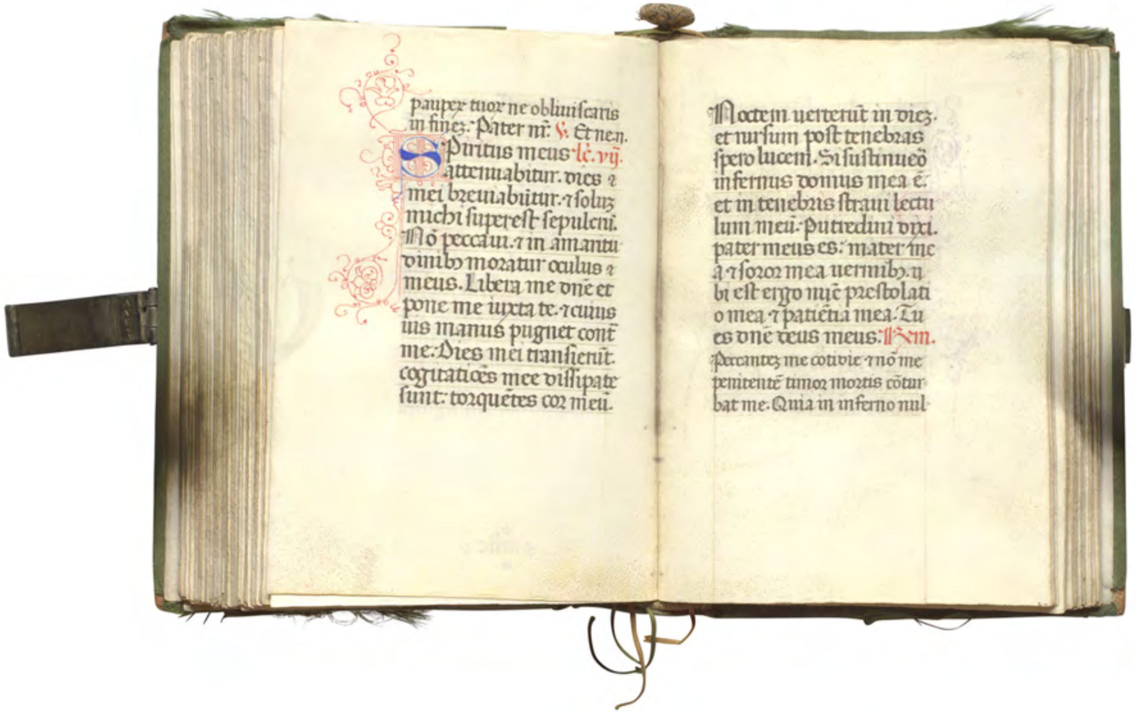
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



pauper tuor ne obliuiscaris
in finez. Pater nr. V. Et ne n.
Spiritus meus. lc. vij.
attenuabitur. dies
mei breuiabitur. et solu
michi superest sepulcrum.
Non peccaui. et in amaritu
dinibus moratur oculus
meus. Libera me domine et
pone me iuxta te. et cuius
uis manus pugnet contra
me. Dies mei transierunt.
cogitationes mee dissipate
sunt: torquentes cor meum.

Noctem uerterunt in diez.
et rursum post tenebras
spero lucem. Si sustinuero
infernus domus mea est.
et in tenebris straui lectu
lum meum. Putredini dixi.
pater meus es: mater me
a et soror mea uermibus. U
bi est ergo nunc prestolati
o mea et patientia mea. Tu
es domine deus meus. Rem.
Peccantem me cotidie et non me
penitentem timor mortis contur
bat me. Quia in inferno nul

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

la est redeptio. miserere mei deus et
salua me. Deus in noie tuo
saluū me fac ⁊ in uirtute tua libe
ra me. Quia in. ifer.

Pelli mee cōsumptis cr̄
nibꝫ adhesit os meū.
et derelicta sunt tantumo
do labia mea circa dentes
meos. Miseremini mei mi
seremini mei saltem uos
amici mei. qꝛ manus dñi
tetigit me. Quare perse
quimini me sicut deus. ⁊
carnibꝫ meis saturamini.

Quis michi tribuat ut
scribantur sermones mei.
Quis michi det ut exaren
tur in libro stilo ferreo. et ⁊
plumbi lamina uł' celte scul
pantur in silice. Scio enim
qꝛ redeptor meus uiuit. et
in nouissimo die de terra ⁊
surrecturus sum. ⁊ rursum
circūdabor pelle mea. ⁊ in
carne mea uidebo deū sal
uatorē meum. Quē uisur⁹
sum ego ipse ⁊ nō alius. ⁊ o
culi mei ɔspecturi sunt. re

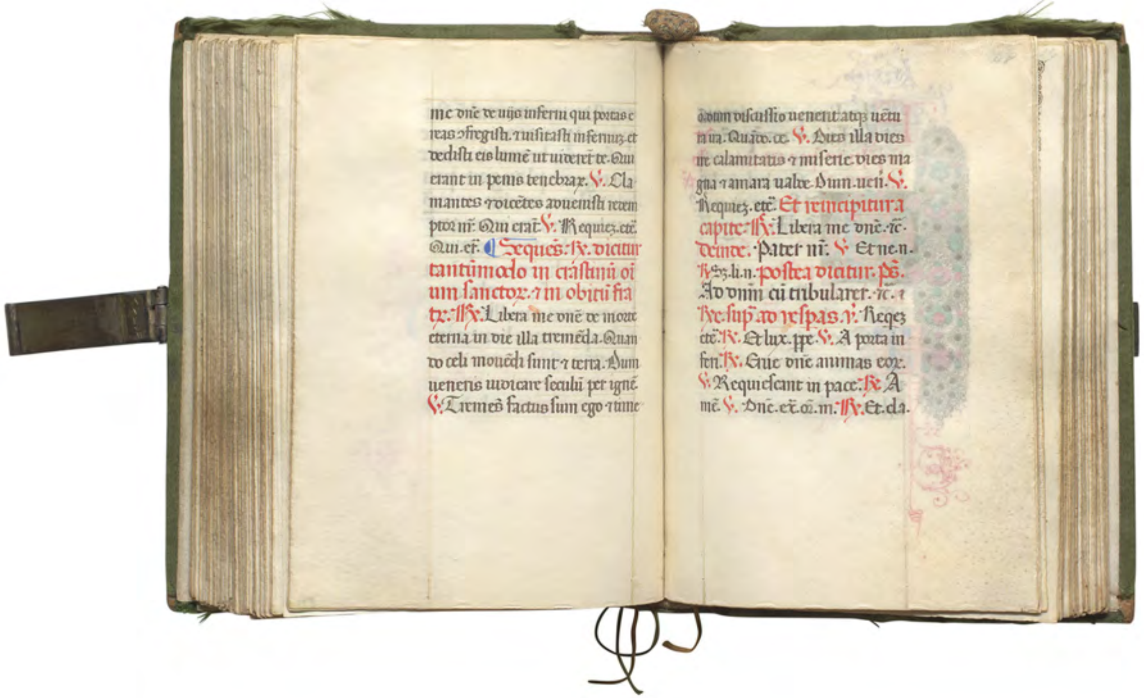
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

posita est hec spes mea in
sinu meo. R. Dne secundu
actum meum noli me iudicare
nichil dignu in conspectu tuo e
gi. ideo deprecor maiestate tua.
Ut tu deus deleas iniquitatez
meam. V. Amplius lava me
ab iniusticia mea. et a delicto
meo munda me. Ut tu de. lc.
Quare de vulva nona.
eduxisti me: qui utina
consumptus essem ne ocu
lus me videret. fuissem
quasi no essem de utero

translatus ad tumulu: Nu
quid no paucitas dier me
or finietur brevi: Dimitte
me ergo ut plangam pau
lulu dolorez meum. anteq
vadam et no revertar ad t
ram tenebrosam et operta
mortis caligine. terra mi
serie et tenebrar. ubi um
bra mortis et nullus ordo.
sz sempiternus horror in
habitat. Sequens R.
dicatur semper in festo t
um vigiliar. R. Libera

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



me dne de viis inferni qui portas e
reas confregisti. et visitasti infernum. et
dedisti eis lumen ut viderent te. Qui
erant in penis tenebrarum. V. Cla
mantes et dicentes advenisti redem
ptor noster. Qui erant. V. Requiem. eternam.
Qui erant. Sequens. R. dicatur
tantummodo in crastinum omni
um sanctorum. et in obitu fra
trum. R. Libera me dne de morte
eterna in die illa tremenda. Quan
do celi movendi sunt et terra. Dum
veneris iudicare seculum per ignem.
V. Tremens factus sum ego et time

o dum discussio venerit atque ventu
ra ira. Quando. V. Dies illa dies
ire calamitatis et miserie. dies ma
gna et amara valde. Dum veni. V.
Requiem. eternam. Et reincipiatur a
capite. R. Libera me dne. etc.
Deinde. Pater noster. V. Et ne n.
R. Sed libera nos. Postea dicatur. Ps.
Ad dominum cum tribularer. etc. et
R. sup. ad vesperas. V. Requiem
eternam. R. Et lux perpetua. V. A porta in
feri. R. Erue dne animas eorum.
V. Requiescant in pace. R. A
men. V. Dne exaudi orationem meam. R. Et clamor.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Ad celum deus omniū
Conditor 7 redēp. 7c. Ant
sup̄ ī vespis in fine. Ad
laudes. an̄. Exultabūt dn̄o. Ps.
Miserere mei de9
scd̄m. mag. 7c.
Ite. in septem
psalmis penitē
tialib9. an̄. Exultabunt dn̄o
ossa humiliata. an̄. Exaudi.
Te decet ymnus Ps.
deus in syon: 7 tibi
reddetur uotum in ieru
salem. Exaudi oracionē

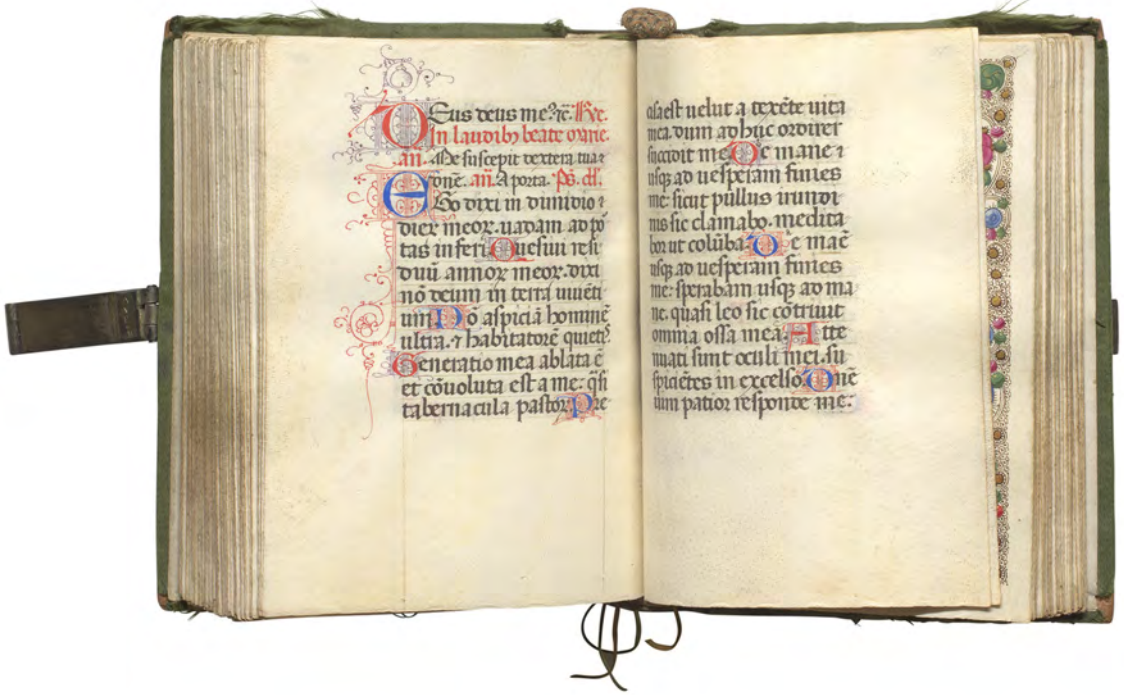
meam. ad te omnis caro
ueniet. Verba iniquorū
preualuerunt super nos:
et impietatib9 nr̄is tu ꝓ
piciaberis. Beatus quē
elegisti 7 assumpsisti. ha
bitabit in atrijs tuis. R
eplebimur in bonis do
mus tue. sanctum est tē
plum tuū mirabile in e
quitate. Exaudi nos de9
salutaris noster: spes om
nium finiū terre 7 in ma
ri lōge. Preparans mō

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

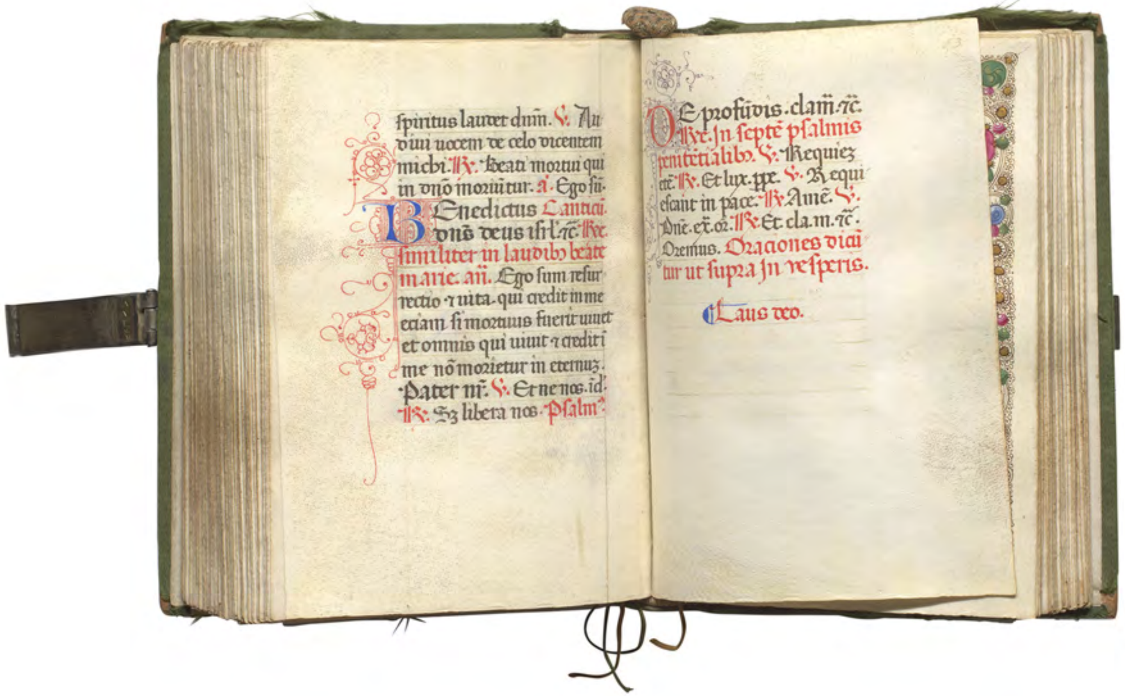
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

pro me. quid dicam aut q̄
respōdebit michi cum ipse
fecerim. Recogitabo tibi o
mnes annos meos. in am
aritudine anime mee. Dn̄e
si sic uiuitur ⁊ in talibꝫ ui
ta spiritus mei corripies ⁊
me ⁊ uiuificabis me: ecce
in pace amaritudo mea a
marissima. Tu autē eru
sti animā meam ut nō pe
riret. proiecisti post tergū
tuū omnia peccata mea.
Quia nō infernus ↄfitebi

tur tibi neqꝫ mors laudabit
te: nō expectabunt qui de
scēdunt in lacum ueritatē
tuam. Uiuens uiuēs ipse
cōfitebitur tibi. neqꝫ sicut ⁊
ego hodie pater filijs notam
faciet ueritatem tuā. Dn̄e
saluū me fac: ⁊ psalmos nr̄os
cantabimus cunctis diebꝫ ui
te mē in domo dn̄i. Reqꝫ
etē. A. A porta inferi. erue dn̄e aī
mas eor. A. Omīs spūs.
Laudate dn̄m de cel. ⁊c.
Ps̄ ve. ubi alter: A. Omnis

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

R. Domine ad adiuuandum me
festina. V. Gloria patri. R. Sicut
erat in principio etc. Hymnus.
Patris sapientia veritas
diuina. deus homo captus est
hora matutina. a notis discipulis
cito derelictus. a iudeis
venditus traditus et afflictus.
V. Adoramus te xpe et benedicimus
tibi. R. Quia per crucem
tuam redemisti mundum. Oracio.
Domine iesu xpe
fili dei viui. pone passionem
crucem et mortem tuam

inter iudicium tuum et animam
meam. nunc et in hora mortis
mee. et largiri digneris viuis
misericordiam et graciam.
defunctis requiem et veniam.
ecclesie tue pacem et concordiam.
et nobis peccatoribus vitam
et leticiam sempiternam. Qui
cum patre et spiritu sancto viuis
et regnas deus. Per omnia
secula seculorum. R. Amen.
V. Benedicamus domino. Rm.
Deo gracias. V. Fidelium anime
per misericordiam dei requie

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

nuz. V. Per signuz crucis de
inimicis nris libera nos deus
noster. V. F.
Converte nos de
us salutaris nr.
R. Et averte ir
am tuam a nobis. V. Deus
in adiutoriu. R. Dne ad. ad.
V. Glia. p. R. Sic. er. Ymn.
Hora completorij da
tur sepulture. corpus
xpi nobile spes vite futu
re. conditur aromate cople
tur scripture. iugis sit me

morie mors hec michi cu
re. V. Adoramus te xpe et be
nediamus tibi. R. Quia per
crucez tuam redemisti mundu.
Dne ihu xpe. ut su
Has pra: Recomedacio.
horas canonicas cuz
devotione. tibi xpe recolo
pia racione. ut qui pro me
passus es amoris ardore.
sis michi solacium in mor
tis agone. A. M. E. N.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

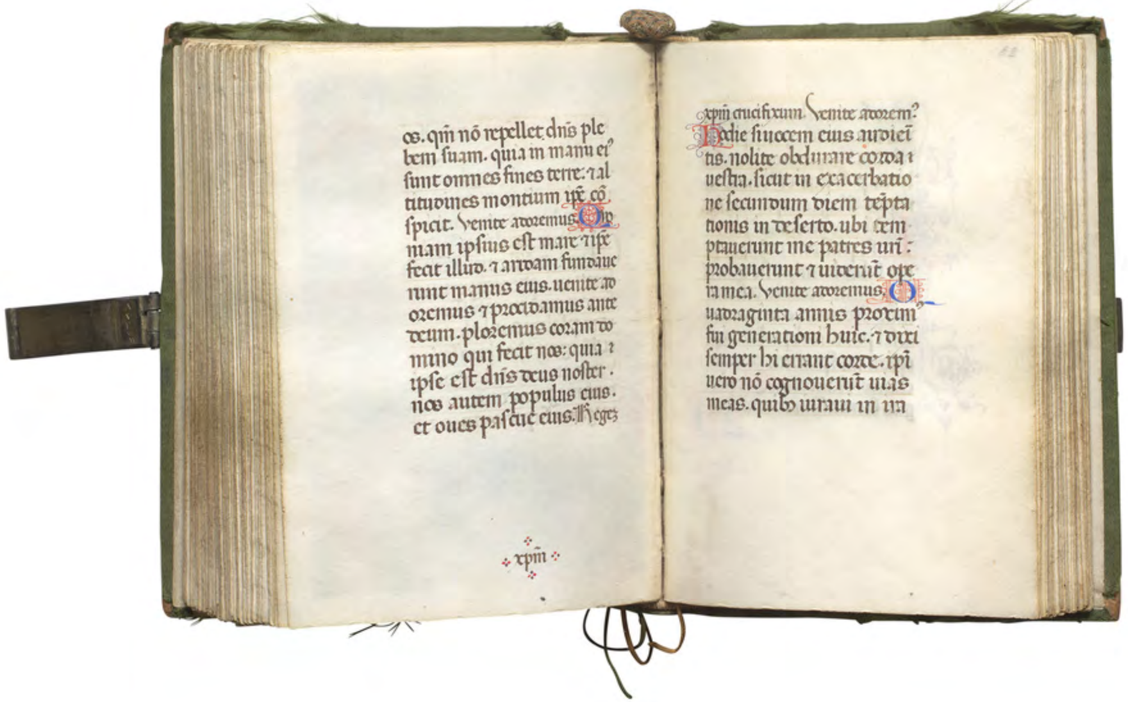
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Domine labia mea aperies. R. Et os meum annunciabit laudem tuam.
V. Deus in adiutorium meum intende. R. Domine ad adiuvandum me festina. V. Gloria patri et filio et spiritui sancto. R. Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum amen. alleluya. Vel a septuagesima usque ad vigiliam pasce non dicitur alleluya. Sed loco eius dicat. Laus tibi domine rex eterne glorie. Invitatorium. Regem xpm crucifixum. Venite adoremus.
Venite exultemus. Ps.
Domino. iubilemus deo salutari nostro. preoccupemus faciem eius in confessione. et in psalmis iubilemus ei. Regem xpm crucifixum. Venite adoremus. Quoniam deus magnus dominus. et rex magnus super omnes de

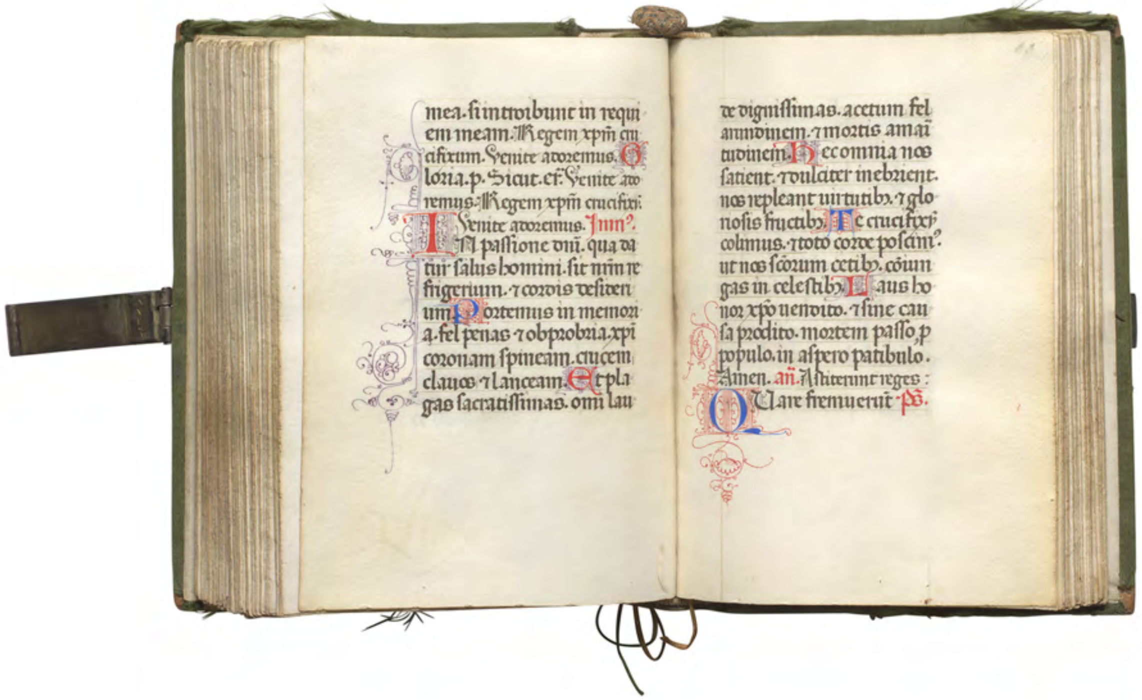
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



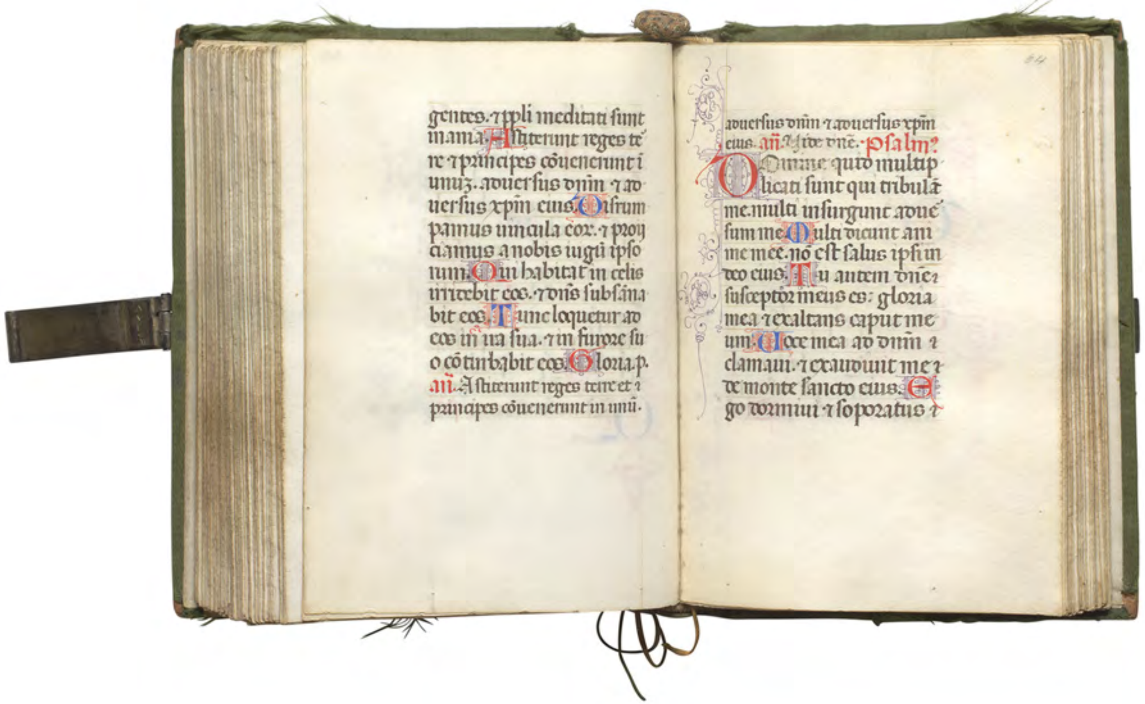
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

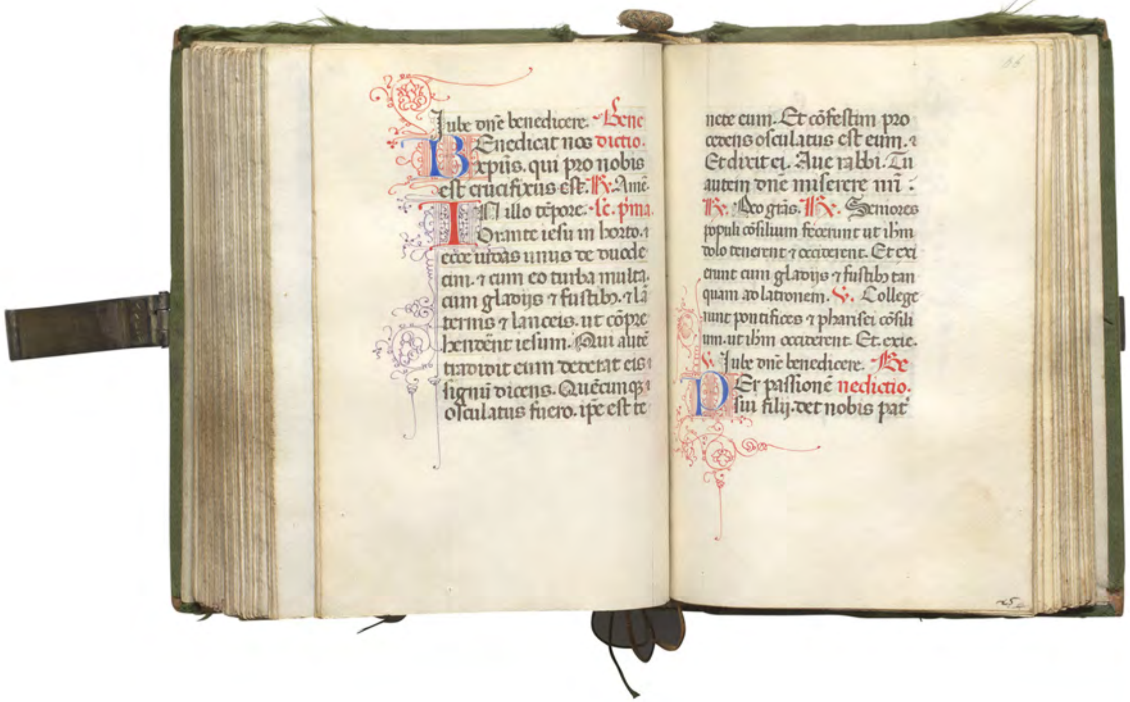
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

sum ⁊ exurrexi. quia dñs
suscepit me. Glia. p. añ.
Vide dñe ⁊ cõsidera quia nun
sbe flagellatus sum ab eis. a.
Contumelias. ps. dd.
Dominus illuminati
o mea, ⁊ salus mea quem ti
mebo. Dominus protectõ
vite mee. a quo trepidabo.
Dum appropiant sup me
nocentes. ut edant carnes
meas. Qui tribulat me
inimici mei. ipsi infirma
ti sunt ⁊ ceciderunt. Si cõ

sistant aduersum me cas
tra. nõ timebit cor meum.
Gloria. p. ant. Cõtumelias
et terrores passus sum ab eis.
sed tu dñe mecum es tanqm̃
bellator fortis. V. Media no
cte clamor factus est. R. Ec
ce xp̃c orat uenite occidamus
eum. Pater noster. V. Et
ne nos inducas in teptatiõez.
R. Sz libera nos a malo. Ab
Iesu xp̃e nos solutio.
Exaudi qui pro nobis
morieris. R. Amen. V.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

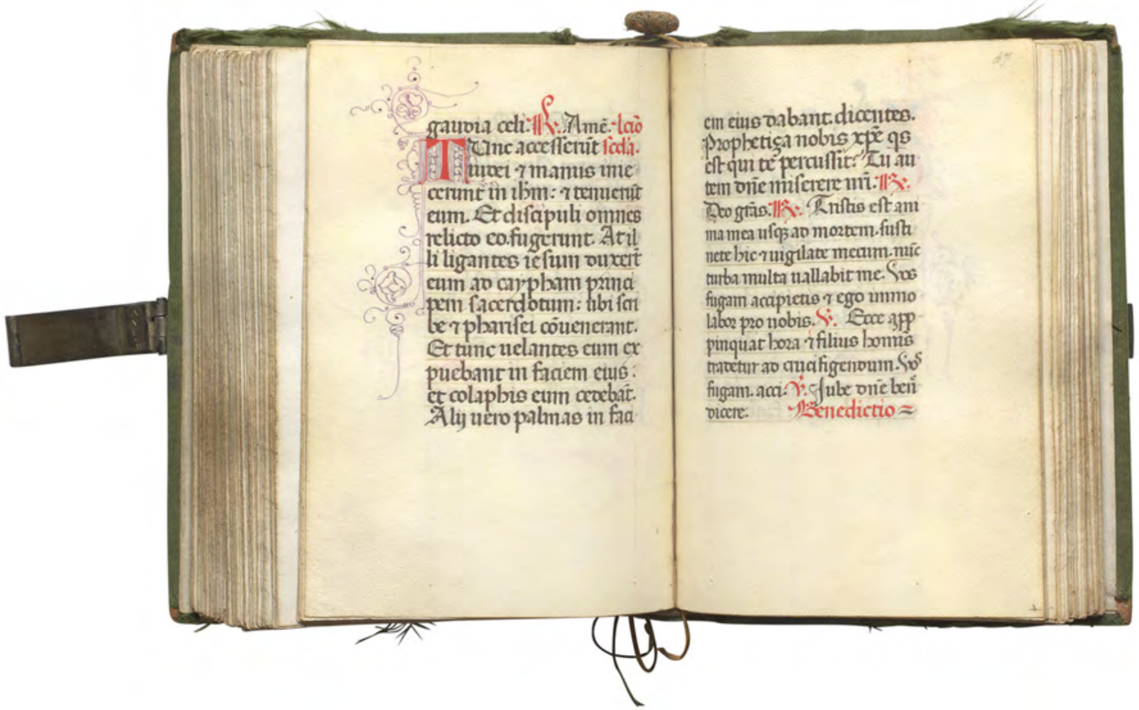


Jube dn̄e benedicere. Bene
B Enedicat nos dictio.
xp̄us. qui pro nobis
est crucifixus est. ℟. Amē.
I N illo tēpore. lc̄. p̄ma.
Orante iesu in horto. et
ecce iudas unus de duode
cim. et cum eo turba multa.
cum gladijs et fustibꝰ. et lā
ternis et lanceis. ut cōpre
henderēt iesum. Qui autē
tradidit eum dederat eis
signū dicens. Quēcumqꝫ
osculatus fuero. ipse est te

nete eum. Et cōfestim pro
cedens osculatus est eum. et
Et dixit ei. Aue rabbi. Tu
autem dn̄e miserere nr̄i.
℟. Deo grās. ℟. Seniores
populi cōsilium fecerunt ut ih̄m
dolo tenerent et occiderent. Et exi
erunt cum gladijs et fustibꝰ tan
quam ad latronem. ℣. College
runt pontifices et pharisei cōsili
um. ut ih̄m occiderent. Et. exie.
℣. Jube dn̄e benedicere. Be
P Er passionē nedictio.
sui filij. det nobis pat͛

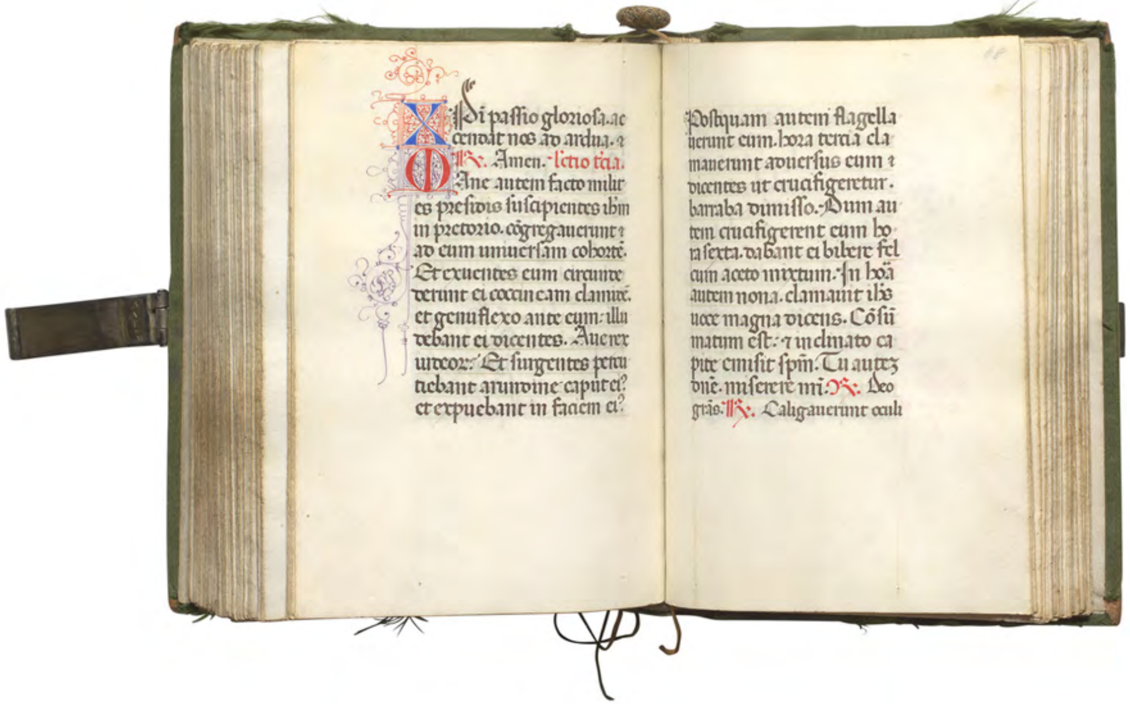
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft


Xpisti passio gloriosa. ac
cendat nos ad ardua. a
℟. Amen. lectio tcia.
Mane autem facto milit
es presidis suscipientes ihm
in pretorio. cōgregauerunt ꝛ
ad eum uniuersam cohortē.
Et exuentes eum circumde
derunt ei coccineam clamidē.
et genuflexo ante eum: illu
debant ei dicentes. Aue rex
iudeorum. Et surgentes percu
tiebant arundine caput eius
et expuebant in faciem eius.

Postquam autem flagella
uerunt eum. hora tercia cla
mauerunt aduersus eum ꝛ
dicentes ut crucifigeretur.
barraba dimisso. Dum au
tem crucifigerent eum ho
ra sexta. dabant ei bibere fel
cum aceto mixtum. In horā
autem nona. clamauit ihs
uoce magna dicens. Cōsū
matum est: ꝛ inclinato ca
pite emisit spm̄. Tu autē
dn̄e. miserere mi. ℟. Deo
grās. ℟. Caligauerunt oculi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

mei a fletu meo. Quia elonga
tus est a me qui cõsolabatur. ℣.
Uidete omnes populi si est do
lor similis sicut est dolor me⁹.
Quia. elõ. ℣. Gloria pri ⁊ fili
o ⁊ spũi sancto. Quia. elong.
Te xpm lau. Canticũ.
damus. te ihm benedi
cimus. Te regem regum
dicimus cõfitemur. Te
crucifixum colimus. glori
osum ducem ⁊ admirabilẽ
redemptorem nrm. Qui
nos aspersione tui sangui

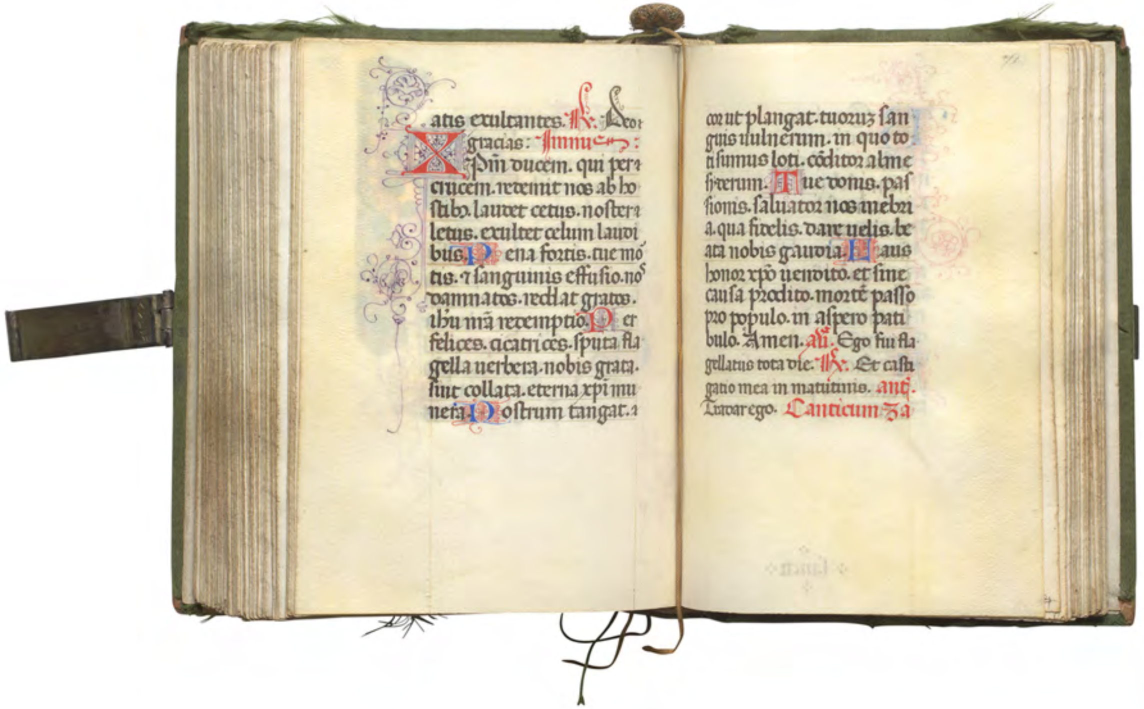
nis abluisti. Dignus es
dñe ihu xpe deus noster ⁊
accipere laudem ⁊ benedic
tionem gloriam ⁊ honorẽ.
Exultet tibi omnis caro.
et omnis uiuens glorifi
cet nomen tuum. Humi
lietur omnis facies sub pe
dib⁹ tuis. omnes etiam cre
ature iubent tibi ⁊ seruiat.
laudent ⁊ extollant te. B
enedicant ⁊ glorificent te.
in eternum. Amẽ. Ad
laudes. ℣. Per signũ crucis de

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Benedictus chant. ps.
dñs deus israel. quia
uisitauit et fecit redemptio
nem plebis sue. Et erex
it cornu salutis nobis. in
domo dauid: pueri sui. S
icut loquutus est per os san
ctor qui a seculo sunt: pro
phetar eius. Salutem ex
inimicis nr̃is. et de manu
omniũ qui oderunt nos.
Ad faciendam misericor
diam cum patrib nr̃is. et
memorari testamenti sui

sancti. Iusiurandum quod
iurauit ad abraham patrẽ
nr̃m. daturum se nob. Ut
sine timore de manu inimi
cor nr̃orum liberati. seruia
mus illi. In sanctitate et
iusticia coram ipso. omni
bus dieb nr̃is. Et tu pu
er propheta altissimi uocaberis.
preibis enim ante faciem
dñi: parare uias eius. Ad
dandam scientiam salutis
plebi eius. in remissiõem
peccator eor. Per uiscera

sancti

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

misericordie dei nri. in qui
bus uisitauit nos: oriens
ex alto. Illuminare his
qui in tenebris et umbra
mortis sedent: ad dirigen
dos pedes nros. in uiam pa
cis. Gloria pa. an. Tradar
ego gentibus ad illudendum et
flagellandum et crucifigendum.
sed tercia die resurgam. Ky
rie eleyson. Xpe eleyson. Ky
rie eleyson. Pater nr. V.
Et ne nos inducas in tem
ptationem. R. Sed libera nos

a malo. V. Dne exaudi oraci
onem meam. R. Et clamor
meus ad te ueniat. Oremus.
Domine ihu Oro.
xpe qui hora matuti
nali post effusionem su
doris sanguinei uallatus
a turba pro nobis te tradi
capi ligari alapis cedi. ad
iudicem trahi. blasfemari
et conspui permisisti. tribu
e quesumus. ut tui amo
gloria gaudeamus. et gau
diis perfrui mereamur et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

nibꝫ dominoꝝ suoꝝ. Sicut
oculi ancille in manibꝫ do
mine sue. ita oculi nr̄i ad
dnm̄ deum nr̄m. donec mi
sereatur nr̄i. Miserere nr̄i
dn̄e miserere nr̄i. quia mł
tum repleti sumus despecti
one. Quia multū reple
ta est anima nr̄a. obprob
ium habundantibꝫ et despe
ctio superbis. Glo̅ia. pa. an̄.
Cum duceret ihm ligatū blas
femabant eum. et diluculo ueni
ebant et cōspuebant in eū. Cap̄.

Christus formam se
ui accipiēs factus est
obediens usqꝫ ad mortem.
mortem autem crucis. R̷.
Deo grās. R̷m. breue. Pro
phetiza nobis xp̄e. Quis est q
te percussit. V̷. Dicebant iudei
colaphizantes eum. Quis ē q.
V̷. Gloria. pa. et fi. et s. s. Prophe
tiza. no. V̷. Velauerunt turpi
ter uultum suum. R̷. Percuti
entes arundine caput eius. et
Kyrie eleyson. Xp̄e eleyson. et
Kyrie eleyson. V̷. Dn̄e exau

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tercia. fuisti ad supplicia. q̃
uem ferendo humeris. cru
cem pro nob' miseris. Fac
nos sic te diligere. carnē mū
dumq; vincere. ut mereamur
requie. fiui celesti glorie. L
aus honor xpō venndito. si
ne causa prodito. mortem ꝛ
passo pro populo. in aspero
patibulo. Amē. an. Vide
Amici mei ꝛ ps. dnē.
proximi mei aduersū
me appropinquauerunt ꝛ
steterunt. Et qui iuxta

me erant de lōge steterunt.
et vim faciebant qui quere
bant animam meam. Et
qui inquirebant mala mi
chi loquti sunt: vanitates ꝛ
dolos tota die meditabātur.
Ego autem tanquam sur
dus nō audiebam. ꝛ sicut
mutus nō aperiens os suū.
Et factus sum sicut homo
nō audiens. ꝛ nō habens ĩ
ore suo redargutiones. G
loria. pa. an. Vide dnē ꝛ cōsi
dera qz sine causa flagellis ce

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

mnis sic penitẽtie crucem portare. ut in extremo iudicio se-
te pium iudicem eterne mor-
tis sentẽtiam fugiamus. Q(ui)
vivis et re. V. Benedicamus
dño. R. Deo grãs. V. Fidelium
anime per misericordiam dei re-
quiescant in pace. R. Amen.
Ad sextam. V. Per signum
crucis de inimicis nr̃is libera nos
Deus noster. V. Deus in adiut. R.
Dñe ad adiuu. V.
Glia p. R. Sic̃ erat.

Crucem sanctam Hy.
subiit. et stans in illa si-
tiit. iesus sacratis manibus
clavis fossis ac pedibus. L-
aus honor et benedictio sit
crucifixo filio. qui suo nos et
supplicio. redemit ab egypti-
o. Laus honor xp̃o vendi-
to. et sine causa prodito. mor-
tem passo pro populo. in a-
spero patibulo. Amen. añ.
Omnes videntes me. Ps.
Factum est cor meum
sicut cera liquescẽs. in me

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

dio uentris mei. Aruit tan
quã testa uirtus mea: et lin
gua mea adhesit faucibꝰ me
is. ⁊ in puluerem mortis de
duxisti me. Quoniam circũ
dederunt me canes multi:
cõsilium malignantiũ ob
sedit me. Foderunt manꝰ
meas ⁊ pedes meos. dinume
rauerunt omnia ossa mea.
Ipsi uero cõsiderauerũt et
inspexerunt in me: diuiserũt
sibi uestimẽta mea. ⁊ super
uestem meam miserũt sor

tem. Gloria p. an. Omnes ui
dentes me deriserunt me. loquti
sunt labijs ⁊ mouerunt caput. ⁊
Humiliauit se Capit.
metipsm factus obedi
ens usq; ad mortem. mortẽ
autem crucis. ℟. Deo grãs.
℟. breue. Oblatus est. Quia
ipẽ uoluit. bis. ℣. Et nõ ape
ruit os suũ. Quia ipẽ. ℣. Gloria.
Oblatus. ℣. Tradidit in mor
tem animam suam. ℟. Et cũ
sceleratis deputatus est. Kyrie e
leyson. Xpe eleyson. Kyrie eley

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

son. ℣. Dn̄e exaudi oracionē
meam. ℟. Et clamor meus
ad te veniat. Oremus. Orō.
Domine ihū xp̄e qui
hora diei sexta crucis
patibulum ascendisti. in q̄
salutem nr̄am sitiens felle
et aceto potatus fuisti. te ꝛ
suppliciter deprecamur. ut
accenso ꝛ inflammato cor
de nr̄o. sitire nos facias tuo
calice passionis. ꝛ in te solo
dn̄o nr̄o ihū xp̄o iugiter de
lectari. Qui uiuis ꝛc. ℣.

Benedicamus dn̄o. ℟. Deo
grās. ℣. Fideliū anime p mi
sericordiam dei requiescant in
pace. ℟. Amen. Ad no
nam. ℣. Per signū crucis de ini
micis nr̄is libera nos de᷒ nr̄. ℣.
Deus in adiut. ℟.
Dn̄e ad adiu. ℣.
Gloria pr̄i. ℟. Sicut erat.
Sicut er. Himnus.
Beata xp̄i passio. sit no
stra liberatio. ꝛ per hāc
nobis gaudia. parata sunt
celestia. Gloria xp̄o dn̄o.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

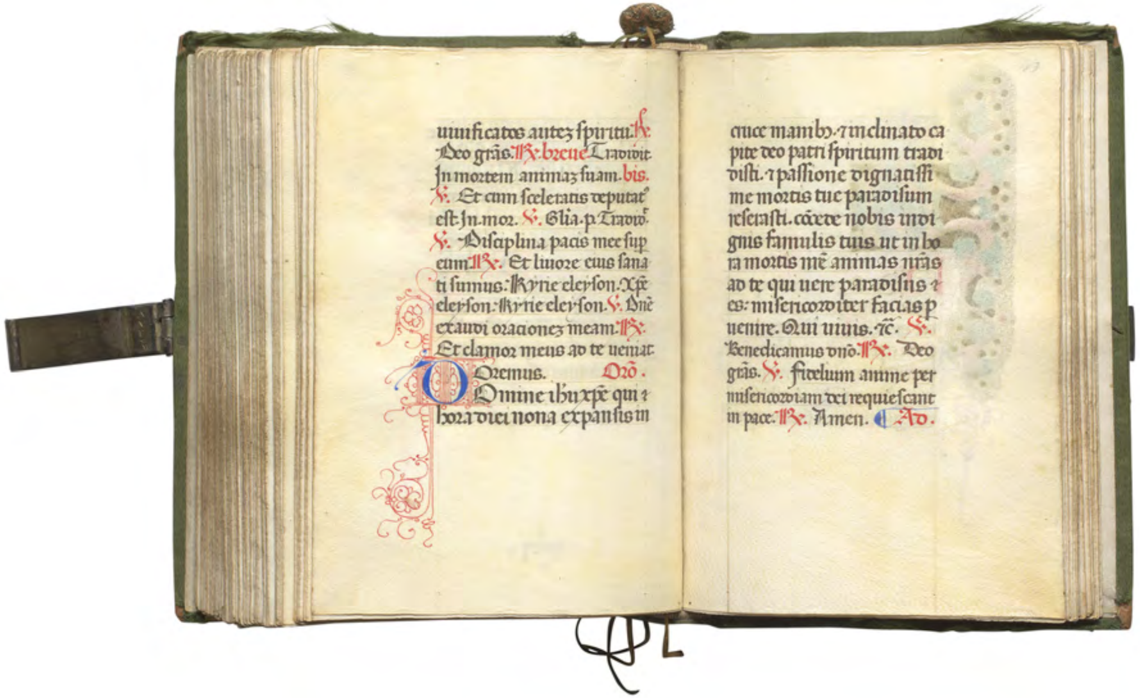
qui pendens in patibulo. cla
mans emisit spiritum. mun
dumque sanans perditum. L
aus honor xpo uendito. et sine
causa prodito. mortem passo
pro pplo. in aspero patibulo.
Amen. an. Cum accepisset. P
Intende anime mee Ps.
et libera eam. ppter inimi
cos meos eripe me. Tu scis
improperium meum et cofu
sionem meam. et reuerentia
meam. In cospectu tuo st
omnes qui tribulant me. I

prope

properium expectauit cor me
um et miseriam. Et sustin
ui qui simul cotristaretur et
no fuit qui cosolaretur et no
inuenit. Et dederunt in esca
meam fel. et in siti mea pota
uerunt me aceto. Glia. p. a.
Cum accepisset acetum dixit con
summatum est. et inclinato capite
emisit spiritum. Caplm.
Xpus semel pro peccatis
nris mortuus est: iustus pro
iniustis ut nos offerret deo et
mortificatos quidem carne.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



uiuificatos autez spiritu. ℟.
Deo grās. ℟. breue. Tradidit.
In mortem animaz suam. bis.
℣. Et cum sceleratis deputat⁹
est. In mor. ℣. Glia. p. Tradid.
℣. Disciplina pacis mee sup
eum. ℟. Et liuore eius sana
ti sumus. Kyrie eleyson. Xp̄e
eleyson. Kyrie eleyson. ℣. Dn̄e
exaudi oracionez meam. ℟.
Et clamor meus ad te ueniat.
Oremus. Orō.
Domine ihu xp̄e qui i
hora diei nona expansis in

cruce manibus. ⁊ inclinato ca
pite deo patri spiritum tradi
disti. ⁊ passione dignatissi
me mortis tue paradisum
reserasti. concede nobis indi
gnis famulis tuis ut in ho
ra mortis mē animas nr̄as
ad te qui uere paradisus ⁊
es: misericorditer facias p
uenire. Qui uiuis. ⁊c. ℣.
Benedicamus dn̄o. ℟. Deo
grās. ℣. Fidelium anime per
misericordiam dei requiescant
in pace. ℟. Amen. Ad.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

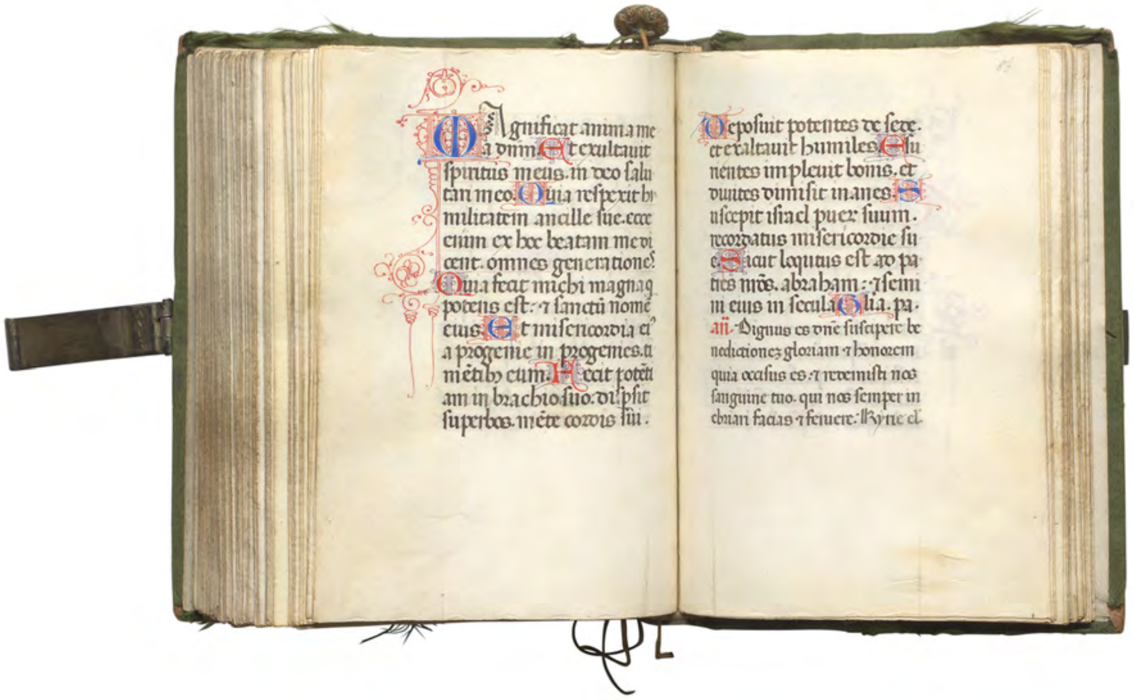
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Magnificat anima me
a dominum. Et exultavit
spiritus meus. in deo salu
tari meo. Quia respexit hu
militatem ancille sue. ecce
enim ex hoc beatam me di
cent. omnes generationes.
Quia fecit michi magna q
potens est: et sanctū nomē
eius. Et misericordia ei'
a progenie in progenies. ti
mētibꝫ eum. Fecit potēti
am in brachio suo: dispsit
superbos. mēte cordis sui.

Deposuit potentes de sede.
et exaltavit humiles. Esu
rientes implevit bonis. et
divites dimisit inanes. S
uscepit israel puer suum.
recordatus misericordie su
e. Sicut locutus est ad pa
tres nrōs. abraham: et semi
ni eius in secula. Glia. pa.
aīi. Dignus es dn̄e suscipere be
nedictionez gloriam et honorem
quia occisus es: et redemisti nos
sanguine tuo. qui nos semper in
ebriari facias et fervere. Kyrie el.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Xpē eleyson. Kyrie eleyson. V.
Dnē exaudi orōnez meam. R.
Et clamor meus ad te ueniat.
Domine Orō. Oremus.
Domine iesu xpē qui hora diei ve
spertina iam morte perempt'
de cruce deponi. ⁊ in tue ma
tris brachijs ut pie creditur
recipi uoluisti. concede ppicius.
ut depositis peccator sarcinis
ante cōspectum diuine ma
iestatis tue presentari uale
amus. Qui uiuis. ⁊c. V. Be
nedicamus dnō. R. Deo grās. V.

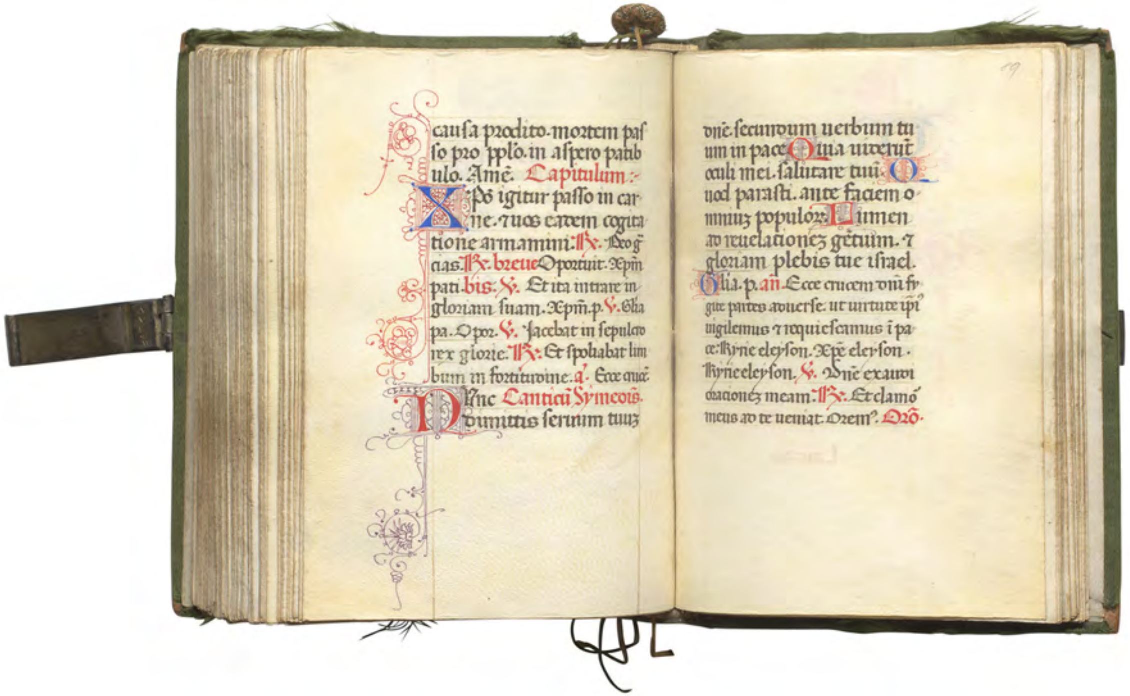
Fidelium anime per misericordi
am dei requiescant in pace. R.
Amē. Ad cōpletoriū. V.
Per signū crucis de inimicis nrīs
libera nos deus noster. V.
Conuerte nos de'
salutaris nost. R.
Et auerte iram tu
am a nobis. V.
Deus in adiutor. R. Dnē ad a.
V. Glia. p. R. Sic er. a. Et enī.
Benedicam dnm. Ps.
qui tribuit michi intel
lectum. insuper ⁊ usqz ad no

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

ctem increpuerunt me renes
mei. Prouidebam dominum in
cōspectu meo semper. quoniam a
dextris est michi ne cōmo
uear. Propter hoc letatum
est cor meum et exultauit li
gua mea. insuper et caro mea
requiescet in spe. Quoniam
nō derelinques animam me
am in inferno. nec dabis
sanctum tuum uidere cōru
ptionem. Notas michi fe
cisti uias uite: adimplebis
me leticia cum uultu tuo. et
delectationes in dextera tua
usque in finem. Gloria. p. ant.
Et enim homo pacis mee in quo
speraui qui edebat panes meos et
magnificauit super me supplan
tationem. Capitulum. Im.
Qui in cruce pro nobis mortuus. i
petra iacens innocuus. fac nos i
te quiescere. et te redemptorem
querere. Succurre nobis
domine. quos redemisti sangui
ne. perduc nos ad celestia.
eterne pacis gaudia. Laus
honor xpō uenditio. et fine

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



causa prodito. mortem pas
so pro pplo. in aspero patib
ulo. Amē. Capitulum :-
Xpo igitur passo in car
ne. et uos eadem cogita
tione armamini. R. Deo g
cias. R. breue Oportuit. Xpm
pati. bis. V. Et ita intrare in
gloriam suam. Xpm. p. V. Glia
pa. Opor. V. Iacebat in sepulcro
rex glorie. R. Et spoliabat lim
bum in fortitudine. a. Ecce quē.
Nunc Cantici Symeōis.
Nunc dimittis seruum tuū
dne. secundum uerbum tu
um in pace. Quia uiderunt
oculi mei. salutare tuū. Q
uod parasti. ante faciem o
mniū populorū. Lumen
ad reuelationē gētium. et
gloriam plebis tue israel.
Glia. p. an. Ecce crucem dni fu
gite partes aduerse. ut uirtute ipi
uigilemus et requiescamus ī pa
ce. Kyrie eleyson. Xpe eleyson.
Kyrie eleyson. V. Dne exaudi
orationē meam. R. Et clamor
meus ad te ueniat. Oremus. Orō.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Domine iesu xpe qui ho
ra diei ultima in sepul-
ture quievisti · et a matre tua mestis-
sima · et aliis mulieribus planc-
tus et lamentatus fuisti · fac nos qui
sumus passiones tue compassi-
onis lacrimis abundare · et to
ta cordis devotione ipsam tu-
am passionem plangere · et eam
quasi recentem ardenti animo
retinere. Qui vivis · etc. V. Be-
nedicamus domino. R. Deo gratias.
V. Fidelium anime per misericordiam dei
requiescant in pace. R. Amen.

Laus deo

Pro sancto floriano. S. F.
Ave sancte floriane
Miles et dux xpiane
Fidei qui floribus
Virtutum sic floruisti
Confirmando fidem xpi
Sociorum cordibus.
Gaude quia cruciatus
Eras fame et ligatus
In obscuro carcere.
Nec cessabas consolari
Sanctos dei et hortari
Imbri minas spernere.
Salve crucis sacre cultor

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Jesu uerusqz dilector
Constans in certamine.
Perfidor fossus telis
Angelor iam in celis
Gratulanis agmine.
Haec dei martyr uere
Pro quo mortem sustinere
Operasti alacriter.
Mundi uana despexisti
Sic ad celos meruisti
Scandere feliciter.
Gaude quia te amauit
Xpus et glorificauit
In immensis miraculis.

91

Ceci claudi nam sanati
Sunt et febres effugati
Tuis sanctis meritis.
O patriarcha nobilis
Tu floriane uirginis
Pro nobis roga filium
A peccatis ut soluamur
Et te duce perducamur
Ad eternum gaudium
Amen.
Salue pater miseror. miles re
gis angelor. o floriane flos mar
tyrum. uelut rosa uel lilium. pro
nobis posce dnm. ut post uite ex

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Filium. celi sumamus brauium. ℣.
Iusti autem in perpetuum uiuent. ℟.
Et apud dnm est merces eor. Orō.
Deprecationem Oracō.
nrām quesumus omni
potens deus clementer exau
di. et intercessione beator mar
tyrum tuor Floriani et sociorum
eius pacem tuam nris largi
re temporibus. ut cor interne
mentibus meritis gloriosis.
ab omni aduersitate anime
et corporis liberati. in tua iu
giter laude letemur. P. x. d.

Pro sancto Jacobo. ℣. Ora
pro nobis beate Jacobe apostole. ℟.
Ut digni efficiamur promissioi
bus xpi. ℣. Dnē exaudi orōnem
meam. ℟. Et clamor meus ad te
ueniat. Oremus. Oracio
Esto dnē plebi tue sancti
ficator et custos. ut apostoli tu
i Iacobi munita presidiys. et
conuersatione tibi placeat.
et secura mente deseruiat.
Per dnm nrm ihm xpm. etc.
Pro scīs apostolis Petro et
Paulo. añ. Quodcumque ligaueris

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

nis super terram erit ligatum · et in
celis · et quodcumque solueris super
terram · erit solutum · et in cel. V.
Tu es petrus. R. Et super hanc
petram edificabo ecclesiam meã.
Deus qui hodier- Oremus.
nam diem apostolorum
tuorum petri et pauli marti-rio
cõsecrasti. da ecclesie tue e
orum in omnibus sequi pre
ceptum. per quos religionis
sumpsit exordium. Per. do.
no. ie. xpm. etc. Pro sancto
antonio. V. Ora pro nob' beate

antoni. R. Ut digni efficiamur
promissionibus xpi. Oremus. Orõ.
Deus qui cõcedis obten
tu beati antonij cõfesso
ris tui morbidum ignem
extingui. et membris egris
refrigeria prestari. fac nos
propicius ipsius meritis et
precibus a gehenne incendi
is liberatos. integros men
te et corpore tibi feliciter in
gloria presentari. P. dñm
no. ie. etc. Pro sancto An
drea apostolo. V. Dilexit an

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

dream dnō. ℟. In odorem suauitatis. Oremus. Orō.

Maiestatem tuam dn̄e suppliciter exoramus. ut sicut ecclesie tue beatus andreas apostolus extitit predicator ꝛ rector. ita apud te ꝛ pro nobis sit perpetuus intercessor. Per. do. no. ie. x. ꝛc.

Pro tribus magis. a.

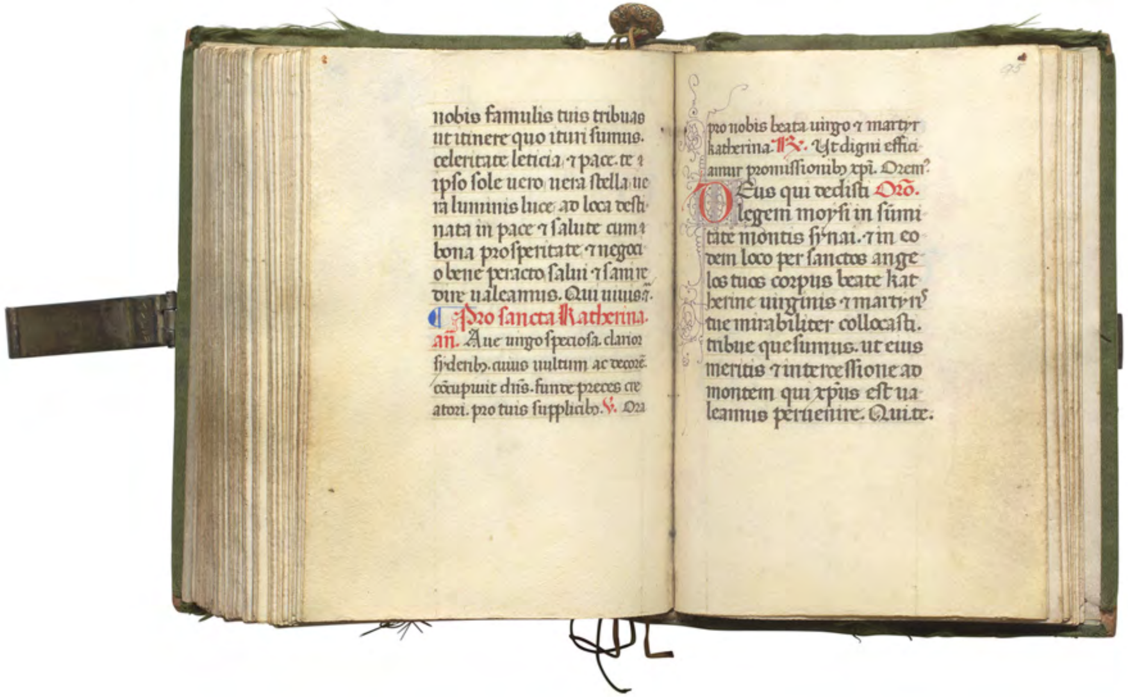
Magi videntes stellam dixerunt ad inuicem. hec signum magni regis est eamus ꝛ inquiramus eum. ꝛ offeramus ei munera. aurum thus ꝛ mirram. ℣. Reges tharsis ꝛ insule munera offerent. ℟. Reges arabum ꝛ saba dona adducent. Oremus. Orō.

Deus qui beatos tres ꝛ magos orientales Jaspar. Melchior. Balthazar. ad tua cunabula ut te mysticis ꝛ venerarentur muneribus sine impedimento stella duce duxisti concede propicius. ut per horum trium regum ꝛ pias intercessiones ꝛ merita commemorationum.

94

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Pro sancta Agatha. an.
Mentem sanctam spontaneam ho
norem deo et patrie liberationem. V.
Ora pro nobis beata virgo et martyr
agatha. R. Ut digni efficiamur
promissionibus xpi. Oremus. Oro.
Deus qui inter cetera pote
ntie tue miracula etiam in
sexu fragili victoriam marti
rij contulisti. concede propicius: ut
qui beate agathe virginis et
martyris tue natalicia colim
per eius ad te exempla gradi
amur. Per. do. n. etc. Pro s

cta Lucia. an. Orante beata lucia
apparuit ei beata agatha. et consolabatur
ancillam xpi. V. Ora pro nobis beata
virgo et martir lucia. R. Ut digni ef
ficiamur promissionibus xpi. Oremus.
Exaudi nos deus Oro.
salutaris noster: ut sicut
de beate lucie virginis et mar
tyris tue festivitate gaudem
ita pie devotionis erudiamur
affectu. Per. do. n. Pro san
cta Cecilia. Oracio
Deus qui nos annua be
ate cecilie virginis et marty

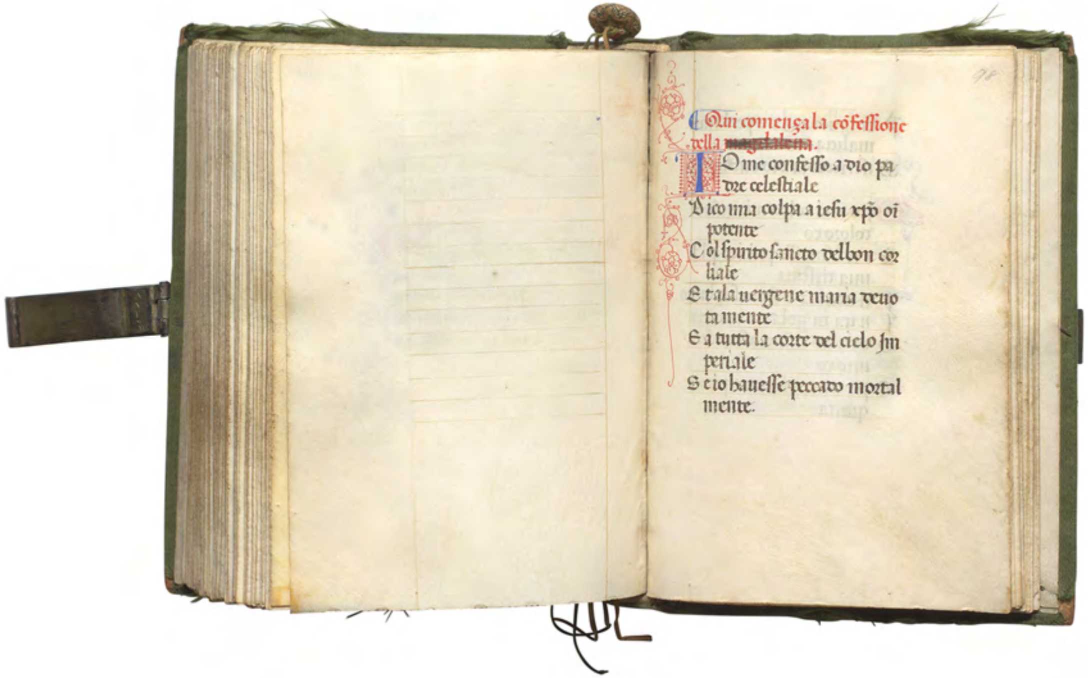
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

ris tue solemnitate letificas
da ut quam ueneramur of
ficio. etiam pie conuersatio
nis sequamur exemplo: P.
Pro sco Johanne. Oro.
Ecclesiam tuam dne be
nignus illustra. ut beati
Johannis apostoli tui et euã
geliste illuminata doctrinis.
ad dona perueniat sempite
na: Per.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



98

Qui comença la cōfessione della magdalena.

IO me confesso a dio pa
dre celestiale
Dico mia colpa a iesu xpō oī
potente
Col spirito sancto del bon cor
diale
Et a la vergene maria devo
ta mente
Et a tutta la corte del cielo im
periale
S'eio havesse peccado mortal
mente.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

P er ignoranza o per la mia
malicia
M isericordia dio e nō iusticia

D ico mia colpa m misero
doloroxo
S e io havesse peccato p la
mia tristicia
I n accidia o stato supbioso
I n ira in gola in avaricia
O dato ad usura o stato lux
urioxo
O per vana gloria o per ne
quicia

Dico mia colpa delli sette ·
peccati mortali
E dogne altro rio vicio carnale.

I O me rendo in colpa a uno
padre creatore
S e io havesse peccato in li ·
cinque sentimenti
D el mio corpo misero peccatore
E se io havesse fallato in li di
eci commandamenti
O in li dodece articuli de la fede
P er errore o solo p alcun modo
in li sette sacramenti

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Della sancta madre chiesia
hauesse fallato
Dico mia colpa e som graue
e pentito

Signore dico mia colpa
del mio grande peccato
Se io nō hauesse amato la
cōcordia
Se io hauesse alcuno a tor
to accusato
O metudo diuisione o discor
dia
O se in alcuno modo haues

200

se fallato
In le sette opere della mise
ricordia
Dico mia colpa chio ho fatto
folia
Il occhio ho leffato trista
lanima mia

Dico mia colpa a uoi figliol
de dio
Se io hauesse offeso la ma
iestade uostra
Che nō hauesse amato el p
ximo mio

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Seconto che la ſancta ſcrit
tura monſtra
Oſe io haueſſe alcuno ingã
nato
O tradito o che fuſſe anda
contra
La lege noſtra che per inui
dia o per aroganția
Haueſſe leuato catiua nomi
nanza
Segnore dico mia colpa del
peccato fetale
Se io haueſſe cõſentito al ꝛ
male demonio

Che per alcuno modo damor
carnale
Haueſſe falſato lo ſancto ꝛ
matrimonio
Oſe io haifoſſe ſtato homi
cidiale
Fatto tradimento o falſo
teſtimonio
Se io haueſſe fatto falſo ſa
cramento
Ne tolto laltrui ne fatto ĩ
gannamento
Dico mia colpa de la gran

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

fallanza
C hio ho fatto a uuy o altro re
di gloria
A lcune uolte p la mia igno
ranza
A l ben fare nō habiuto me
moranza
I o sonto andato ala pdonāza
A la ghiexia com molta ua
na gloria
I o ho adorato cola mente e
dura
N ō ho pdonato a chi ma fa
cto inzuria

S egnore dico mia culpa cō
tremore
C hio nō ho abuito bona cō
sciencia
E som stato robatore e mal
factore
N ō ho obseruato la penitētia
N ō ho portato honore al i
mio mazore
A padre a madre nō ho fat
to reuerentia
D ico mia colpa ch io reprē
duto
A ltrui defecti eli mei nō ho

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

cognosciuto

Dsco mia colpa tristo mi topino
N ō ho creduto quello che sta afamato
N ō ho amato lo mio uicino
E l povero prexoniero nō ho alturiato
N e albergato el povero peregrino
N ō ho uisitato lo povero infermo
L o amalato nō ho alturiato

L oro fameglia ne la dōna di parto.

Dsco mia colpa chio nō ho pensato
C huna uolta me cōuene morire
A l mio nemico nō ho pdonato
L a inzuria nō ho suffeito
S empre al mio uiuente o desiderato
D e uolere in grande pōpa uenire

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

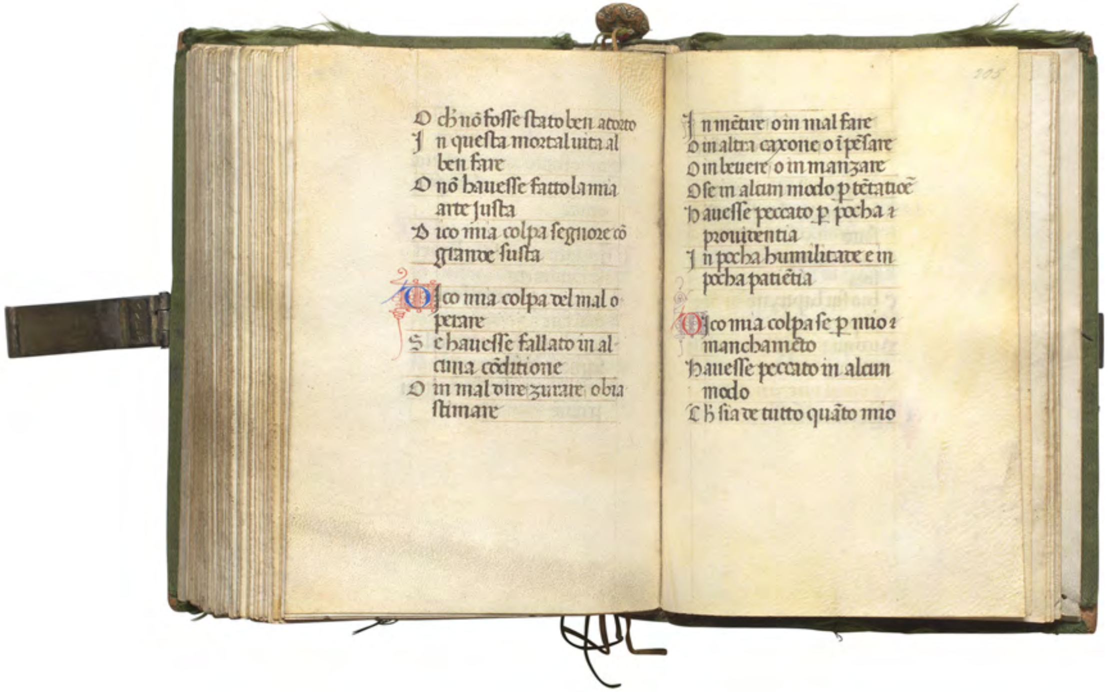
Ho seguitato questo tristo i
modo
Stato molto altero e uaga
bundo

Dico mia colpa p pocha in
telligentia
Sempre ho uoluto chel core
mio brama
Alcuna uolta p la mala uo
lentia
Ho leuato altrui catiua fama
E cō falsitate mostrato ho
beniuoglientia

Vnde me auuea ne trista
e grama alcuna uolta
Ho mostrato amore cō mol
ti ingani mi misero pec
catore

Dico mia colpa se io haues
se fatto tacto
A d alcuna psona p lo mio
mal fare
E se io hauesse dato mal ɔ
seglio o cōforto
Per mia cagione fare altrui
peccare

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft


O chō nō fosse stato ben acorto
In questa mortal uita al
ben fare
O nō hauesse fatto la mia
arte iusta
Dico mia colpa segnore cō
grande iusta

Dico mia colpa del mal o
perare
Se hauesse fallato in al
cuna cōditione
O in mal dire zurare o bia
stimare

In mētire o in mal fare
O in altra caxone o i pēsare
O in beuere o in manzare
O se in alcun modo p tētatiōē
Hauesse peccato p pocha i
prouidentia
In pocha humilitade e in
pocha patiētia

Dico mia colpa se p mio i
manchamēto
Hauesse peccato in alcun
modo
Ch sia de tutto quāto mio

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

fallimẽto
J o macuxo a dio e ala sua a
madre
P ia de tutti li mei peccati
A l cõpunimẽto chio hauesse a
fatto
O ditto in uita mea dalbi e
lora
C hio fui baptizato in fine
al prexente
D ico mia colpa e de tutto sõ
dolente

QUesta cõfessione diceua

la madalena
Quando sul monte della pal
ma staua
B en trẽta ãni fece la penitẽtia
D e bona mẽte õne di cõfessaua
L i anzoli la pigliauã cum
pura lena
S ette uolte el di in aera la
portaua
L a madalena coli anzoli
in cõpagnia
A doraua nelaera cola mẽ
te pia.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0 Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Ch ogni di dira devotamête
Questa sancta cõfessione i
sacrata
Com bona cõtritione al su
o uiuente
[illegible]
[illegible]
Dananti a iesu xpo omni
potente
Sera sua advocata ai bu xpo
Per la sua passione a qlla
anima
[illegible]
Per infinita seculorum secu

la. Amen:-

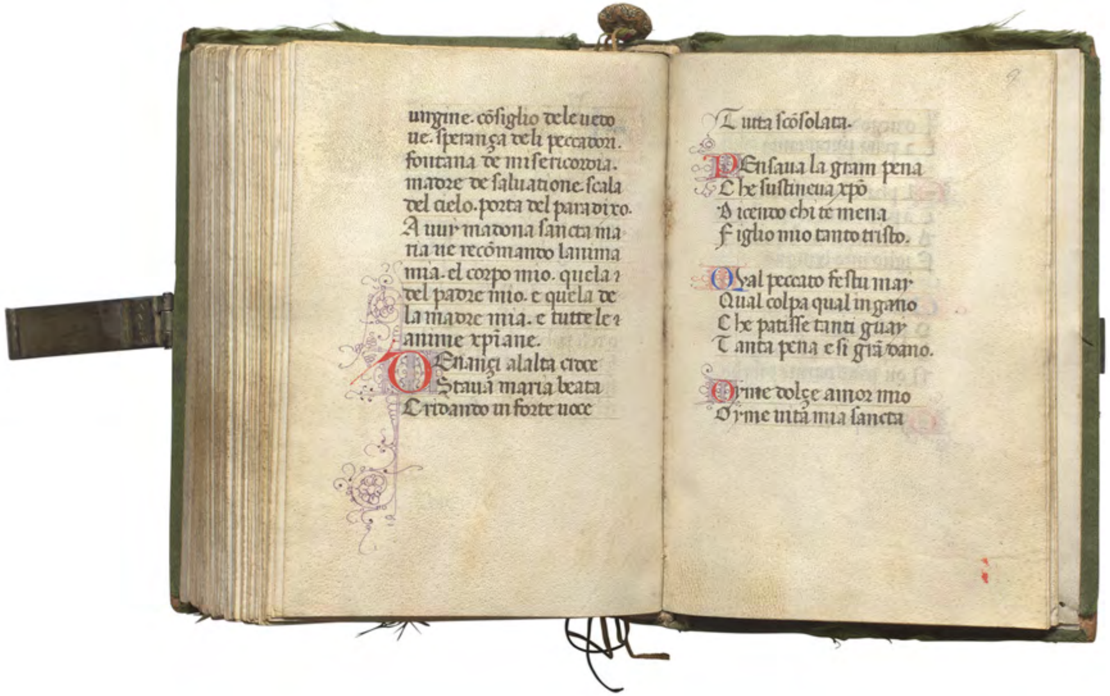
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Allui figliolo de dio a chi
io prego la beatissima
madona sancta maria saluta
ta dal angelo piena dogni 7
gracia. compagnia de dio. 7
madre de iesu xpo. regina
deli angeli 7 deli archãge
li. Imperadrice del cielo. do
na del mõdo. stella del ma
re. gloria deli sancti. gaudi
o deli pphetti. honore de le
femine. leticia deli homini.
spoxa de dio padre. camera
del spirito sancto. fiore de le

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Io uego xpō e dio
La pena portar tanta

El phariseo maluaxio
Ta posto in su el duro legno
Ve cardare te nō ho axio
Figlio mio benigno.

Maria morir cō tego
Sposa sença figlio
Li apostoli nō sō mego
Non pono darme ꝯsiglio.

O iudei per errore

O eiso hauete xpō
Che saluaua pamore
Questo mōdo falso e tristo.

Disse xpō madre mia
Nō te turbi la mia pena
Ch posse in galilea
Grande amor a te mi mena.

Giouāne euangelista
Sera tuo figlio o mar
Pero nō essere trista
Madre de tanti guay.
Amen.

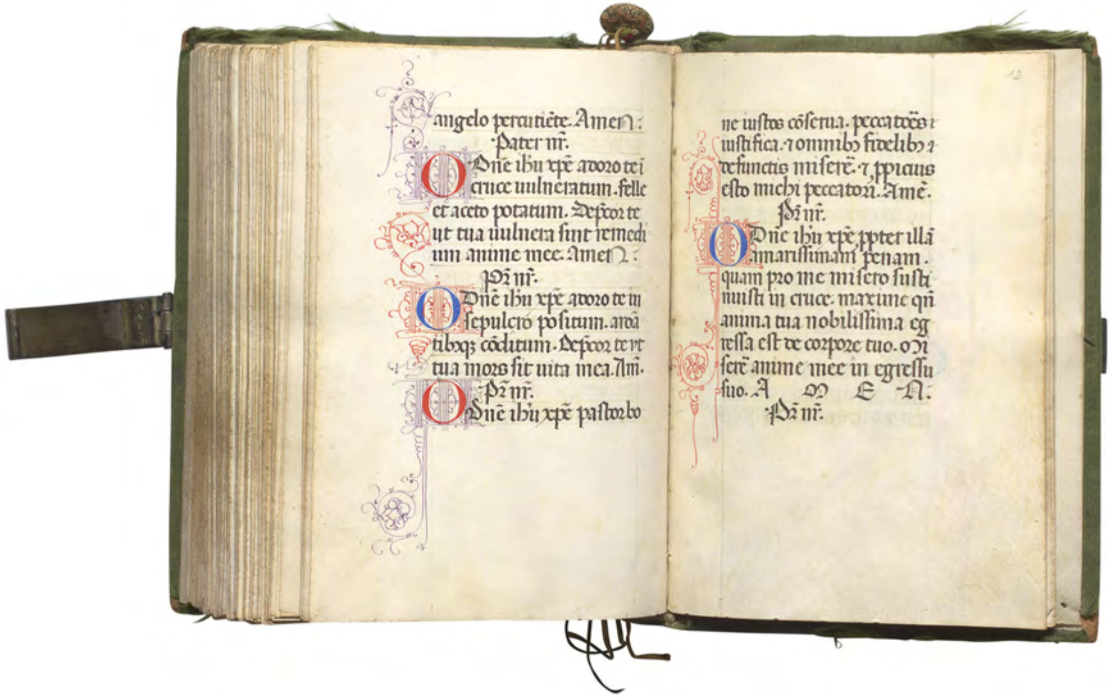
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Oracion quando se lieua
el corpo de xpo. V. Adoramus
te xpe et benedicimus tibi. qr per
crucem tuam redemisti mundu.
Ave uerum corpus et
natum ex maria uir
gine. Vere passum immo
latum. in cruce pro homi
ne. Esto nobis pregusta
tum. mortis in examine.
Amen. Quando se
lieua el calixe se dixe qsta.
O Santo sangue precio
so el quale fu effuxo

in su laspero legno della
croce. O dulcissimo segno
re mio ihu xpo dona me
parte della tua santissima
passione. A . M . E . N.
Questa sie recordanza
del nostro segnore iesu xpo
in croce. Et a ciaschaduna
se dixe un . Pr nr . e . Aue m.
O Dne iesu xpe adoro te
in cruce pendente. et co
ronam spineam in capi
te portante. Deprecor te et
ut tua crux liberet me ab

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Semper sit nomē dñi
nri ihū xpi benedictū.
et nomē gloriosissime v
ginis ⁊ matris eius ma
rie in eternū ⁊ ultra. Et
diuinū auxiliū maneat
semper nobiscum. ⁊ fide
lium anime per miseric
ordiam dei requiescant
in pace. Amē. Alia Orō.
Omnipotēs sempiter
ne deus in cuius ma
nu sunt omniū potesta
tes ⁊ omniū iura regnor.

respice in auxilium xpia
nor. ut gentes paganor
que in sua feritate confi
dunt. dextere tue potētia
cōterantur. Qui uiuis. ⁊.
Pro scō Laurētio. Orō.
Da nobis quesumus
omnipotēs deus uici
or mōr flammas extin
guere. qui beati laurētij
tribuisti tormētor suorū
incēdia superare. Per do.
Pro scā Ursula. ⁊
Da nobis quesu Orō.

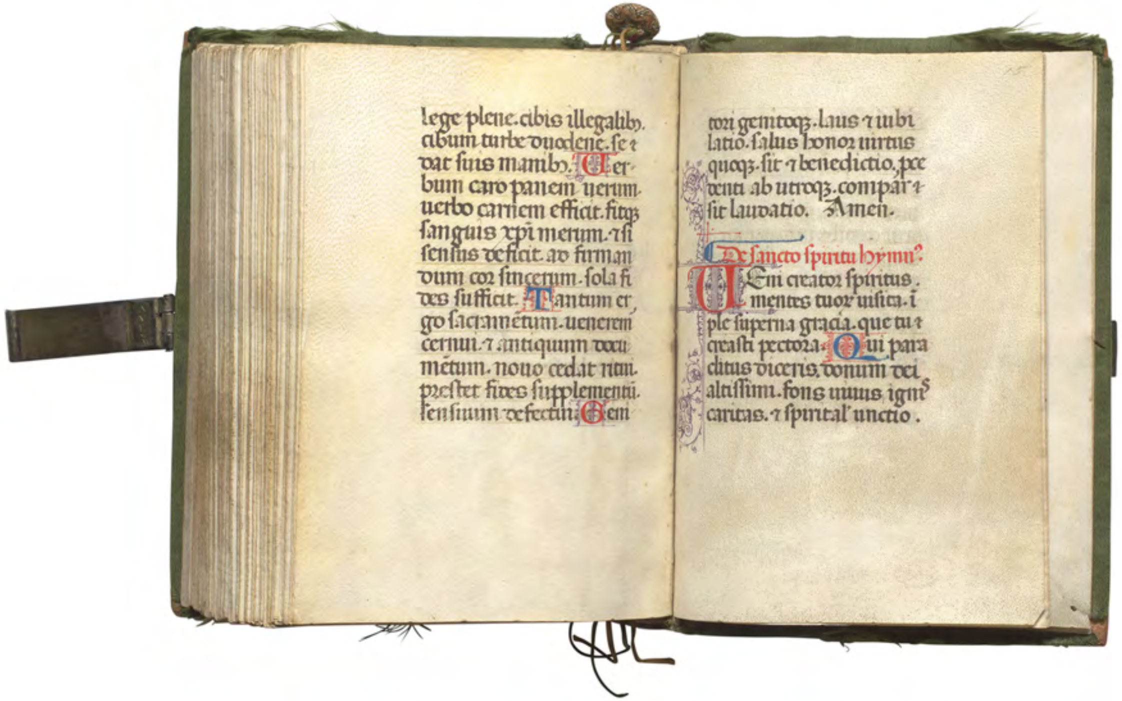
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

mus dn̄e deus noster sc̄aruz
uirginū et martyrū tuarū Vr
sule cum sodalibus suis pal
mas incessabili ueneratiōe
ueneran: ut quas digna mē
te nō possumus celebrare.
humilibꝫ saltem frequente
mus obsequijs. Per.

De sacratissimo corpore
xpi. Ymnus :- -
Pange lingua gloriosi.
corporis misterium. sanguis
qꝫ preciosi. quem in mundi
precium. fructus uentris ge
nerosi. rex effudit gentium.
Nobis datus nobis natus
ex intacta uirgine. et in mū
do conuersatus. sperso uerbi
semine. sui moras incolatus.
miro clausit ordine. In
supreme nocte cene. recum
bens cum fratribꝫ. obseruata

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft