Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main **www.museumangewandtekunst.de**

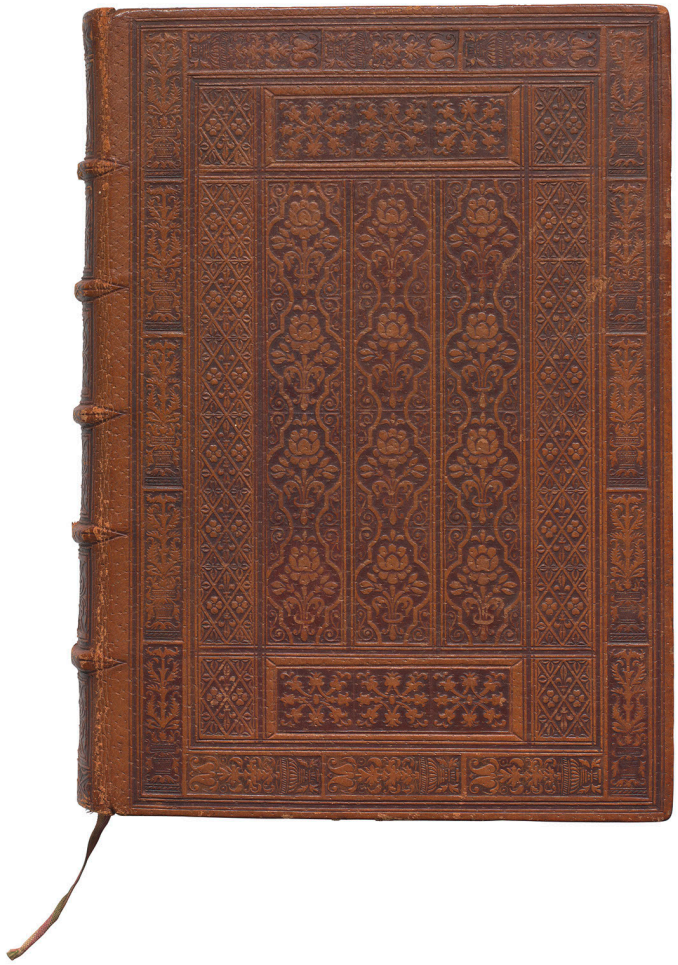
Inv.-Nr.:	LM 26
Titel:	Stundenbuch nach dem Brauch von Paris
Datierung:	3. Viertel des 15. Jahrhunderts
Ort:	Frankreich
Beteiligte:	keine Angaben
Objektmaß:	22,5 × 16,5 × 4,3 cm
Creditline:	Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Zugang:	Vermächtnis; 06.04.1916; Albert Linel, Frankfurt am Main

Werkbeschreibung:
Handschrift auf Pergament; 152 fol., einspaltig, zu 17 Zeilen, lateinischer und französischer Text in Textura mit brauner und für Überschriften roter Tinte, Zierinitialen, 11 Miniaturen mit Bordüren, Rankenleisten an den Außenrändern der Seiten; Lederband, Blindpressung, Goldschnitt

↗ zum Werk in der Sammlung digital

© Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Nutzungslizenz: ↗ CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch:
Stadt Frankfurt am Main
Dezernat Kultur und Wissenschaft



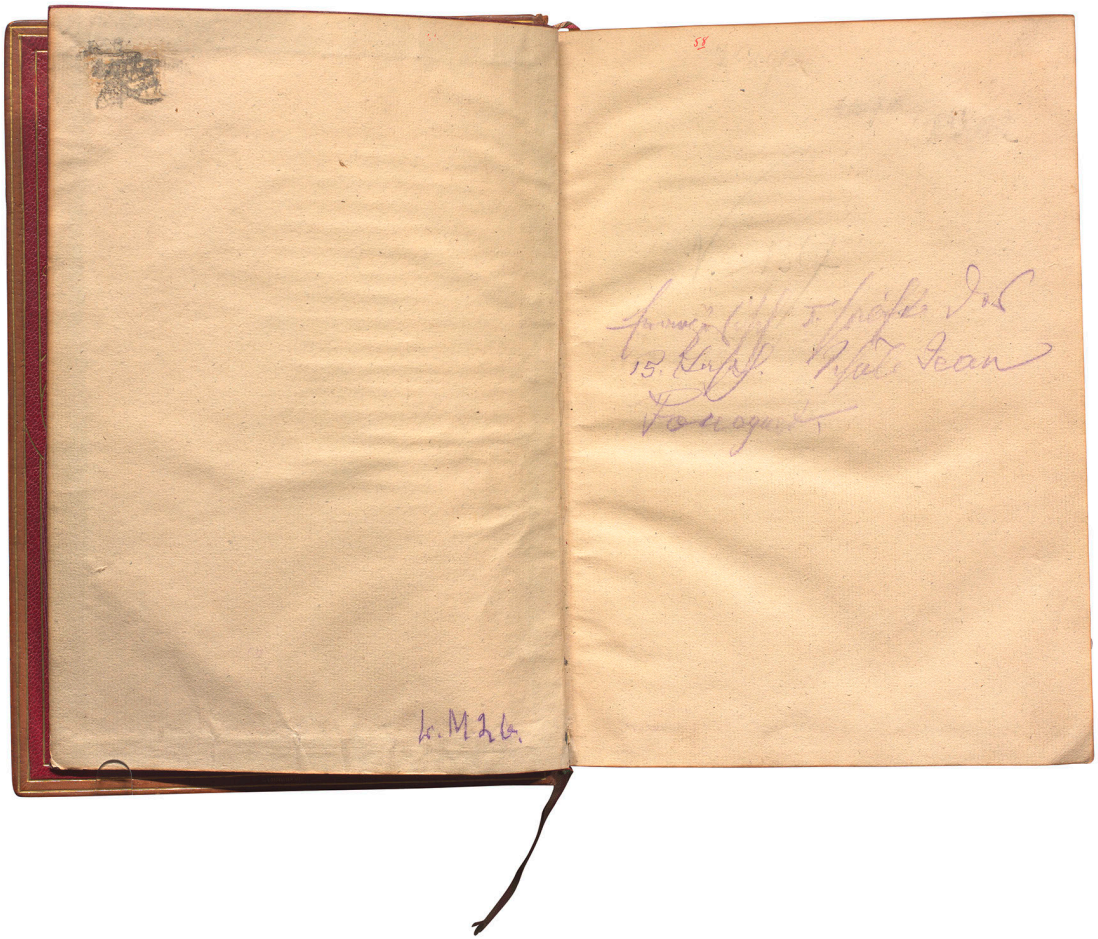
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



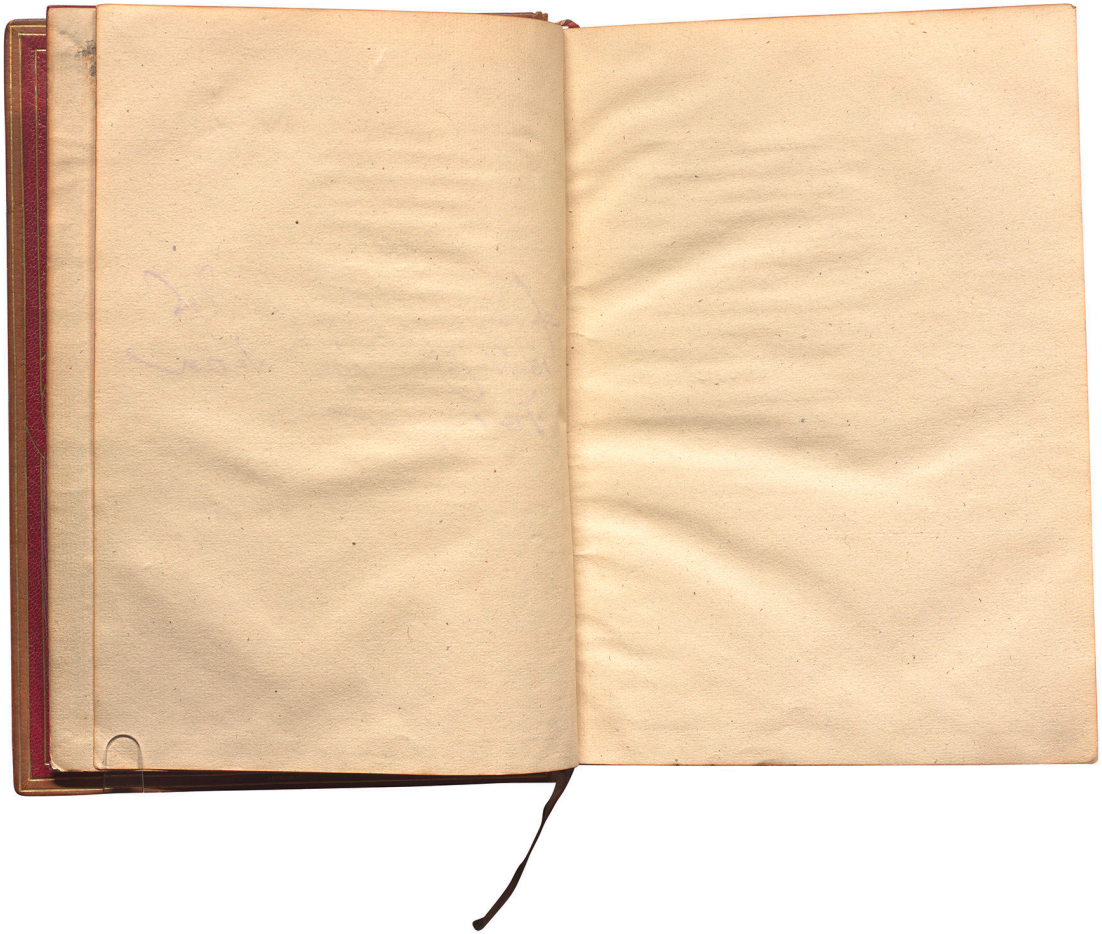
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

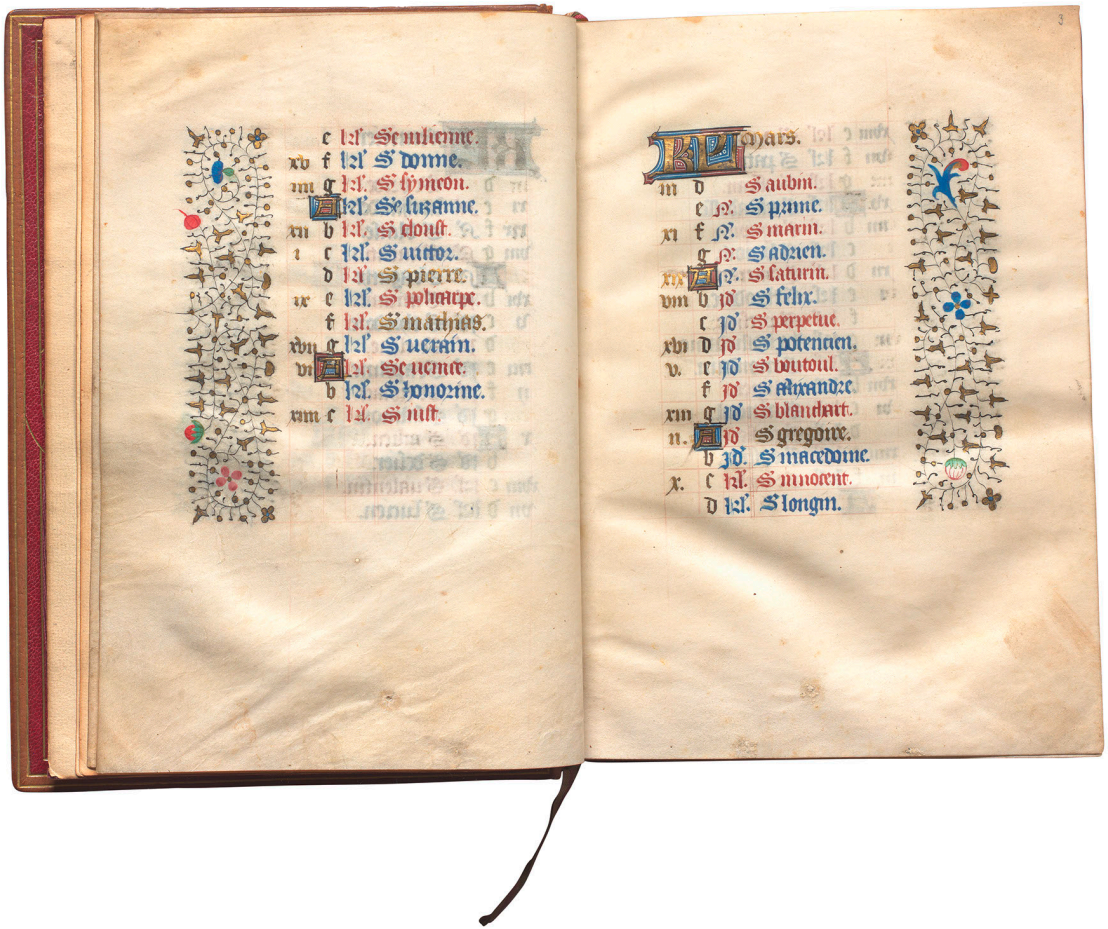


xdm b kl. S' marcel.
vn c kl. S' anthome.
d kl. S' prisce.
xb c kl. S' lomer.
m f kl. S' sebastien.
g kl. Se agnes.
xn a kl. S' vincent.
t. b kl. Se emerence.
c kl. Se basille.
ix d kl. S' pol.
e kl. S' polycarpe.
xdm f kl. S' mlien.
vi g kl. Se agnes.
a kl. Se paule.
xnn b kl. S' baudent.
m c kl. S' metram.

Kl Fevrier.
d Se bride.
xi e N. la chandeleur.
xix f N. S' blaise.
vm g N. S' auentin.
a N. Se agathe.
xbi b fd' S' amant.
v c fd' S' theodore.
d fd' Se elene.
xnn e fd' Se apoline.
ix f fd' Se scolace.
g fd' S' salvnor.
x a fd' S' mlien.
b fd' S' deher.
xdm c kl. S' ualentin.
vn d kl. S' lucien.

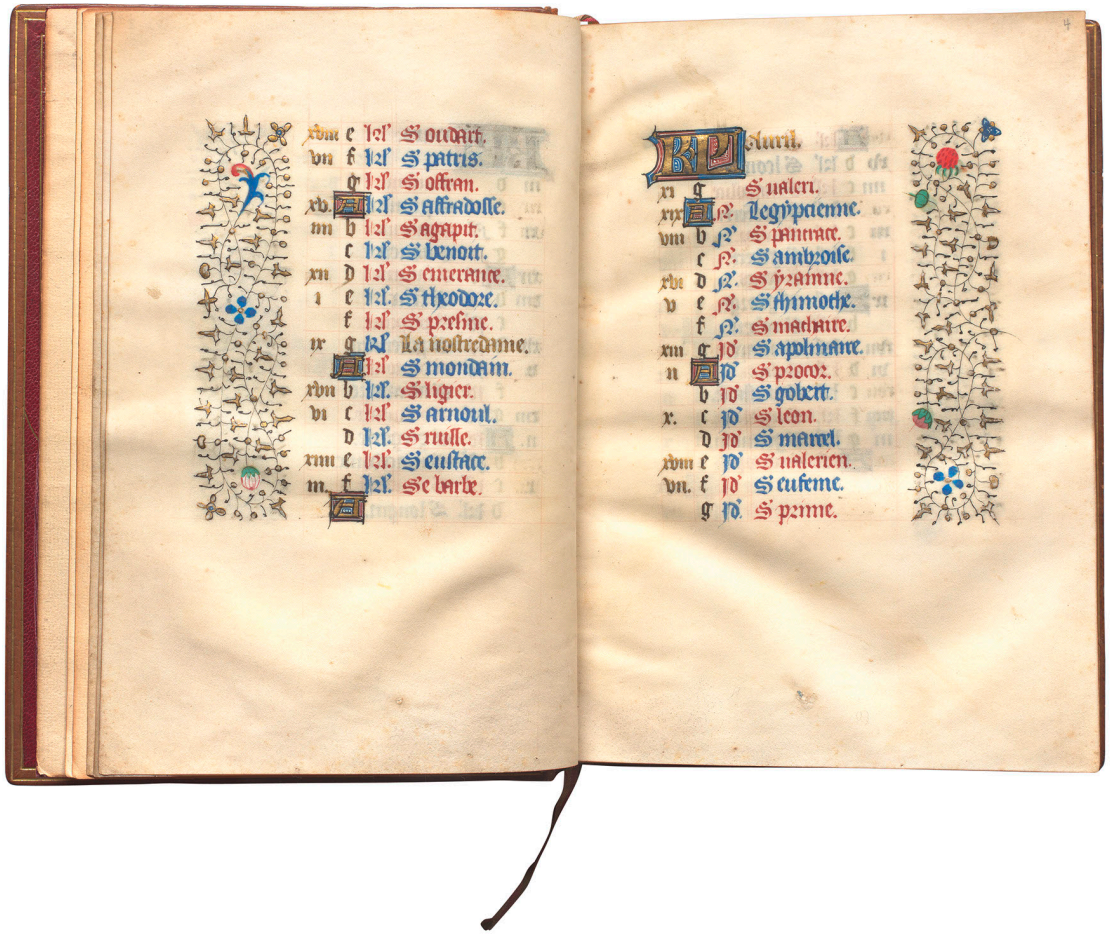
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



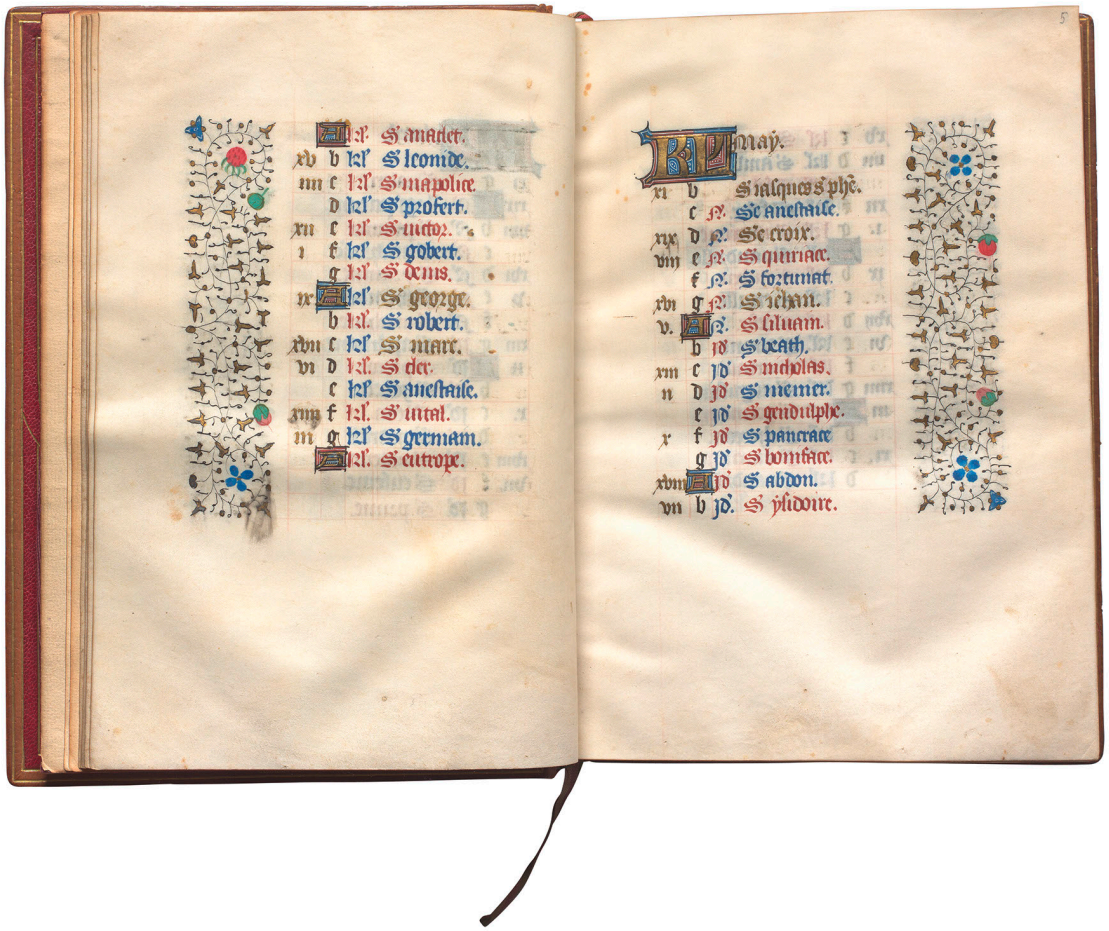
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



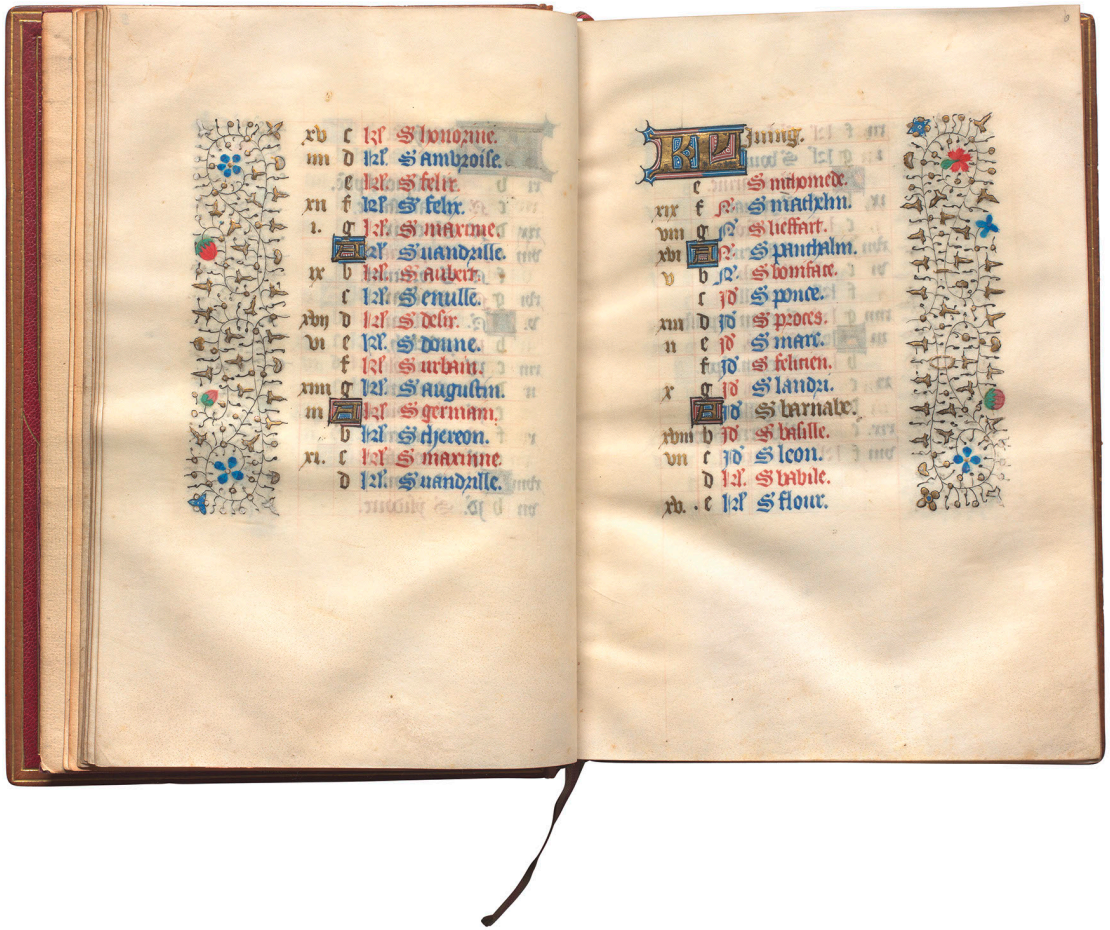
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



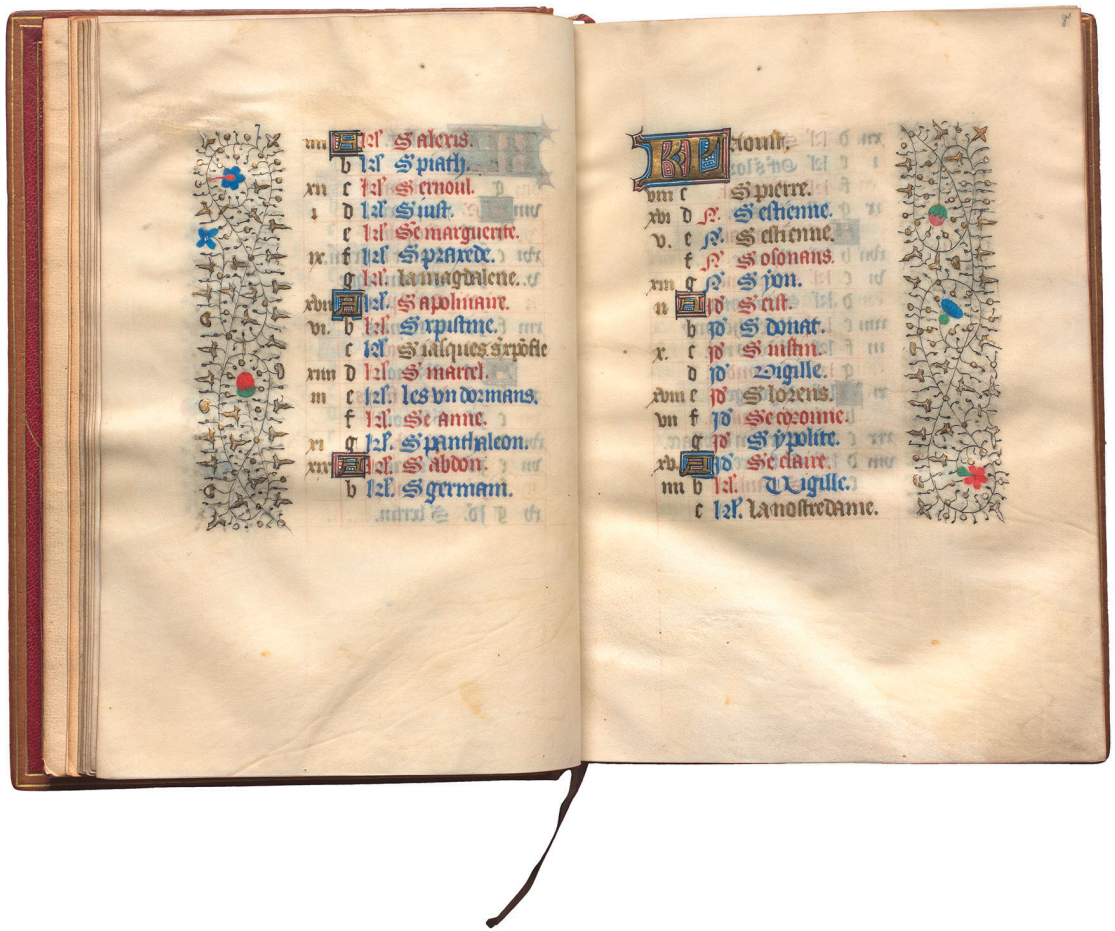
xm f kl. S fine.
i g kl. S bouton.
kl. Se marine.
ix b kl. S geruais.
c kl. S lieffroy.
xvm d kl. S florent.
vi e kl. S paulin.
f kl. Vigille.
xmm g kl. S iehan baptiste.
m kl. S cloy.
b kl. S iehan. s pol.
xi c S leon.
d kl. Vigille.
xv e S pierre. S pol.
vm f kl. S martial.

Juillet.

g S thibaut.
vm a N. S prars.
b N. S aplin.
xv c N. Saint martin.
v. d N. S dominique
e N. Oct's pierre.
xm f N. S thomas.
n g jo S prompt.
jo S zenon.
x. b jo les vn freres.
c jo S benoist.
xvm d jo S eust.
vn e jo S camen.
f jo S landry.
xv g jo S bertin.

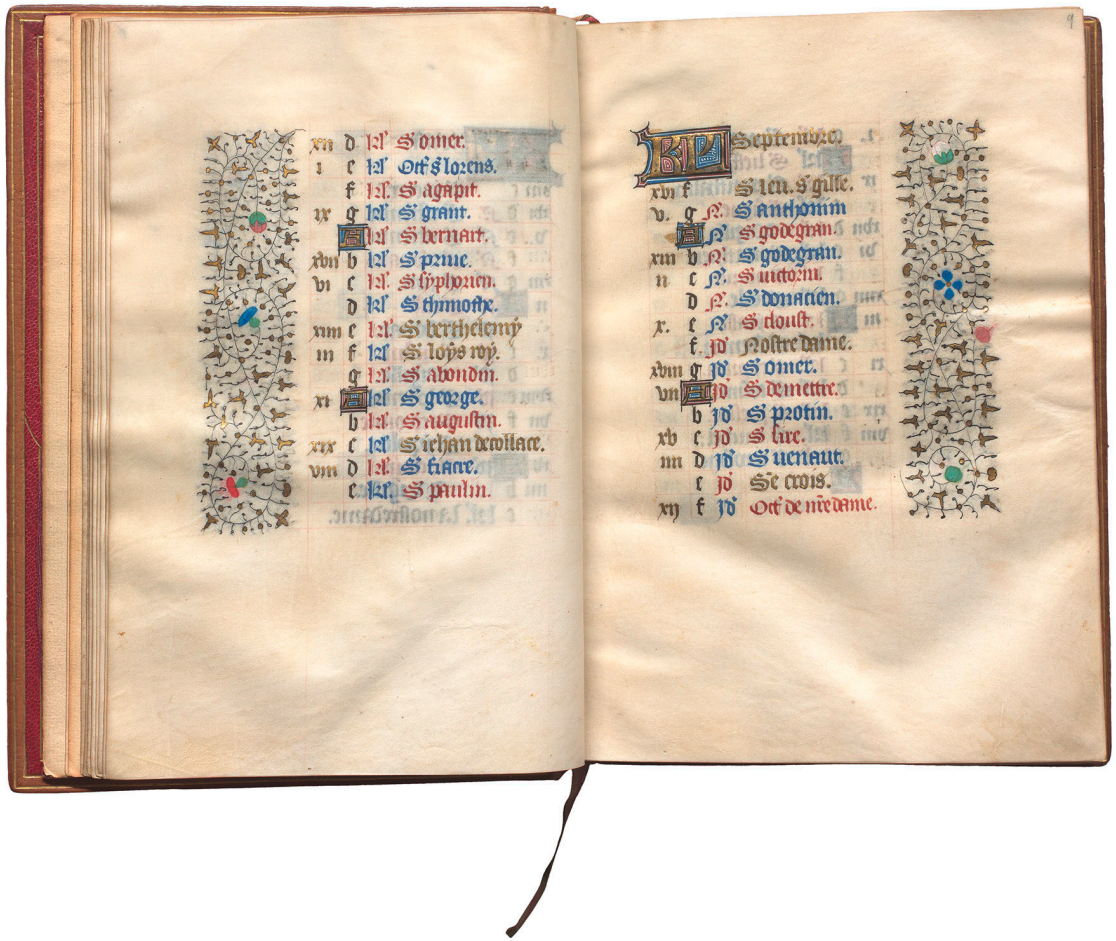
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

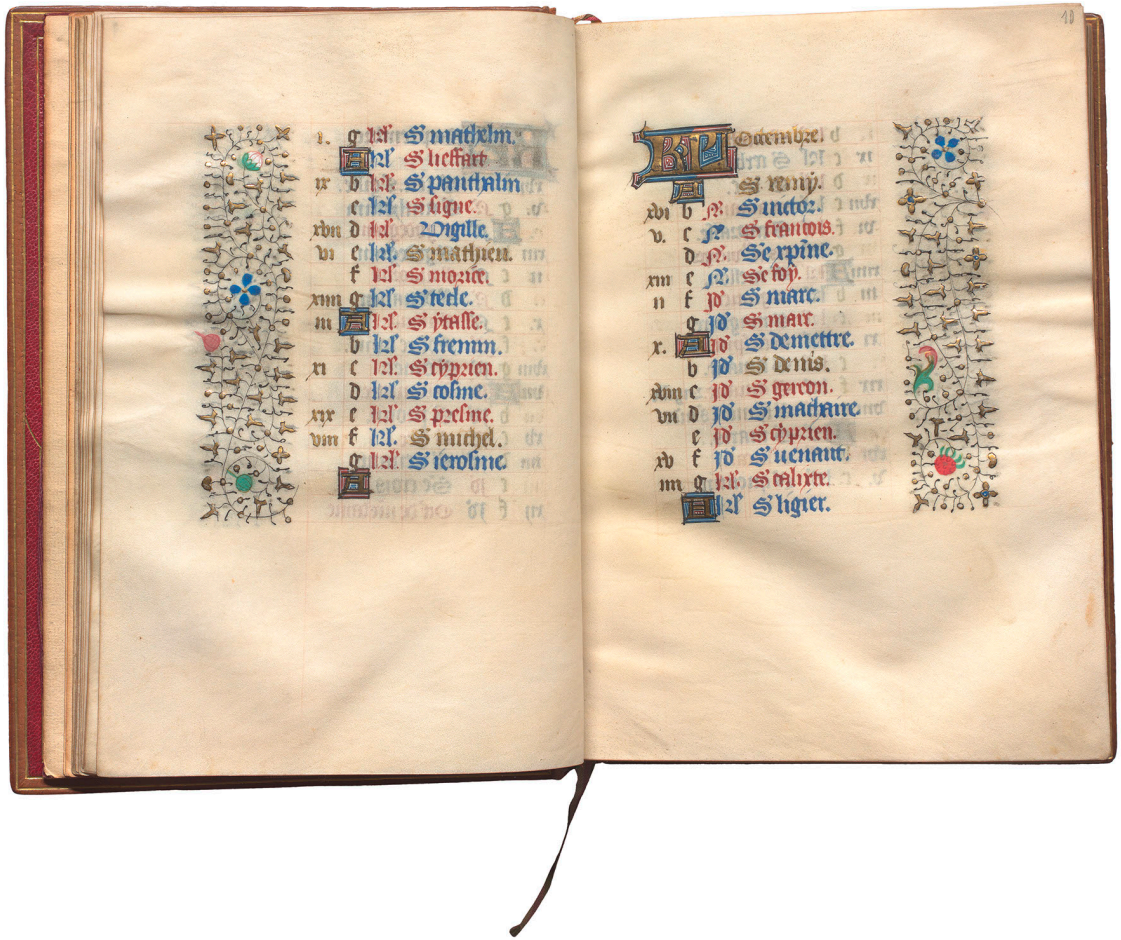


xm d kal' S'omer.
i e kal' Oct' S'lozens.
f kal' S'agapit.
ix g kal' S'graat.
kal' S'bernart.
xbm b kal' S'pme.
vi c kal' S'hyphonen.
d kal' S'thmothe.
xm e kal' S'bertholemy
m f kal' S'lops roy.
g kal' S'abondm.
xi kal' S'grego.
b kal' S'augustin.
xix c kal' S'iehan decollace.
vm d kal' S'Hare.
e kal' S'paulin.

Septembre.
S'lem. s'gille.
v. g N. S'anthonin
N' S'godegran.
xm b N. S'godegran.
n c N. S'iuctorin.
d N. S'donatien.
x. e N' S'cloust.
f. jd' Nostre dame.
xbm g jd' S'omer.
vm jd' S'demettre.
b jd' S'protin.
xb c jd' S'lire.
m d jd' S'ucnaut.
e jd' S'e croix.
xy f jd' Oct' de nre dame.
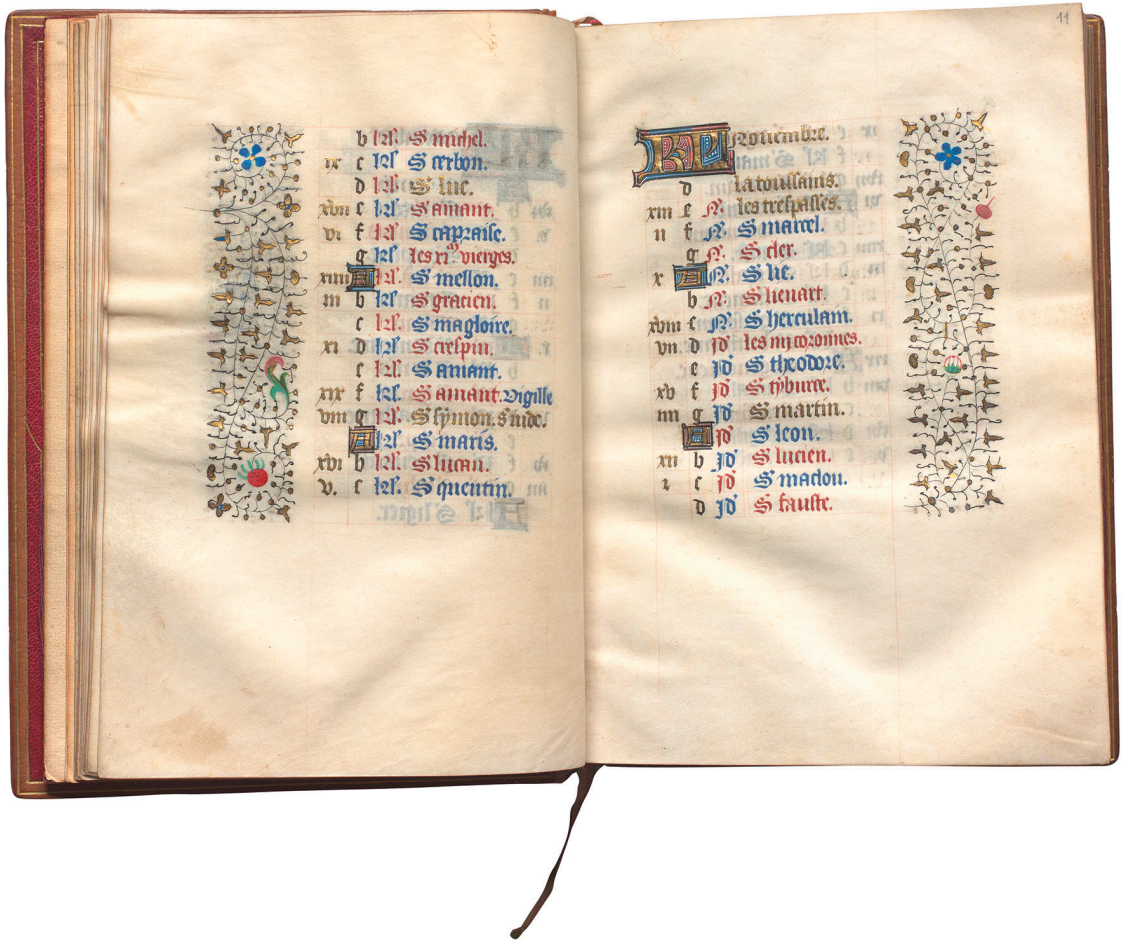
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft
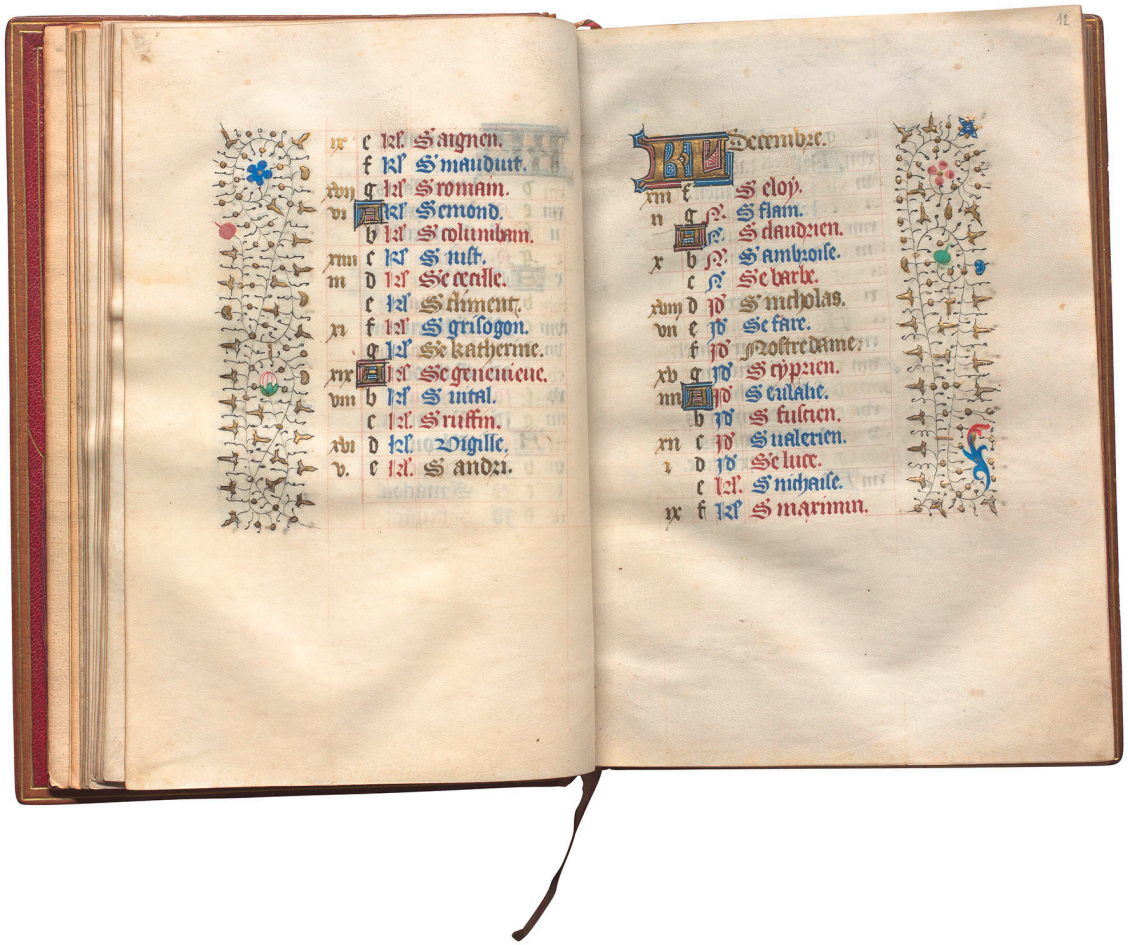


© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



xx c kl. S'aignen.
f kl. S'maudut.
xvij g kl. S'romam.
vi a kl. Semond.
b kl. S'columbam.
xvij c kl. S'nult.
m d kl. Se ccalle.
e kl. S'climent.
xj f kl. S'grisogon.
g kl. Se katherine.
xx a kl. Se geneuieue.
vm b kl. S'intal.
c kl. S'ruffin.
xvj d kl. Vigille.
v. e kl. S'andri.

Decembre.

xm f S'eloy.
n g ꝓ. S'flam.
a ꝓ. S'claudien.
x b ꝓ. S'ambroise.
c ꝓ. Se barbe.
xvij d ꝓd' S'micholas.
vn e ꝓd' Se fare.
f ꝓd' Nostredame.
xv g ꝓd' S'cyprien.
m a ꝓd' S'eulalie.
b ꝓd' S'fulcien.
xn c ꝓd' S'nalerien.
j d ꝓd' Se luce.
e kl. S'michaile.
x f kl. S'marimin.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



erat uerbum. Hic erat in principio apud deum. Omnia per ipsum facta sunt et sine ipso factum est nichil. Quod factum est in ipso uita erat et uita erat lux hominum et lux in tenebris lucet et tenebre eam non comprehenderunt. Fuit homo missus a deo cui nomen erat iohannes. Hic uenit in testimonium ut testimonium perhiberet de lumine ut omnes crederent per illum. Non erat ille lux sed ut testimonium perhiberet de lumine Erat lux uera que illuminat omnem hominem uenientem

in hunc mundum. In mundo erat et mundus per ipsum factus est et mundus eum non cognouit. In propria uenit et sui eum non receperunt. Quotquot autem receperunt eum dedit eis potestatem filios dei fieri. His qui credunt in nomine eius qui non ex sanguinibus neque ex uoluntate carnis neque ex uoluntate uiri sed ex deo nati sunt et verbum caro factum est et habitauit in nobis. Et uidimus gloriam eius gloriam quasi unigeniti a patre plenum gratie et ueritatis. De cuius



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Et per illam sanctam maximã
compassionem et acerbissimũ
cordis dolorem quem habuisti
quando filium tuum dominũ
nrm ihm xpm ante crucem
nudatum et in pña leuatum
uidisti pendentem crucifixũ
uulneratum fiele[n]tem fel
appm heli damantẽ audisti
et morientem uidisti. Et per
quinq; uulnera filij tui et p
contractionem miserij suorũ
pzemimo dolore vulnerum
Et p dolorem quem habuisti
quando uidisti eũ uulnerari.
Et p fontes sanguinis sui. et
per omnem passionem eius

et p omnẽ dolorẽ cordis tui. et
p fontes lacrimarum tuarũ
ut cum omnibz sanctis et
electis dei uem et festina in
auxilium et consiliũ meum
in omnibz orationibus et re
questis meis. et in omnibus
angustijs et necessitatibz meis
et in omnibz rebus in quibz
ego sum facturus loquuturus
aut cogitaturus. omnibz diebz
et noctibus horis atqz momẽ
tis ute mee. Et in famulo
tuo impetres a dilecto filio tuo
complementũ omnium et
consolatione omnem consilio
auxilio et adiutorio. omnem

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



et suscipias et mihi eternam
mihi tribuas. Audi et exau
di me dulcissima virgo ma
ria mater dei et misericordie
Amen

Intemerata et in
eternum benedic
ta singularis atq;
incomparabilis
virgo dei genitrix maria
gratissimum dei templum
spiritus sancti sacrarium
janua regni celorum post
deum totius mundi orbis
terrarum. Dote enim dei
filius verus et omnipotens
deus suam sanctissimam

fecit matrem. assumens de
te illam sacratissimam carnem
quam mundus quidem
erat saluatus est. cuius pretio
sissimo sanguine mundus
per redemptus est. et peccata
remissa sunt. Hodie nans
eam in preciosissimo utero
tuo de purissimo sanguine
tuo viuens eam eterne et in
commutabili diuinitatis
tue a quo bona cuncta produc
quem omnia facta sunt.
que adoro qui sacratissimam
carnem suam cum pretio
sissimo sanguine suo dat o
die fidelibus suis sub forma

19



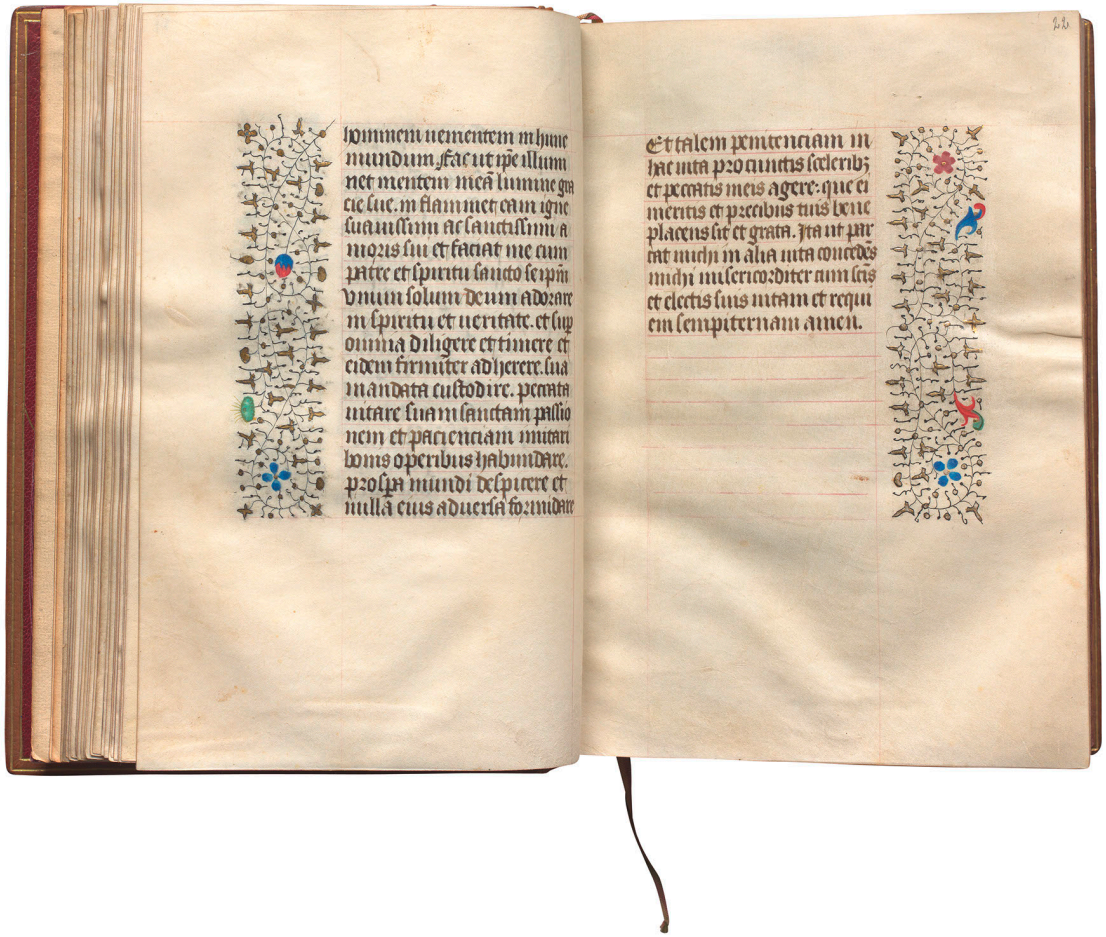
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



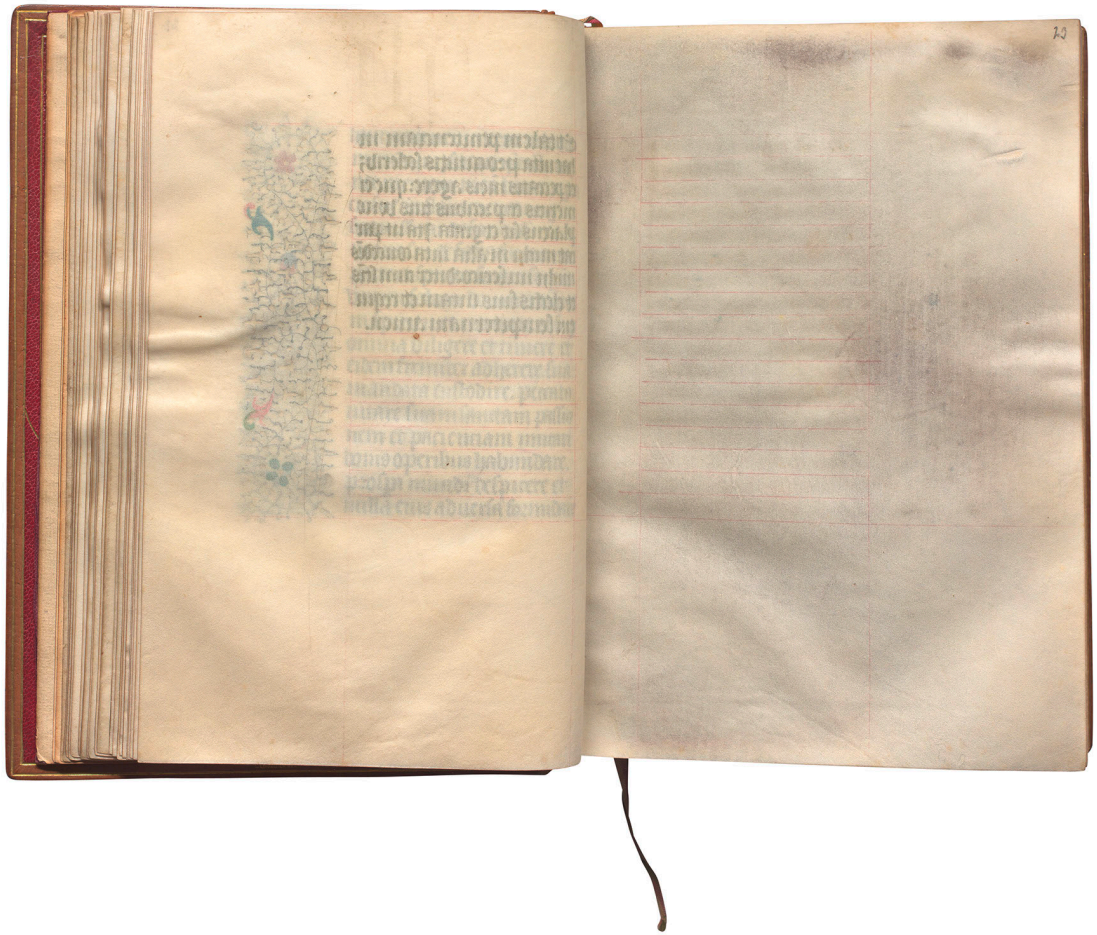
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



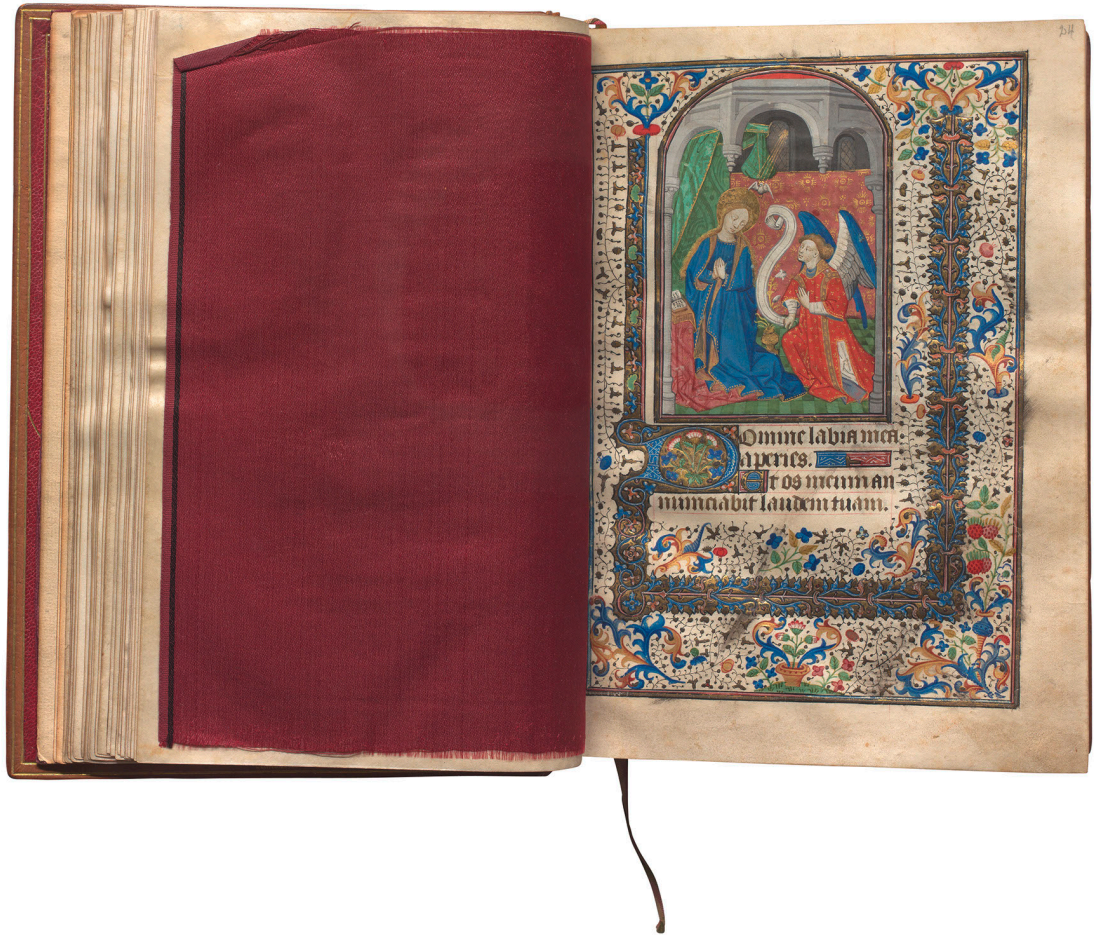
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



patris tui.
Et concupiscet rex decorem tuum quoniam ipse est dominus deus tuus et adorabunt eum.
Et filie tyri in muneribus vultum tuum deprecabuntur omnes divites plebis.
Omnis gloria eius filie regis ab intus in fimbriis aureis circumamicta varietatibus.
Adducentur regi virgines post eam proxime eius afferentur tibi.
Afferentur in letitia et exultatione adducentur in templum regis.
Pro patribus tuis nati sunt

tibi filii constitues eos principes super omnem terram.
Memores erunt nominis tui domine in omni generatione et generationem.
Propterea populi confitebuntur tibi in eternum et in seculum seculi.
Gloria patri et filio. psalm.
Deus noster refugium et virtus adiutor in tribulationibus que invenerunt nos nimis.
Propterea non timebimus dum turbabitur terra et transferentur montes in cor maris
Tonuerunt et turbate sunt

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



olem iustitie regem paritura lucem num. Stella maria maris digne pro cessit adortum. Versus.

ernere diuinū lumen gaudere fideles. Stella maria maris digne prestite adortū.

loria patri et filio et spiritui sancto. Stella maria maris digne prestite adortū.

Ces trois psaulmes se doivent dire le mardi et le vendredi. Ant.

aude maria virgo. Psalmus

antate dño canticum nouum cantate dño omnis terra.

antate domino et benedicite nomen eius annunciate de die in diem salutare eius.

nnunciate inter gentes gloriam eius in omnibus populis mirabilia eius.

Quoniam magnus dns et laudabilis nimis terribilis est sup omnes deos.

Quoniam omnes dii gentium demonia Dominus autem celos fecit.

onfessio et pulcritudo in conspectu eius sanctimonia et magnificencia in sanctificatione eius.

fferte dño patrie gentium afferte domino gloriam et honorem afferte domino gloriā nomini eius.

ollite hostias et introite

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



m atria eius adorate dñm
in atrio sancto eius.
Commouceatur a facie
eius vniuersa terra dicite i
gentibz quia dñs regnauit.
Etenim correxit orbem
terre qui non commouebi
tur. iudicabit plos iequitate
Letentur celi et exultet ter
ra cōmouceatur mare et ple
nitudo eius grandisonet simp
et omnia que in eis sunt.
Tunc exultabunt omnia
ligna siluarz a facie dñm
quia uenit quoniā uenit
iudicare terram.
Iudicabit orbem terre m
equitate: et plōs in ueritate
sua.
Gloria patri et filio. ℣.
Dominus regnauit ex
ultet terra letentur i
sule multe.
Nubes et caligo in circuitu
eius iustitia et iudicium
correctio sedis eius.
Ignis ante ipm precedet
et inflammabit in circuitu
inimicos eius.
Illuxerunt fulgura eius
orbi terre vidit et commota
est terra.
Montes sicut cera fluxerunt
a facie dñm a facie dñ

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



omms terra.
Annunciauerunt celi
iustitiam eius et uiderunt
omnes populi gloriã eius.
Confundantur omnes qui
adorant sculptilia et qui glo
riantur in simulachris suis
Dorate eum omnes ange
li eius audiuit et letata est
sion.
Et exultauerunt filie iude
propter iudicia tua domine.
Quoniam tu dominus
altissimus super omnẽ terrã
nimis exaltatus es super oẽs dos
Qui diligitis dominum
odite malum custodit dñs

animas sanctorum suorũ
de manu peccatoris liberauit
eos.
Lux orta est iusto et rectis
corde letitia.
Letamini iusti in domi
no et confitemini memorie
sanctificationis eius.
Gloria patri et filio. ℣.
Cantate domino can
ticum nouum quia
mirabilia fecit.
Saluauit sibi dextera
eius et brachium sanctum eius.
Notum fecit dñs salutare
suum in conspectu gentium
reuelauit iustitiam suam.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



gracianum et laudum pre
conia impendere que singu
lari tuo allenlu mundoque
curristi pdito. Accipe itaq;
qualeumq; erules et qualiā
q; meritis tuis impiis gra
ciarum actiones. et cā culpe
peris nota culpas mās oraādo
erulā. Tu autem dñe misē
rere nostri. Deo gracias. R.
Christus iesse virgam produxit vir
gā q; florem. Et sup hunc florem re
quiescat spūs almus. Versus.
Virgo dei genitrix virga est flos
filius eius. Et sup hunc florem.
Iube domne benedicere. Benedicā.
In omni tribulatione et āgustia

Lucurrat nobis virgo maria. Amē.
Admitte piissima Vmī
dei genitrix preces no
stras nutrā sacratissimum tue
exaudicionis et repozis no
bis auxiliū reconciliationis
sit pte exorabile qđ pte in ge
nuus fiat et impetrabile
quod fida mente poscimus.
Accipe qđ offerimus. redona
quod rogamus. et exorata qđ
timemus. Tu autem dñe
miserere nri. Deo grās. R.
Sup salutem et omnem pul
chritudinem dilecta es a domino
et regina celoz notari digna es.
Gaudent chori angelorz ō lozres

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



et omnes nostri. Versus.
Valde eam nos oportet uenerari
que tam sancta et immaculata extitit virgo.
Gaudent chori angelorum gloriantes et.
Nunc domine benedicere.
Ad locum istum cunctum lupanarium
perducat nos rex celorum amen. Lectio iii.
Sancta maria succurre
miseris iuua pusillanimes refove plebis ora pro
populo interueni pro clero
intercede pro devoto femineo
sexu sentiant omnes tuum
leuamen quicunque celebrant
tuam commemorationem. Assis
te igitur parata votis poscentium et repositam nobis optatum effectum sortibus studium
exorare pro populo dei que
meruisti benedicta preclarum
ferre mundi. Tu autem domine
miserere nostri. Deo gratias. Rnf
Diuinum dei nostri diuinum
sanctum. Sicut spina rosam ge
nuit ita dei mariam. Versus:
Et vicium nutus operit gratia
culpam. Sicut spina rosa genuit.
Gloria patri et filio et spiritui sancto.
Sicut spina rosa genuit ita maria
Te deum laudamus. Ps.
Te dominum confitemur.
Te eternum patrem om
nis terra veneratur.
Tibi omnes angeli tibi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



celi et vniuerse potestates.
Tibi cherubin et seraphin
incessabili voce proclamant.
Sanctus.
Sanctus.
Sanctus dñs deus sabaoth
plem sunt celi et terra ma
iestatis gloriae tue.
Te gloriosus apostolorum chorus.
Te prophetarum laudabi
lis numerus.
Te martyrum candidatus
laudat exercitus.
Te per orbem terrarum sancta
confitetur ecclesia.
Patrem immense maiestatis.

44

Venerandum tuum verum
et vnicum filium.
Sanctum quoque paraclitum
spiritum.
Tu rex gloriae christe.
Tu patris sempiternus es
filius.
Tu ad liberandum suscepturus
hominem non horruisti
virginis uterum.
Tu deuicto mortis aculeo
aperuisti credentibus regna celorum.
Tu ad dexteram dei sedes
in gloria patris.
Iudex crederis esse venturus.
Te ergo quesumus famulis
tuis subueni quos pretioso



sanguine redemisti.
Eterna fac cum sanctis
tuis in gloria numerari.
Saluum fac populum
tuum domine et benedic he
reditati tue.
Et rege eos et extolle illos
usq; in eternum.
Per singulos dies benedi
cimus te.
Et laudamus nomẽ tuũ
in seculum et in sclm̃ seculi.
Dignare die iſto sine
peccato nos custodire.
Miserere nostri domine
miserere nostri.
Fiat misericordia tua

domine sup nos quem admo
dum speramus in te.
In te domine speraui nõ
confundar in eternum. ℣.
Speciosa facta es et suauis. ℟
In deliciis tuis sancta dei gen
trix.

Laudes de nostre dame.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ma uocem suam.
Leuauerunt flumina
fluctus suos a uocibz aquarū
multarum.
Mirabiles elationes maris
mirabilis in altis dominus.
Testimonia tua credibi
lia facta sunt nimis domum
tuam decet sanctitudo dñe
in longitudinem dierz. ℣s.
Iubilate deo omnis ter
ra seruite dño i letitia
Intrate in conspectu eius
in exultatione.
Scitote quoniam dñs ip
se est deus ipse fecit nos et nō
ipsi nos.

Populus eius et oues pas
cue eius intrate portas eius
in confessione atria eius in
hymnis confitemini illi.
Laudate nomen eius qm
suauis est dñs in eternum
misericordia eius et usqz in
generatione et generationē
ueritas eius.
Gloria patri et filio et spūi sco.
Deus deus meus ad
te de luce uigilo.
Sitiuit in te anima mea
quam multiplicet tibi caro
mea.
In terra deserta in uia et i
aquosa sic in sancto appa ru

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



salutare tuum.
Confitentur tibi populi deus confitentur tibi populi omnes.
Letentur et exultent gentes quoniã iudicas populos in equitate et gentes in terra dirigis.
Confitentur tibi populi deus confitentur tibi populi omnes terra dedit fructum suum.
Benedicat nos deus deus noster benedicat nos deus et metuant eum omnes fines terre.
Gloria patri et filio. ℣.

Benedicite omnia opera domini dñō laudate et superexaltate eum in secula.
Benedicite angeli domini dñō benedicite celi domino
Benedicite aque omnes que super celos sunt domino benedicite omnes virtutes domini domino.
Benedicite sol et luna dñō benedicite stelle celi domino
Benedicite ymber et ros domino benedicite omnes spiritus dei domino.
Benedicite ignis et estus dñō benedicite frigus et estas

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dnō.
Benedicite rores et pruina dnō benedicite gelu et frigus dnō.
Benedicite glacies et nives dnō benedicite noctes et dies dnō.
Benedicite lux et tenebre dnō benedicite fulgura et nubes dnō.
Benedicat terra dnm laudet et sup exaltet eū in scla.
Benedicite montes et colles dnō benedicite vniuersa germinantia in terra dnō.
Benedicite fontes dnō benedicite maria et flumina

dnō.
Benedicite cete et omnia que mouentur in aquis dnō benedicite es volucres celi dnō
Benedicite omnes bestie et pecora dnō benedicite filii hominum dnō.
Benedicat israel dnm laudet et sup exaltet eū in scla
Benedicite sacerdotes dnī dnō benedicite serui dnī dnō.
Benedicite spiritus et anime iustorum dnō benedicite sci et humiles corde dnō.
Benedicite ananias azarias misael dnō laudate et sup exaltate eum in scula.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



serpentes et uolucres pennate.
Reges terre et omnes pli
principes et oēs iudices terre.
Iuuenes et uirgines senes
cum iunioribz laudent nomē
domini quia exaltatum est
nomen eius solius.
Confessio eius sup celum
et terrā et exaltauit cornu
populi sui.
Ymnus omnibus sanc
tis eius filijs israel populo appro
pinquanti sibi. psalmus.
Cantate dño canticū
nouum laus eius i
ecclesia sanctorum.
Letetur israel in eo qui fecit
eum et filie syon exultent in
rege suo.
Laudent nomen eius in
choro in tympano et psalterio
psallant ei.
Quia beneplacitum est do
mino in populo suo et exaltā
bit mansuetos in salutem.
Exultabunt sancti in glo
ria letabuntur in cubilibz suis.
Exultationes dei in gutu
re eorū et gladij ancipites in
manibus eorum.
Ad faciendam uindictam
in nationibz increpationes
in populis.
Ad alligandos reges eorū



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Virgo dei genitrix quem totus non capit orbis in tua se clausit viscera factus homo.

Ave fides genitrix purga nut crimina mundi et tibi virginitas muiolata manet.

Ave matrem pietatis opem te clamitat orbis subuenias famulis o benedicta tuis.

Gloria magna pri compar tibi gloria nate cum sancto spiritu glia magna patri. V

Elegit eam deus et preelegit eã. et habitare eam fecit in tabernaculo suo. Antiphona.

Ecce ancilla regina. Psalmus.

Benedictus dominus deus israel quia visitauit et fecit redemptionem plebis suæ.

Et erexit cornu salutis nobis in domo dauid pueri sui.

Sicut locutus est per os sanctorum qui a seculo sunt prophetarum eius

Salutem ex inimicis nostris et de manu omnium qui oderunt nos.

Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris et memorari testamenti sui sancti.

Iusiurandum quod iurauit ad abraham patrem nostrum daturum se nobis.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Deus qui de beate marie
virginis utero verbum
tuum angelo nunciante carne
suscipere voluisti presta supplicibus tuis ut qui vere eam de
genitricem credimus eius a
pud te intercessionibus adiu
vemur. P xpm dnm. Oratio
Ecclesiam tuam quesu
mus dne benignus il
lustra ut beati iohannis apostoli tui et evangeliste illuminata
doctrinis ad dona pervenat
sempiterna. P eundem xpm
dominum nostrum. Amen.
Benedicamus domino.
Deo gratias. Ad primam.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



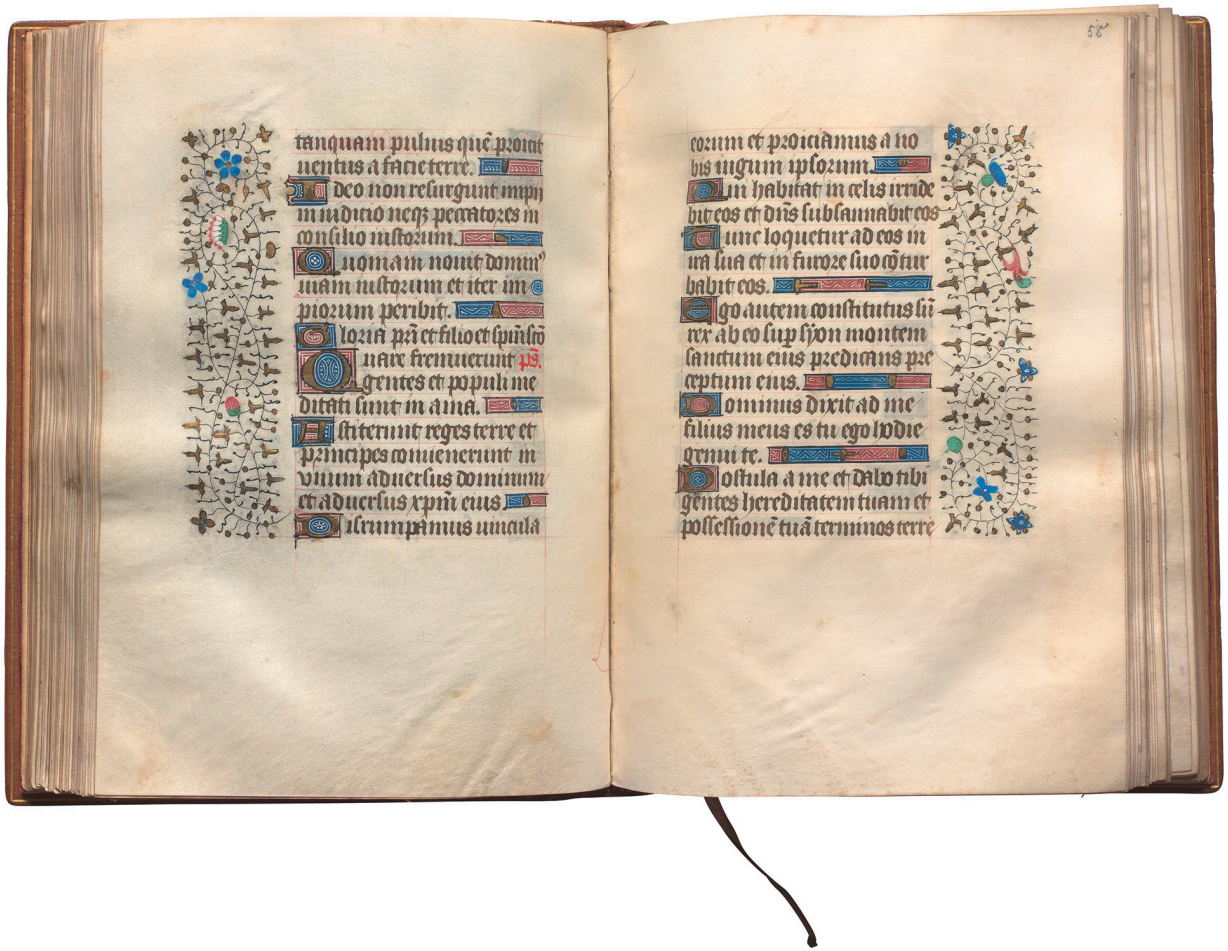
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tanquam pulus quē proiat
uentus a facie terre.
Deo non resurgunt impi
in iudicio neq; peccatores in
consilio iustorum.
Quoniam nouit dominꝰ
uiam iustorum et iter im
piorum peribit.
Quare frenuerunt ps.
gentes et populi me
ditati sunt inania.
Astiterunt reges terre et
principes conuenerunt in
unum aduersus dominum
et aduersus xpm̃ eius
Rumpamus uincula

eorum et proiciamus a no
bis iugum ipsorum.
Qui habitat in celis irride
bit eos et dns subsannabit eos
Tunc loquetur ad eos in
ira sua et in furore suo conꝰ
babit eos.
Ego autem constitutus sum
rex ab eo sup sion montem
sanctum eius predicans pre
ceptum eius.
Dominus dixit ad me
filius meus es tu ego hodie
genui te.
Postula a me et dabo tibi
gentes hereditatem tuam et
possessionē tuā terminos terre

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Reges eos in virga ferrea et tanquam vas figuli confringes eos.

Et nunc reges eos intelligite erudimini qui judicatis terram.

Servite Dño in timore et exultate ei cum tremore.

Apprehendite disciplinam nequando irascatur dominus et pereatis de via justa.

Cum exarserit in brevi ira ejus beati omnes qui confidunt in eo. Psalmus.

Verba mea auribus percipe Domine intelligе clamorem meum.

Intende voci orationis mee rex meus et deus meus

Quoniam ad te orabo Dñe mane exaudies vocem meam.

Mane astabo tibi et videbo quoniam non deus volens iniquitatem tu es.

Nec habitabit juxta te malignus nec permanebunt injusti ante oculos tuos.

Odisti omnes qui operantur iniquitatem perdes omnes qui loquuntur mendacium.

Virum sanguinum et dolosum abominabitur Dñs ego autem in multitudine misericordie tue.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Introibo in domum tuam
adorabo ad templum sanctū
tuum in timore tuo.
Domine deduc me in iusti
tia tua propter inimicos meos
Dirige in conspectu tuo uiā meā
Quoniam non est in ore
eorum ueritas cor eorum ua
num est.
Sepulchrum patens est
guttur eorum linguis suis do
lose agebant iudica illos deus
Decidant a cogitationibus
suis secundum multitudinē
impietatū eorū expelle eos
quoniam irritauerunt te domine.
Et letentur omnes qui
sperant in te in eternum ex
ultabunt et habitabis in eis
Et gloriabuntur in te omnes
qui diligunt nomen tuum
quoniam tu benedices iusto
Domine ut scuto bone uo
luntatis tue coronasti nos.
Gloria patri et filio et spiri
tui sancto.
Sicut erat in principio et
nunc et semper et in secula sec
lorum amen. Anty.
Benedicta tu in mulieribus et
benedictus fructus uentris tui. Ry.
Felix namq; es sacra vir
go maria et omni lau
de dignissima quia ex te ort⁹

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



esh̄ sol iustic̄e xp̄istus deus
noster. Deo grāc̄ias. R̄nē.
Benedicta esh̄ gr̄a in labijs tuis
propterea benedixit te deus in ℣
eternum. In labijs tuis. ℟.
Gloria patri et filio et sp̄iu sc̄o.
Diffusa esh̄ gr̄ā in labijs tuis. ℣.
Specie tua et pulchritudine tua. ℟
Intende prospere, pcede et regna.
Domine exaudi oratiōnē meā.
Et clamor meus ad te ueniat. Oād
Deus qui a postolis tuis
sanctum dedisti sp̄m
concede plebi tue pie petenti
ut quos dedisti
fidem largiaris et pacem. P
xp̄m dominū nr̄m. Amē. Oād

famulorum tuorum
quesumus domine
delictis ignosce ut qui tibi pla
cere de actibz nr̄is non valem⁹
gentricis filij tui domini
nostri ih̄u xp̄i intercessione
saluemur. P xp̄m. Oratio.
Ecclesiam tuā quesum⁹
domine benignus
illustra ut beati iohannis
apostoli tui et euangeliste il
luminata doctrina ad dona
pueniat sempiterna. Per
eundem xp̄m dominum
nostrum. Amen.
Benedicamus domino.
Deo gracias. Ad terciam.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



spiritu m lem paterna scla. d. d.
ignare me. Psalmus.
Ad dominum cum tri
bularer clamaui et ex
audiuit me.
Domine libera animam
meam a labijs iniquis et a
lingua dolosa.
Quid detur tibi aut quid
apponatur tibi ad linguam
dolosam.
Sagitte potentis acute cū
carbonibz desolatoriis.
Heu mihi quia incolatus
meus prolongatus est habitā
cum habitantibz cedar multū
incola fuit anima mea.

cum hijs qui oderunt pacē
eram pacificus cum loquebar
illis impugnabant me gratis.
Gloria pri et filio. Psalmus.
Leuaui oculos meos in
montes unde ueniet
auxilium mihi.
Auxilium meum a dño q̄
fecit celum et terram.
Non det in commotionem
pedem tuū neq̄ dormiat qui
custodit te.
Ecce non dormitabit neq̄
dormiet qui custodit israel.
Dominus custodit te dns p
tectio tua sup manum
dexteram tuam.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



per diem sol non urat te
neq; luna p noctem.
Dominus custodit te ab o
malo custodiat animã tuã
dominus.
Dominus custodiat in
troitum tuum et exitum tu
um ex hoc nũc et usq; in sclm.
Gloria pri et filio et spũsco. ps
Letatus sum in hijs que
dicta sunt mihi in
domum dñi ibimus.
Stantes erant pedes nri
in atriis tuis ihrlm.
Hierusalem que edifica
tur ut ciuitas cuius participa
tio eius in idipsum.

Illuc enim ascenderunt tri
bus tribus dñi testimonium
isrl' ad confitendũ nomini dñi
Quia illic sederunt sedes in
iudicio sedes sup domũ dauid
Rogate que ad pacem sunt
ihrlm et habundantia diligẽ
tibus te.
Fiat pax in virtute tua et
habundantia in turribus tuis.
Propter fratres meos et pxi
mos meos loquebar pacẽ de te
Propter domum dñi dei
nostri quesiui bona tibi.
Gloria pri et filio et spũsco.
Sicut erat in principio et
nunc et semper et in scla sclorũ amẽ. A.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Gloria pr̃i et filio et spũsc̃o
sicut erat in principio et
nunc et semp et in scla sclorũ. a.
Cum creator spūs hȳ?
mentes tuorũ nulla
imple supna gratia que tu
creasti pectora.
Memento salutis auctor
quod nr̃i quondam corpus
et illibata virgine nascendo
formam sumpseris.
Maria mater gracie mr̃
mie tu nos ab hoste protege et
hora mortis suscipe.
Gloria tibi dñe qui natus
es de virgine cum patre et sc̃o
spũ in sempiterna scla sclorũ. Amẽ

Post partum. ps. Salmus.
Ad te leuaui oculos
meos qui habitas
in celis.
Ecce sicut oculi seruorum in
manibus dominorum suorũ.
Sicut oculi ancille in ma
nibus domine sue ita oculi
nostri ad dominum deum
nostrum donec misereatur nr̃i
Miserere nostri domine mi
serere nr̃i quia multum re
pleti sumus despectione.
Quia multum repleta
est anima nr̃a obprobrium
habundantibus et despectio superbis.
Gloria pr̃i et filio et spũsc̃o ps



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



extendant multi ad iniquitatem manus suas.
Nec fac domine bonis et rectis corde.
Declinantes autem in obligationes adducet dns cum operantibz iniquitatē pax sup israel.
Gloria patri et filio et spiritui sancto. Antiphona.
Post partum virgo inviolata permansisti dei genitrix intercede pro nobis. Capitulum.
Gaude maria virgo cunctas hereses sola interemisti in vniuerso mundo. Deo gratias. Rnē.

Dominabitur eā deus multu suo. Ꝟ
Deus in medio eius non commouebitur. Deus multu suo. Ꝟ
Gloria patri et filio et spiritui sancto.
Dominabitur eam deus multu suo. Ꝟ
Elegit eam deus et preelegit eā. Et habitare eam fecit in tabernaculo suo. Ꝟ.
Domine exaudi orationē meā et clamor meus ad te veniat.
Mentes nostras Oratio quesumus domine paraclitus spiritus sanctus qui a te procedit illuminet et inducat in omnem veritatem tuus promisit filius veritatem. Per xpm dnm nm. Ozd.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



habundans in laboribus domus tue.
Filij tui sicut nouelle olliuar in circuitu mense tue.
Ecce sic benedicetur homo qui timet dominum.
Benedicat tibi dominus ex syon et videas bona hierusalem omnibus diebus vite tue.
Et videas filios filiorum tuorum pacem super israel.
Gloria patri et filio et spiritui sancto
Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum amen
Sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias. Capitulum.

Vere te dei genitrix nos vis est enim proles diuina que de celo suscepisti puerperium et mundo genuisti saluatorem. Deo gracias. Ry.
Elegit eam deus et preelegit eam habitare in tabernaculo suo. Et preelegit eam. V.
Gloria patri et filio et spiritui sancto
Elegit eam deus et preelegit eam. V.
Post partum virgo inviolata permansisti. R. Dei genitrix intercede pro nobis. V.
Domine exaudi orationem meam et clamor meus ad te veniat. Oremus
Mentibus nostris quesumus domine spiritum sanctum



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



manibus dominorū suorum
Sicut oculi ancille in ma
nibus dne sue ita oculi nri
ad dominum deum nrm
donec misereatur nostri.
Miserere nostri domine
miserere nri quia multū
repleti sumus despectione.
Nimis multū repleta est
anima nra obprobrium
habundantibz despectio sup
bis & lorra patri. Glām
Nisi quia dominus
erat in nobis dicat
nunc israel nisi quia dns
erat in nobis.
Cum exurgerent ho mi
nes in nos forte vivos deglu
tissent nos.
Cum irasceretur furo
rem in nos forsitā aqua
absorbuisset nos.
Torrentem pertransi
uit anām nrām forsitā pertransis
set anima nra aquam in
tollerabilem.
Benedictus dns qui non
dedit nos in captionē dentz
eorum.
Anima nra sicut passer
erepta est de laqueo venantū.
Laqueus contractus est
et nos liberati sumus.
Adiutorium nostrum i

nes in nos forte vivos deglu
tissent nos.
Cum irasceretur furo
rem in nos forsitā aqua
absorbuisset nos.
Torrentem pertransi
uit anām nrām forsitā pertransis
set anima nra aquam in
tollerabilem.
Benedictus dns qui non
dedit nos in captionē dentz
eorum.
Anima nra sicut passer
erepta est de laqueo venantū.
Laqueus contractus est
et nos liberati sumus.
Adiutorium nostrum i

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



nomine domini qui fecit celū
et terram. Psalmus.
Qui confidunt in dño
sicut mons syon non
commobitur in eternū qui
habitat in hyerlm.
Montes in circuitu eius et
dns in circuitu populi sui ex
hoc nunc et usq; in seculum.
Qnia non relinquet dns
virgam peccatorum sup sor
tem iustoꝝ ut nō extendant
iusti ad iniquitatem manus
suas.
Bene fac domine bonis et
rectis corde.
Declinantes autem i obli

gationes adducet dns cum o
perantibz iniquitatem par
sup israel.
Gloria patri et filio. Psalm⁹
In convertendo dns cap
tivitatem syon facti
sumus sicut consolati.
Tunc repletum est gaudio
os nostrum et lingua nostra
in exultatione.
Tunc dicent inter gentes
magnificavit dominus fa
cere cum eis.
Magnificavit dns facere
nobiscum facti sumus letantes
Convertere dñe captivita
tem nram sicut torrens in

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



austro.
Cum ceperunt mulieres
in exultatione metent.
Euntes ibant et flebant
mittentes semina sua.
Venientes autem uenient
cum exultatione portantes
manipulos suos.
Gloria patri et filio et. anty
Ecclam medientomnes generatio
nes quia ancillam hijdem respexit deus
Beata es virgo maria cpl'
que dñm portasti cre
atorem mundi genuisti qui te
fecit et in eternum permanes
virgo. Deo gracias. hyp'
O maris stella dei ma
ter alma atq; semp virgo
felix celi porta.
Sumens illud ave gabri
elis ore funda nos in pace mu
tans nomen eue.
Solue vincla reis profer
lumen cecis mala nra pelle
bona cuncta posce.
Monstra te esse matrem
sumat p te preces qui pro
nobis natus tulit esse tuus
Virgo singularis inter os
mittis nos culpis solutos
mites fac et castos.
Vitam presta puram iter
paratum ut videntes ihe
sum semp collectemur.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



et exaudi me dñe deus meus.
Illumina oculos meos ne
unquã obdormiam in morte
nequando dicat inimicus me⁹
p̃ualui aduersus eum.
Qui tribulant me exulta
bunt si motus fuero ego aũt
in mia tua speraui.
Exultauit cor meum in sa
lutari tuo cantabo dño qm bona
tribuit mihi et psallam no
mini dñi altissimi.
Gloria p̃i et filio et. ℣.
Iudica me deus et di
scerne causam meam
de gente non sancta ab homine
iniquo et doloso erue me.

Quia tu es deus fortitudo
mea quare me repulisti et
quare tristis incedo dum affli
git me inimicus.
Emitte lucem tuã et veritã
tem tuam ipsã me deduxerunt
et adduxerunt in montẽ sanc
tum tuum et in tabernacula tua.
Et introibo ad altare dei
ad deũ qui letificat iuuentu
tem meam.
Confitebor tibi in cithara
deus deus meus quare tristis
es aĩa mea et quare conturbas me
spera in deo quoniã adhuc con
fitebor illi salutare vultus mei
et deus meus.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



quoniam iniquitates mee
super grelle sunt caput meū et
sicut onus graue grauate sūt
super me.

putruerunt et corrupte
sunt cicatrices mee a facie ī
sipiencie mee.

miser factus sum et cur
uatus sum usq; in finem
tota die contristatus ingrediebar

quoniam lumbi mei
impleti sunt illusionibus
et non est sanitas in carne
mea.

afflictus sum et humi
liatus sum nimis rugiebā
a gemitu cordis mei.

omne ante te omne de
siderium meum et gemitus
meus ad te nō est absconditus

cor meum conturbatum
est in me dereliquit me vir
tus mea et lumen oculorū
meorū et ipsū non est mecum

mici mei et proximi
mei aduersum me appropi
quauerunt et steterunt.

et qui iuxta me erant de
longe steterunt et vim faci
ebant qui querebant aiam
meam.

et qui inquirebant mala
michi locuti sunt uanitates
et dolos tota die meditabātur

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

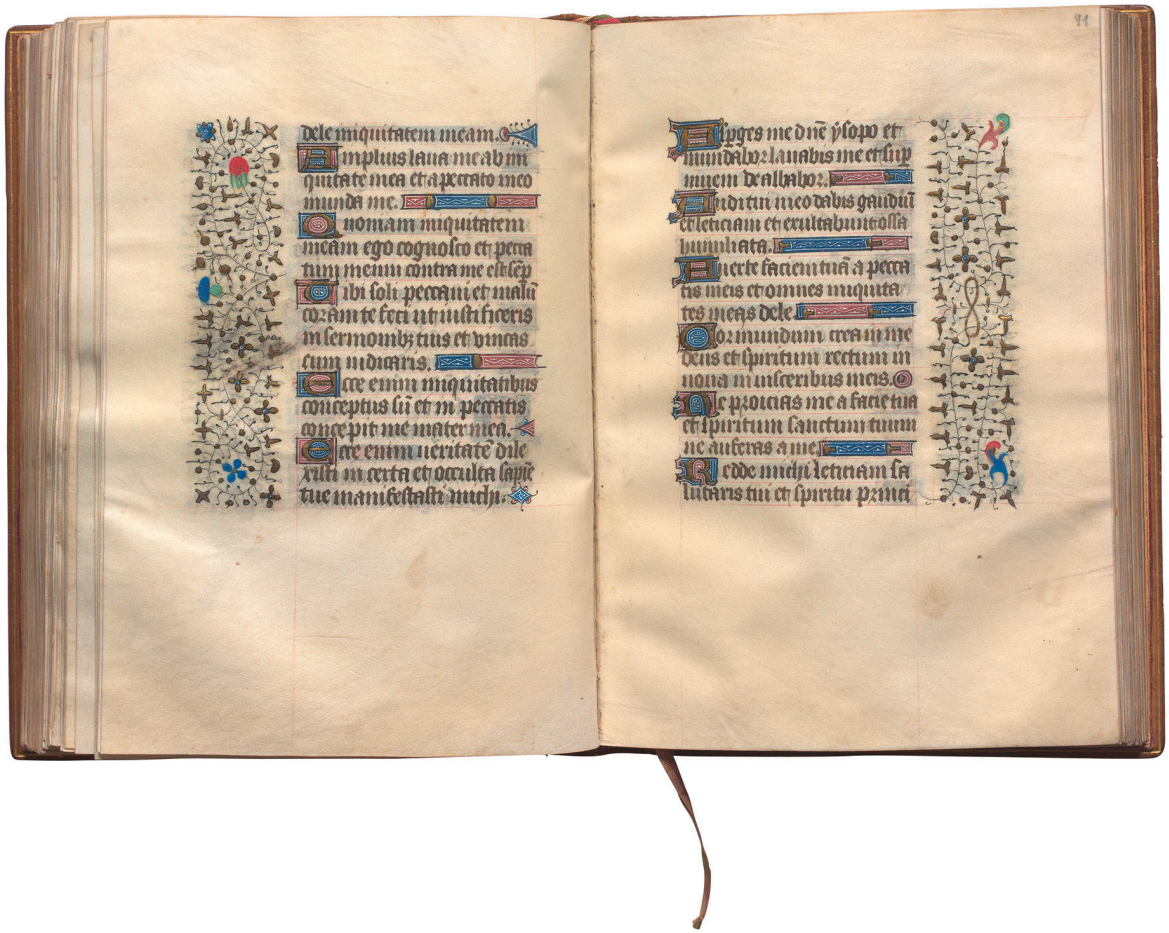
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Ego autem tanquã surdus
non audiebam et sicut mutus
non aperiens os suum.
Et factus sum sicut homo
non audiens et non habens i
ore suo redargutiones.
Quoniam in te dñe speraui
tu exaudies me dñe deus meus
Quia dixi nequando super
gaudeant michi inimici mei
et dum commouentur pedes
mei super me magna loquti sunt
Quoniam ego in flagella
paratus sum et dolor meus
in conspectu meo semp
Quoniam iniquitatem meã
annunciabo et cogitabo p peccõ
meo.
Inimici autem mei uiuunt
et confirmati sunt super me et
multiplicati sunt qui oderunt
me iniqz.
Qui retribuunt mala pro
bonis detrahebant michi quia
sequebar bonitatem.
Ne derelinquas me dñe de
meus ne discesseris a me.
Intende in adiutoriu
meum dñe deus salutis mee.
Miserere mei deus secũ
magnam misericor
diam tuam.
Et secundum multitudi
nem miserationum tuarũ

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dele iniquitatem meam. Amplius lava me ab iniquitate mea et a peccato meo munda me. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco et peccatum meum contra me est sp Tibi soli peccavi et malum coram te feci ut justificeris in sermonibus tuis et vincas cum judicaris. Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum et in peccatis concepit me mater mea. Ecce enim veritatem dilexisti incerta et occulta sapientie tue manifestasti mihi.

Aspergis me domine ysopo et mundabor lavabis me et super nivem dealbabor. Auditui meo dabis gaudium et letitiam et exultabunt ossa humiliata. Averte faciem tuam a peccatis meis et omnes iniquitates meas dele Cor mundum crea in me deus et spiritum rectum innova in visceribus meis. Ne projicias me a facie tua et spiritum sanctum tuum ne auferas a me. Redde mihi letitiam salutaris tui et spiritu p[rinci]

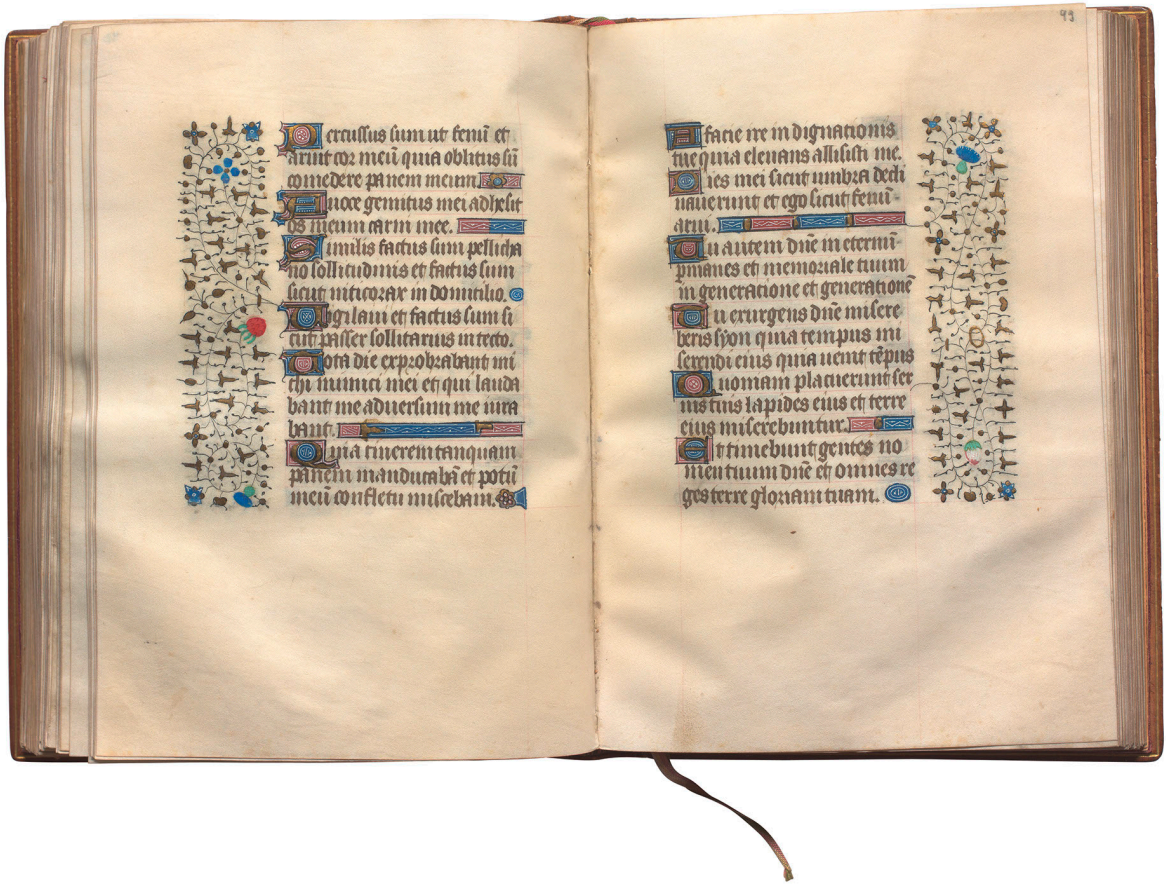
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



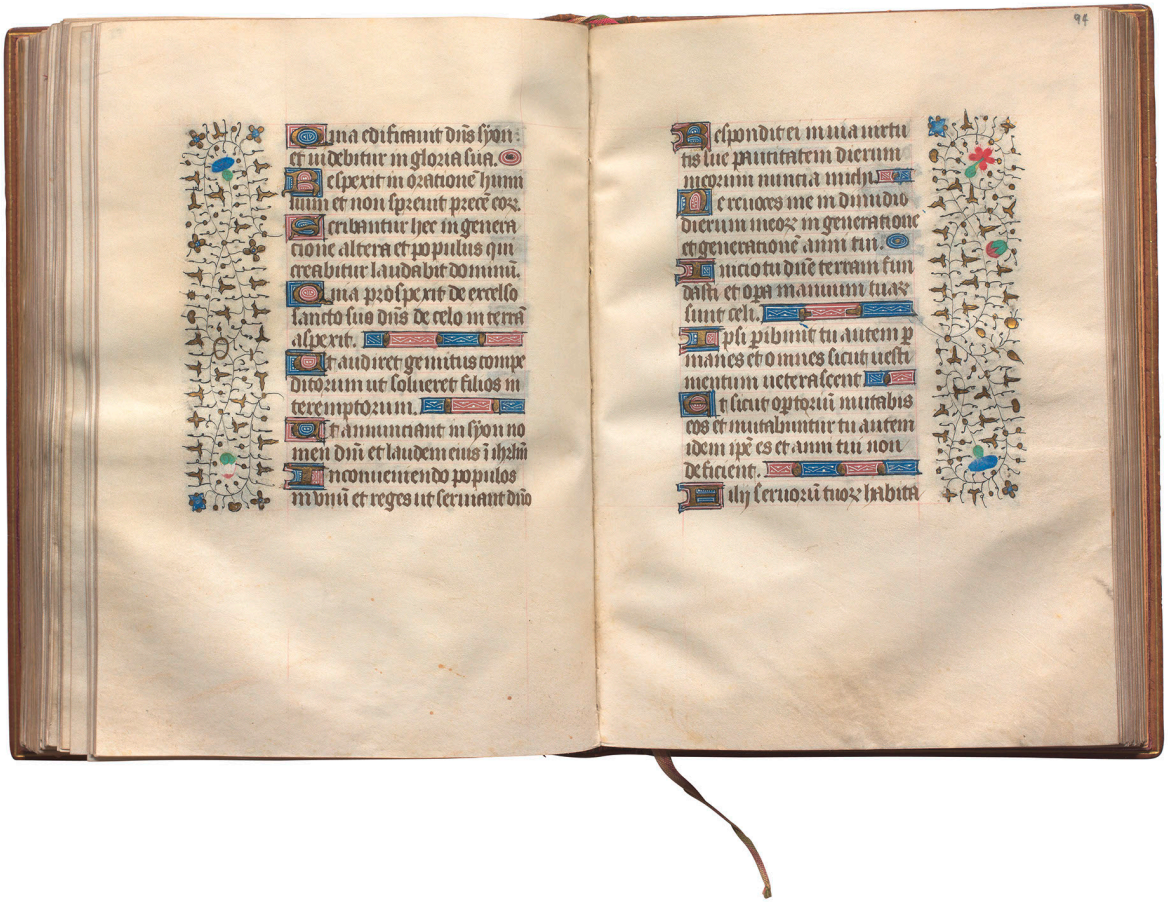
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Gna edificauit dñs ſyon:
et uidebitur in gloria ſua.
Reſpexit in oratione humilium et non ſpreuit precem eorum.
Scribantur hec in generatione altera et populus qui creabitur laudabit dominum.
Quia prospexit de excelso sancto suo dñs de celo in terram aspexit.
Ut audiret gemitus compeditorum ut solueret filios interemptorum.
Ut annuncient in ſyon nomen dñi et laudem eius in ihrlm
in conueniendo populos in unum et reges ut seruiant dño

Respondit ei in uia uirtutis sue paucitatem dierum meorum nuncia mihi.
Ne reuoces me in dimidio dierum meorum in generatione et generationem anni tui.
Initio tu dñe terram fundasti et opera manuum tuarum sunt celi.
Ipsi peribunt tu autem permanes et omnes sicut uestimentum ueterascent
Et sicut opertorium mutabis eos et mutabuntur tu autem idem ipse es et anni tui non deficient.
Filii seruorum tuorum habita

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ancte thadee. Or
ancte matheo. Or
ancte mathia. Or
ancte barnaba. Or
ancte luca. Or
ancte marce. Or
mnes sancti apostoli et eua
geliste orate pro nobis.
mnes scī discipuli dnī. Or
mnes sancti innocentes Or
ancte stephane. Or
ancte line. Or
ancte clete. Or
ancte clemens. Or
ancte laurenti. Or
ancte vincenti. Or
ancte dyonisi cū sociis suis Or

ancte gervasi. Or
ancte protasi. Or
ancte cosma. Or
ancte damiane. Or
ancte xpōfore. Or
ancte georgi. Or
ancte fabiane. Or
ancte sebastiane. Or
mnes sancti martires. Or
ancte silvester. Or
ancte leo. Or
ancte gregori. Or
ancte ambrosi. Or
ancte augustine. Or
ancte ieronime. Or
ancte nicholae. Or
ancte martine. Or

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tia delideria erigas. Tr
Tr omnibz benefactoribz
nris sempiterna bona retribu
as. Terrogamus audi nos:
Tr animas mas et parentum
nostroz ab eterna damp nam
ne eripias. Tr
Tr fructus terre dare et con
servare digneris. Tr.
Tr omnibz fidelibz defunc
tis requiē eternā donare dig
neris. Tr.
Tr nos exaudire digneris. Tr
Tr alleluia. Tr.
Tr gnus dei qui tollis pcā
ta mundi parce nobis dnē.
Tr gnus dei qui tollis pcā

mundi exaudi nos dnē.
Tr gnus dei qui tollis pcā
mundi miserere nobis.
Tr yrieleyson.
Tr pistre leyson.
Tr yrieleyson.
Tr ater noster. Et ne nos.
Tr omne exaudi oratiōnem meā
Tr clamor meus ad te veniat. Oro
Deus cui proprium est
misereri semp et par
cere tui tape deprecationē n
nostram ut qui oblatorum
nostrorum catenā constrin
gis misericordie tue pietatis
absolutā. Per xpm dom
num nostrum amē. Orā.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Gloria pr̃i et filio sp̃uiq; scō. ℣ℓ
Cruci fige dāmnant̃ ho
mines marum. Illusus
induitur veste purpurarum
Caput eius pungitur corona
spinarum. Crucem portat
humeris ad locū penarū. Ant̃.
Adoramus te xp̃e et benedicimus t̃
quia p sanctā crucem tuam redemisti
mundum. Oremus. Oremus.
Domine ihū xp̃e filij
dei viui pone passionē
crucem et mortem tuā inter
iudicium tuū et aiam meam
nunc et in hora mortis mee et
ne emplargiri digneris unus
miam et gram defunctis re

quiem et vitam eternā celestie tue pmi
et veram cognitionē et nobis
peccatoribz uitā et gloriā sem
piternam. Qui vivis et regnas
de℣ p oia sēcla sēclorū. Amen.
Benedicamus dōmino.
Deo gracias. Ad sextam ℣ℓ
Deus in adiutorium
meum intende.
Domine ad adiuuandum
me festina.
Gloria pr̃i et filio et sp̃uiscō.
Hora sexta ihūs est cru
cifixus condamnatus. Et est
cum latronibus pendens de
putatus. Ore torcuentis lan
cieus felle saturatus. Agnus



crimen dilunt sic luditisgnus. Ad
Doramus te xpe et benedicimus te
quia p sanctam crucem tuam redemisti
mundum. Oremus. Oratio.
Omne ihu xpe filij
dei vim pone passione
crucem et morte tuu interu
dium tuu et aiam meam
nunc et in hora mortis mee
et exemplar gra dignetis mihi
miam et gram defunctis re
quie et ue mi celestie tue pa
tem et ueram concordiam et
nobis peccatoribz uitam et glo
riam sempiternam. Qui uiuis
et regnas deus p omnia sec
la seculorum. amen. Ad vm hymn.

Deus m adiutorium
meum intende Gl
ne ad adiuuandum me festina
Gloria p et filio et spu sco
Hora nona dns ihs
erpsauit. Helyt cla
mans anima patri rdmen
dauit. Latus eius lancea mi
les pforauit. Terra tunc con
tremuit et sol obscuratus est. An
Doramus te xpe et benedicimus
tibi quia p sanctam crucem tuam re
demisti mundum. Oremus. Oratio.
Omne ihu xpe filij de
vim pone passionem
crucem et morte tuu interu
dium tuu et aiam meam

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



nunc et ihora mortis nre et sep
largiri digneris vitis mihi
et gratiã debitis requiẽ et
uitã ecclesie tue pacem et ue
ram concordiã et nobis pmi
oribus uitã et gloriã sempi
ternã. Qui uiuis et regnas de
poiã secula seculorum amen.
Benedicamus dño. Deo grãs. Ad vs
Deus in adiutorium me
um intende.
Domine ad adiuuandum
me festina.
Gloria pri et filio et spũsc̃o.
Sicut erat in principio et
nunc et semper et in secula se
culorum amen. Hymnus.
Nobis sancti spũs gra
cia data. De qua virgo
virginũ tuti obumbrata.
Cum ysanctã angelũ tuũ
salutata. Verbũ caro factũ
et virgo fecundata. Amẽ.
Veni sancte spũs reple tuorũ
corda fidelium et tui amoris in eis
ignem accende. Ỹ Emitte spiritũ

107

Deus in adiutorium me
um intende.
Domine ad adiuuandum me
festina.
Gloria pri et filio et spũsc̃o
Sicut erat in principio et
nunc et semper et in secula se
culorum amen. Hymnus.
Nobis sancti spũs gra
cia data. De qua virgo
virginũ tuti obumbrata.
Cum ysanctã angelũ tuũ
salutata. Verbũ caro factũ
et virgo fecundata. Amẽ.
Veni sancte spũs reple tuorũ
corda fidelium et tui amoris in eis
ignem accende. Ỹ Emitte spiritũ

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tinum et creabuntur. ℟. Et renouabis faciem terre. Oremus. Oõ.
Omnipotens sempiterne deus. Da nobis illã sancti spiritus grãm quã discipulis tuis in die sancto pentecostes tranſmiſiſti. Per xpm̃ dn̄m̃ nostrũ amen.
Deus in adiutoriũ. Adi ỹ.
rum meũ intende.
Dñe ad adiuuandum me festina.
Gloria pr̃i et filio et spũi sc̃o.
E virgine maria xps̃ fuit natus. Crucifixus mortuus atq; tumulatus.
℟. Resurgens discipulis suis de

monstratus. Et ipis ceruen
tibus celis elevatus. Ant ỹ.
Dem sc̃e spũs replet̃ uos corda h
delium et tui amoris in eis ignem
accende. ℣. Emitte spũm tuũ et creа
buntur. ℟. Et renouabis faciẽ terre.
Omnipotens sem. Oõ.
piterne deus da nobis
illam sancti spũs grãm quã
discipulis tuis in die sancto
pntecostes tranſmiſiſti. P
xpm̃ dn̄m̃ nostrũ amẽ. Adiñ
Deus in adiutoriũm ỹ?
meum intende
Domine ad adiuuandũ
me festina.
Gloria pr̃i et filio et spũi sc̃õ

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



transmittit. Oremus. Ad dñm ℣
Deus mandatorum meorum intende.
Quem adadmirandum mysterium gloria patris et filio et spiritui sancto.
Spiritus paracletus fuit appellatus. Donum dei caritas fons unctionis.
Spiritalis unctio ignis inflammatus. Septiformis gratia charisma vocatus. Ant.
Veni sancte spiritus reple tuorum corda fidelium et tui amoris in eis ignem accende. ℣. Emitte spiritum tuum et creabuntur. ℟. Et renovabis faciem terre.
Omnipotens sempiterne deus da nobis

illam sancti spiritus gratiam quam discipulis tuis in die sollempnitatis tribuisti. Per
eundem dominum nostrum. Amen. Ad ℣
Deus mandatorum meorum intende.
Quem adadmirandum mysterium gloria patris et filio et spiritui sancto.
Spiritus paracletus fuit appellatus. Donum dei caritas fons unctionis.
Spiritalis unctio ignis inflammatus. Septiformis gratia charisma vocatus. Ant.
Veni sancte spiritus reple tuorum corda fidelium et tui amoris in eis ignem accende. ℣. Emitte spiritum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tuum et creabuntur. ℟ Et renouabis faciem terre. Oremus. Oratio
Omnipotens sempiterne deus da nobis illã
lanch spiritus grãm quam
discipulis tuis in die sancto
pentheostes tranlimisisti. p
xpm dnm nrm amẽ. Ad cplẽ
Conuerte nos deus sa
lutaris noster.
℟ Et auerte iram tuã a nobis
Deus in adiutoriũ meũ
intende.
Gne ad adiuuandum me festina.
Gloria patri et filio et spiritui sancto
sicut erat in principio. ℣

111

Spiritus paracletus
uelit nos iuuare. Gres
sus nostros regere et illumi
nare. Oremus deus uenerint
omnes indigere. Nos uelit
ad dexteram suã collocare. ℟
Veni sancte spiritus reple tuorũ
corda fidelium et tui amoris ĩ eis
ignem accende. ℣ Emitte spm tuum
et creabuntur. ℟ Et renouabis fa
ciem terre. Oremus. Oratio.
Omnipotens sempiterne deus da nobis il
lam sancti spiritus gratiã
quam discipulis tuis ĩ die
sco pentheostes tranlimi
sti. p xpm dnm nrm a.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Sagitte potentis acute cum carbonibus desolatoriis.
Heu michi quia inquilinatus meus prolongatus est habitaui cum habitantibus cedar multum incola fuit anima mea.
Cum hijs qui oderunt pacem eram pacificus cum loquebar illis impugnabant me gratis.
Requiem eternam dona eis domine et lux perpetua luceat eis. A.
Heu michi quia inquilinatus meus prolongatus est. Antyphona.
Dominus. Psalmus.
Leuaui oculos meos in montes unde ueniet auxilium michi.

Auxilium meum a domino qui fecit celum et terram.
Non det in commotionem pedem tuum neq; dormitet qui custodit te.
Ecce non dormitabit neq; dormiet qui custodit israel.
Dominus custodit te dominus protectio tua super manum dexteram tuam.
Per diem sol non uret te neq; luna per noctem.
Dominus custodit te ab omni malo custodiat animam tuam dominus.
Dominus custodiat introitum tuum et exitum tuum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



pribus in filys hominum in
quibus non est salus
Exibit spūs eius et reuertet
tur in terram suam in illa
die pibunt oēs cogitationes eōr
Beatus cuius deus iacob ad
iutor eius spes in dño deo ipius
qui fecit celū et terram mare
et omnia que in eis sunt.
Qui custodit ueritatem in
ternum facit iudiciū iniuriā
patientibz dat escā esurientibz
Dominus soluit cōpeditos
dns illuminat cecos.
Dns erigit elisos dns di
lingit iustos.
Dominus custodit aduenā

pupillum et uiduā suscipiet
et uias peccatoz dispdet.
Regnabit dns in secula deus
tuus syon in generatione et ge
nerationem.
Requiem eternā dona eis
dne et lux pretua luceat eis.
Requiescant in pace. Amē.
Domine exaudi oratiōnē meam.
Et clamor meus ad te ueniat. Ora.
Inclina dne aurem tuā
ad preces nostras quibz
misericordiā tuā supplices de
precamur ut aiam famuli
tui quā de hoc seculo migrare
iussisti in pacis ac lucis regio
ne constituas et sanctoz tuoz

117

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tatem tu es.
Non habitabit iuxta te
malignus neq; permanebunt
iniusti ante oculos tuos.
Odisti omnes qui operan
tur iniquitatem pdes omnes
qui loquuntur mendacium.
Virum sanguinum et
dolosum abhominabitur
dns ego autem in multitu
dine misericordie tue.
Introibo in domum tuã
adorabo ad templũ sanctũ
tuum in timore tuo.
Dñe deduc me in iustitia
tua propter inimicos meos
dirige in conspectu tuo viã
meam.
Quoniam non est in ore
eorum veritas cor eorum vanum est.
Sepulchrum patens est
guttur eorum linguis suis
dolose agebant iudica illos de.
Cadant a cogitationibus
suis secũdm multitudinem im
pietatum eorũ et expelle eos
quoniam irritauerunt te domine
Et letentur omnes qui spe
rant in te in eternũ exultabunt
et habitabis in eis.
Et gloriabuntur in te omnes
qui diligunt nomen tuum
quoniã tu benedices iusto.
Domine ut scuto bone vo

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



luntatis tue coronasti nos.
Requiem eternam dona eis
dne et lux ppetua luceat eis. R.
Erige dne deus meus manifestetu
tuam meam. Antyphona.
Conuertere domine. Psalmus
Domine ne in furore tuo
arguas me neq; in ira
tua corripias me.
Miserere mei domine qm
infirmus sum sana me dne
qm conturbata sunt omnia
ossa mea.
Et anima mea turbata est
valde sed tu dne usq; quo.
Conuertere domine et erip
animam meam saluū me

fac propter miam tuam.
Quoniam non est in mor
te qui memor sit tui in sepulc
autem quis confitebitur tibi
Laboraui in gemitu meo
lauabo p singulas noctes lec
tum meum lacrimis meis
stratum meum rigabo.
Turbatus est a furore oc
lus meus inueteraui inter
omnes inimicos meos.
Discedite a me omes qui
operamini iniquitatē qm
exaudiuit dominus uocem
fletus mei.
Exaudiuit dns deprecā
tionem meam dominus

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



orationem meam suscepit.
Erubescant et conturbentur
vehementer omnes inimici mei
convertantur et erubescant valde
velociter.
Requiem eternam. Ant.
Convertere dñe et eripe animam
meam quñ non est in morte qui memor
Requiando. Psalmus. Ad
Domine deus meus in
te speravi salvum me
fac ex omnibz persequentibus
me et libera me.
Requando rapiat ut leo
animam meam dum non
est qui redimat neqz qui sal
vum faciat.

Domine deus meus si feci
istud si est iniquitas in manu
bus meis.
Si reddidi retribuentibus
mihi mala decidam merito
ab inimicis meis inanis.
Persequatur inimicus a
nimam meam comprehendat
et conculcet in terra vitã meã
et gloriam meam in pulve
rem deducat.
Exurge dñe in ira tua et
exaltare in finibz inimicorũ
meorum.
Et exurge dñe deus meus
in precepto quod mandasti
et synagoga populorum cir

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



cundabit te.
Et propter hanc m altum
regredere dns ndiet populos
udica me dñe scdm iusti
tiam meam et secundū inno
centiam meam sup me.
Consumetur nequicia pec
catorum et dirriges iustum
scrutans corda et renes deus.
Iustum adiutoriū meū
a dño: qui saluos facit rectos
corde.
Deus iudex iustus fortis
et patiens nunquid irascitur
p singulos dies.
Nisi conuersi fueritis gla
dium suū ntiauit arcum

suum tetendit et parauit illud
Et in eo parauit uasa mor
tis sagittas suas ardentibus
effecit.
Ecce parturit m iniustiam
concepit dolorē et peperit mi
quitatem.
Lacum apperuit et effodit
eū et incidit in foueā quā fecit
Conuertetur dolor eius in
caput eius et in uerticē ipius
iniquitas eius descendet.
Confitebor domino secdm
iustitiam eius et psallam
nomini dñi altissimi.
Requiē eternā dona eis dñe
et lux perpetua luceat eis. Amē.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



quando rapiat ut leo aiam meã dum non est qui redimat nec qui saluum faciat. V. Apozta in terra. R. Erue dñe animas eoz. Pater noster. Lectio

Parce michi dñe nichil enim sunt dies mei. Quid est homo quia magnificas eũ aut quid apponis erga eum cor tuũ. Visitas eũ diluculo et subito probas illũ Usquequo non parcis michi. nec dimittis me ut glutiam saliuam meã. Peccaui. Quid faciam tibi custos hominũ. quare posuisti me contrariũ tibi et factus sum michimet ipi grauis. Cur non tollis pc

catum meũ et quare non auferis iniquitatem meã. Ecce nunc in puluere dormiã et si mane me quesieris non subsistam. Responsorium.

Suscita lazarum reliquisti a monumento fetidum. Tu es domine dona requiem et locum indulgentie. V. Suscitans.

Cum uenturus es iudicare uiuos et mortuos et seculũ per ignẽ. Tu eis dñe dona requiẽ et locũ indulgẽtie. Lectio iij.

Redde animam meam ante mee dimittam aduersum me eloquii mei Loquar in amaritudine mee aiẽ mee dicam deo. noli me condempnare. Indica michi cur

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



me ita iudices. Nunquid bo
num tibi videtur si calump
nieris et opprimas me opus
manuum tuarum et consilium
impiorum adiuues. Nunquid
oculi carnei tibi sunt: aut sicut
homo videt et tu videbis. Num
quid sicut dies hominis dies
tui et anni tui sicut humana
sunt tempora. ut quaeras ini
quitatem meam et peccatum
meum scruteris. Et scias quia
nichil impium fecerim cum sit
nemo qui de manu tua possit
eruere. Responsorium.

Credo quod redemptor meus vi
uit et in nouissimo die de terra sur

recturus sum. Et rursum circumdabo
pelle meam et in carne mea videbo deum saluatorem meum. V.
Quem visurus sum ego ipse et non
alius et oculi mei conspecturi sunt.
Et in carne mea videbo deum. Lectio iii.

Manus tue domine fecerunt me et plasmauerunt me totum in circuitu
et sic repente precipitas me.
Memento quaeso quod sicut
lutum feceris me. et in pulueren
reduces me. Nonne sicut lac
mulsisti me: et sicut caseum
me coagulasti. Pelle et carnibus
uestisti me. ossibus et nervis com
pegisti me. Vitam et misericordiam
tribuisti mihi et visitatio

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tua custodiunt spm̃ meũ. R.
Deu michi dñe quia peccauj nimis
multa mea quid faciam miser ubi fu
giam nisi adte deus meus miserere
mei. Dum veneris in nouissimo die. Y.
Anima mea turbata est ualde sed
tu domine fiat miserere ei. Dum veneris in
nouissimo die. R. Requiem eternam
dona eis dñe et lux perpetua luceat eis. Dũ
veneris in nouissimo die. In sctõr. A.
In loco pascue. psalmus dauid
Dominus regit me et
nichil michi deerit in
loco pascue ibi me collocauit.
Super aquam refectionis
educauit me animã meã cõuer
tit me duxit me super semitas
iustitie
13.5
iustitie propter nomen suum.
Nam et si ambulauero in
medio umbre mortis non time
bo mala quõ tu mecum es.
Virga tua et baculus tuus
ipsa me consolata sunt.
Parasti in conspectu meo mẽ
sam aduersus eos qui tribu
lant me.
Impinguasti in oleo caput
meum et calix meus inebrians
quam preclarus est.
Et mia tua subsequetur
me omnibz diebz vite mee.
Et ut inhabitem in domo
dñi in longitudinem dierũ.
Requiem eternam. antñ.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



propinquabit proximo meo multum est enim.
Quis est homo qui timet dominum legem statuit ei in via quam elegit.
Anima eius in bonis demorabitur et semen eius hereditabit terram.
Firmamentum est dominus timentibus eum et testamentum ipsius ut manifestetur illis.
Oculi mei semper ad dominum quia ipse evellet de laqueo pedes meos.
Respice in me et miserere mei quia unicus et pauper sum ego.

127

Tribulationes cordis mei multiplicate sunt de necessitatibus meis erue me.
Vide humilitatem meam et laborem meum et dimitte universa delicta mea.
Respice inimicos meos quoniam multiplicati sunt et odio iniquo oderunt me.
Custodi animam meam et erue me non erubescam quoniam speravi in te.
Innocentes et recti adheserunt mihi quia sustinui te.
Liberet deus israel ex omnibus tribulationibus suis.
Requiem eternam. Amen.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



delicta iuuentutis mee et ignoran
cias meas ne memineris dñe. Mñ.
Redde michi letitiam salutaris tui. Psalmꝰ
Dominus illuminatio
mea et salus mea quē
timebo.
Dominus protector uite
mee a quo trepidabo.
Dum appropriant super me
nocentes: ut edant carnes meas.
Qui tribulant me inimi
mei ipi infirmati sunt et ce
ciderunt.
Si consistant adversum
me castra. nō timebit cor meum
Si exurgat adversū me

12.8

prelium in hoc ego sperabo.
Una nam petij a dño hanc
requiram ut inhabitem i
domo dñi omnibꝫ diebus
uite mee.
Ut videam uoluntatem
dñi et uisitem templū eius.
Quoniam abscondit me
in tabernaculo suo in die ma
lorum protexit me in abscō
dito tabernaculi sui.
In petra exaltauit me et
nunc exaltauit caput meū
super inimicos meos.
Circuiui et immolaui i
tabernaculo eius hostiam
uociferationis cantabo et



psalmum dicam domino.
Exaudi dñe vocem meã
qua clamaui ad te miserere
mei et exaudi me.
Tibi dixit cor meum exqui
sum te facies mea faciem tuã
domine requiram.
Ne auertas faciem tuã
a me ne declines in ira a ser
uo tuo.
Adiutor meus esto dñe ne
derelinquas me neq; despi
as me deus salutaris meus.
Quoniam pater meus
et mater mea dereliquerũt
me dñs autem assumpsit me.
Legem pone mihi dñe
in via tua et dirige me in
semita recta propter inimi
cos meos.
Ne tradideris me in animas
tribulantiũ me quoniam insur
rexerunt in me testes iniqui
et mentita est iniquitas sibi.
Credo videre bona dñi in
terra viuentium.
Expecta dñm viriliter age
et confortetur cor tuum et sus
tine dominum.
Requiem eternã dona eis
dñe et lux perpetua luceat eis. A.
Credo videre bona dñi in terra
viuentium. V. In memoria eterna
erunt iusti. R. Ab auditione mala

non timebunt. Pater noster. Ve qñta

Quantas habeo iniqui
tates et peccata scelera
mea atq; delicta ostende mihi
Cur faciem tuã abscondis et
arbitraris me inimicũ tuũ.
Contra foliũ qđ uento rapi
tur ostendis potenciã tuam
et stipulam siccam psequ
eris. Scribis enim contra me
amaritudines et cõsumere
me uis peccatis adolescentie
mee. posuisti in nervo pedẽ
meum et obseruasti omnes
semitas meas et uestigia
pedum meoꝝ considerasti
Qui quasi putredo consu

mendus sum et quasi uesti
mentum quod comeditur
a tinea. ℟. Responsorium.

Ne reqz̃deris peccata mea domine
Dum ueneris iudicare seculũ ignẽ. ℣.
Amplius laua me dñe ab iniqui
tate mea et a delicto meo munda me.
Dum veneris iudicare seculũ ignem.

Homo natus de mulie ℣
re hẽs breui uiues
tempore. repletur multis
miseriis. Qui quasi flos egre
ditur et conteritur et fugit
uelut umbra et nunquam
in eodem statu permanet. et
Dignum duc tu humiliare
modi aperi oculos tuos et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



adducere cum tecum in iudiciū
Quis potest facere mundum
de immundo conceptū semine
nonne tu qui solus es. Breues
dies hominis sunt numerus
mensium eius apud te est. Cō
stituisti terminos eius qui pre
teriri non poterunt. Recede
ergo paululum ab eo ut quie
scat donec optata veniat. Et si
cut mercenarij eius. Rēſ.

Domine quando veneris iudicare
terram ubi me abscondam a vultu ire
tue. Quia peccaui nimis in vita mea. Q
Dimissa mea precor et ante te
crubesco dum veneris iudicare noli
me condempnare. Quia peccau

nimis in vita mea. Lectio sexta.

Quis mihi hoc tribuat ut
in inferno protegas me
et abscondas me donec pertran
seat furor tuus et constituas mi
tempus in quo recorderis mei.
Putas ne mortuus homo rur
sum viuat. cunctis diebus quib
nunc milito expecto donec ve
niat immutatio mea. Vocabis
me et ego respondebo tibi. Opi
manuum tuarū porriges dex
teram. Tu quidem gressus
meos dinumerasti sed parce
peccatis meis. Responsiū.

Cenantem me oderūt et non me
penitentem timor mortis conturbat

131



me. Quia in inferno nulla est redemptio miserere mei deus et salua me. Versus.
Deprofundis clamaui ad te domine domine exaudi vocem meam.
Quia in inferno nulla est redemptio miserere mei deus et salua me.
℟. Requiem eternã dona eis dñe et lux perpetua luceat eis. Quia in inferno. ℣. ℟. Dñe abstraxisti
Exaltabo te domine quoniam suscepisti me nec delectasti inimicos meos super me.
Domine deus meus clamaui ad te et sanasti me.
Dñe eduxisti ab inferis

animam meam saluasti me a descendentibz in lacum.
Psallite dño omnes sancti eius et confitemini memorie sanctitatis eius.
Quoniam ira in indignatione eius et vita in voluntate eius.
Due sprum demorabit fletus et ad matutinũ letitia.
Ego autem dixi in habundancia mea non mouebor in eternum.
Domine in voluntate tua prestitisti decori meo virtutem.
Auertisti faciem tuam

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



et ueritate tua a consilio multo
Tu autem dne ne longe
facias miserationes tuas a
me mia tua et ueritas tua
semp susceperunt me.
Quoniam circumdederunt
me mala quoz non est numc
rus comprehenderunt me mini
tates mee et non potui ut uidere.
Multiplicate sunt sup ca
pillos capitis mei et coz meu
deseruit me.
Complaceat tibi dne ut
eruas me domine ad adiuua
dum me respice.
Confundantur et reuere
antur simul qui querunt

aiam meam ut auferant eam.
Vertantur retrozsum et
reuereantur qui uolunt mi
hi mala.
Erubescant confestim confusione
sua qui dicunt mihi euge euge
Exultent et letentur sup te
omnes querentes te et dicant
semp magnificetur dns qui
diligunt salutare tuum.
Ego autem mendicus sum
et pauper dns sollicitus est mei.
Adiutor meus et protec
tor meus tu es deus meus ne
tardaueris.
Deque eterna dona eis dne
et lux perpetua luceat eis.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Complacere tibi die ut eruas
me die ad adiuuandū me festina. Ad
tuum animā. Psalmus.
Icut ad modū desiderat
cervus ad fontes aquarū
ita desiderat aīa mea ad te deus
sitiuit aīa mea ad deum
fontem viuum quādo veniā
et apparebo ante faciem dñi.
Fuerunt michi lacrime
mee panes die ac nocte dum
dicitur mihi quotidie ubi est deus
tuus.
Hec recordatus sum et
effudi in me aiam meam
quōm transibo in locū tabernaculi admirabilis usq; ad
domum dei.
In voce exultationis et
confessionis sonus epulātis
Quare tristis es aīa mea
et quare conturbas me.
Spera in deo quoniam
adhuc confitebor illi salutare vultus mei et deus meus.
Ad me ipsum aiam mea
conturbata est propterea me
memorabo tui de terra iordanis
et hermonij a monte modico.
Abyssus abyssum invocat
in voce catharactarū tuarū.
Omnia excelsa tua et fluctus tui super me transierunt.
In die mandauit dñs

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



m diem et rursū post tenebras
spo lucem. Si sustinuero in
fernus domus mea est et in
tenebris stravi lectulū meū
Putredini dixi. Pater meus
es et mater mea et soror mea
vermibus. Ubi est ergo nunc
prestolatio mea et patientia
mea tu es dñe deus meus. ℟
Omine ledas actum meū noli me
condemnare nichil dignum iudicet
tu tuo. Ideo deprecor maiestatē tuā ut
tu deus delens iniquitatem meā. ℣
Quoniam iniquitatē meā ego cō
fitebo et delictū meū contra me est
semper tibi sole peccavi. Ideo deprecor
maiestatē tuā ut tu deus. Ito dñe.

Nelli me consumptis
carnibus adhesistis me
ossa et derelicta sunt tantum
modo labia circa dentes meos
Miseremini mei miseremini
mei saltem vos amici mei
quia manus dñi tetigit me.
Quare persequimini me si
cut deus et carnibus meis
saturamini. Quis michi
tribuat ut scribantur ser
mones mei. Quis michi
det ut grauentur in libro
stilo ferreo et plumbi la
mina uel celte sculpantur
in silice. Scio enim quod
redemptor meus vivit et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



m nouissimo die de terra surrecturus sum. Et rursum circumdabor pelle mea: et in carne mea videbo deum saluatorem meum. Quem visurus sum ego ipse et non alius et oculi mei conspecturi sunt et non alius. ℟. Reposita est hec spes mea in sinu meo. ℟.

Memento mei deus quia ventus est vita mea. Ne aspiciat me vilus homo ℟ et non revertetur oculus meus ne videat bona. Ne aspiciat me. ℣. ℟.

Quare de vulva eduxisti me qui utinam consumptus essem ne oculus me? videret. Fuissem quasi nō esse

de utero translatus ad tumulū Nunquid non paucitas dierū meorum finietur breui. Dimitte ergo me dñe ut plangā paululum dolorem meum antequā vadam et non revertar ad terram tenebrosam et opertam mortis caligine. Terram miserie et tenebrarū ubi umbra mortis et nullus ordo sed sempiternus horror inhabitat. ℟.

Libera me dñe de morte eterna in die illa tremenda. Quando celi movendi sunt et terra. Dum veneris iudicare sēculum per ignem. ℣. Ius.

Dies illa dies ire calamitatis et miserie dies magna et amara valde.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Quando celi mouendi sunt et terra. ℣
Tremens factus sum ego et timeo
dum discussio uenerit atque ventura ira
Quando celi mouendi sunt et terra. ℣
Tremebunt angeli et archangeli
cum ipsi autem ubi parebunt. Quando
celi mouendi sunt et terra. ℣℟.
Ex iustus saluabitur et ego
miser ubi parebo. ¶Quando celi
mouendi sunt et terra. Versus
Quid ergo miserrimus quid di
cam uel quid faciam dum nil bonu
preram ante tantum iudicem. ℣.
Quando celi mouendi sunt et terra.
Ex de celis ossa mortui qui re-
cetis in sepulcris lingue et cruci
te ad iudicium saluatoris. Quando

celi mouendi sunt et terra. Libus
creator omnium rerum deus
qui me de limo terre formasti et
mirabiliter propio sanguine rede
misti corpus quoq; meū licet modo
putrescat de sepulcro facies in die
iudicij reuiuiscere erundi erundi
me ut animam meā in sinu abrahe
patriarche tui iubeas collocari. ℣
Libera me dñe de morte eterna
in die illa tremenda. Quando celi
mouendi sunt et terra. Requiem
eternā dona eis dñe et lux perpetua lu
ceat eis. Dum veneris iudicare se
culum per ignem.
In laudibus antiphona
Exultabunt domino. ℣℟.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Miserere mei deus secũ
magnam miam tuã
Et secundum multitudine
miserationum tuarum dele
iniquitatem meam.
Amplius lava me ab in
iustitia mea et a peccato meo
munda me.
Quoniam iniquitatem
meam ego cognosco et peccatũ
meum contra me est semp.
Tibi soli peccavi et malum
coram te feci ut iustificeris in
sermonibz tuis et uincas cum
iudicaris.
Ecce enim in iniquitatibus
conceptus sum et in peccatis
concepit me mater mea.
Ecce enim veritatẽ dilexi
ti incerta et occulta sapientie
tue manifestasti michi.
Asperges me domine ysopo
et mundabor lauabis me et
sup nivem dealbabor.
Auditui meo dabis gau
dium et letitiam et exultа
bunt ossa humiliata.
Averte faciem tuam a
peccatis meis et omnes in
iquitates meas dele.
Cor mundum crea in
me deus et spiritum rectum in
nova in visceribus meis.
Ne proicias me a facie

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tua et spm̃ sanctum tuum
ne auferas a me.
Redde mihi letitiam sa
lutaris tui et spiritu pnci
pali confirma me.
Docebo iniquos vias tuas
et impii ad te convertentur.
Libera me de sanguinib;
deus deus salutis mee et exul
tabit lingua mea iustitiã tuã
Domine labia mea apies
et os meum annunciabit lau
dem tuam.
Quoniam si voluisses sa
crificium dedissem utiq; holo
caustis non delectaberis.
Sacrificium deo spūs con

142

tribulatus et; contritum et
humiliatũ deus non despicies
Benigne fac dñe in bona
voluntate tua sion ut edifi
centur muri ierlm̃.
Tunc acceptabis sacrifi
cium iustitie oblationes et
holocausta tunc imponent
super altare tuum vitulos.
Requiem eternam. Ant̄.
exultabunt dñō ossa humiliata. Ā.
randi deus. Psalmus.
Te decet hymnus deus i
syon et tibi reddetur vo
tum in hierusalem.
Exaudi orationem meã
ad te omnis caro veniet.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Verba iniquor prevalue
runt sup nos et impietatibus
nostris tu propitiaberis.
Beatus quē elegisti et assump
sisti habitabit in atriis tuis
Replebimur in bonis domꝰ
tue sanctum est templum
tuum mirabile in equitate.
Exaudi nos deus salutā
ris noster spes omniū finiū
terre et in mari longe.
Preparans montes in vir
tute tua accinctus potentia
qui conturbas profundum
maris sonū fluctuū eius.
Turbabuntur gentes et
timebunt qui habitant ter
minos a signis tuis exitus
matutini et vespere delectabis.
Visitasti terrā et inebria
sti eā: multiplicasti locuple
tare eam.
Flumen dei repletū est
aquis parasti cibum illoꝝ
quoniā ita est ꝓparatio eius.
Sulcos eius inebrians
multiplica genimina frugū
tuarū ipsius emollitur germi
nans.
Benedices corone anni be
nignitatis tue et campi tui
replebuntur ubertate.
Pinguescent speciosa de
serti et exultatione colles

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



mea posuit me suscepit dextera tua. Hi vero in vanum quesierunt animam meam introibunt in inferiora terre tradentur in manus gladii partes vulpium erunt. Gaudebit vero letabitur in deo laudabuntur omnes qui iurant in eo quia obstructum est os loquentium iniqua. Psalmus Deus misereatur nostri et benedicat nobis illuminet vultum suum super nos et misereatur nostri. Cognoscamus in terra viam tuam in omnibus gentibus

salutare tuum. Confiteantur tibi populi deus confiteantur tibi populi omnes Letentur et exultent gentes quoniam iudicas populos in equitate et gentes in terra dirigis. Confiteantur tibi populi deus confiteantur tibi populi omnes terra dedit fructum suum Benedicat nos deus deus noster benedicat nos deus et metuant eum omnes fines terre. Requiem eternam dona eis domine et lux perpetua luceat eis. Ant Me suscepit dextera tua domine. A. Porta inferi. Psalmus.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



et non preteribit.
Laudate dñm de terra dra
chones et omnes abyssi.
Ignis grando nix glacies
spus procellarum que fraũt
verbum eius.
Montes et omnes colles lig
na fructifera et omnes cedri.
Bestie et vniuersa pecora
serpentes et volucres pennate.
Reges terre et omnes pli
principes et omnes iudices terre.
Iuuenes et virgines senes
cum infantibz laudent nomẽ
domini quia exaltatum est
nomen eius solius.
Confessio eius sup celũ et
terram et exultauit cornu po
puli sui.
Hymnus omnibz sanctis
eius filijs isrl populo appropm
quanti sibi. Psalmus.
Cantate dño cantica
nouum laus eius in
ecclesia sanctorum.
Letetur israel in eo qui fe
cit eum et filie syon exultent
in rege suo.
Laudent nomen eius in
choro in tympano et psalterio
psallant ei.
Quia beneplacitum est dño
in populo suo et exaltauit mã
suetos in salutem.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



exultabunt sancti in gla
letabuntur in cubilibz suis.
exultationes dei in gutture
eoz et gladij anceps in mam
bus eoz ad.
d faciendam uindictam
in nationibz increpationes in
populis.
d alligandos reges eoz
in compedibz et nobiles eoz in
manicas ferreis.
t faciant in eis iudiciu
cum scriptum gloria hec est
omnibus sanctis eius. psalm
audate dominum in
sanctis eius laudate
eu in firmamento uirtutis eius

mon cuer et toutes mes pẽsees
ue maria.
tres douce dame pour
ycelle grant ioye q̃ nous
eustes au iour de la penthecoste
quant uostre doulz filz enuoya
le sainct esprit a ses disciples et
a lles en lumina et embrasa.
Douce dame pries li que il
ueille en lumineir mon cuer
a luy seruir et amer.
ue maria.
tres Douce dame pour
ycelle grant ioye que
vous eustes le iour de uostre
assumption quant uostre
chier filz vous monta es cieulx

149



et nous assist a sa destre et nous
coronna sur toutes roynes.
Doue dame prues li pour moy
et pour tous pecheurs et pour
toutes pecherresses dont il veult
estre deprues que p sa digne
puissance p puissent issir de
leurs pechies et amender leurs
vies. Et pour tous trespasses
qui aient pdon et repos amē.
ater noster.
ue maria.

Les vij requestes nr̄e seigneur

propre sapience quant nous
enuoyastes nostre sainct ange
gabriel a la vierge marie dire
et annoncer la nouuelle de
nostre salut. Sire sicomme ce
fu voir ie vous requier q̄ vous
me regardes en pitie.
ater noster.
Saur sire dieu regardes
moy en pitie en lōneur
et remembrance de celuy regart
dont vous regardastes vos dis
ciples quant vous leurs deistes
quelconques chose que vous
demanderes a mon pere en lon
neur de moy vous laures. Si
re sicomme ce fu voir ie vous

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



rguer ſi me regardes en pitie.
Pater noſter.
Beaux ſire dieu regar
des moy en pitie en
lonneur et remembrance de celuy
regart dont nous regardastes
lumain lignage quant nous
enuoyastes noſtre chier filz en
terre mourir pour nous. Sire
ſicomme ce fu noir ie nous re
guer ſi me regardes en pitie
Pater noſter.
Beaux ſire dieu regar
des moy en pitie en
lonneur et remembrance de
celuy regart dont nous regar
dastes vos diſciples quant no'

leurs deiſtes pere des cieulx
gardes ceulx qui donront en
lonneur de moy. Sire ſicom
me ce fu noir ie nous reguer
que me regardes en pitie.
Pater noſter.
Beaux ſire dieu regar
des moy en pitie en
lonneur et remembrance de
celuy regart dont nous re
gardaſtes ſaint pierre la po
ſtre quant il nous rema trois
foys en vne nuyt et nous le
regardaſtes lu ot pitie et paour
et plora moult amerement
et vous luy pdonnaſtes. Sire
ſicomme ce fu noir regardes

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



moy en pitie.
Pater noster.
Biaux sire dieux regar
des moy en pitie en lo
neur et remembrance dicellui
regart dont nous regardastes
les femmes qui nous lamoient
plorant quant nous portes
la crois a nos dignes espaules
et nous leur distes filles de ih
rusalem ne plorez pas sur moy
mais sur nous et sur nos en
fans. Sire homme et fu uoir
regardes moy en pitie.
Pater noster.
Biaux sire dieux regar
des moy en pitie en

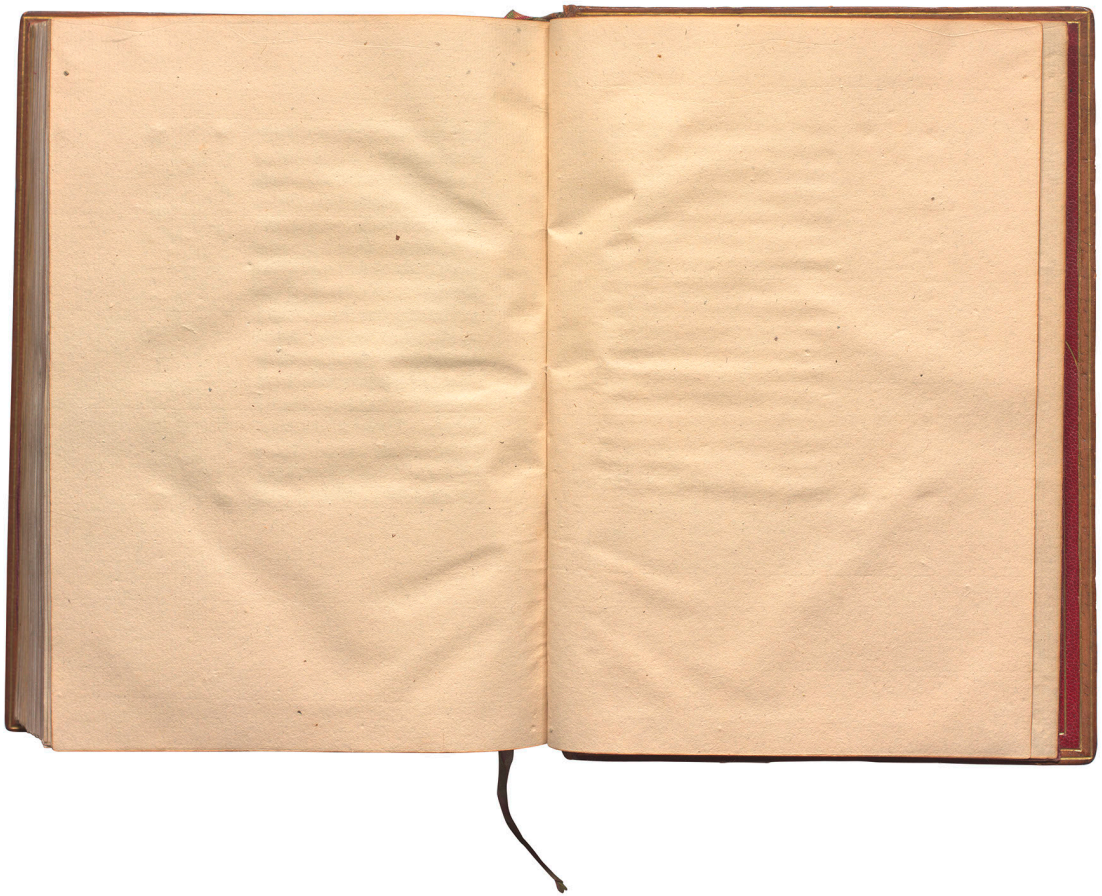
loneur et remembrance de
celuy regart dont nous regar
dastes uostre mere et uostre
disciple saint iehan leuãgeliste
en la grant tristrel[illegible]la moy
que uous souffreies pour nous
Sire homme et fu uoir regar
des moy en pitie.
Pater noster.
Biaux sire dieux regar
des moy en pitie en lo
neur et remembrance de celui
regart dont nous regardastes
le larron pendent en la crois
quant il uous dist prre des nelr
remen[illegible]es nous de moy quãt
nous leres en uostre regne et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



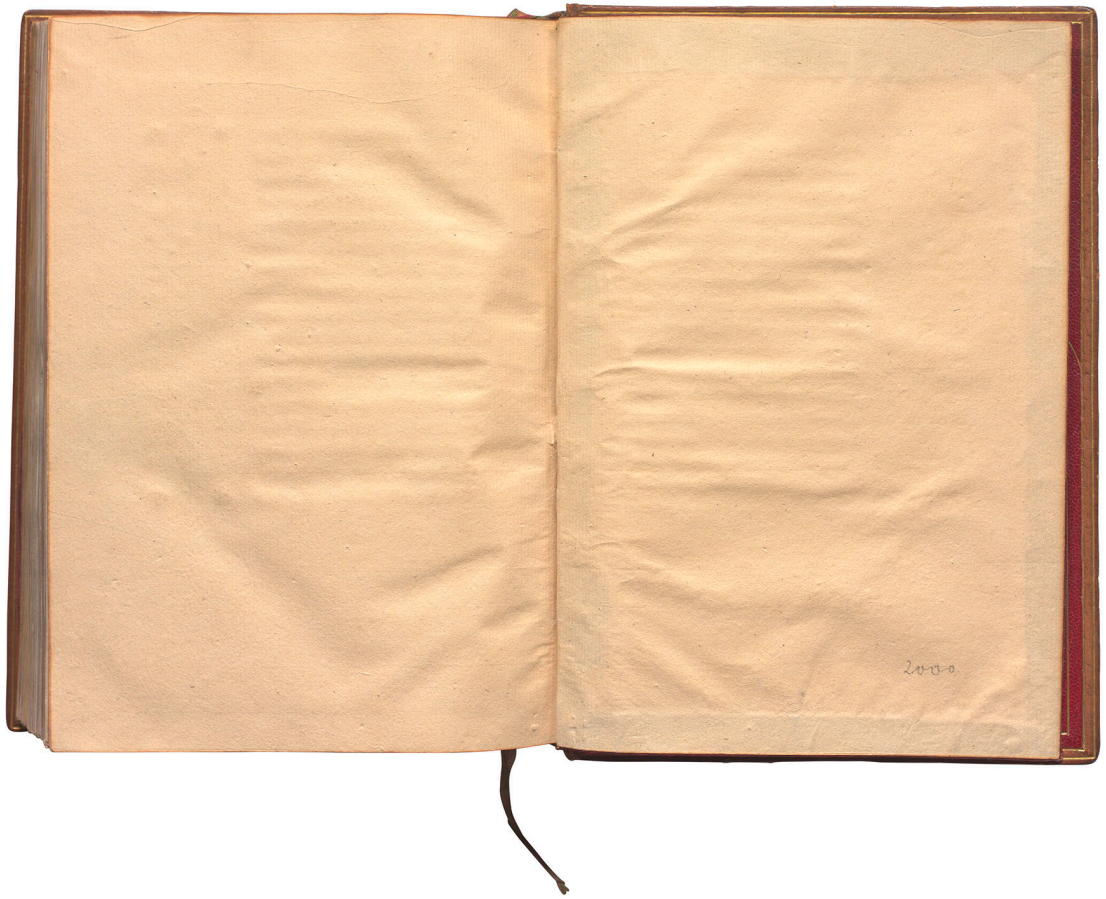
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



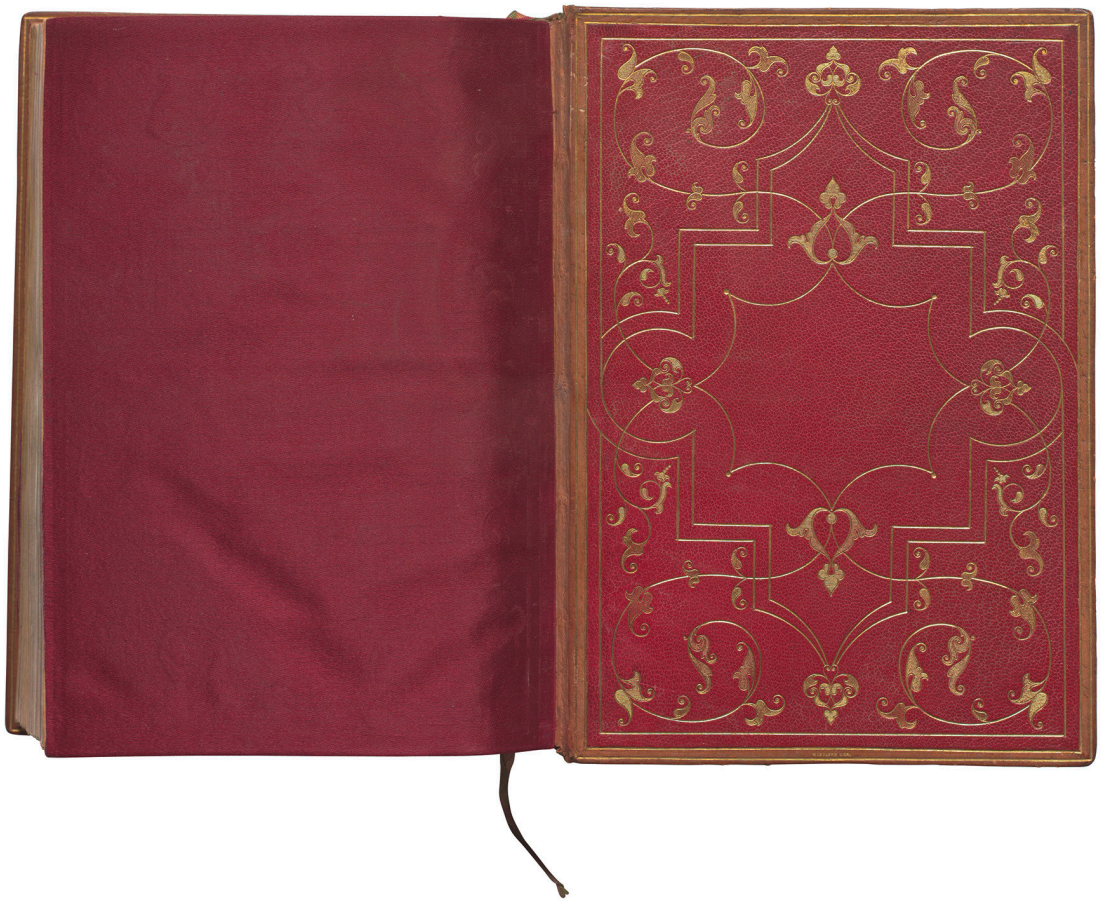
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft