Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main www.museumangewandtekunst.de

Inv.-Nr.:	LM 13
Titel:	Brevier
Datierung:	1. Viertel des 14. Jahrhunderts
Ort:	Lothringen (?)
Beteiligte:	keine Angaben
Objektmaß:	14 × 12,5 × 2,5 cm
Creditline:	Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Zugang:	Vermächtnis; 06.04.1916; Albert Linel, Frankfurt am Main

Werkbeschreibung:
Handschrift auf Pergament; 87 fol. 12 Zeilen Text auf einer Spalte in gotischer Minuskel; blau, rot und goldene Fleuronéebuchstaben; keine Überschriften; figurierte Initialen mit Zierranken und Drolerien fast auf jeder Seite; brauner Kalblederband in Blindpressung um 1840

↗ zum Werk in der Sammlung digital

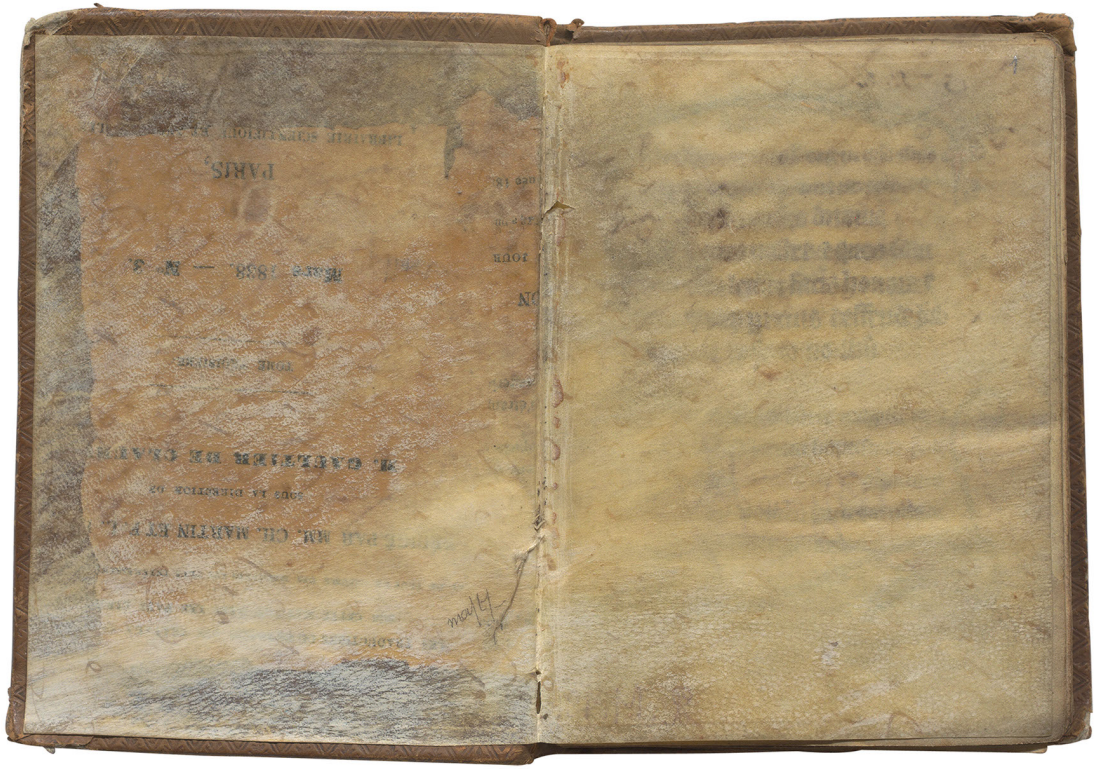
© Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Nutzungslizenz: ↗ CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch:
Stadt Frankfurt am Main
Dezernat Kultur und Wissenschaft



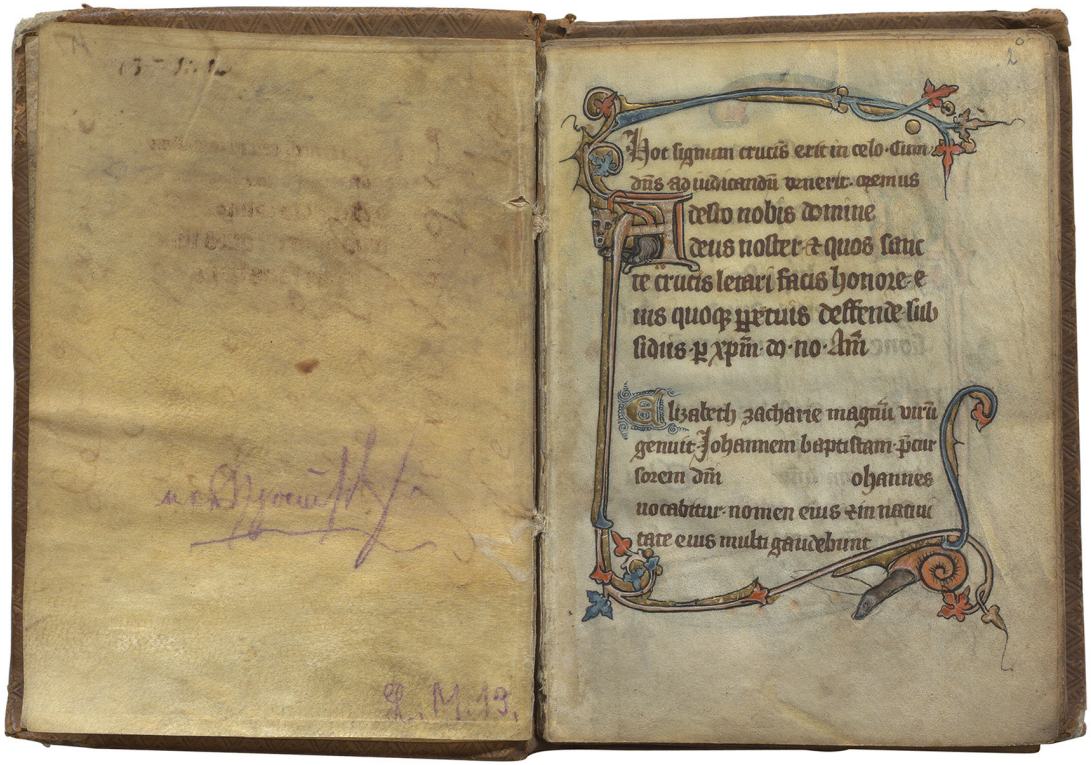
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Hoc signum crucis erit in celo cum
dns ad iudicandū venerit. quemus
Adelo nobis dominue
deus noster. a quos sanc
te crucis letari facias honore. e
ius quoq; pcruis defendē sub
sidiis. p xpm dn̄m nm. Am

Elizabeth zacharie magnū virū
genuit Johannem baptistam. pau
lorem dñi ohannes
nocabitur nomen eius et in nativi
tate eius multi gaudebunt



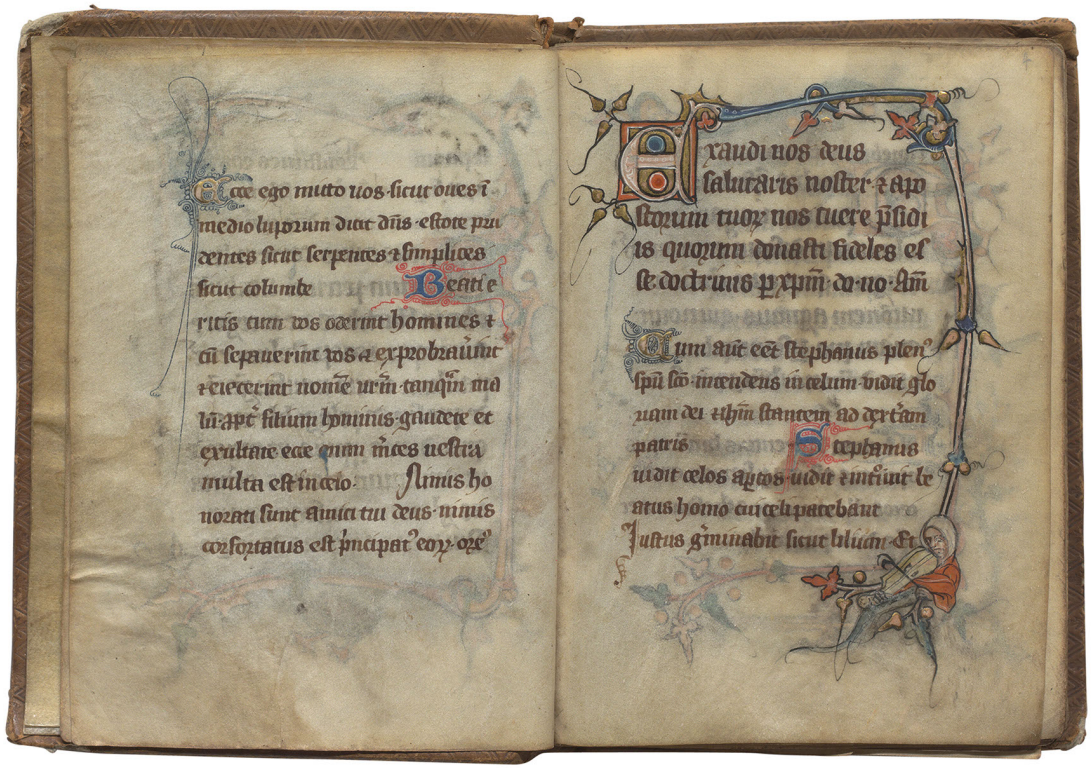
fuit homo missus a deo cui nome
Johannes erat. oremus

Concede qsumus omnipo
tens deus ut qui beati
Johannis baptiste memoriã
agimus eius apud te intercessione muniamur p xpm dñm

Petrus apostolus et paulus do
ctor gentium ipsi nos docuerũt le
gem tuam dñe Glo
rios principes tre quos in vita sua
dilexerũt se tua et in morte nõ sunt

separati Constitues eos prin
cipes sup omnẽ terram Memores
erunt nominis tui dñe oẽ

Deus cuius dextera bea
tum petrum ambulã
tem in fluctibus ne mergere
tur erexit et coapostolum eius
paulum tercio naufragãtẽ
de profundo pelagi liberauit
exaudi nos qsumus et concede
ut amborum meritis etiam
tus gloriam consequamur
Qui vivis et regnas deus po



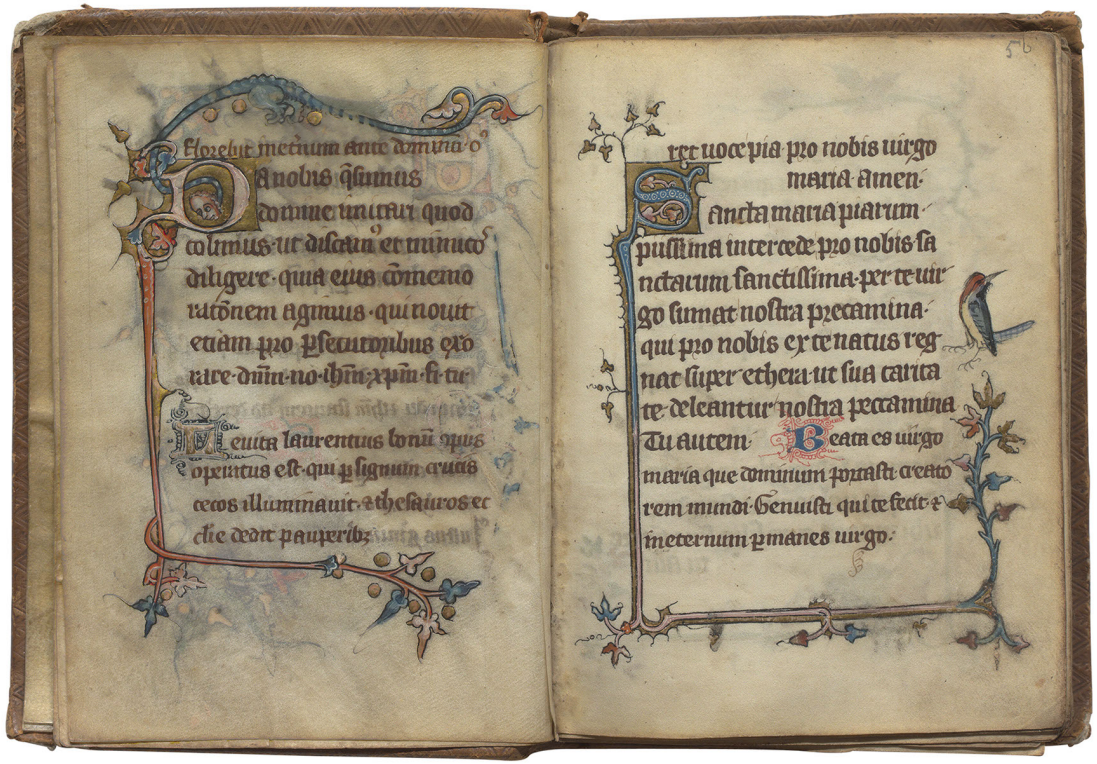
Ecce ego mito uos sicut oues i
medio luporum diat dñs estote pru
dentes sicut serpentes i simplices
sicut columbe
Beati e
ritis cum uos oderint homines i
cū separauerint uos i exprobrauerint
i eiecerint nomē uꝝm tanqm ma
lū ꝓpt filium hominis gaudete et
exultate eae quom merces uestra
multa est in celo Almus ho
norati sunt amici tui deus nimis
confortatus est principat eoy ore

Exaudi nos deus
salutaris noster i ap
stolorum tuoy nos tuere pſidi
is quoniam donasti fideles et
se doctrinis ꝓxpm dn̄o nr̄o

Cum aut ecet stephanus plen
spū sc̄o intendens in celum vidit glo
riam dei i ihm stantem ad dexteram
patris Stephanus
uidit celos apertos i uidit i ait le
atus homo qui celi patebant
Justus germinabit sicut lilium et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

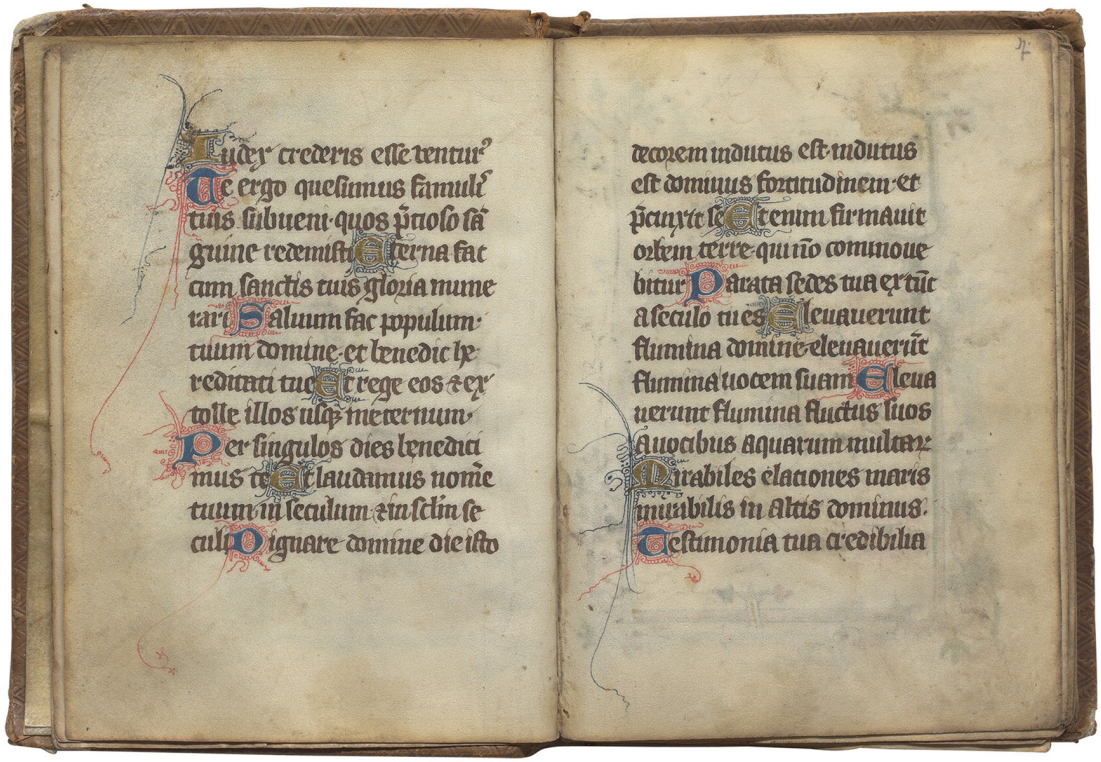
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Aue maria gra plena dominus
tecum Henuisti que te fecit ecie
Iule dne benedicte Sanc
ta dei genitrix sit nobis auxi
liatrix am
Sancta maria que dig
ne meruisti concipere quem
totus orbis nequiuit comp
hendere tuo pio interuentu
culpas nostras ablue ut per
hemnis sedem glorie ptere
empti ualeamus scandere
ubi manes cum filio sine tepore
tu aur

sancta confitet ecclia Pat
rem imense maiestatis Ve
nerandum tuu verum & vni
cum filium Sanctum quo
q paracletum spiritum Tu
rex glorie xpe Tu patris sem
piternus es filius Tu ad
liberandum suscepturus ho
minem tu horruisti virginis
uterum Tu deuicto mortis
aculeo aperuisti credentibus
regna celorum Tu ad dexte
ram dei sedes in gloria patris

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

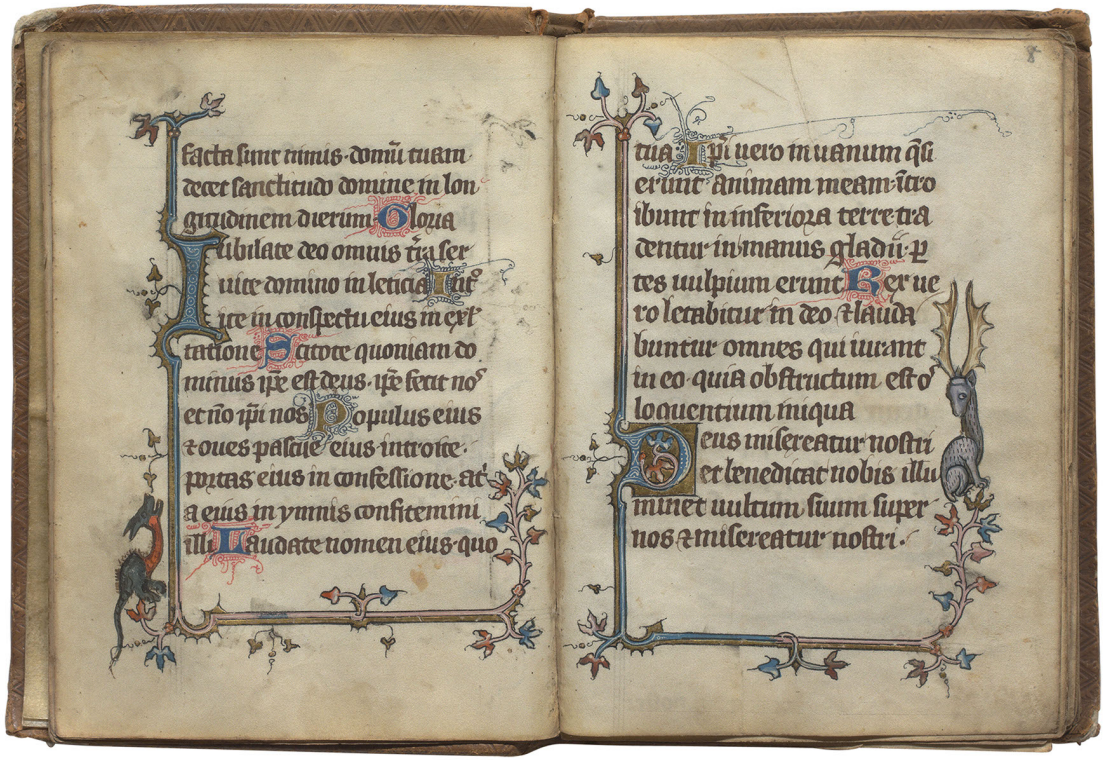


Lucem credentis esse tentur
Te ergo quesumus famulis
tuis subuent quos pciosso sā
guine redemisti Eterna fac
cum sanctis tuis gloria mune
rari Saluum fac populum
tuum domine et benedic he
reditati tue Et rege eos et ex
tolle illos usq; in eternum
Per singulos dies benedici
mus te Et laudamus nomē
tuum in seculum et in sclm se
culi Dignare domine die isto

decorem indutus est indutus
est dominus fortitudinem et
pcinxit se Etenim firmauit
orbem terre qui nō commoue
bitur Parata sedes tua ex tūc
a seculo tu es Eleuauerunt
flumina domine eleuauerūt
flumina uocem suam Eleua
uerunt flumina fluctus suos
A uocibus aquarum multarū
Mirabiles elationes maris
mirabilis in altis dominus
Testimonia tua credibilia

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



facta sunt nimis domũ tuam
decet sanctitudo domine in lon
gitudinem dierum Glora
Jubilate deo omnis terra ser
uite domino in letitia Intr
ate in conspectu eius in exs
tatione Scitote quoniam do
minus ipse est deus ipse fecit nos
et non ipsi nos Populus eius
et oues pascue eius introite
portas eius in confessione at
ria eius in ymnis confitemini
illi Laudate nomen eius quo

tua Qui uero in uanum sci
erunt animam meam ad ui
buntur in inferiora terre tra
dentur in manus gladii Par
tes uulpium erunt Rex ue
ro letabitur in deo laudã
buntur omnes qui iurant
in eo quia obstructum est o
loquentium iniqua
Deus misereatur nostri
et benedicat nobis illu
minet uultum suum super
nos et misereatur nostri.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

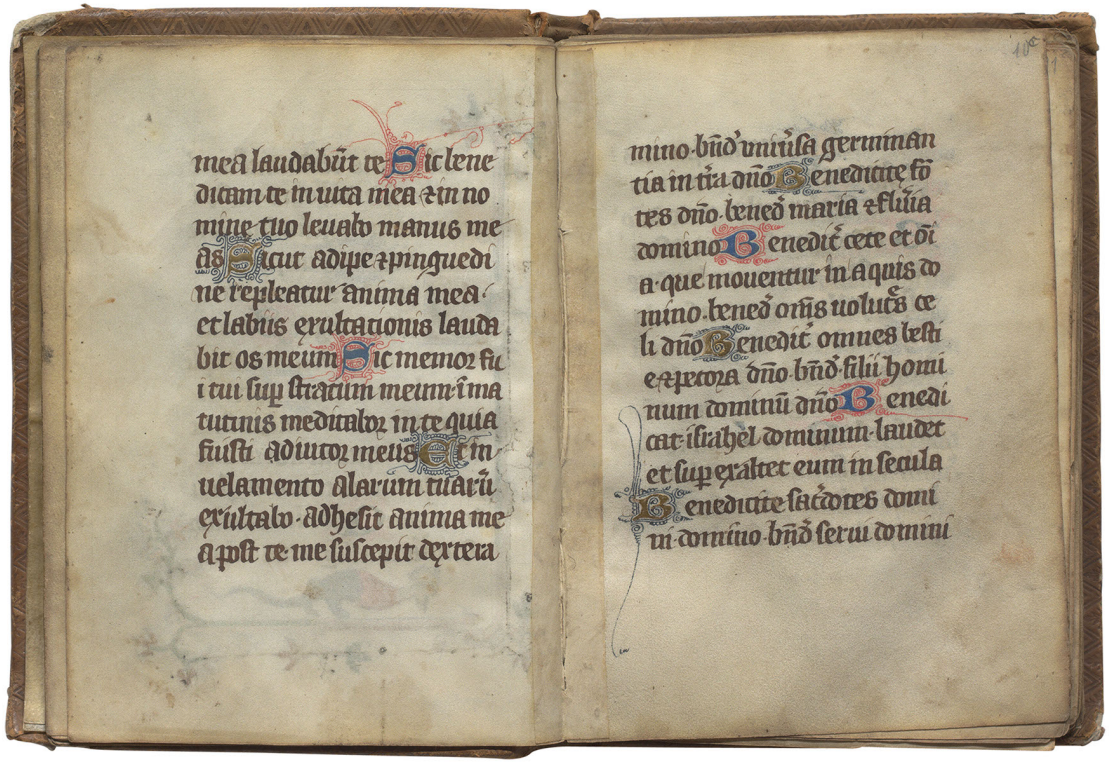


ut cognoscamus in terra uiam tuam in omnibz gentibus salutare tuum Confiteantur tibi populi deus confiteant tibi populi omnes Letentur et exultent gentes quoniam iudicas populos in equitate et gentes in terra dirigis Confiteantur tibi populi deus confiteant tibi populi omnes terra dedit fructum suum Benedicat nos deus deus

nostter

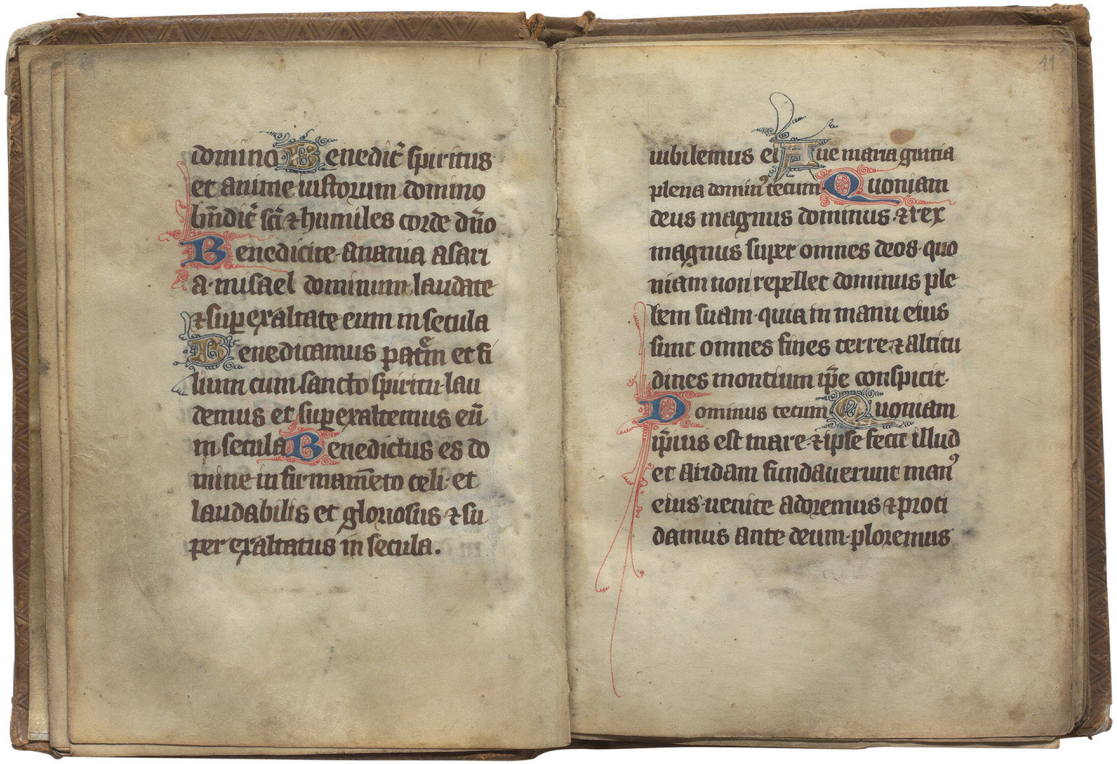
miam suauis est dominus in eternum misericordia eius et usqz in generationem et generationem ueritas eius Gloria patri

Deus deus meus ad te de luce vigilo Sitiuit in te anima mea quam multipliciter tibi caro mea In terra deserta inuia et inaquosa sic in sancto apparui tibi ut uiderem uirtutem tuam et gloriam tuam Quoniam melior est misericordia tua super uitas labia



mea laudabũt te Sic lene
dicam te in uita mea et in no
mine tuo leuabo manus me
as Sicut adipe et pinguedi
ne repleatur anima mea
et labijs exultationis laudа
bit os meum Si memor fu
i tui sup stratum meum in ma
tutinis meditabor in te quia
fuisti adiutor meus Et in
uelamento alarum tuarũ
exultabo adhesit anima me
a post te me suscepit dextera

mino bñd̃ uniuersa germinan
tia in tiu dño Benedicite fõ
tes dño benedc̃ maria et fluũa
domino Benedic̃ cete et oĩ
a que mouentur in aquis do
mino benedc̃ oĩs uolucs ce
li dño Benedic̃ omnes bestĩ
e et pecora dño bñd̃ filij homi
num dominũ dño Benedi
cat israhel dominum laudet
et sup exaltet eum in secula
Benedicite sacdotes domi
ni dominо bñd̃ serui domini

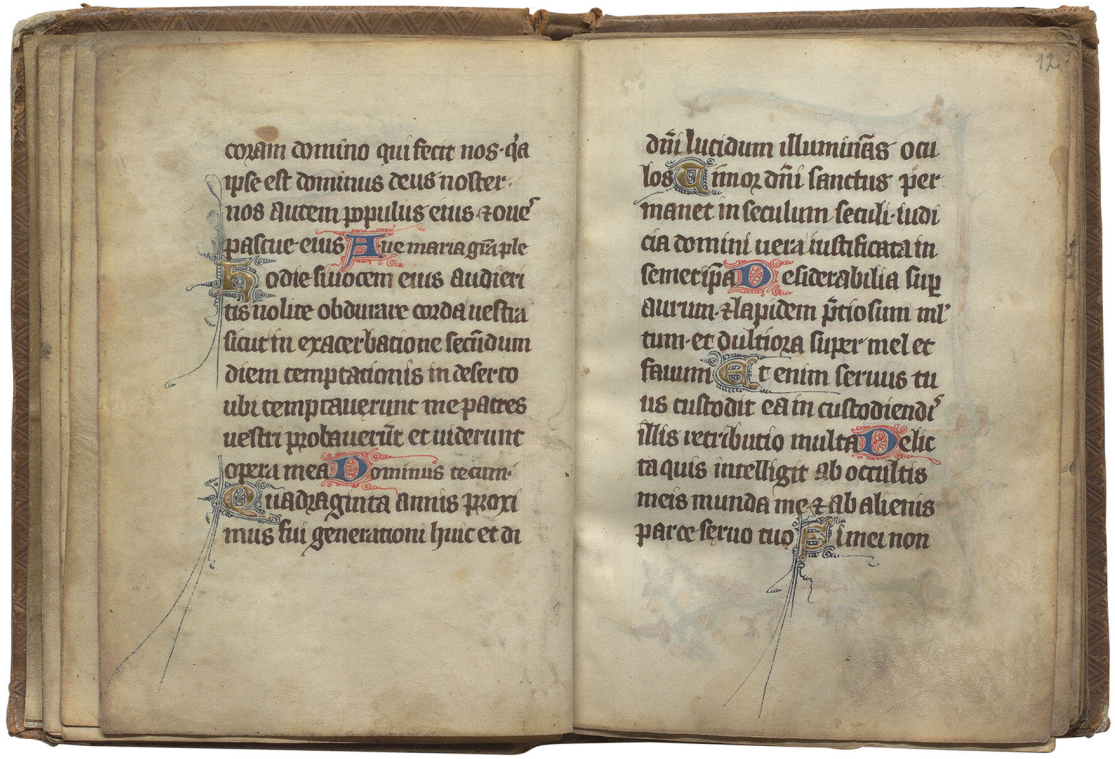


domino Benedic̃ spiritus
et anime iustorum domino
bñdic̃ sc̃i & humiles corde dño
Benedicite animalia silui
& montes dominum laudate
& superexaltate eum in secula
Benedicamus patrem et fi
lium cum sancto spiritu lau
demus et superexaltemus eũ
in secula Benedictus es do
mine in firmamento celi et
laudabilis et gloriosus & su
per exaltatus in secula.

11

ubilemus ei Ave maria gratia
plena dominus tecum Quoniam
deus magnus dominus & rex
magnus super omnes deos quo
niam non repellet dominus ple
bem suam quia in manu eius
sunt omnes fines terre & altitu
dines montium ipse conspicit
Dominus tecum Quoniam
ipsius est mare & ipse fecit illud
et aridam fundauerunt man
eius uenite adoremus & pros
ternamus ante deum ploremus

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



coram domino qui venit nos qa
ipse est dominus deus noster
nos autem populus eius et oues
pascue eius Ave maria gratia ple
Hodie si uocem eius audieri
tis nolite obdurare corda uestra
sicut in exacerbatione secundum
diem temptationis in deserto
ubi temptauerunt me patres
uestri probauerunt et uiderunt
opera mea Dominus teauim
Quadraginta annis proxi
mus fui generationi huic et di

xi
dii luciduin illuminas oculos
Timor dñi sanctus per
manet in seculum seculi iudi
cia domini uera iustificata in
semetipsa Desiderabilia sup
aurum et lapidem pretiosum mul
tum et dulciora super mel et
fauum Etenim seruus tu
us custodit ea in custodiendis
illis retributio multa Delic
ta quis intelligit ab occultis
meis munda me et ab alienis
parce seruo tuo Si mei non

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



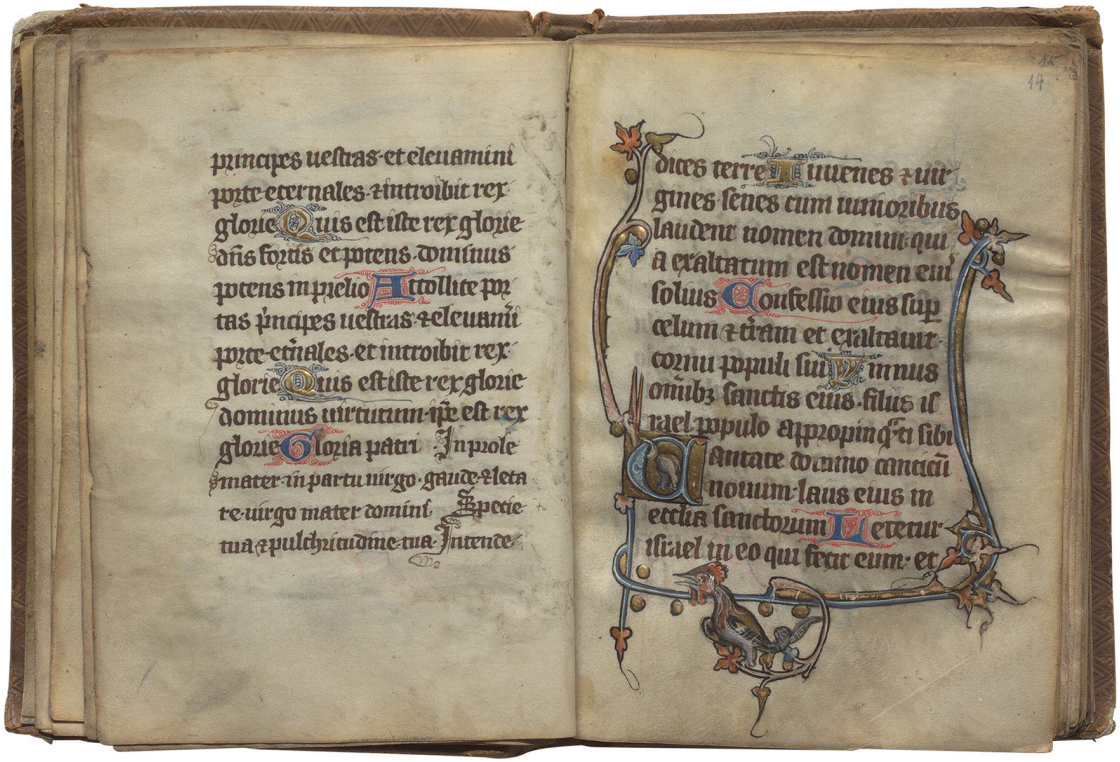
fuerunt dominati tunc immaculatus ero et emundabor a delicto maximo Et erunt ut complacent eloquia oris mei et meditatio cordis mei in conspectu tuo semper Domine adiutor meus et redemptor meus Gloria p

Sicut murra electa odorem dedisti suavitatis sancta dei genitrix Domini est In pole teria et plenitudo eius orbis terrarum et omnibus qui habitant in eo Quia ipse super

maria fundavit eum et super flumina preparavit eum Quis ascendet in montem domini aut quis stabit in loco sancto eius Innocens manibus et mundo corde qui non accepit in vanum animam suam nec iurauit in dolo proximo suo Hic accipiet benedictionem a domino et misericordiam a deo salutari suo Hec est generatio querentium eum querentium faciem dei iacob Attollite portas

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



primates uestras et eleuamini
porte eternales et introibit rex
glorie Quis est iste rex glorie
dñs fortis et potens dominus
potens in prelio Attollite por
tas principes uestras et eleuamini
porte eternales et introibit rex
glorie Quis est iste rex glorie
dominus uirtutum ipse est rex
glorie Gloria patri In prole
mater in partu uirgo gaude et leta
re uirgo mater domini Specie
tua et pulchritudine tua intende

dies terre Iuuenes et uir
gines senes cum iunioribus
laudent nomen domini qui
a exaltatum est nomen eius
solius Confessio eius sup
celum et terram et exaltauit
cornu populi sui Hymnus
omnibz sanctis eius filius is
rael populo appropinq̃ti sibi
Cantate domino canticũ
nouum laus eius in
ecclia sanctorum Letetur
israel in eo qui fecit eum et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

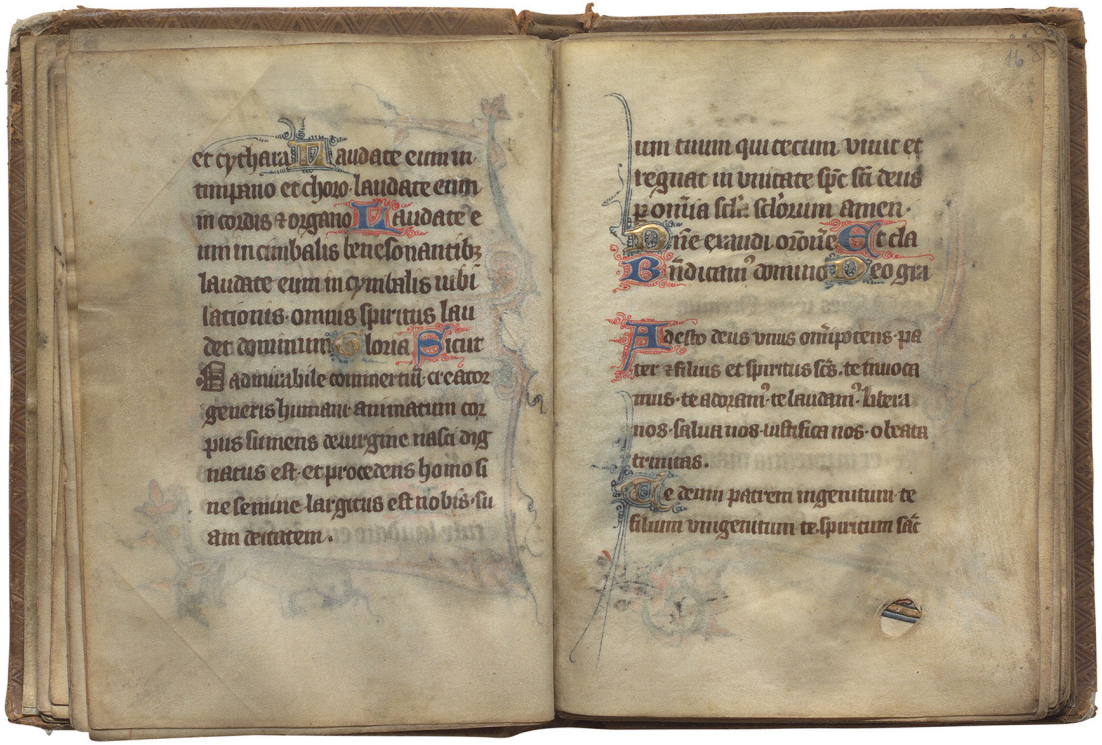
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



filie syon exultent in rege suo
laudent nomen eius in cho
ro in timpano psalterio psallant
ei Quia beneplacitum
est domino in populo suo et
exaltauit mansuetos in salu
tem Exultabunt sancti in glo
ria letabuntur in cubilibz suis
Exultationes dei in gutture
eor et gladii anapmes in ma
nibus eor Ad faciendam vin
dictam in nationibz increpa
tiones in populis Ad alligā

dos reges eoꝝ in compedibz
et nobiles eoꝝ in manicas
ferreas Ut faciant in eis iudi
cium conscriptum gloria hec
est omnibus sanctis eius
Laudate dominum in
sanctis eius laudate eum
in firmamento virtutis eius
laudate eum in virtutibz
eius laudate eum secundum
multitudinem magnitudinis
eius Laudate eum in sono
tube laudate eum in psalterio

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



et cythara ℣ laudate eum in tympano et choro laudate eum in cordis ℟ organo ℣ laudate eum in cymbalis benesonantibus laudate eum in cymbalis iubilationis omnis spiritus laudet dominum ℣ gloria ℟ sicut ℣ admirabile commercium creator generis humani animatum corpus sumens de virgine nasci dignatus est et procedens homo sine semine largitus est nobis suam deitatem.

um tuum qui cecum uiuit et regnat in unitate spc̃s scī deus p omnia sæc̃a sæc̃oꝝ amen.

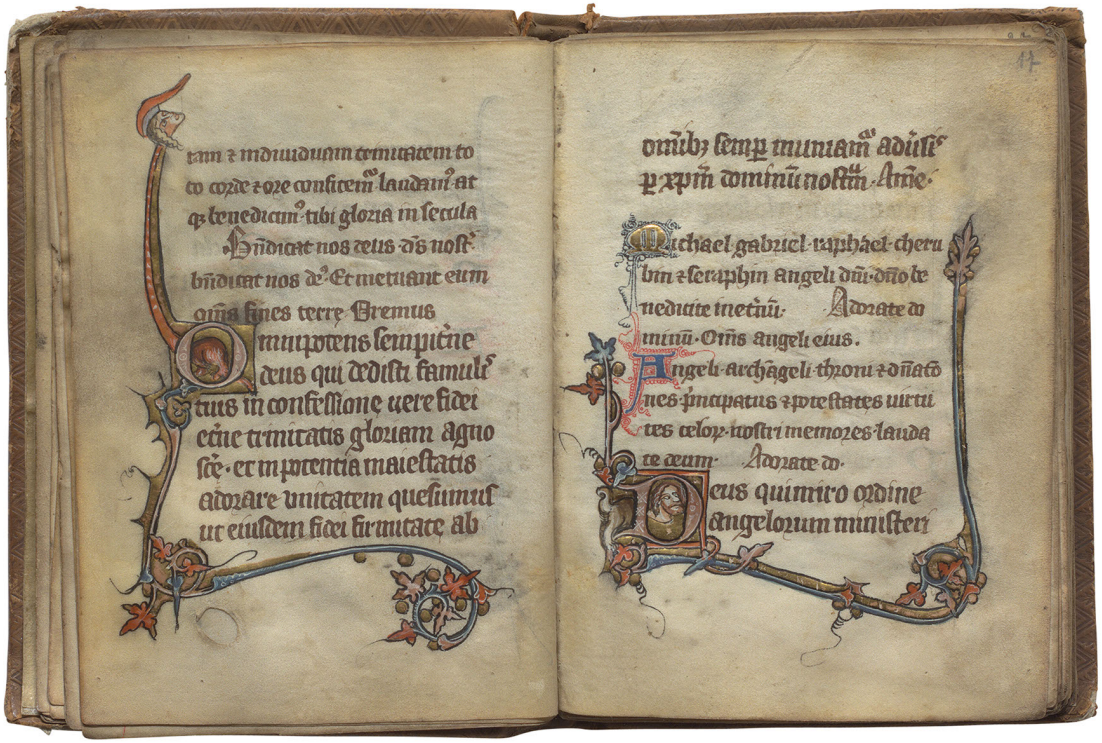
℣ dñe exaudi oꝝõne ℟ ecclā ℣ benedicam᷑ domino ℟ deo gra

Adesto deus unus omnipotens pater ℟ filius et spiritus scs̃. te tuorum nos te adoramꝰ te laudamꝰ libera nos salua nos iustifica nos. o beata trinitas.

Te deum patrem ingenitum te filium unigenitum te spiritum sc̃

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

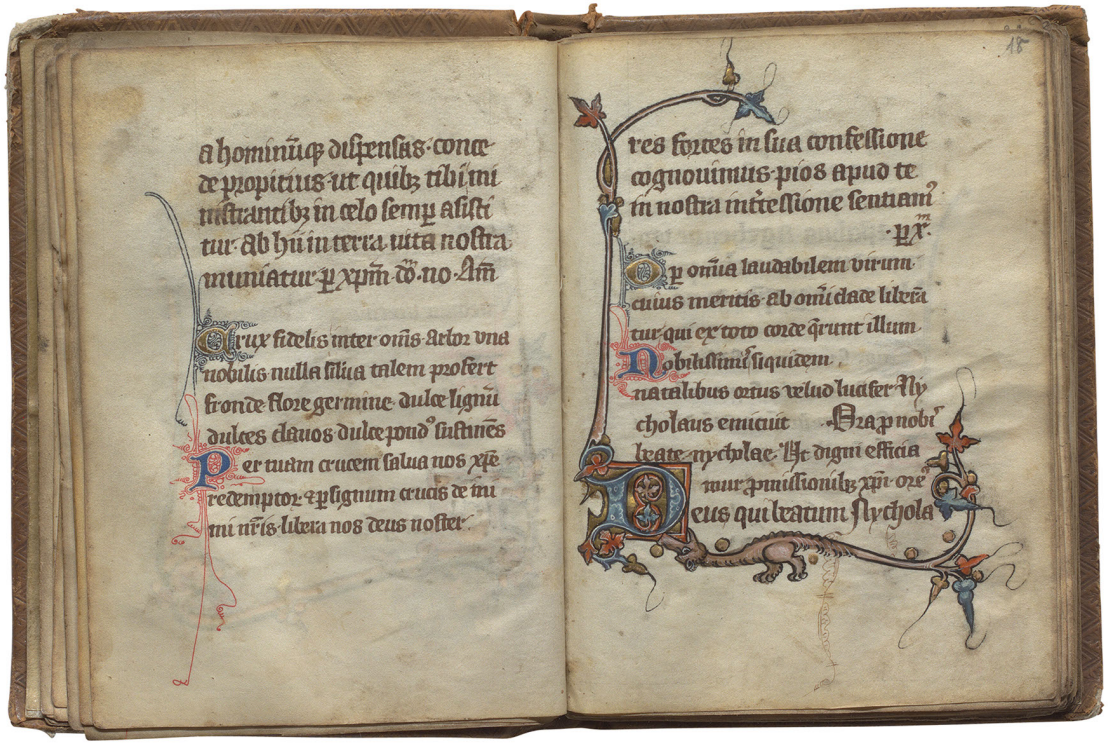


tam ꝛ individuam trinitatem to
to corde ꝛ ore confiteam laudam⁹ at
q; benedicam⁹ tibi gloria in secula
Benedicat nos deus ds noſr
benedicat nos ds Et metuant eum
oēs fines terre Oremus
Omnipotens sempiterne
deus qui dedisti famulis
tuis in confessione vere fidei
eterne trinitatis gloriam agno
scere · et in potentia maiestatis
adorare unitatem quesumus
ut eiusdem fidei firmitate ab

omnib; semp munia⁹ adiuſ
p xpm dominū nostrū Amē

Michael gabriel raphael cheru
bin ꝛ seraphin angeli dñi dño be
nedicite meteū Adorate d
minū Oēs angeli eius.
Angeli archāgeli throni ꝛ dnatōs
nes principatus ꝛ potestates virtu
tes celor nostri memores laude
te deum Adorate d
Deus qui miro ordine
angelorum ministeri

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



a hominũq; dispensas · concede propitius ut quibz tibi ministrantibz in celo semp assistitur · ab hiis in terra vita nostra muniatur · p xpm dñm nostrum ·

Crux fidelis inter omnes arbor una nobilis nulla silua talem profert fronde flore germine · dulce lignum dulces clauos dulce pondus sustinēs

Per tuam crucem salua nos xpe redemptor · p signum crucis de inimicis nris · libera nos deus noster ·

res fontes in sua confessione agnouimus · pios apud te in nostra intercessione sentiam̃ · p x̄m ·

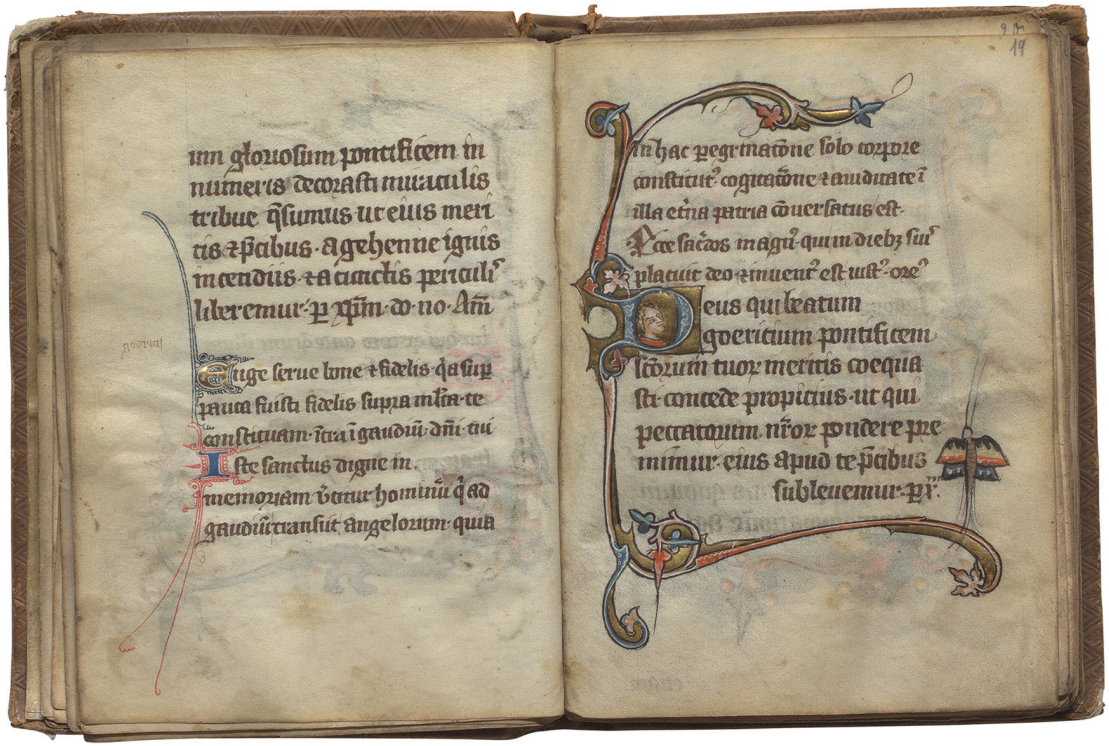
Op omnia laudabilem virum cuius meritis ab omni dare lutea tur qui ex toto corde querunt illum

Nobilissimi siquidem natalibus ortus velud luafer Alycholaus emicuit · Oza p nobis beate mychole · Ut digni efficiamur promissionibz xpi · Oze

Deus qui beatum Alycholaum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



unn̄ gl̄oriosum pontificem in
numeris decorasti mirabilis
tribue q̄sumus ut eius mer
itis ⁊ p̄cibus a gehenne ignis
incendiis ⁊ a cunctis penalib⁹
liberemur p xp̄m d̄n̄m nr̄m Am̄

Esto serue bone ⁊ fidelis qa sup
pauca fuisti fidelis supra mlta te
constituam intra in gaudiū dñi tui

Iste sanctus digne in
memoriam venit hominū q̄ ad
gaudia transiit angelorum quia

In hac pegrinatione solo corpore
constitute cognitione ⁊ meditatione
illa etna patria conversatus est

Pace sacros magnū qui in diebz suis
placuit deo ⁊ inuentus est iust⁹ ore

Deus qui beatum
Hieronimum pontificem
scōrum tuor meritis coequa
sti concede propitius ut qui
peccatorum nr̄or ponderе pre
mimur eius apud te p̄cibus
subleuemur p̄r̄.



Sancti p fidem vicerũt regna.
operati sunt iustiam adepti sũt
pmissiones Corpora
eorũ in pace sepulta sunt & vivent
nomina eorum in ętnum
Justorum anime in manu dei sunt
& no tanget illos tormentum malicie
Concede qsumus
omnipotens deus ut ad
meliorem vitam sanctorum
confessorum tuor exempla no
pvocent quatinus quorum
commemoratione agimus

Letam

Jam ipsa xpi accipe coronam
quam tibi dns pparavit in ętnum
Jam electa mea & pona in te
thronũ meũ quia concupivit
rex speciem tuam Diffusa
est gra in labus tuis propea bndi
xit te deus in eternum Oremus
Omnipotens sempi
terne deus qui infirma
mundi eligis ut fortia quęq;
confundas concede ppitius
ut qui lęte margarete vir
ginis & martiris tue

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

cōmemoratōnem agimus
eius apud te patrocinia sen
tiamus pr̄m

Quinq; prudentes uirgines acce
perunt oleum in uasis suis cū lam
padibus media autem nocte clamor
factus est ecce sponsus uenit exite
obuiam xp̄o dño

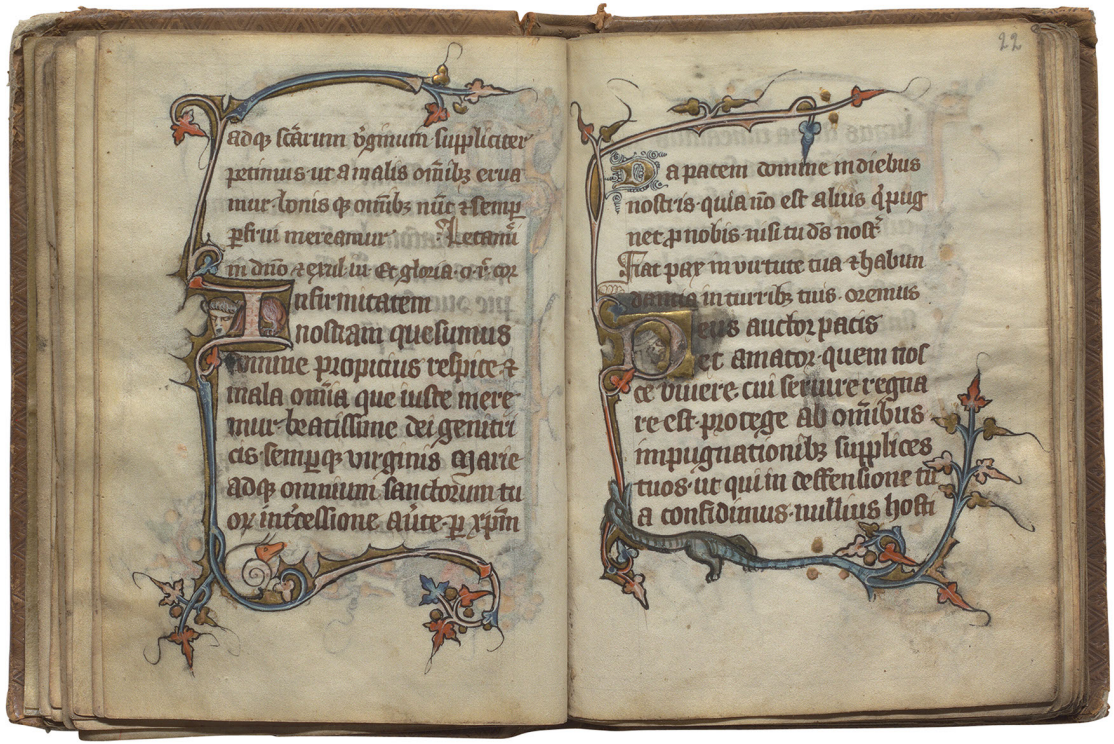
Cum
ente sponso prudentes uirgines p̄
parare intrauerunt cum eo ad nup
tias Tunc surrexerūt omnes ui
gines ille Et ornauerūt lampad̄s suas

Deus qui nos
assidua beatarū uirgi
num ac martirum tuar̄ com
memoratōne letificas da ut
quas ueneranī officio etiam
pie uersationis sequamur
exemplo p xp̄m dō

Saluator mundi salua nos om
nes sancta dei genit̄ uirgo semp
maria ora pro nobis Pabus quoq;
sōrum angelor̄ q̄ pharum apostō
lorum martyrum ⁊ confessorum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

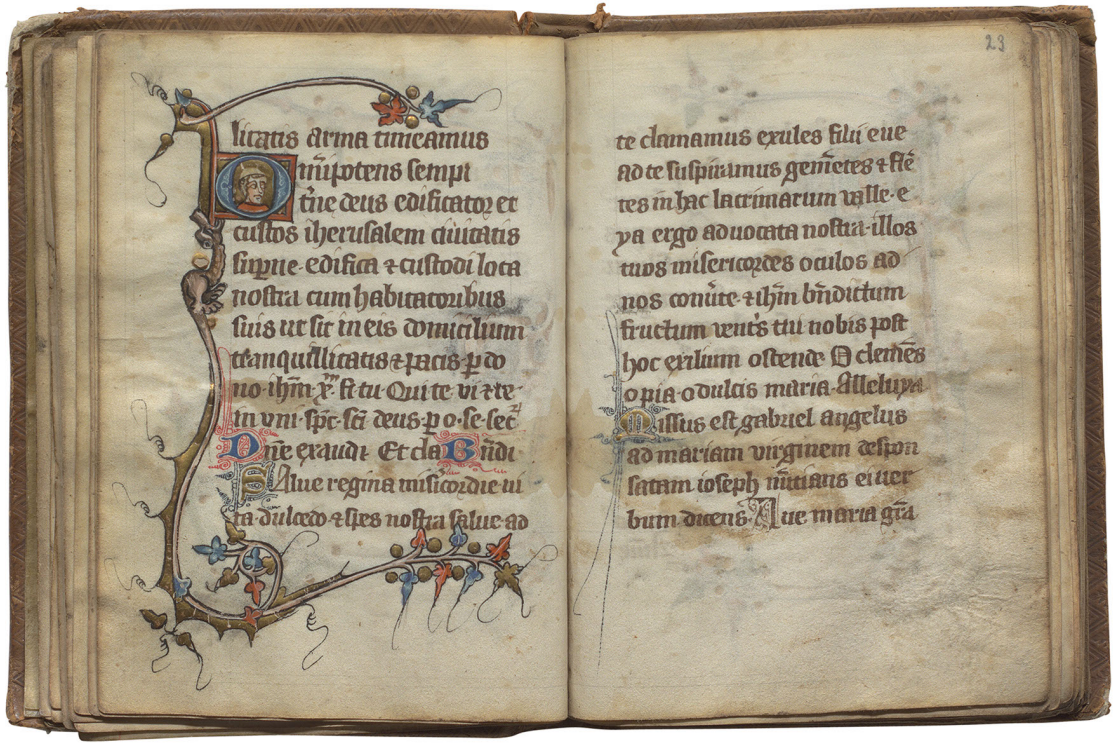


adq; scārum ōgnium supplices
petimus ut a malis oñibz eruā
mur bonis q; oñibz nūc & semp
per frui mereamur. Lectā
m dñō & exul tu et gloria o f ex
Fulgirmicatem
nostram quesumus
omnipotens propitius respice &
mala oñia que iuste mere
mur beatissime dei genitri
cis semp q; virginis Marie
adq; omnium sanctorum tu
or intercessione clemēter p xp̄m

Da pacem domine in diebus
nostris quia nō est alius q; pug
net p nobis nisi tu ds noster
Fiat pax in virtute tua & habun
dantia in turribz tuis oremus
Deus auctor pacis
et amator quem nos
re vivere cui servire regna
re est protege ab oñibus
impugnationibz supplices
tuos ut qui in defensione tu
a confidimus nullius hosti

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Lucatus armatus circumcamus
omnipotens sempi
terne deus edificator et
custos iherusalem ciuitatis
supplices edifica et custodi loca
nostra cum habitatoribus
suis ut sic in eis dominatum
tranquillitatis et pacis p̄ do
no ihū x̄ps tu qui te vi et re
in vni spc̄ī deus p o se lec
Dne exaudi Et da B̄ndi
Salue regina misericordie u
ta dulcedo et spes nostra salue ad

te clamamus exules filii eue
ad te suspiramus gementes et flē
tes in hac lacrimarum valle e
ya ergo aduocata nostra illos
tuos misericordes oculos ad
nos conuerte et ihm b̄nedictum
fructum uentris tui nobis post
hoc exilium ostende O clemēs
o pia o dulcis maria Alleluya
Missus est gabriel angelus
ad mariam virginem desponsatam
ioseph nomine et nomen
bum dicens Aue maria gra

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Oblena dō te bēdcā i mu ebn̄ fruc
tu ppens sempi
terne deus qui gl̄ose uir
ginis et matris marie corpus
et aiam̄ ei dignum filii tui
habitaculum effici mereare
tur spiritu sancto cooperante
ppara ti presta q̄sum̄ ut aū
sancta cōmemoratōne letam̄
eius pia intercessione ab instā
tibus malis cr̄is et a mor
te subitanea eā expectā
tā liberem̄ p eundē xp̄m dn̄m no
Amē

24

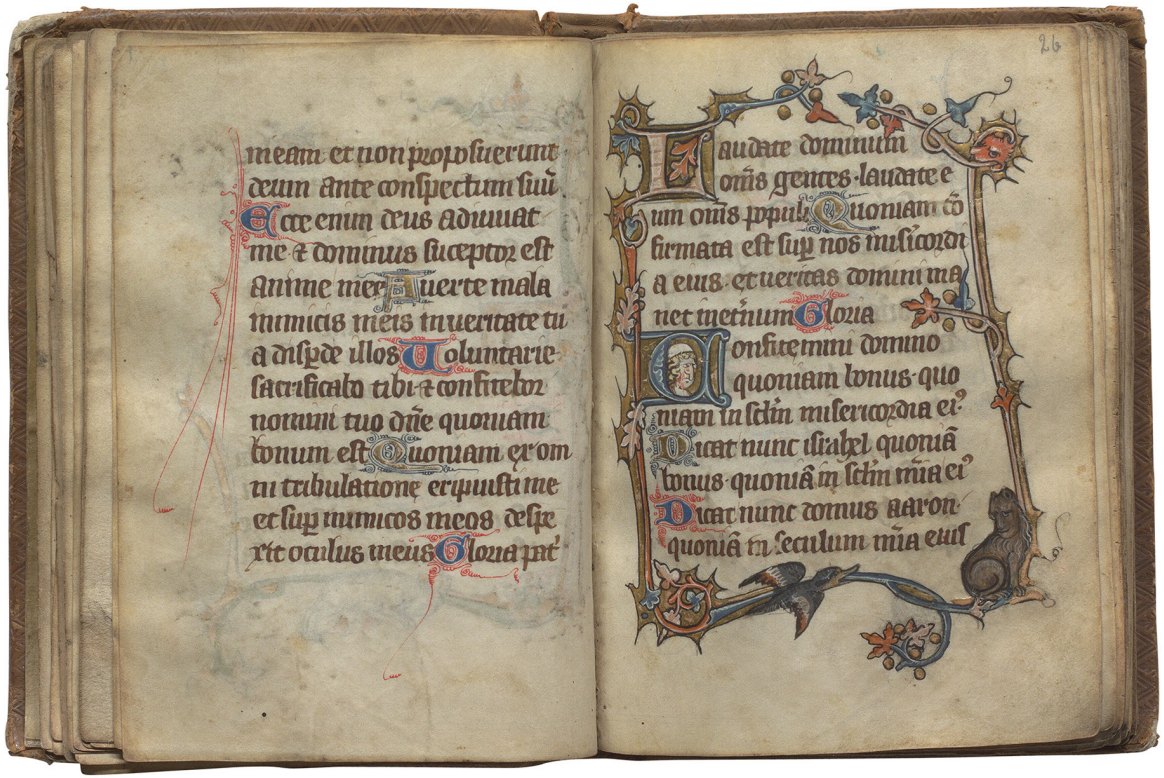
Dulce nomen dn̄i n̄ri ihe
su xp̄i et nom̄e gl̄ose ac
virginis marie ia matris
eius sint bēdcā in seula se
culor amen Explicit mat



um qz muni ęrtaim Glori
a tibi domine qui natus es
de uirgine cum patre ⁊ sanc
to spiritu in sempitna secu
la amen. Assumpta est
Deus in nomine
tuo saluum me fac ⁊
in uirtute tua iudica me.
Deus ęraudi orationem
meam auribus pcipe uerba
oris mei Quoniam alieni
insurrexerunt adusum me
et fortes quesierunt aiam

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

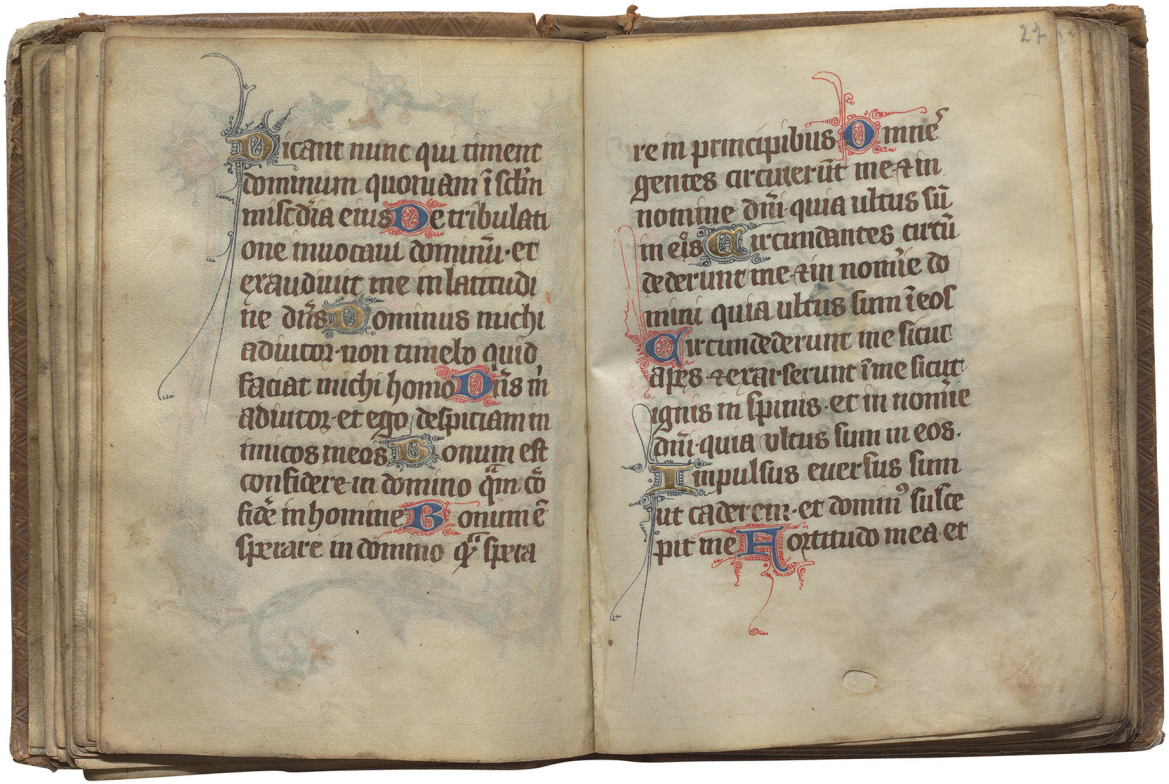
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



meam et non proposuerunt
deum ante conspectum suu
Ecce enim deus adiuuat
me & dominus susceptor est
anime mee Auerte mala
inimicis meis in ueritate tu
a dispde illos Uoluntarie
sacrificabo tibi & confitebo
nomini tuo dñe quoniam
bonum est Quoniam ex om
ni tribulatione eripuisti me
et sup inimicos meos despe
xit oculus meus Gloria pat

Laudate dominum
omes gentes laudate e
um omis popul Quoniam cō
firmata est sup nos misericor
dia eius et ueritas domini ma
net in eternum Gloria
Confitemini domino
quoniam bonus quo
niam in scm misericordia ei
Dicat nunc israel quoniā
bonus quoniā in scm mia ei
Dicat nunc domus aaron
quoniā in seculum mia eius

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Dicant nunc qui timent dominum quoniam in sclm misericordia eius De tribulatione invocavi dominum· et exaudivit me in latitudine dns Dominus mihi adiutor· non timebo quid faciat mihi homo Dns mihi adiutor· et ego despiciam inimicos meos Bonum est confidere in domino qm confidere in homine Bonum est sperare in domino qm sperare in principibus Omnes gentes circuierunt me· et in nomine dni· quia ultus sum in eis Circumdantes circumdederunt me· et in nomine dni quia ultus sum in eos Circumdederunt me sicut apes· et exarserunt sicut ignis in spinis· et in nomine dni· quia ultus sum in eos. Impulsus eversus sum ut caderem· et dominus suscepit me Fortitudo mea et

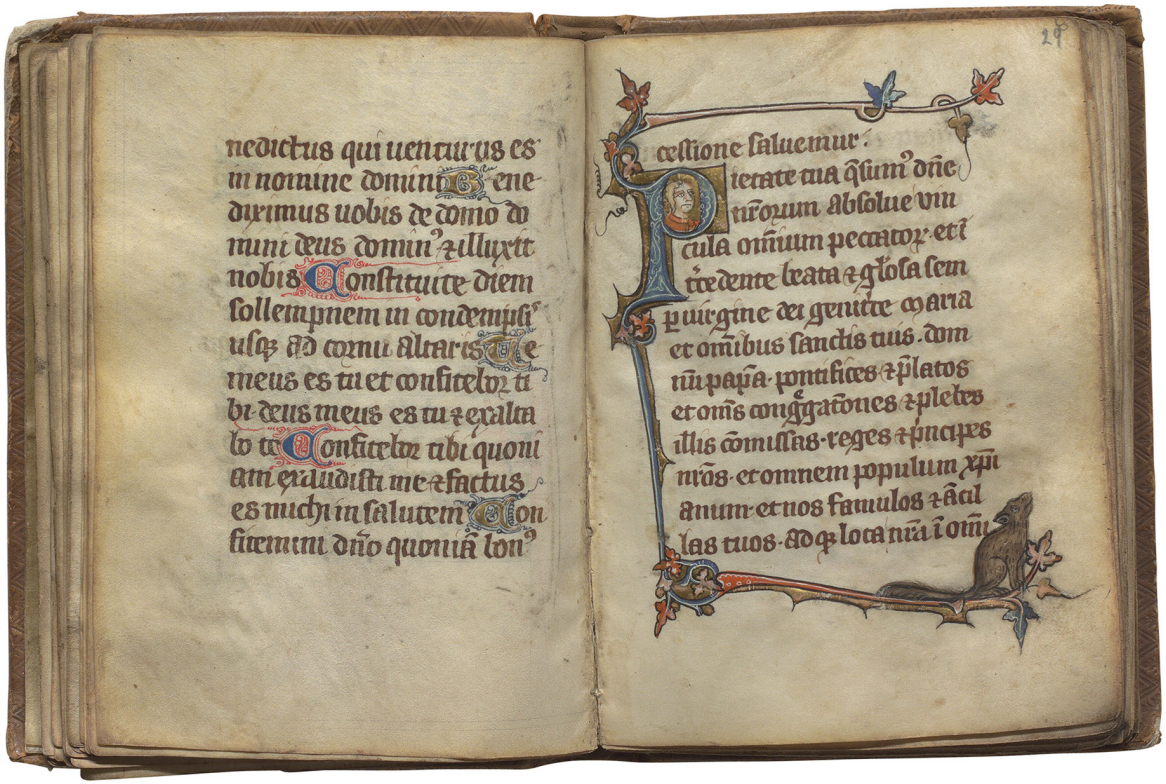
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

laus mea dominus ⁊ factus
est michi in salutem ℣ Or
exultationis ⁊ salutis in ta
bernaculis iustorum ℣ Dex
tera domini fecit uirtutem
dextera dñi exaltauit me
℟ Non moriar sed uiuam ⁊
narrabo opera domini ℣ Ca
stigans castigauit me dns
et morti non tradidit me
℟ Aperite michi portas iusti
e ⁊ ingressus in eas confite

bor dño hec porta domini
iusti intrabunt in eam ℣ Co
fitebor tibi quoniam exau
disti me ⁊ factus es michi
in salutem ℟ Lapidem qñ
reprobauerunt edificante
hic factus est in caput angu
li ℣ A dño factum est istud ⁊
est mirabile in oculis nostris
℟ Hec est dies quam fecit do
minus exultemus ⁊ letem
mea ℣ O domine saluũ me
fac o dñe leneprosperare ℟

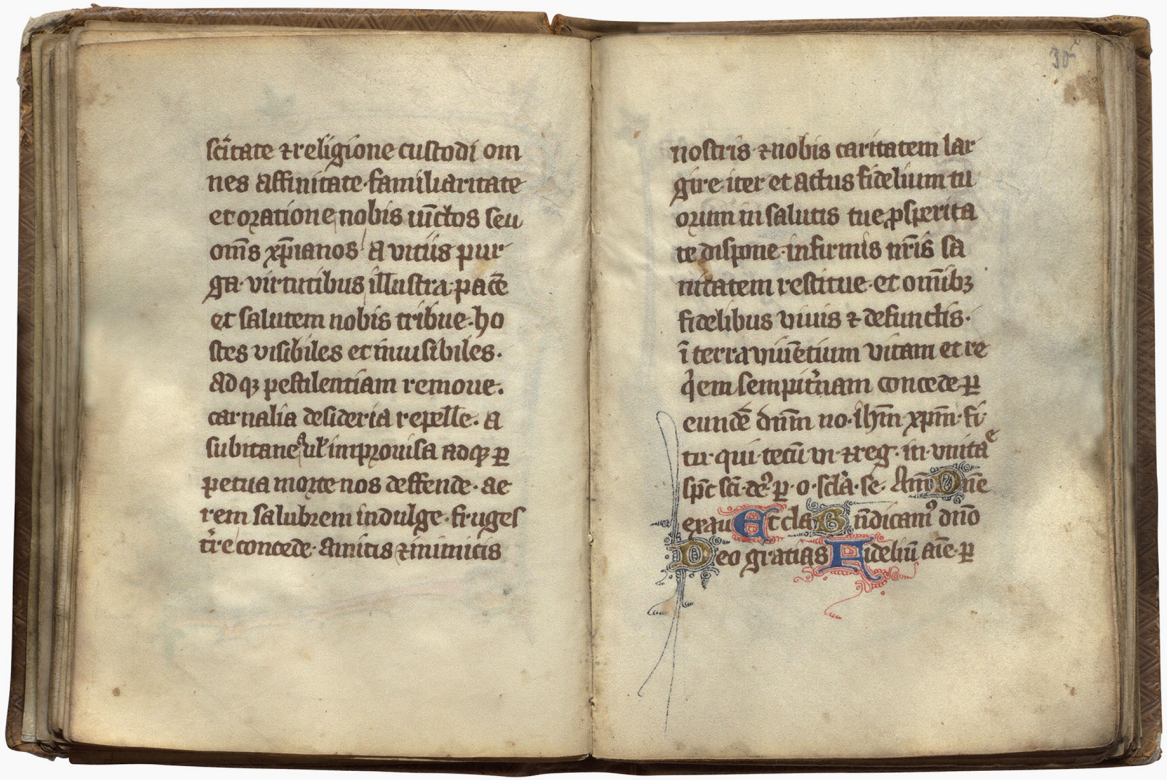
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



benedictus qui uenturus es
in nomine domini Confitemini
dicimus uobis deo domino de
mini deus dominus et illuxit
nobis Constituite diem
sollempnem in condensis
usq; ad cornu altaris Deus
meus es tu et confitebor ti
bi deus meus es tu et exalta
bo te Confitebor tibi quoni
am exaudisti me et factus
es michi in salutem Con
fitemini deo quoniã bon

29

cessione saluemur.
Tetate nra q̃sum dñe
nr̃orum absolue vin
cula oñium peccator. et
credentes letaꝫ et gl̃iosa sem
per virgine dei genitrice maria
et oñibus sanctis tuis. dom
nũ papã. pontifices et platos
et oms congr̃ationes et ple
bes illis cõmissas. reges et principes
nr̃os. et omnem populum xp̃i
anum. et nos famulos tuos. ad
las tuos. adq; loca nra i oñi



scitate ⁊ religione custodi om
nes affinitate familiaritate
et oratione nobis uictos seu
omnes xpianos a uitiis pur
ga uirtutibus illustra pacē
et salutem nobis tribue hos
tes uisibiles et inuisibiles.
ad q; pestilentiam remoue.
carnalia desideria repelle. a
subitanea ⁊ improuisa mor q p
petua morte nos defende. ae
rem salubrem indulge fruges
tre concede. amicos ⁊ inimicos

nostros ⁊ nobis caritatem lar
gire iter et actus fidelium tu
orum in salutis tue prosperita
te dispone infirmis nris sa
nitatem restitue et omnib;
fidelibus uiuis ⁊ defunctis
i terra uiuentium uitam et re
dem sempiternam concede p
eundē dnm nm ihm xpm fi
lium tuum qui tecum uiuit ⁊ regnat in unitate
spūs scī deus p omnia secula seculorum Amen
Ecclam catholicam sanctam dno
deo gratias Fidelium aīe p

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

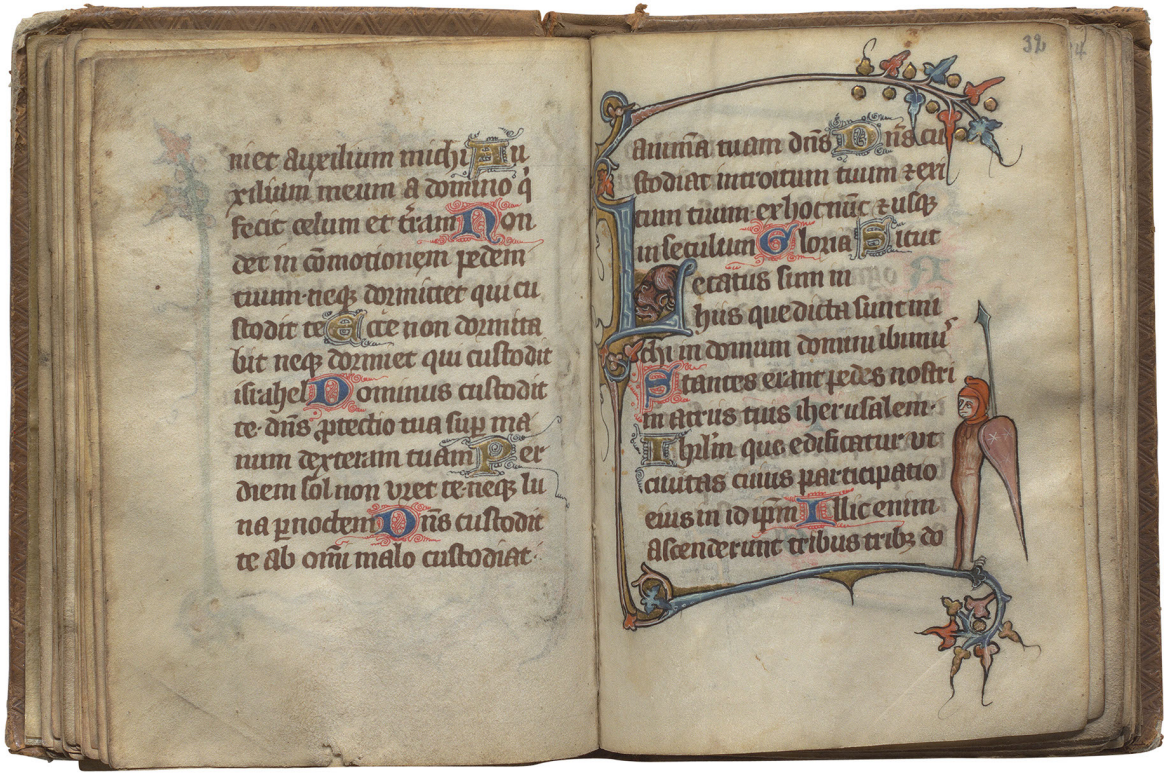
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

miam. dū requiescāt i pace. Amē

Salue regina mē. et cētā
ūsus est gabriel. v. Aue
maria. Omnipotens
sempiterne deus qui gloſe uir
ginis & matris marie corpus
& animam & cētā. enca com a
la fin de matīnes. et enca aps
chasaune houre

dolosam fagite premē
acute cum carbonibus delo
latoribus Heu mihi quia i
colatus meus prolongatus
est habitaui cum habitan
tibus cedar multū incola
fuit anima mea Cum hi
is qui oderunt pacem eram
pacificus cum loquebar il
lis impugnabant me gratis
Gloria patri Sicut erat.
euauī oculos me
os in montes unde ve

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



famulor tuor dñe delictis ignosce et cētā ietate tua q̄sumus dñe et cētā ena cō A prime Salue regina misc. Missus est gabriel Aue maria gratia plē dñs tecū benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui ihesus Oīpotēns sempiterne deus qui gloriose virginitatē ena cum A prime.

A mydi

Convertere dñe captivitatem nostram sicut torrens in austro Qui seminant in lacrimis in exultatione metent Euntes ibant et flebant mittentes semina sua Venientes autem venient cū exultatione portantes manipulos suos Nisi dominus edificaverit domū in vanum laborauerunt qui edificant eā Nisi dñs custodierit ciuitatē

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tem frustra vigilat qui custo
dit eam Vanum est vobis
ante lucem surgere surgite po
stq̃ sederitis qui manducatis
pānem doloris Cum de
rit dilectis suis somnū ecce
hereditas dñi filii merces
fructus ventris Sicut sag
te in manu potentis ita filii
excussorum Beatus vir q̃
impleuit desiderium suum
ex ipsis nō confundetur cum
loquet̃ inimicus suus ĩportis

35

Dñs a dextris tu
is confregit in die ire sue re
ges Iudicabit in nationi
bus implebit ruinas conq̃s
sabit capita in terra multo
De torrente in via bibet p
terea exaltabit caput Glia
Laudate pueri
dominum laudate no
men domini Sit nomen do
mini bñdictum ex hoc nunc
et usq̃ in seculum A solis
ortu usq̃ ad occasum laudā

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



bile nomen dñi Excel
sus sup oñs gentes dñm
& sup celos gloria eius Qu
is sicut dominus deus nost
qui in altis habitat & hñili
a respicit in celo et in terra
Suscitans a terra inopem
et de stercore erigens pauperem
Ut collocet eum cum prin
cipibus cum principib; popu
li sui Qui habitare facit ste
rilem in domo matrem filio
rum letantem Glia patri

Glia patri Sicut erat
Beati omnes qui
timent dñm qui
ambulant in viis eius La
bores manuum tuar quia
manducabis beatus es et
bene tibi erit Uxor tua sicut
vitis habundans in latibu
domus tue Filii tui sicut
nouelle oliuarum in circui
tu mense tue Ecce sic bene
dicetur homo q timet dñm
Benedicat tibi dñs ex syon

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Vec videas bona iherusalem omnibus diebus vite tue Videas filios filiorum tuorum pacem super israhel Gloria patri

Virgo mater fidelis et siluerbum genuit incarnatum virgo mansit post partum quam laudantes omnes dicamus benedicta tu in mulieribus

Quasi cedrus exaltata sum in libano et quasi cypressus in monte syon quasi palma exaltata sum in cades et quasi plantatio roseti iericho

Post partum virgo inuiolata permansisti post partum Dei genitrix intercede pro nobis Inuiolata permansisti post partum Speciosa facta es et suauis in deliciis tuis sancta dei genitrix Dne exaudi Orem

Famulorum tuorum quesumus dne et beata

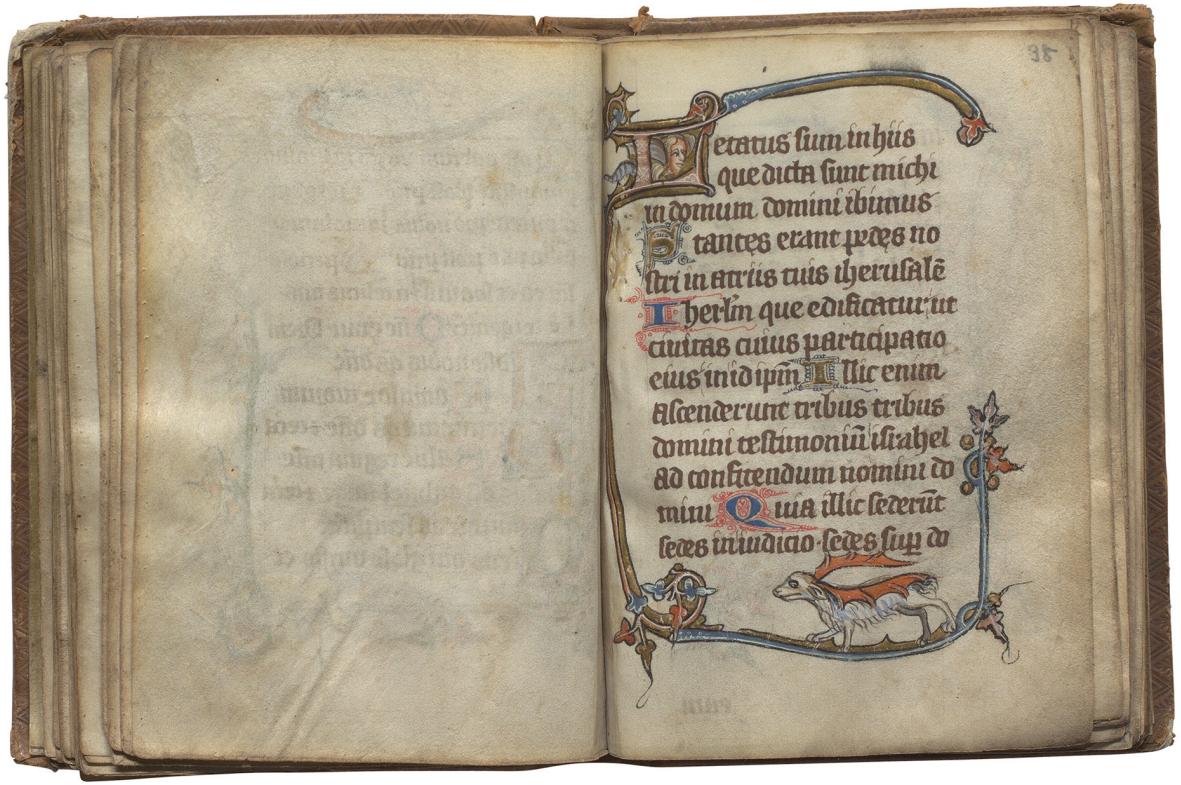
Salue regina misericordie

Missus est gabriel angelus ad

Omnipotens sempiterne deus qui gloriose virginis et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Letatus sum in his
que dicta sunt michi
in domum domini ibimus
Stantes erant pedes no
stri in atriis tuis ierusalē
Ierusalem que edificatur ut
ciuitas cuius participatio
eius in idipsum Illic enim
ascenderunt tribus tribus
domini testimonium israhel
ad confitendum nomini do
mini Quia illic sederunt
sedes in iudicio sedes sup da



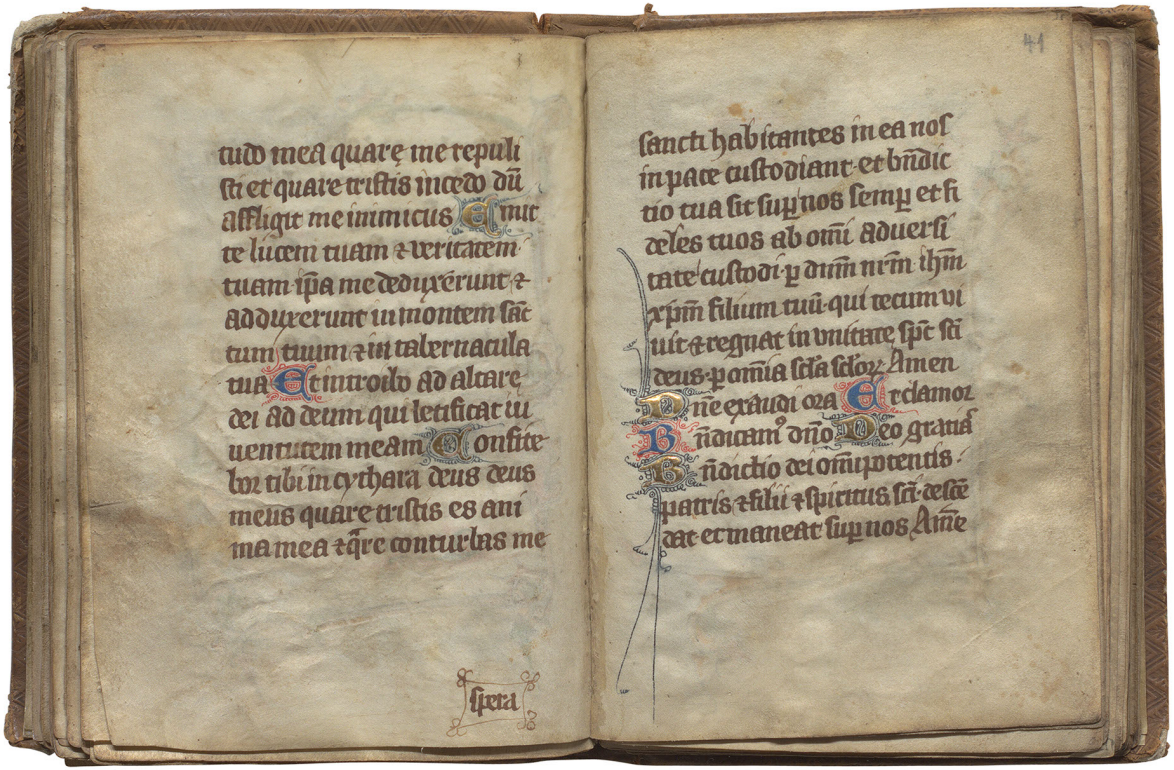
mu dauid Rogate que
ad pacem sunt ierusalem
& habundantia diligētibz te
Fiat pax in virtute tua
& habūdantia turribz tuis
Propter fratres meos &
proximos meos loquebar pa
cem de te Propter domum
domini dei nostri quesiui bo
na tibi Glia patri
Nisi dominus edificaue
rit domū in vanum
laborauerūt qui edificant
eam

eam Nisi dñs custodierit
ciuitatem frustra vigilat qui
custodit eam Vanum est
vobis ante lucem surgē surge
gite postq̄ sederitis qui mā
ducatis panem dolous Cū
dederit dilectis suis somnium
ecce hereditas dñi filii mer
ces fructus ventris Sicut sa
gitte in manu potentis ita fi
lii excussorū Beatus vir qui
implebit desiderium suū ex ipso
nō confundetur cū loquetur



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tuid mea quare me repuli
sti et quare tristis incedo dū
affligit me inimicus Emit
te lucem tuam & veritatem
tuam ipsa me deduxerunt &
adduxerunt in montem sanc
tum tuum & in tabernacula
tua Et introibo ad altare
dei ad deum qui letificat iu
uentutem meam Confite
bor tibi in cythara deus deus
meus quare tristis es ani
ma mea & q̄re conturbas me

Spera

sancti habitantes in ea nos
in pace custodiant et bñdic
tio tua sit sup nos semp et fi
deles tuos ab oñi aduersi
tate custodi p dñm nr̄m ihm
xp̄m filium tuū qui tecum vi
uit & regnat in vnitate spūs sc̄i
deus p oīa sc̄la sc̄oy Amen
Dñe exaudi oōa Et clamor
Bñdicam dño Deo gratias
Bñdictio dei oñipotentis
patris & filii & spūs sc̄i descē
dat et maneat sup nos Amē

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

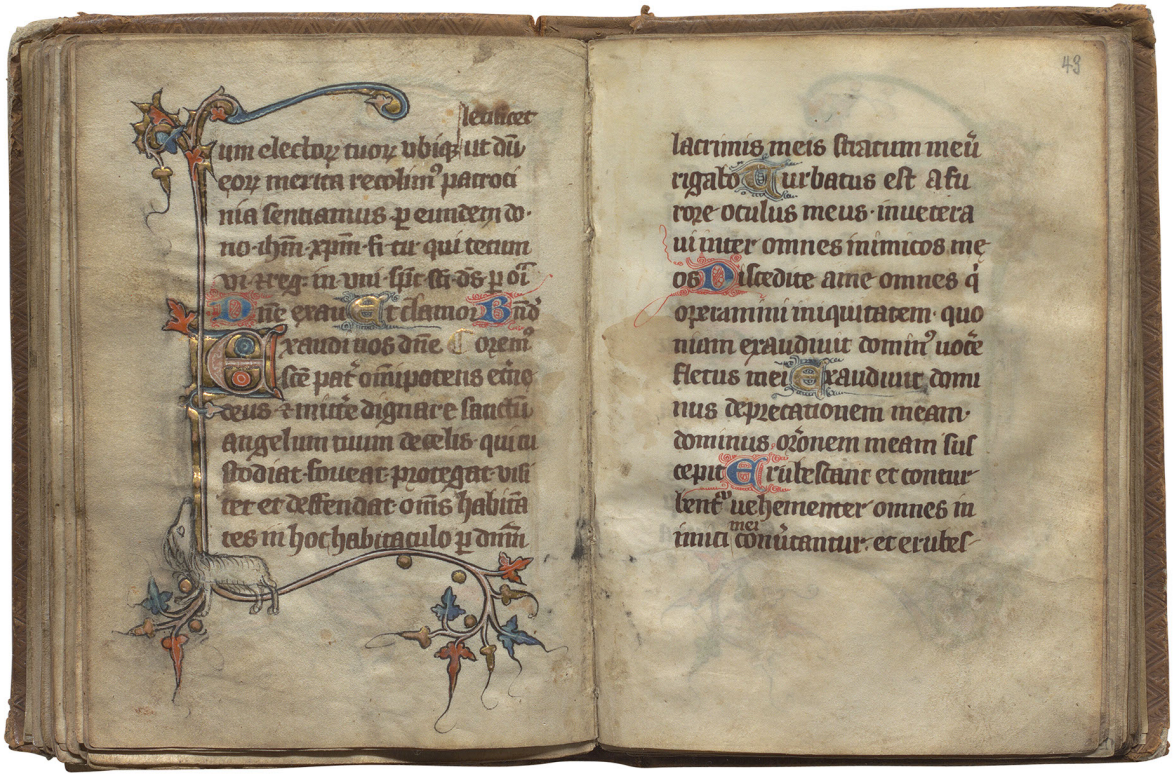
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Pater noster Aue maria
Credo in deum pa· omipo
Salue regina mie· vita dl'
Missus est gabriel angelus
Aue maria g̃ plc· dn̄s
Omipotens Oremus
sempit̃ne deus qui gl̃o
se virginis et matis marie
et cetā enā com a la fin de ma
times
Saluator mūdi salua nos
oēs· sancta dei genit̃x virgo
semp maria ora p nobis ꝑabz

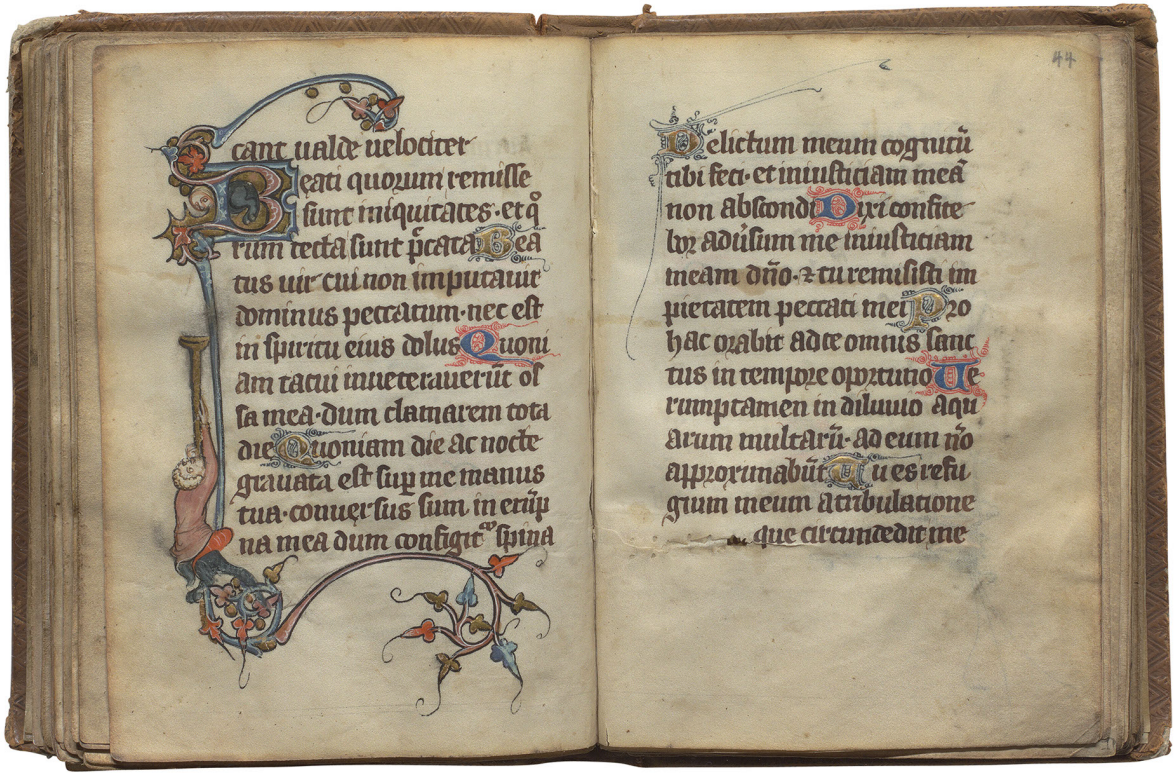
quoq; sc̄oz apostoloz marti
rum et confessoz ac sc̄ārū
virginum· suppliciter petim⁹
ut a malis oēibz eruamur
lonis q; oēibus nūc· et semp
ꝓsrui mereamur Letami
i dño· et exultate iusti· et gl̃iam
Concede Oremus
Qsumus omipotens de⁹
ut intellectio nos sc̄e dei genitis
semp q; virginis marie· sc̄oz
q; oēium· apostoloz· martyz
confessoz ac virginū· et oēi

42



leuiter
um electoy tuoy vbiq; ut di
coy merita reqolim patroci
nia sentiamus p eumdem d-
no-thm-xpm-fi-tu qui tecum
vi-reg-in-vni-spu-sci-deus p oi
Dne exaudi et clamor B nd
Exaudi nos dne Oremꝰ
sce pat omipotens etne
deus e mitte dignare e sancti
angelum tuum de celis qui a
custodiat foueat protegat visi
ter et defendat omes habita
tes in hoc habitaculo p dnm

lacrimis meis stratum meu
rigabo Turbatus est a fu
rore oculus meus inueterа
ui inter omnes inimicos me
os Discedite a me omnes q
operamini iniquitatem quo
niam exaudiuit dominꝰ uocẽ
fletus mei Exaudiuit domi
nus deprecationem meam
dominus oronem meam sus
cepit Erubescant et conturb
entur uehementer omnes in
mici mei conuertantur et erubes



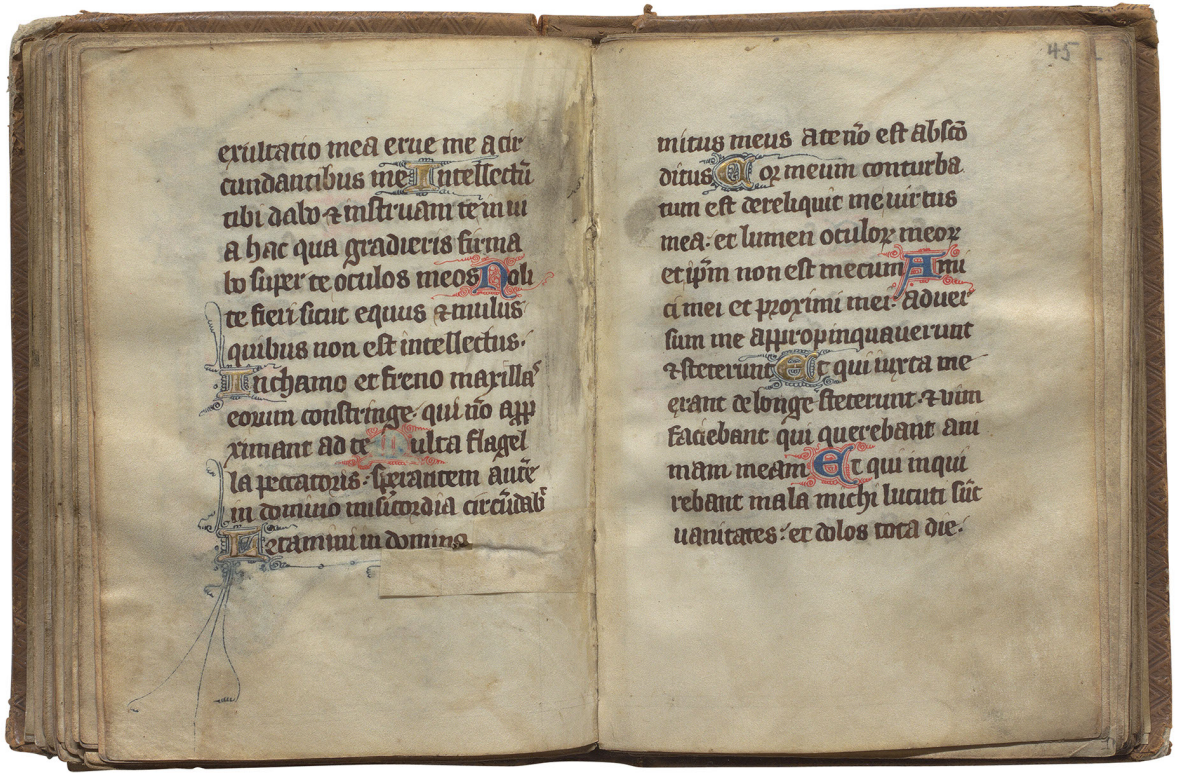
cant ualde uelociter
Beati quorum remisse
sunt iniquitates et q
rum tecta sunt pcata Bea
tus uir cui non imputauit
dominus peccatum nec est
in spiritu eius dolus Quoni
am tacui inueterauerūt os
sa mea dum clamarem tota
die Quoniam die ac nocte
grauata est sup me manus
tua conuersus sum in erūp
na mea dum configit spina

44

Delictum meum cognitū
tibi feci et iniustitiam meā
non abscondi Dixi confite
bor adūsum me iniustitiam
meam dño et tu remisisti im
pietatem peccati mei Pro
hac orabit ad te omnis sanc
tus in tempore opportuno Ue
rumptamen in diluuio aqu
arum multarū ad eum nō
approximabūt Tu es refu
gium meum a tribulatione
que circumdedit me

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

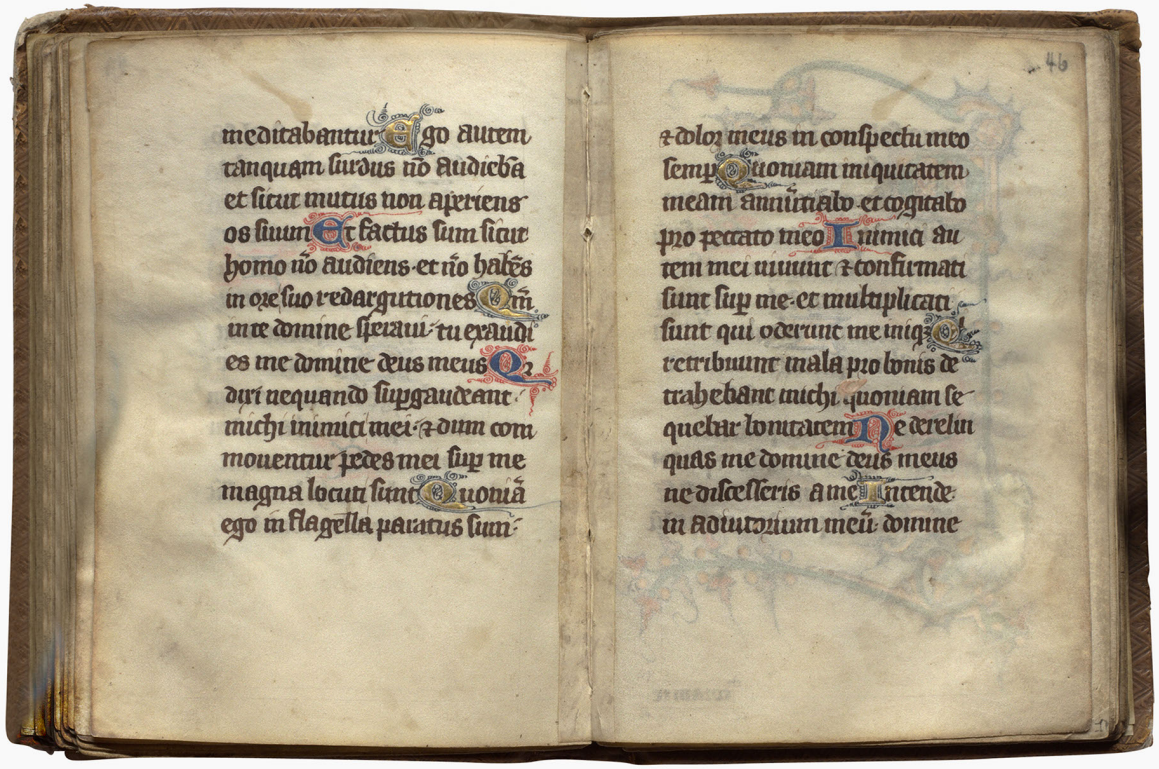
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



exultatio mea erue me a circumdantibus me intellectum
tibi dabo et instruam te in via
hac qua gradieris firmabo
super te oculos meos Nolite
fieri sicut equus et mulus
quibus non est intellectus.
In camo et freno maxillas
eorum constringe qui non appropinquant ad te Multa flagella
peccatoris sperantem autem
in domino misericordia circumdabit
Letamini in domino

mitus meus A te non est absconditus Cor meum conturbatum est dereliquit me virtus
mea et lumen oculorum meorum
et ipsum non est mecum Amici
mei et proximi mei aduersum me appropinquauerunt
et steterunt Et qui iuxta me
erant de longe steterunt et vim
faciebant qui querebant animam meam Et qui inquirebant mala michi locuti sunt
uanitates et dolos tota die.

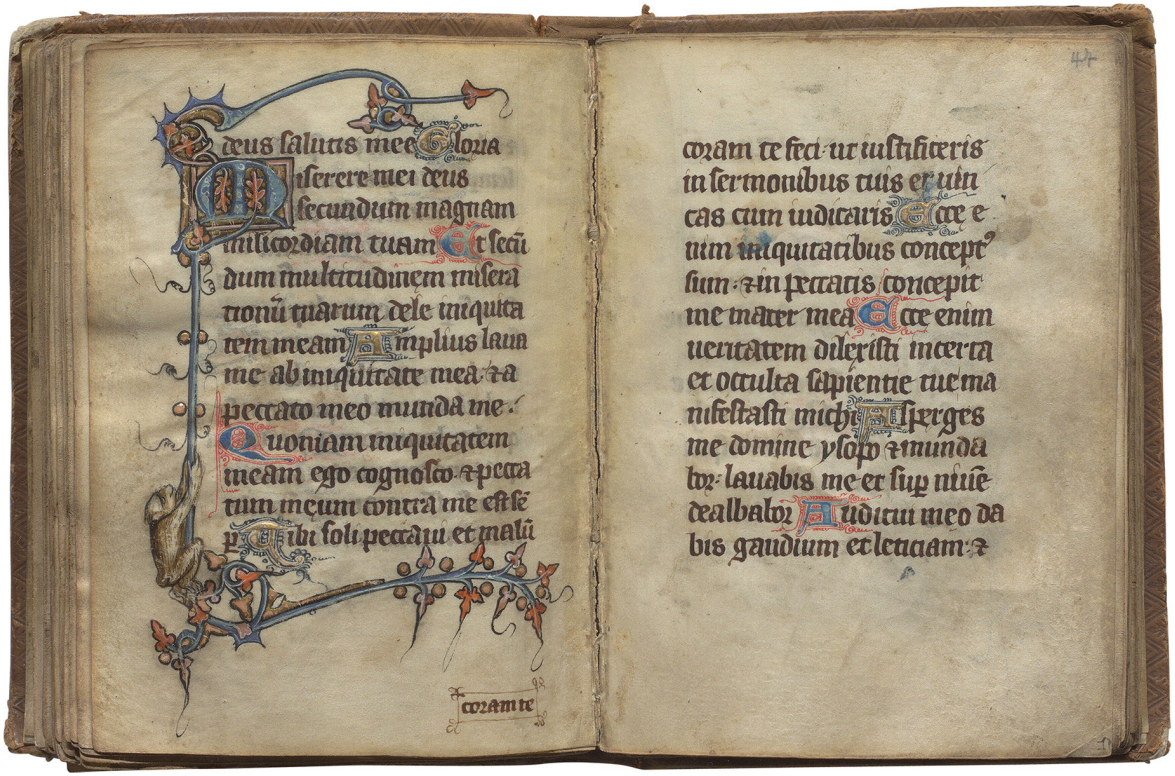
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



meditabantur Ego autem
tanquam surdus nō audiebā
et sicut mutus non aperiens
os suum Et factus sum sicut
homo nō audiens et nō habēs
in ore suo redargutiones Quia
in te domine speraui tu exaudi
es me domine deus meus Q
dixi nequando supgaudeant
michi inimici mei et dum com
mouentur pedes mei sup me
magna locuti sunt Quoniā
ego in flagella paratus sum

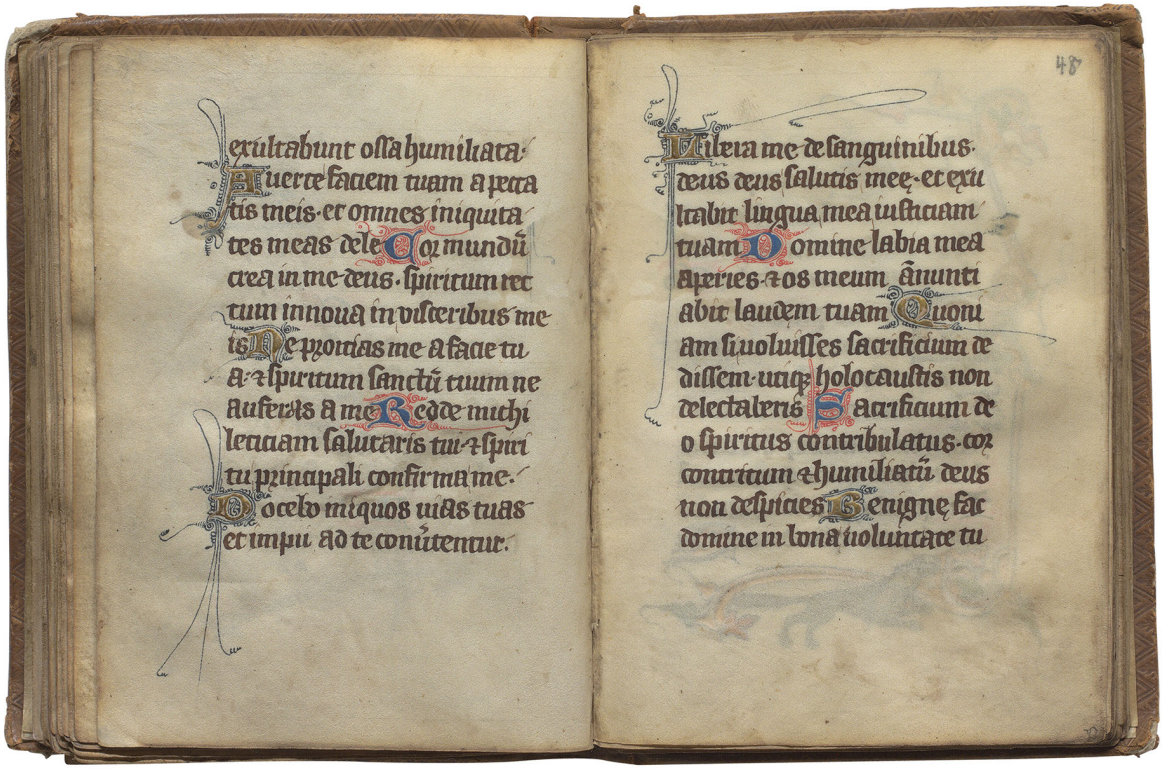
et dolor meus in conspectu meo
semp Quoniam iniquitatem
meam annuntiabo et cogitabo
pro peccato meo Inimici au
tem mei uiuunt et confirmati
sunt sup me et multiplicati
sunt qui oderunt me iniq
retribuunt mala pro bonis de
trahebant michi quoniam se
quebar bonitatem Ne derelin
quas me domine deus meus
ne discesseris a me Intende
in adiutorium meū domine

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Deus salutis mee. Eripe me de sanguinibus deus
Miserere mei deus
secundum magnam
misericordiam tuam. Et secũ
dum multitudinem miserã
tionũ tuarum dele iniquita
tem meam. Amplius lauã
me ab iniquitate mea. Et a
peccato meo munda me.
Quoniam iniquitatem
meam ego cognosco. Et pecca
tum meum contra me est se
per. Tibi soli peccaui et malũ
coram te fec
coram te

coram te fiat. ut iustificeris
in sermonibus tuis et uin
cas cum iudicaris. Ecce e
nim in iniquitatibus conceptꝰ
sum. Et in peccatis concepit
me mater mea. Ecce enim
ueritatem dilexisti incerta
et occulta sapientie tue ma
nifestasti michi. Asperges
me domine ysopo et munda
bor. lauabis me et sup niue
dealbabor. Auditui meo da
bis gaudium et letitiam. Et



exultabunt ossa humiliata.
Auerte faciem tuam a peccatis meis. et omnes iniquitates meas dele. Cor mundum
crea in me deus. spiritum rectum innoua in visceribus meis. Ne proicias me a facie tua
et spiritum sanctum tuum ne auferas a me. Redde mihi letitiam salutaris tui. et spiritu principali confirma me.
Docebo iniquos uias tuas
et impii ad te conuertentur.

48

Libera me de sanguinibus
deus deus salutis mee. et exultabit lingua mea iustitiam
tuam. Domine labia mea
aperies. et os meum annunciabit laudem tuam. Quoniam si uoluisses sacrificium dedissem. utique holocaustis non
delectaberis. Sacrificium deo spiritus contribulatus. cor
contritum et humiliatum deus
non despicies. Benigne fac
domine in bona uoluntate tua



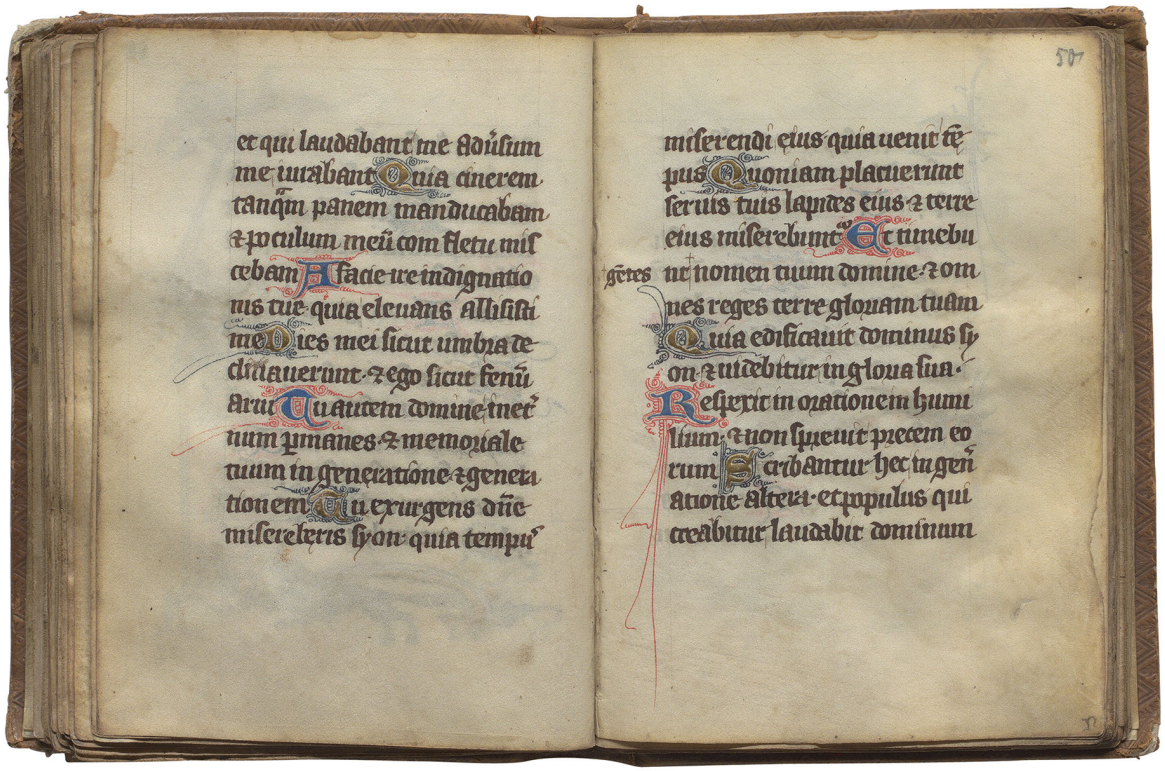
a syon ut edificentur muri hie
rusalem tunc acceptabis
sacrificium iustitie oblationes
et holocausta tunc imponent
super altare tuum uitulos Do
mine exaudi
orationem meam et
clamor meus ad te ueniat.
Non auertas faciem tuam
a me in quacumq; die tribu
lor inclina ad me aurem tuā
In quacūq; die inuocauero
te uelociter exaudi me Quia

49

defecerūt sicut fumus dies
mei et ossa mea sicut cremiū
aruerunt Percussus sum ut
fenum et aruit cor meū quia
oblitus sum comedere panē
meum A uoce gemitus me
i adhesit os meum carni me
e Factus sum pellica
no solitudinis factus sum sic
uti nycticorax in domicilio Vigi
lauī et factus sum sicut passer
solitarius in tecto Tota die ex
probrabant michi inimici mei.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

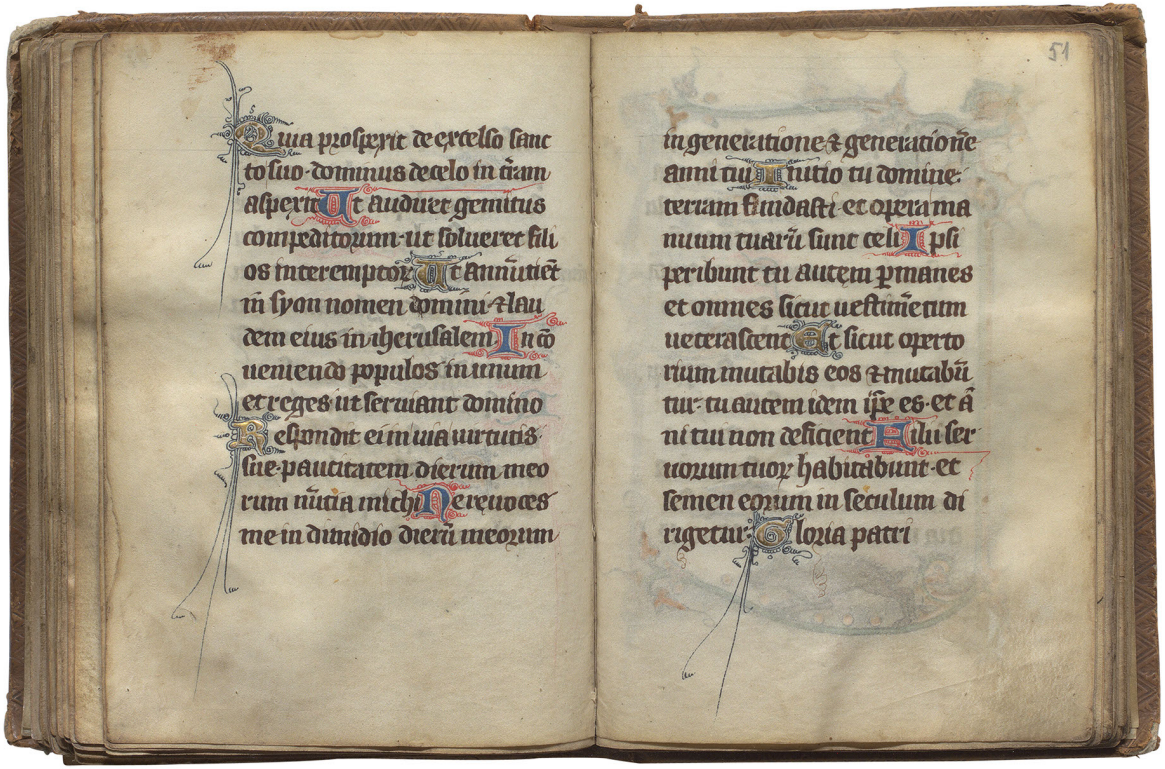


et qui laudabant me adiuſum
me iurabant Quia cinerem
tanq̃m panem manducabam
et poculum meũ cum fletu mi
cebam A facie ire indignatio
nis tue quia eleuans allisisti
me Dies mei sicut umbra de
clinauerunt et ego sicut fenũ
arui Tu autem domine in et
num permanes et memoriale
tuum in generationem et genera
tionem Tu exurgens dñe
misereberis syon quia tempꝰ

miserendi eius quia uenit tẽ
pus Quoniam placuerunt
seruis tuis lapides eius et terre
eius miserebunt Et timebu
gẽtes nt nomen tuum domine et om
nes reges terre gloriam tuam
Quia edificauit dominus sy
on et uidebitur in gloria sua
Respexit in orationem humi
lium et non sprevit precem eo
rum S Scribantur hec in gene
ratione altera et populus qui
creabitur laudabit dominum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Qua prospexit de excelso sancto suo dominus de celo in terram aspexit Ut audiret gemitus compeditorum ut solueret filios interemptorum Ut annuntiet in syon nomen domini et laudem eius in hierusalem In conueniendo populos in unum et reges ut seruiant domino Respondit ei in via uirtutis sue paucitatem dierum meorum nuntia mihi ne revoces me in dimidio dierum meorum

in generatione et generationem anni tui tutio tu domine terram fundasti et opera manuum tuarum sunt celi Ipsi peribunt tu autem permanes et omnes sicut uestimentum uetustescent et sicut operto rium mutabis eos et mutabuntur tu autem idem ipse es et anni tui non deficient Filii seruorum tuorum habitabunt et semen eorum in seculum dirigetur Gloria patri

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

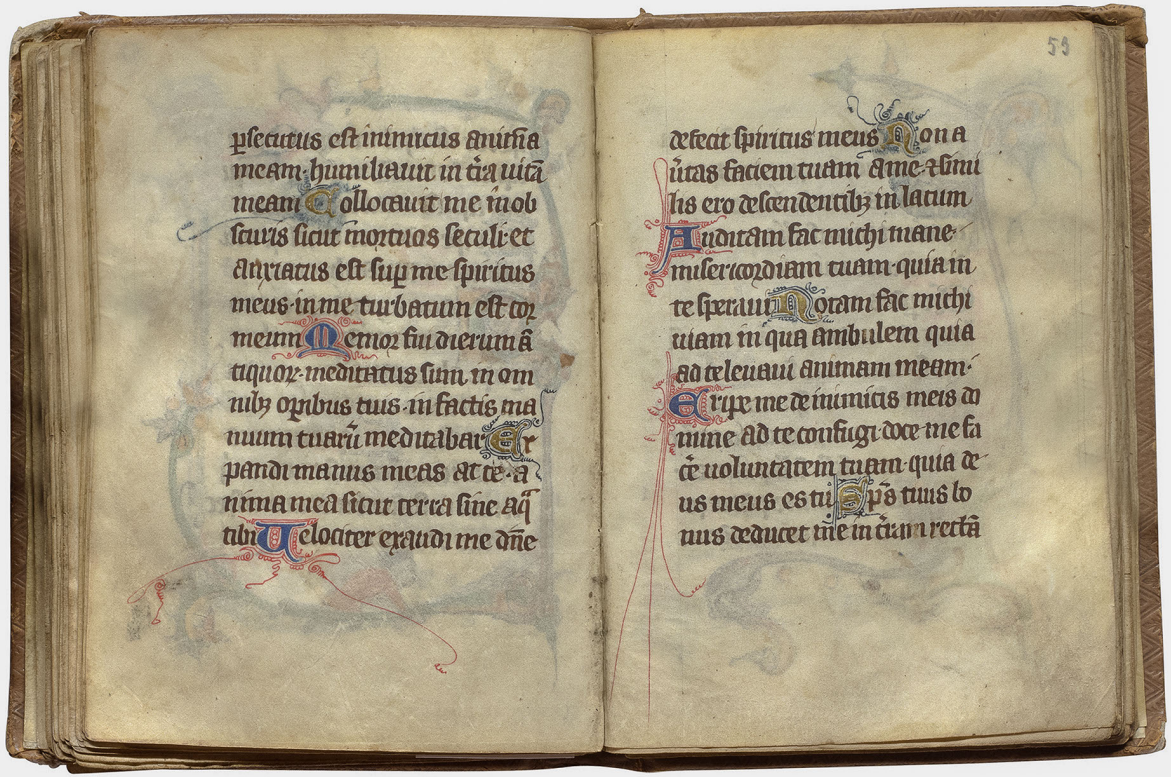


De profundis clamaui ad te domine: dñe exaudi uocem meam. Fiant aures tue intendentes: in uocē deprecationis mee. Si iniquitates obseruaueris domine: domine quis sustinebit. Quia apud te propitiatio est: & propter legem tuam sustinui te domine. Sustinuit anima mea in uerbo eius: speranit anima mea in dño. A custodia matutina usq; ad noctē

Speret israhel in dño. Quia apud dominū misericordia: & copiosa apud eum redemptio. Et ipse redimet israel ex omnibus iniquitatibz eius. Domine exaudi orationem meam auribus tuis: obsecrationem meam in ueritate tua exaudi me. In tua iustitia exaudi me. Et non intres in iudicium cum seruo tuo: quia non iustificabitur in conspectu tuo omnis uiuens. Quia

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



plecatus est inimicus anima
meam humiliauit in terra uita
meam Collocauit me in ob
scuris sicut mortuos seculi et
anxiatus est sup me spiritus
meus in me turbatum est cor
meum Memor fui dierum a
ntiquor meditatus sum in om
nibz operibus tuis in factis ma
nuum tuarū meditabar Ex
pandi manus meas ad te a
nima mea sicut terra sine aq̄
tibi Velociter exaudi me dñe
deficiat spiritus meus Non a
uertas faciem tuam a me ne simi
lis ero descendentibz in lacum
Auditam fac michi mane
misericordiam tuam quia in
te speraui Notam fac michi
uiam in qua ambulem quia
ad te leuaui animam meam
Eripe me de inimicis meis d
mine ad te confugi doce me fa
cere uoluntatem tuam quia de
us meus es tu Spūs tuus bo
nus deducet me in terram rectā

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft
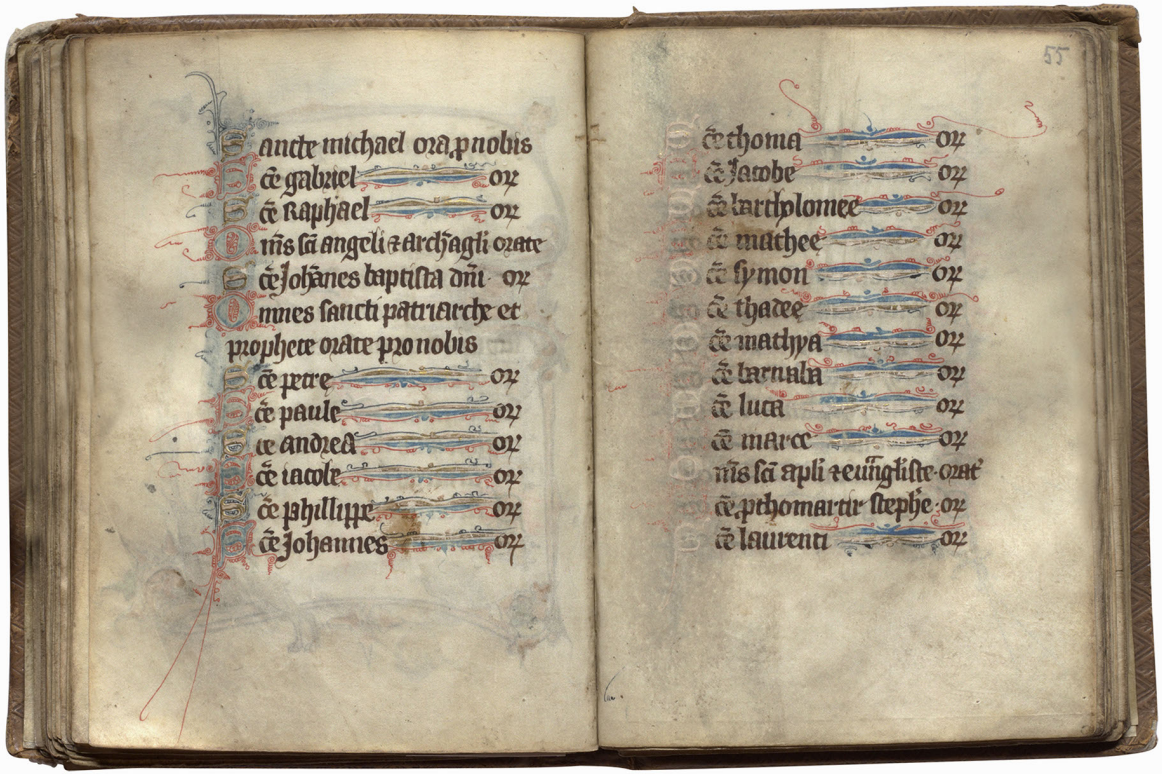


propt̃ nomen tuum dñe uui
ficabis me in equitate tua·
Educes de tribulatione ani
mam·et in misc̃dia tua·dis
pes omnes inimicos meos·
Et pdes omnes qui tribu
lant animam meã·quoniã
ego seruus tuus sum Gloria
patri et filio·et spiritui sancto
Sicut erat in principio·et nũc
et semp·et in scla sclõr Amen·
Parce dñe parce po
pulo tuo quem redemi

54

di xpe precioso sanguine tuo
ne in eternum irascaris et Mi
serere nobis
Exurge dñe adiuua nos Et libe
ra nos propter nomen tuum
Kyrieleyson Xpeleyson
Xpe audi nos Sce
Agnum deus miserere nobis
Sce saluator mundi deus mi
serere nobis Sce redemptor
mundi deus miserere nobis.
Ora pro nobis
Ca virgo virginũ ora pro nobis
Ca dei genitrix ora pro nobis
Ca maria ora pro nobis

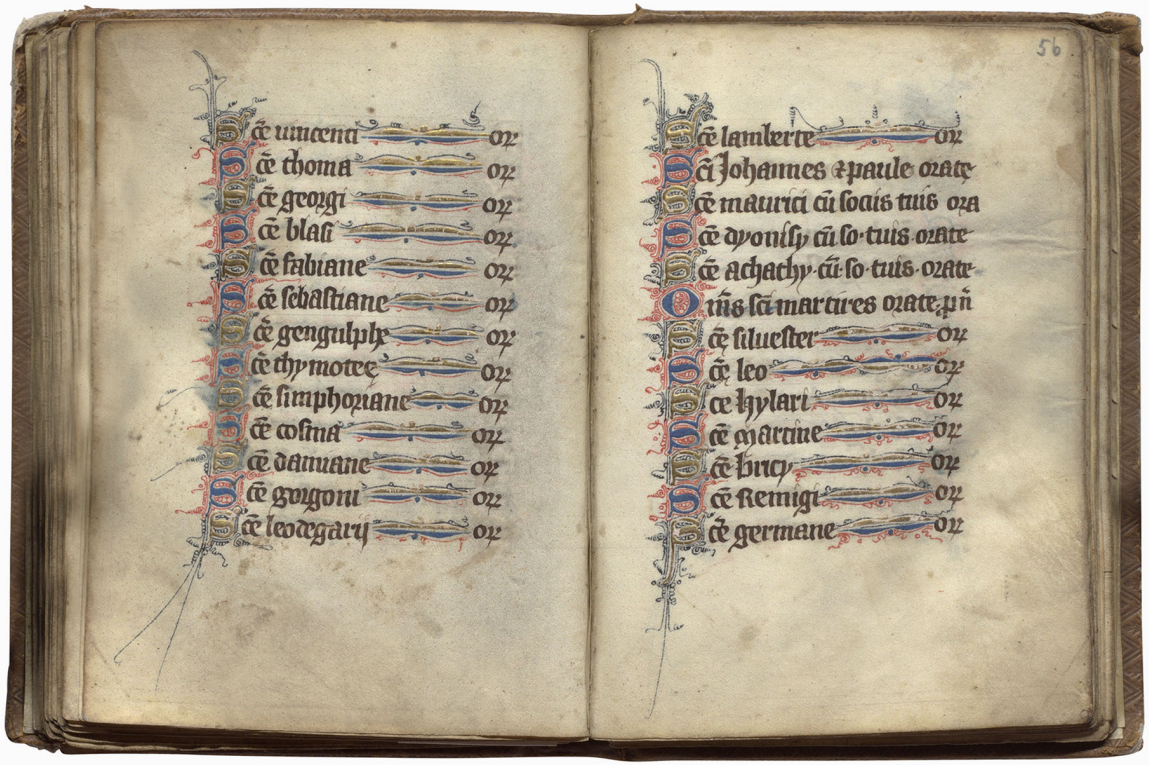
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ancte michael ora p nobis
ce gabriel or
ce raphael or
mis sa angeli et archagli orate
ce Johanes baptista dm or
mnes sancti patriarche et
prophete orate pro nobis
ce petre or
ce paule or
ce andreä or
ce iacobe or
ce phillippe or
ce Johannes or

ce thoma or
ce Jacobe or
ce bartholomee or
ce mathee or
ce symon or
ce thadee or
ce mathya or
ce barnaba or
ce luca or
ce marce or
mis sa apli et euangliste orate
ce pthomartir stephe or
ce laurenti or

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft
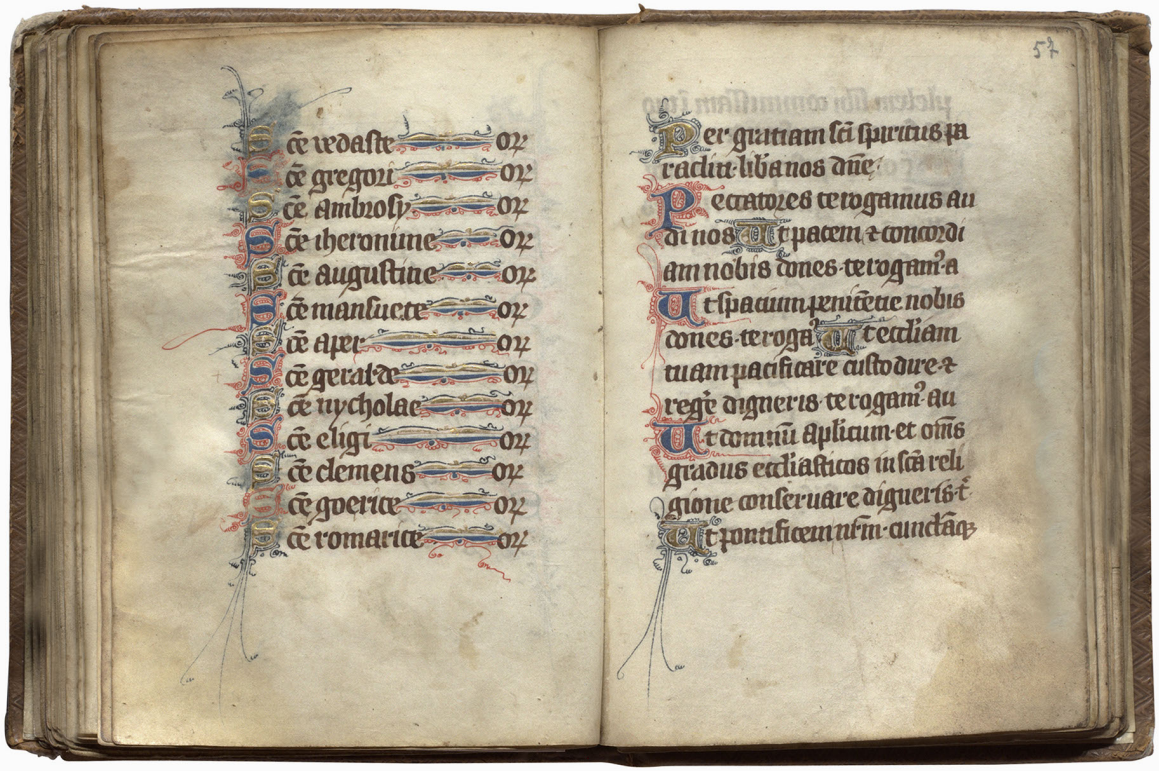


cē vincenti or
cē thoma or
cē georgi or
cē blasi or
cē fabiane or
cē sebastiane or
cē gengulphi or
cē chy motee or
cē simphoriane or
cē cosma or
cē damiane or
cē gorgoni or
cē leodegary or

56

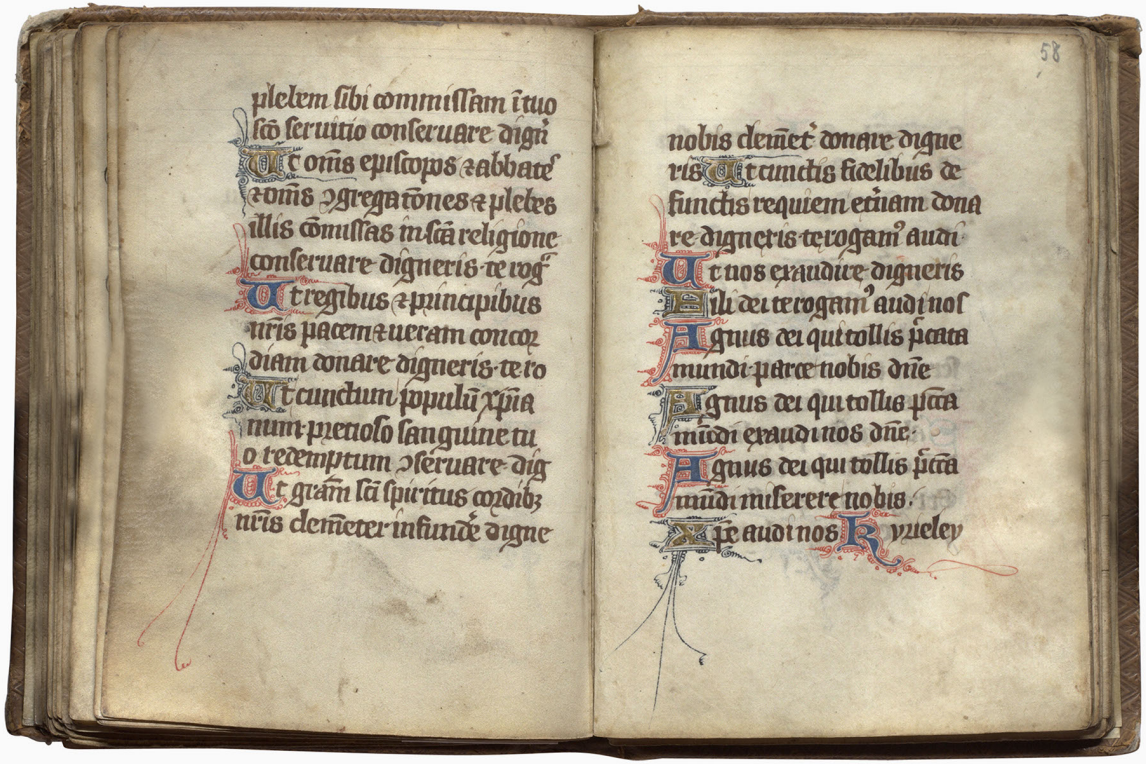
cē lamberte or
cū Johannes ⁊ paule orate
cē mauricī cū sociis tuis ora
cē dyonisy cū so· tuis orate
cē achachy· cū so· tuis· orate
tūs sc̄a martires orate ꝓ nō
cē silueste or
cē leo or
cē hylari or
cē martine or
cē brice or
cē Remigi or
cē germane or

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

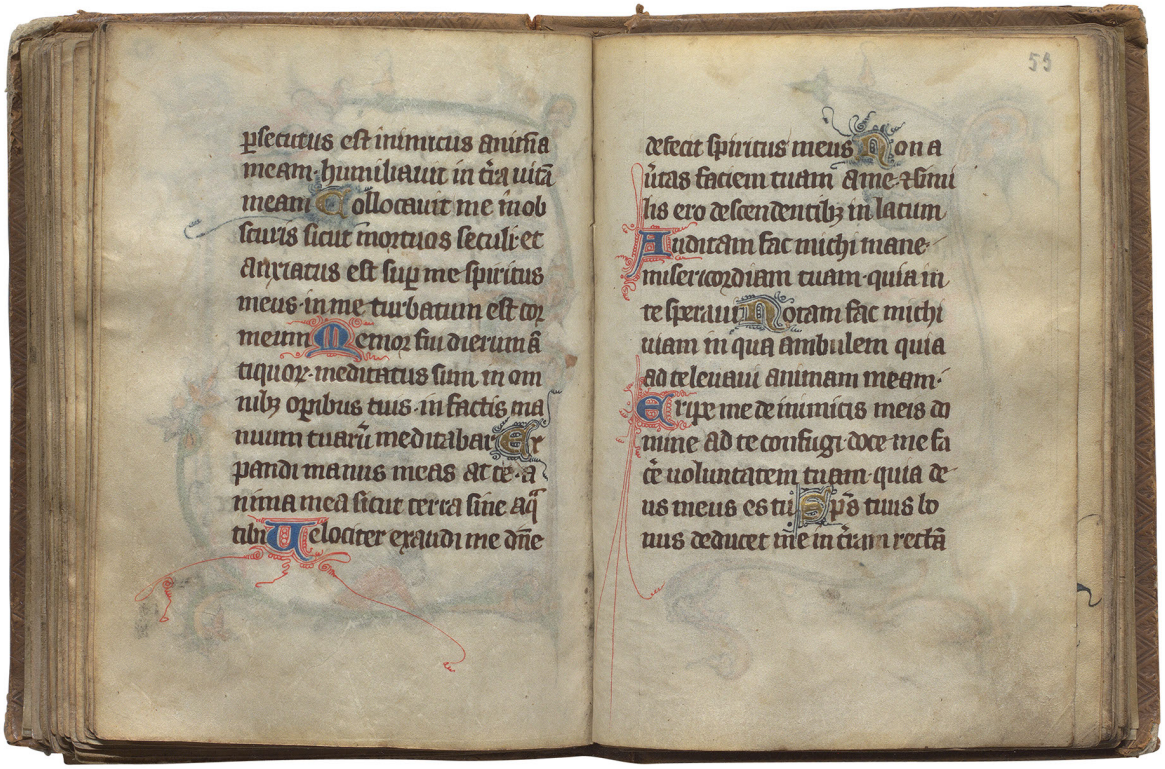


plelem sibi commissam i tuo
scō seruitio conseruare digni
Ut oīs episcopos ⁊ abbates
⁊ oīs congregationes ⁊ pleles
illis cōmissas in scā religione
conseruare digneris te rog
Ut regibus ⁊ principibus
nris pacem ⁊ ueram concor
diam donare digneris te ro
Ut cunctum populū xpiā
num pretiolo sanguine tu
o redemptum conseruare dig
Ut gram scī spiritus cordib⁹
nris demēter infunde digne

58

nobis demēt donare digne
ris Ut cunctis fidelibus de
functis requiem etiam dona
re digneris te rogam audi
Ut nos exaudire digneris
Fili dei te rogam audi nos
Agnus dei qui tollis pcta
mundi pace nobis dne
Agnus dei qui tollis pcta
mundi exaudi nos dne
Agnus dei qui tollis pcta
mundi miserere nobis
Xpe audi nos Kyrieley

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

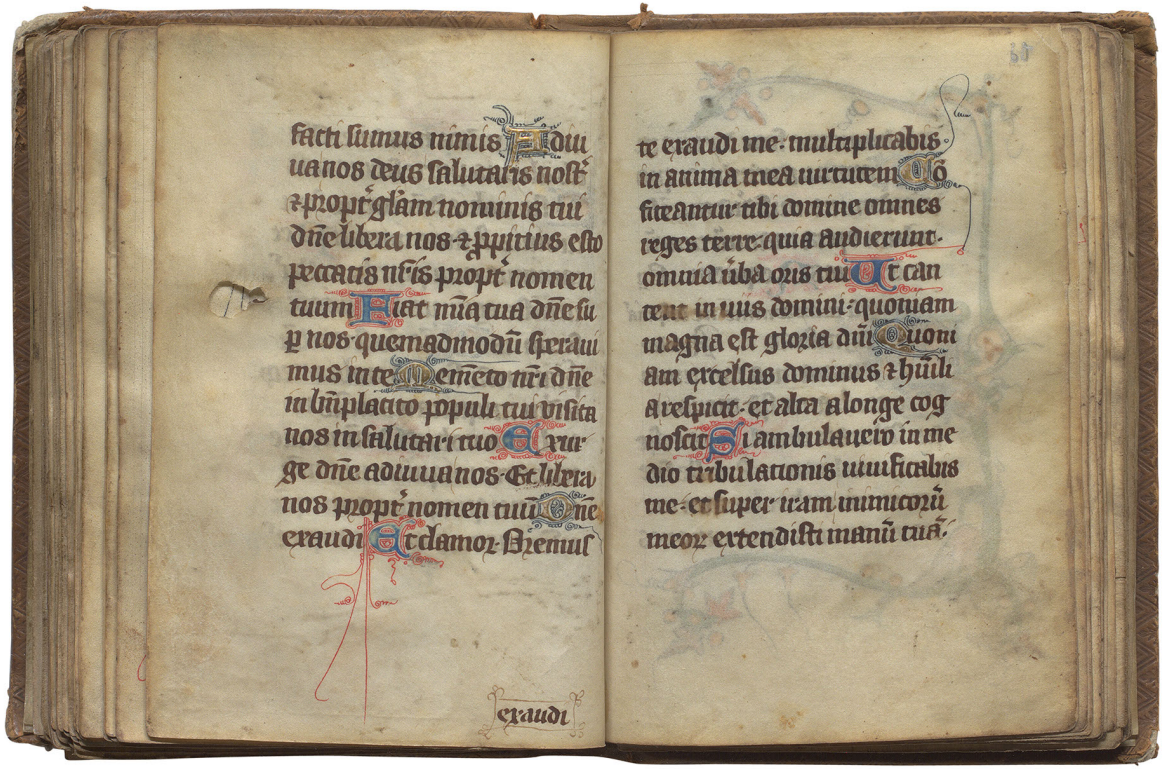


psecutus est inimicus aniam
meam humiliauit in terra uitã
meam Collocauit me in obs
curis sicut mortuos seculi et
anxiatus est sup me spiritus
meus in me turbatum est cor
meum Memor fui dierum ã
tiquor meditatus sum in om
nibz operibus tuis in factis ma
nuum tuarũ meditabar Ex
pandi manus meas ad te a
nima mea sicut terra sine aq
tibi Velociter exaudi me dñe

deficit spiritus meus Non a
uertas faciem tuam a me et simi
lis ero descendentibz in lacum
Auditam fac mihi mane
misericordiam tuam quia in
te speraui Notam fac mihi
uiam in qua ambulem quia
ad te leuaui animam meam
Eripe me de inimicis meis do
mine ad te confugi doce me fa
cere uoluntatem tuam quia de
us meus es tu Spũs tuus bo
nus deducet me in terram rectã

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



facti sumus nimis Adiu
ua nos deus salutaris nost
r propt glām nominis tui
dñe libera nos r ppitius esto
peccatis nr̄is propt nomen
tuum Fiat mia tua dñe su
p nos quemadmodū sperau
mus in te Memento nr̄i dñe
n bīplacito populo tuo visita
nos in salutari tuo Exur
ge dñe adiuua nos Et libera
nos propt nomen tuum Ne
exaudi Et clamor Premul

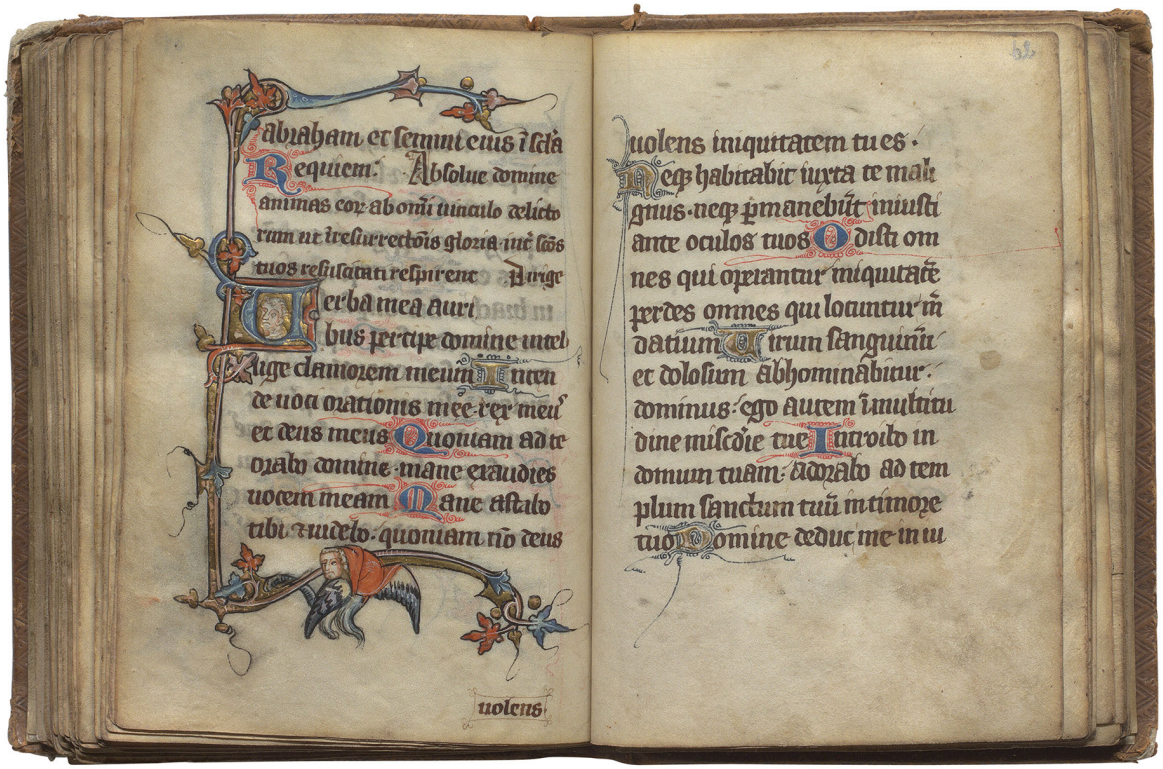
exaudi

te exaudi me multaplicabis
in anima mea uirtutem Co
fiteantur tibi dñe omnes
reges terre quia audierunt
omnia uba oris tui Et can
tent in uiis domini quoniam
magna est gloria dñi Quoni
am excelsus dominus r humi
lia respicit et alta a longe cog
noscit Si ambulauero in me
dio tribulationis uiuificabis
me et super iram inimicorū
meor extendisti manū tuā



et salvum me fecit dextera tua
Dominus retribuet pro
me. domine misericordia tua in se
culum opera manuum tuarum
ne despicias Requiem Ps
a manuum tuarum domine ne despicias
Magnificat Absolue
anima mea dominum
Et exultauit spiritus meus in
deo salutari meo Quia respe
xit humilitatem ancille sue
ecce enim ex hoc beatam me
dicent omnes generationes

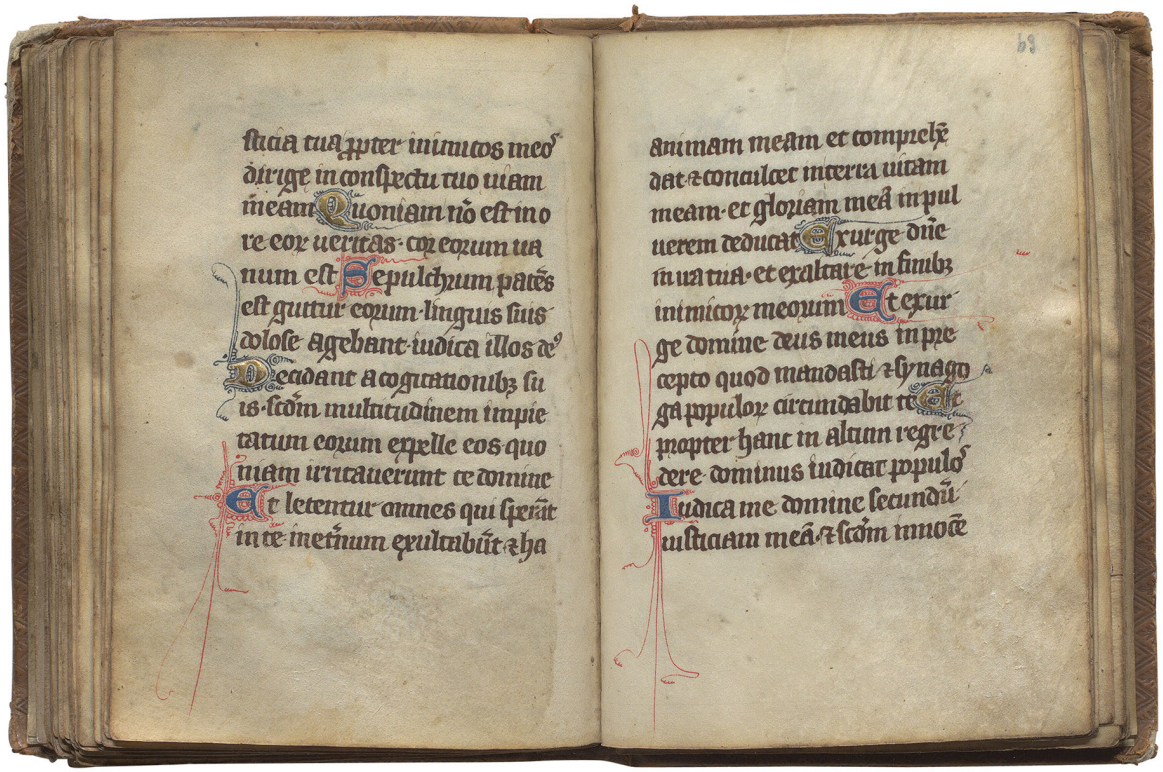
Quia fecit mihi magna
qui potens est. et sanctum no
men eius Et misericordia eius
a progenie in progenies timen
tibus eum Fecit potentiam
in brachio suo dispersit superbos
mente cordis sui Deposuit po
tentes de sede et exaltauit hu
miles Esurientes implevit
bonis et divites dimisit inanes
Suscepit israel puerum suum
recordatus misericordie sue Sicut
locutus est ad patres nostros



abraham et semini eius i scla
Requiem. Ablolue domine
animas eor ab omi uinculo delicto
rum ut in resurrectois gloria inue cos
tuos resuscitatu respirent Pauge
erba mea aurt
bus percipe domine intel
lige clamorem meum Intend
de uoa orationis mee rex meus
et deus meus Quoniam ad te
orabo domine mane exaudies
uocem meam Mane astabo
tibi et videbo quoniam no deus
uolens iniquitatem tu es
Neq habitabit iuxta te malig
nus neq permanebut iniusti
ante oculos tuos Odisti om
nes qui operantur iniquitate
perdes omnes qui loquuntur m
datium Virum sanguinu
et dolosum abhominabitur
dominus ego autem in multitu
dine misericordie tue Introibo in
domum tuam adorabo ad tem
plum sanctum tuu in timore
tuo Domine deduc me in iu

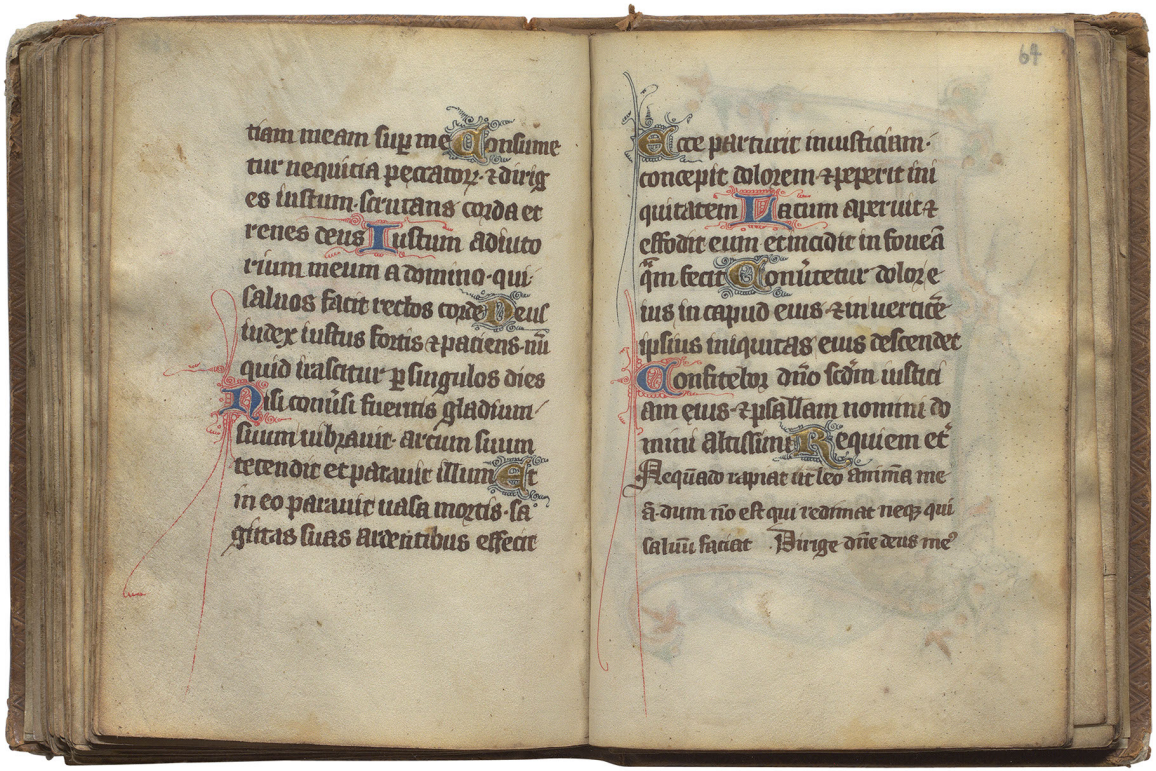
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ſtuã tuã ꝓpter inimicos meos
dirige in conſpectu tuo uiam
meam Quoniam nõ eſt in o
re eorũ ueritas cor eorum ua
num eſt Sepulchrum patẽs
eſt guttur eorum linguis ſuis
dolose agebant iudica illos de
Decadant a cogitationibꝫ ſu
is ſcõm multitudinem impie
tatum eorum expelle eos quo
niam irritauerunt te domine
Et letentur omnes qui ſperãt
in te in eternum exultabũt et ha

bitabis in eis Et gloriabũtur in te
omnes qui diligũt nomen tuum
quoniam tu benedices iuſto
domine ſicut scuto bone
uolũtatis tue coronaſti nos
Exurge domine adiuua nos
et redime nos propter nomen
tuum Deus auribus nr̃is audiui
mus patres nr̃i annunciauerũt
nobis opus quod operatus es
in diebus eorum et in diebus
antiquis tu manu tua gentes
disperdidiſti et plantaſti eos
afflixiſti populos et expulſti
eos quia non in gladio ſuo
possederunt terram et bra
chium eorum non saluauit eos
ſed dextera tua et brachium
tuum et illuminatio uultus
tui quoniam complacuiſti eis
Tu es ipſe rex meus et deus
meus qui mandaſti saluationes
iacob per te inimicos nr̃os
ventilabimus cornu et in no
mine tuo spernemus insur
gentes in nos Non enim in
arcu meo sperabo et gladius
meus non saluabit me Saluaſti
enim nos de affligentibus nos
et odientes nos confudiſti in
deo laudabimur tota die et
in nomine tuo confitebimur
in ſeculum Nunc autem re
pulisti et confudiſti nos et non
egredieris deus in uirtutibus
nr̃is Auerte nos retrorsum
et confundantur qui odiunt
nos in ſion Et conuertisti
deus uiuificabis nos et plebs
tua letabitur in te Ostende
nobis domine misericordiam
tuam et ſalutare tuum da
nobis Exurge domine adiuua
nos et redime nos propter
nomen tuum Deus auribus
nr̃is audiuimus patres nr̃i
annunciauerũt nobis opus
quod operatus es in diebus
eorum et in diebus antiquis
tu manu tua gentes disper
diſti et plantaſti eos afflixiſti
populos et expulſti eos quia
non in gladio ſuo possederunt
terram et brachium eorum
non saluauit eos ſed dextera
tua et brachium tuum et
illuminatio uultus tui quo
niam complacuiſti eis Tu es
ipſe rex meus et deus meus
qui mandaſti saluationes iacob
per te inimicos nr̃os ventila
bimus cornu et in nomine
tuo spernemus insurgentes
in nos Non enim in arcu meo
sperabo et gladius meus non
saluabit me Saluaſti enim nos
de affligentibus nos et odientes
nos confudiſti in deo laudabi
mur tota die et in nomine
tuo confitebimur in ſeculum
Nunc autem repulisti et con
fudiſti nos et non egredieris
deus in uirtutibus nr̃is Auerte
nos retrorsum et confundantur
qui odiunt nos in ſion Et
conuertisti deus uiuificabis
nos et plebs tua letabitur in
te Ostende nobis domine
misericordiam tuam et ſalu
tare tuum da nobis Exurge
domine adiuua nos et redime
nos propter nomen tuum
Deus auribus nr̃is audiuimus



tiam meam fiat me Consume
tur nequicia peccatoꝝ · & dirig
es iustum scrutans corda et
renes deus Iustum adiuto
rium meum a domino · qui
saluos facit rectos corde Deus
iudex iustus fortis & patiens · nũ
quid irascitur p singulos dies
Nisi conuersi fuerimꝰ gladium
suum uibrauit · arcum suum
tetendit et paravit illum Et
in eo paravit uasa mortis · sa
gittas suas ardentibus effecit

64

Ecce parturit iniustitiam ·
concepit dolorem & peperit ini
quitatem Lacum aperuit &
effodit eum et incidit in foueã
quam fecit Conuertetur dolor e
ius in caput eius & in uerticẽ
ipsius iniquitas eius descendet
Confitebor dño scdm iusti
tiam eius · & psallam nomini do
mini altissimi Requiem et
Nequã ad modum rapiat ut leo animã me
ã · dum nõ est qui redimat neq; qui
saluũ faciat Domine deus me

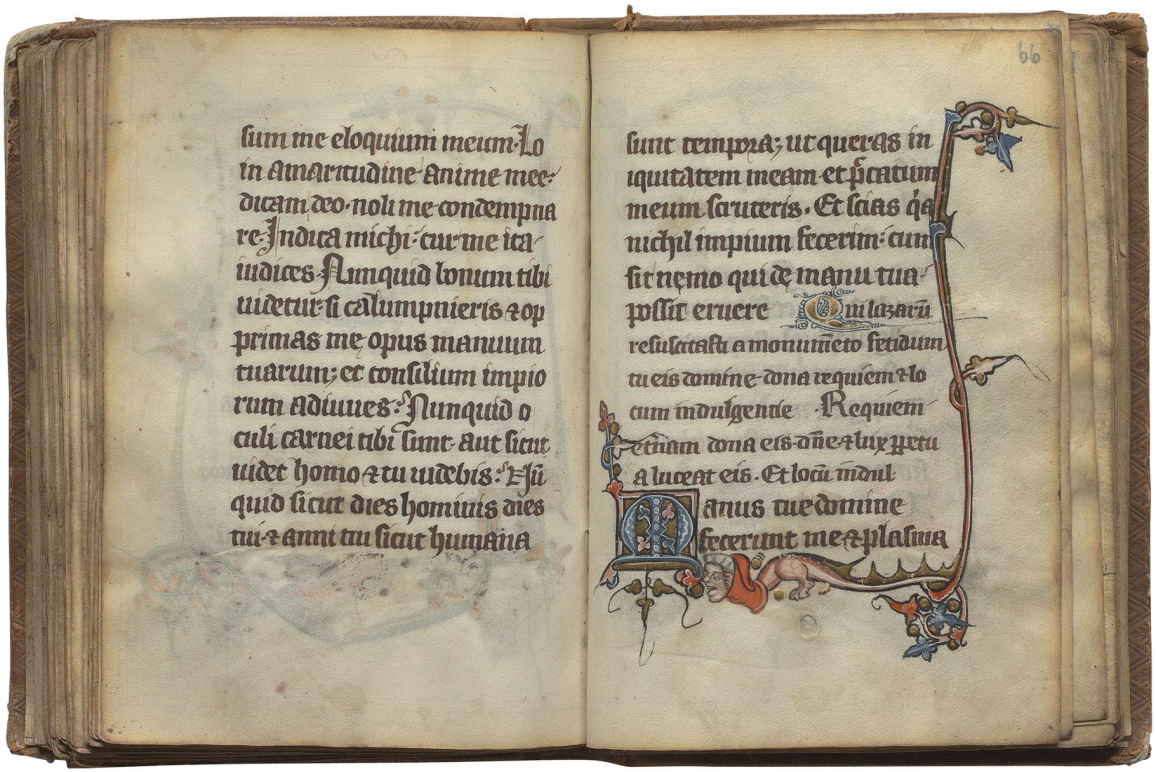


in conspectu tuo viam meam. Pax ni.
Parce michi dñe nichil enim sunt di
es mei. Quid est homo quia
magnificas eum: aut quid ap
ponis erga eum cor tuum. Visi
tas eum diluculo: & subito pro
bas illum. Usquequo non paras
michi nec dimittis me: ut glu
am saluetem meam. Peccaui.
Quid faciam tibi custos homi
num. Quare posuisti me contra
rium tibi; et factus sum michi

met ipsi grauis. Cur nō tollis
peccatum meum: et quare nō
aufers iniquitatem meam.
Ecce nunc in pulue dormiam:
et si mane me quesieris non
subsistam. Credo quod rede
mptor meus uiuit: & in nouissimo
die de terra surrecturus sim: et in car
ne mea uidebo deum saluatorē meū
Quem visurus sum ego ipse: & nō
alius: & oculi mei conspecturi. Saluator:
redde animam meā
ute mee: dimittam ad

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



sum me eloquium meum. Lo
in amaritudine anime mee
dicam deo. noli me condempna
re. Indica michi. cur me ita
iudices. Numquid bonum tibi
uidetur. si calumpnieris et op
primas me opus manuum
tuarum. et consilium impio
rum adiuues. Numquid o
culi carnei tibi sunt. aut sicut
uidet homo et tu uidebis. Et si
quid sicut dies hominis dies
tui. et anni tui sicut humana

sunt tempora. ut queras in
iquitatem meam. et peccatum
meum scruteris. Et scias quo
nichil impium fecerim. cum
sit nemo qui de manu tua
possit eruere. Qui lazarum
resuscitasti a monumento fetidum
tu eis domine. dona requiem et lo
cum indulgentie. Requiem
eternam dona eis dñe. et lux perpe
tua luceat eis. Et locum indul
Manus tue domine
fecerunt me et plasma

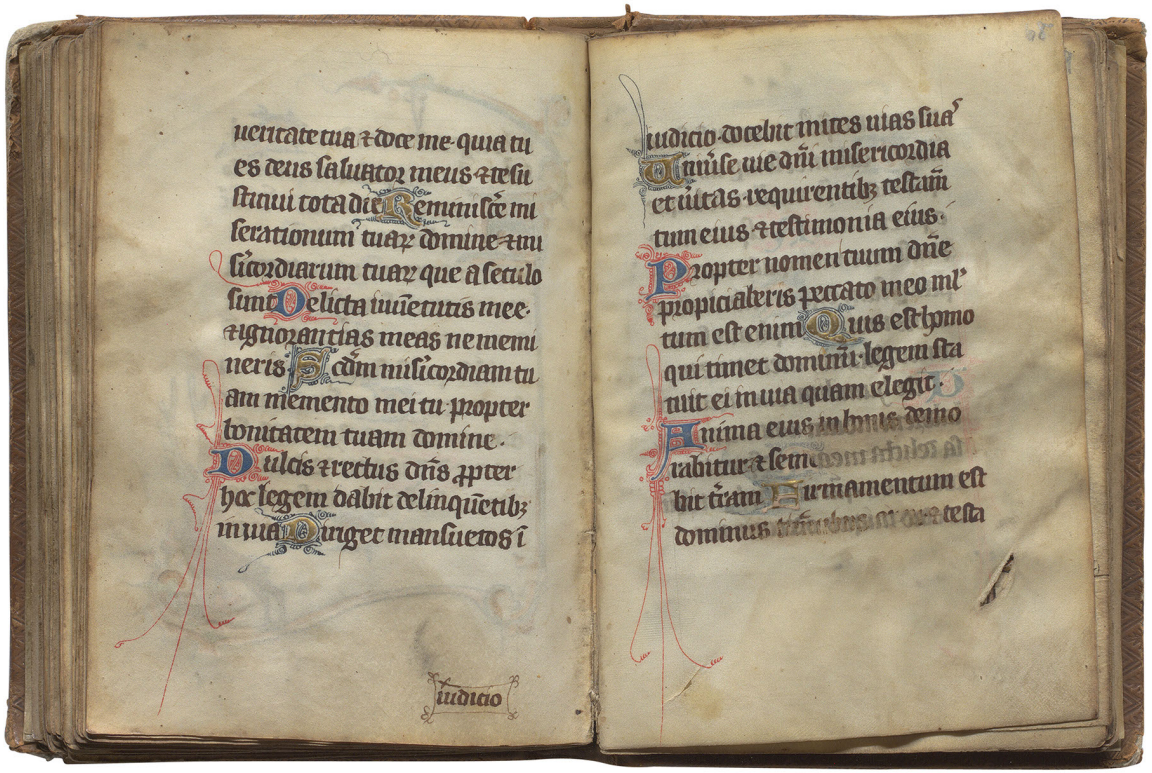
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

uerunt me totum in arcuatu
& sic repente precipitas me:
Memento queso quod sicut lu
tum feceris me et in pulueré
reduces me Nonne sicut lac
mulsisti me et sicut caseū me
coagulasti: Pelle & carnibus
uestisti me ossibus & neruis
compegisti me Vitam et mi
sericordiam tribuisti michi: et vi
sitatio mea custodiuit spiritū
Domine quando meum
-que neris iudicare tri.am ubi me ab

m longitudinem dierū Reg
em In loco pascue ibi me collo
Tre domi caute Delic
ue leuauit anima
meam deus meus in te confi
do non erubescam Neq; irri
deant me inimici mei et etiā
uniuersi qui sustinent te no con
fundentur Confundantur
omnes iniqua agentes sup
uacue Vias tuas domine
demonstra michi et semitas
tuas edoce me Dirige me in

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ueritate tua · dñe me · quia tu
es deus saluator meus · & te sus
tinui tota die · Reminiscere mi
serationum tuarum domine · & mi
sericordiarum tuarum que a seculo
sunt · Delicta iuuentutis mee ·
& ignorancias meas ne memi
neris · Secm̃ misericordiam tu
am memento mei tu propter
bonitatem tuam domine ·
Dulcis · & rectus dñs · propter
hoc legem dabit delinquentib;
in uia · Dirget mansuetos i
udicio · docebit mites uias suas ·
Omnes uie dñi misericordia
& ueritas · requirentib; testam̃
tum eius · & testimonia eius ·
Propter nomen tuum dñe
propitiaberis peccato meo mlt̃
tum est enim · Quis est hymo
qui timet dominum · legem sta
uit ei in uia quam elegit ·
Anima eius in bonis demo
rabitur · & semen [illegible]
bit terram · Firmamentum est
dominus timentibus eum · et testa

iudicio

mentum tuū ut manifestetur
illis Oculi mei semp ad dñm
quoniam ipe euellet de laque
o pedes meos Respice in me
et miserere mei quia unicus et
pauper sum ego Tribulationes
cordis mei multiplicate sunt
de necessitatibz meis erue me
Vide humilitatem meam et
laborem meum et dimitte uni
ua delicta mea Respice inimi
cos meos quoniam multiplicati sūt
et odio iniquo oderunt me.

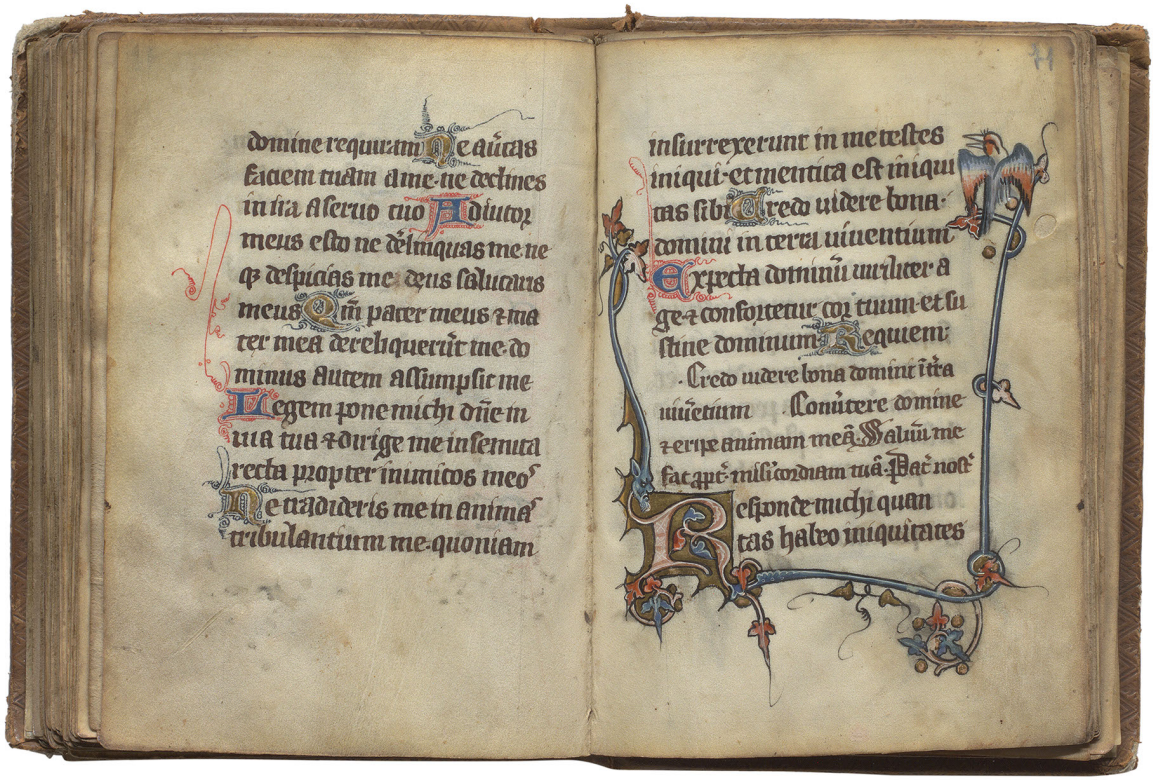
Custodi animam meam et eru
e me non erubescam quoniam spera
ui in te Innocentes et recti ad
heserunt michi qui sustinui te
Libera deus israel ex omnibz
tribulationibz suis Rediem
Delicta iuuentutis mee et igno
rantias meas ne memineris dñe
Dominus Credo ui
illuminatio mea et salus
mea quem timebo Dominus
protector uite mee a quo tre
pidabo Dum appropriant su

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

per me nocentes ut edant car-
nes meas. Qui tribulant me
inimici mei ipsi infirmati sunt
et ceciderunt. Si consistant ad
uersum me castra non timebit
cor meum. Si exurgat aduer-
sum me prelium in hoc ego spe
rabo. Unam petii a domino.
hanc requiram ut inhabitem
in domo dñi omnibus diebus uite
mee. Ut uideam uoluptatem
dñi et uisitem templum eius
Quoniam abscondit me in

tabernaculo suo in die malorum
protexit me in abscondito ta
bernaculi sui. In petra exalta
uit me. et nunc exaltauit ca
put meum super inimicos meos
Circuiui et immolaui in taber
naculo eius hostiam uocifera
tionis. cantabo et psalmum dica
bo dño. Exaudi domine uocem
meam qua clamaui ad te.
miserere mei. et exaudi me.
Tibi dixit cor meum exquisi
ui uultum tuum. faciem tuam

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



domine requiram Ne aũcias faciem tuam a me ne declines infra a seruo tuo Adiutor meus esto ne dẽlinquas me ne q̃ despicias me deus saluator meus Qm̃ pater meus & mater mea dereliquerũt me dominus autem assumpsit me Legem pone michi dñe in uia tua & dirige me in semita recta propter inimicos meos Ne tradideris me in animas tribulantium me quoniam

insurrexerunt in me testes iniqui et mentita est iniquitas sibi Credo uidere bona domini in terra uiuentium Expecta dominũ uiriliter age & confortetur cor tuum et sustine dominum Requiem

. Credo uidere bona domini in terra uiuentium Conuertere domine & eripe animam meã Saluũ me fac propt̃ misericordiam tuã Pat̃ noster Responde michi quantas habeo iniquitates

et peccata; scelera mea & delicta
mea ostende michi. Cur faciem
tuam abscondis. et arbitraris
me inimicum tuum? Contra fo
lium quod uento rapitur ostē
dis potentiam tuam. & stipulā
sicciam prosequeris. Scribis enī
contra me amaritudines. et
consumere me uis peccatis ado
lescentie mee. Posuisti in ner
uo pedem meum. & obseruasti
omnes semitas meas. & uestī
gia pedum meorum consideria

sti. Qui quasi putredo consu
mendus sum. et quasi uestimē
tum quod comeditur a tinea
Heu michi domine quia pec
ui nimis in uita mea. quid faciā
miser ubi fugiam nisi ad te deus
meus miserere mei dum ueneris
In nouissimo die Anima mea
turbata est ualde. sed tu dñe usquequo
Homo et In nouissimo di
natus de muliere
breui uiuens tempore repletur
multis miseriis. Qui quasi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

flos egredit[ur] & conteritur· et
fugit uelut umbra· et nunq̃
in eodem statu p̃manet· Et dig
num duas tuq; huiusce modi a
perire· oculos tuos· & adduce re-
eum tecum in iudicium· Quis
potest facere mundum de im̃u
do conceptum semine· nonne
tu qui solus es· Breues dies
hominis sunt· numerus men
sium eius apud te est· Constitu
isti terminos eius· qui preteri
ri non poterunt· Recede paulu

lum ab eo ut quiescat· donec
optata ueniat· sicut mercēna
rii dies eius· Memento quia
peccata mea domine· dum ueneri
udicare seculum· p ignem
inquires iniquitatem eius· & seruis tu
is domine· Pū veneri
Quis michi hoc tribu
at· ut in inferno protegas
me· & absondas me donec p
transeat furor tuus· et constitu
tas michi tempus in quo re
cordaris mei· Putas ne mortu

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

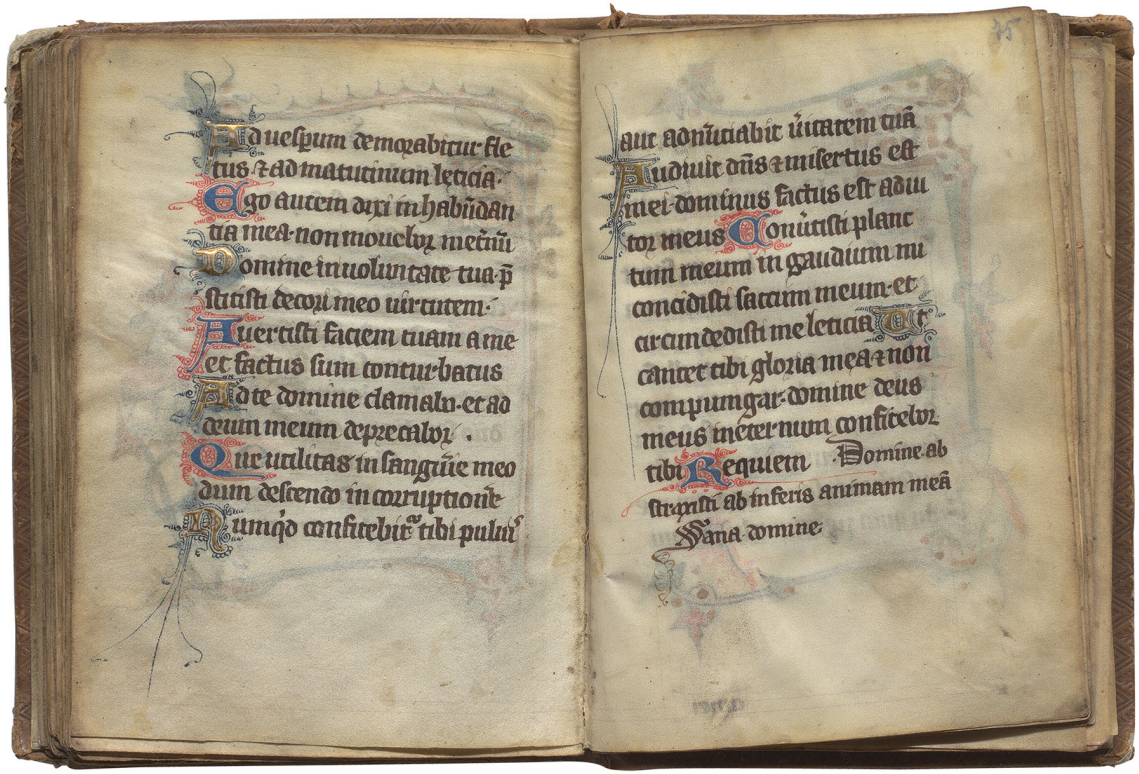
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

us homo rursus uiuat. Cunc
tis diebus quibus nunc milli
to: exspecto donec ueniat immu
tatio mea. Vocabis me: et e
go respondebo tibi: operi manu
um tuarum porriges dexteram
Tu quidem gressus meos dinu
merasti: sed parce peccatis me
is Memento mei deus: quia
uentus est uita mea: nec aspicet
me ullus hominis Deprofun
dis clamaui ad te domine: dne exau
di uocem meam. Nec aspiciat me

Dne ab[straxisti]

Exaltabo te domine
quoniam suscepisti me
nec delectasti inimicos meos
super me Domine deus meus
clamaui ad te: sanasti me
Dne eduxisti ab inferno ani
mam meam: saluasti me a des
cendentibz in lacum Psallite
dño sancti eius: et confitemini
memorie sanctitatis eius Quo
niam ira in indignatione eius
et uita in uoluntate eius Ad

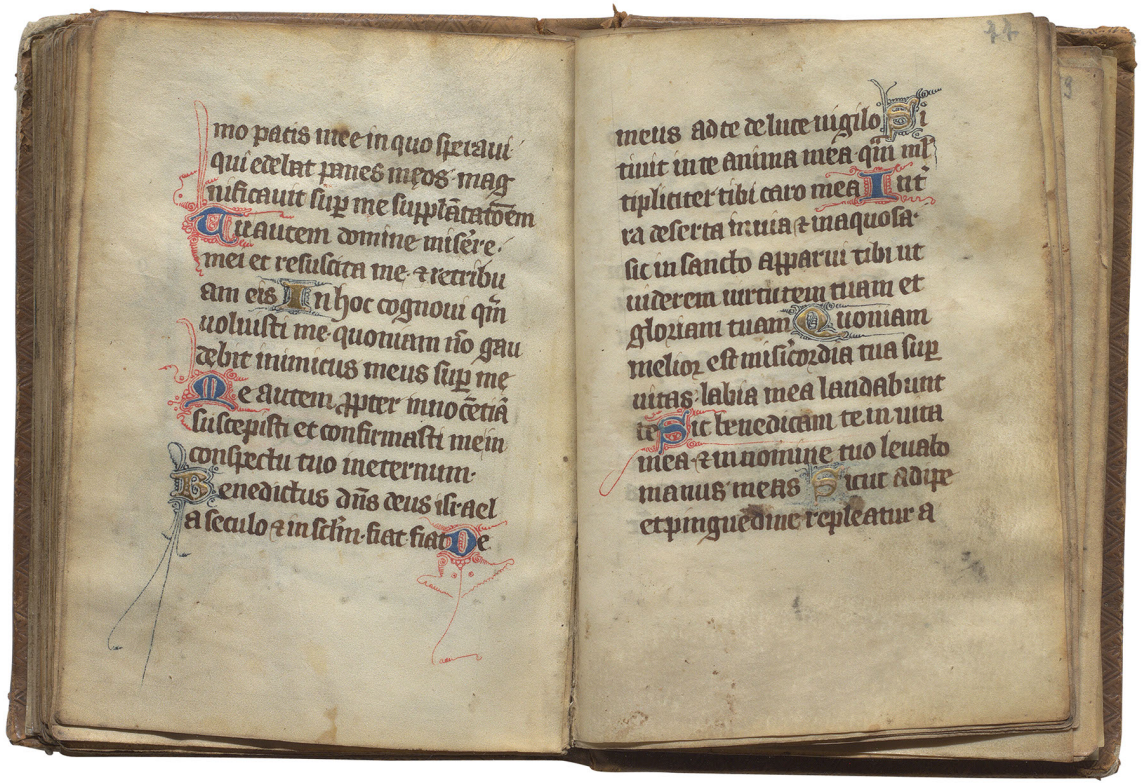
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Ad uespꝛum demorabitur fle
tus ꝛ ad matutinum leticia.
Ego autem dixi in habundan
cia mea non mouebꝛ in eternꝫ
Domine in uoluntate tua p
stetisti decori meo uirtutem.
Auertisti faciem tuam a me
et factus sum conturbatus
Ad te domine clamabo et ad
deum meum deprecabꝛ.
Que utilitas in sanguine meo
dum descendo in corruptionē
Numqd confitebit tibi pulu
uel adnunciabit ueritatem tuā
Audiuit dñs ꝛ miserius est
mei dominus factus est adiu
tor meus Conuertisti planc
tum meum in gaudium mi
cinxisti saccum meum et
circumdedisti me leticia Ut
cantet tibi gloria mea ꝛ non
compungar domine deus
meus in eternum confitebꝛ
tibi Requiem Domine ab
stragulo ab inferis animam meā
Rana domine.

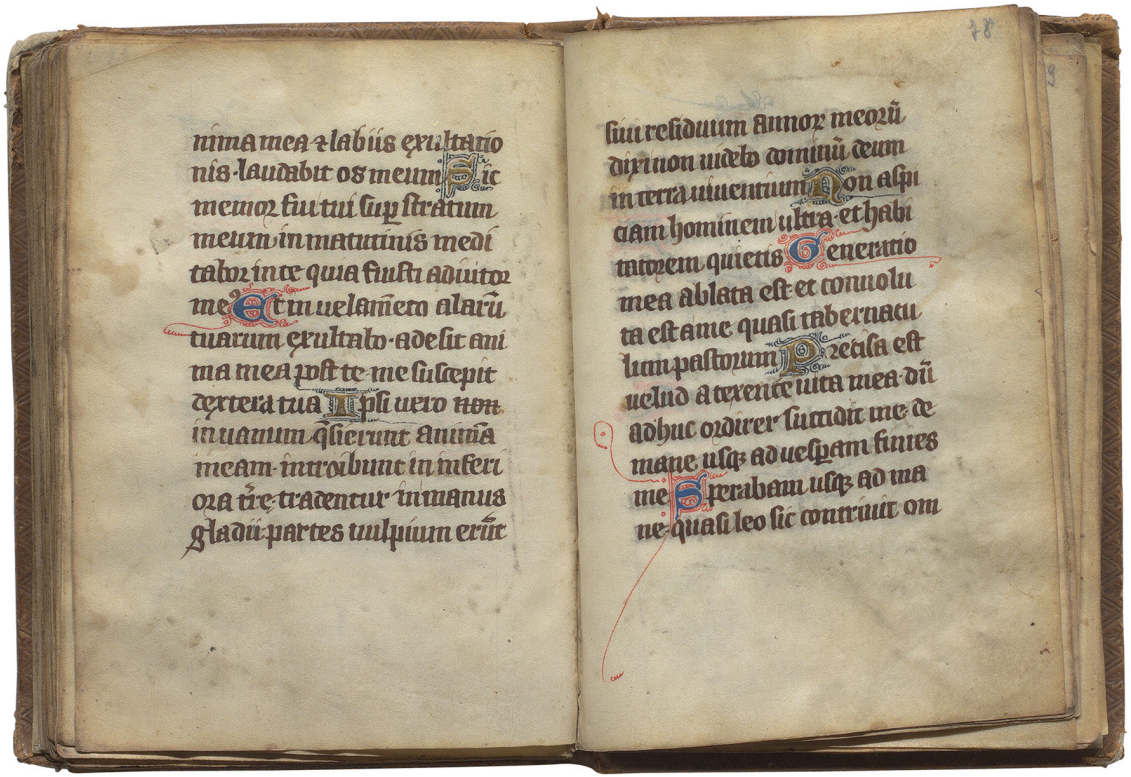


Beatus qui intelligit super egenum et pauperem in die mala liberabit eum dominus
Dominus conseruet eum et uiuificet eum et beatum faciat eum in terra et non tradat eum in animam inimicorum eius
Dominus opem ferat illi super lectum doloris eius uniuersum stratum eius uersasti in infirmitate eius Ego dixi domine
miserere mei sana animam meam quia peccaui tibi Inimici
mei dixerunt mala mihi
quando morietur et peribit nomen eius Et si ingrediebatur
ut uideret uana loquebatur
cor eius congregabit iniquitatem sibi Egredietur foras
et loquebatur in idipsum Adversum me susurrabant omnes in
imici mei aduersum me cogitabant mala mihi Verbum in
iquum constituerunt aduersum me numquid qui dormit non addi
cet ut resurgat Et enim hy



mo patris mee in quo speraui
qui edebat primes meos mag
nificauit sup me supplantatores
Tu autem domine miserere
mei et resuscita me et retribu
am eis In hoc cognoui quo
uoluisti me quoniam no gau
debit inimicus meus sup me
Me autem propter innocentiã
suscepisti et confirmasti me in
conspectu tuo meternum
Benedictus dñs deus israel
a seculo et in seculum fiat fiat De

meus ad te de luce uigilo Si
tiuit te anima mea quã mul
tipliciter tibi caro mea In ter
ra deserta inuia et inaquosa
sic in sancto apparui tibi ut
uiderem uirtutem tuam et
gloriam tuam Quoniam
melior est misericordia tua sup
uitas labia mea laudabunt
te Sic benedicam te in uita
mea et in nomine tuo leuabo
manus meas Sicut adipe
et pinguedine repleatur a

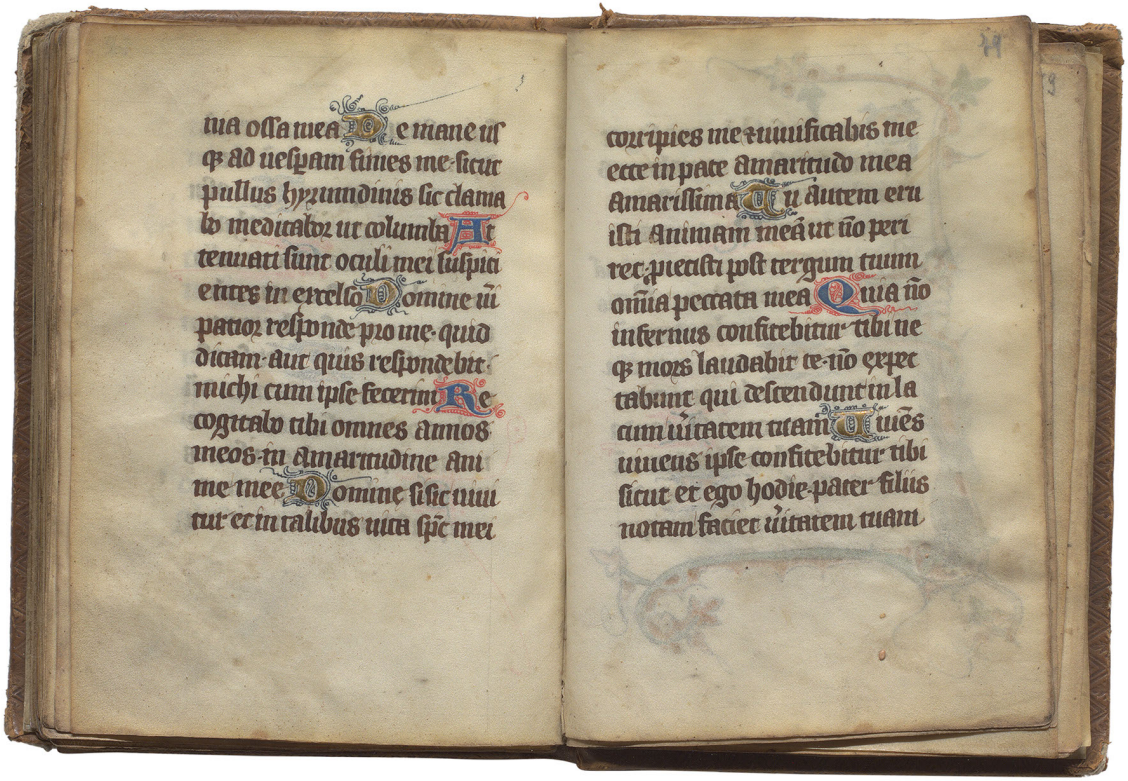


nima mea ⁊ labijs exultacionis laudabit os meum Si memor fui tui sup stratum meum in matutinis meditabor in te quia fuisti adiutor me Et in uelamento alarum tuarum exultabo adesit anima mea post te me suscepit dextera tua Ipsi uero non in uanum quesierunt animam meam introibunt in inferiora terre tradentur in manus gladij partes uulpium erunt

78

sium residuum animor meorum dirimon uidebo dominum deum in terra uiuentium Non aspiciam hominem ultra et habitatorem quietis Generatio mea ablata est et conuoluta est a me quasi tabernaculum pastorum Precisa est uelud a texente uita mea dum adhuc ordirer succidit me de mane usq; ad uesperam finies me Sperabam usq; ad mane quasi leo sic contriuit om

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ma ossa mea De mane us
q̄ ad uesp̄am finies me sicut
pullus hyrundinis sic clama
bo meditabor ut columba At
tenuati sunt oculi mei suspi
cientes in excelso Domine ui
olent̄ respond̄e pro me quid
dicam aut quis respondebit
michi cum ipse fecerim Re
cogitabo tibi omnes annos
meos in amaritudine ani
me mee Domine si sic uiui
tur et in talibus uita spūs mei
corripies me et uiuificabis me
ecce in pace amaritudo mea
amarissima Tu autem eru
isti animam meā ut nō peri
ret proiecisti post tergum tuum
oīa peccata mea Quia nō
infernus confitebitur tibi ne
q̄ mors laudabit te nō exspec
tabunt qui descendunt in la
cum ueritatem tuam Qui es
uiuens ipse confitebitur tibi
sicut et ego hodie pater filius
notam faciet ueritatem tuam

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Dominie saluum me fac et
psalmos nostros cantabimus
cunctis diebus uite nostre in
domo domini Requiem
A porta inferi erue domine animas
Laudate domi eos Om̃is
nium de celis laudate eũ
in excelsis Laudate eum om
nes angeli eius laudate eum
omnes uirtutes eius Laudate
te eum sol et luna laudate eũ
om̃s stelle et lumen Laudate
te eum celi celoꝝ et aque que
sup celos sunt laudent nomen
domini Quia ipse dixit et fac
ta sunt ipse mandauit et creata
sunt Statuit ea in seculum
et in sclm. scli. preceptum posuit
et non preteribit Laudate domi
num de terra dracones et om̃s
abissi Ignis grando nix gla
cies et spūs procellarum que fa
ciunt uerbum eius Montes
et omnes colles lignum fructife
ra et omnes cedri Bestie et
uniuersa pecora serpentes et uo



lucres pnnate Reges terre
et omnes populi principes et
omnes iudices terre Iuue
nes et virgines senes cum
iuuenibus laudent nomen
domini quia exaltatum est no
men eius solius Confessio
eius sup celum a terram et exal
tauit cornu populi sui Hym
nus omnib⁹ sanctis eius filiis
isr̃l populo appropinq̃nti sibi
Cantate domino can
ticum nouum laus ei⁹
in ecclia sanctorum Letetur is
rahel in eo qui fecit eum et fili
e syon exultent in rege suo.
Laudent nomen eius in cho
ro in tympano et psalterio psal
lant ei Quia beneplacitum
est domino in populo suo et
exaltauit mansuetos in salute
Exultabunt sancti in glo
ria letabuntur in cubilibus
suis Exultationes dei in gu
ture eorum et gladii anapi
tes in manibus eorum Ad

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



faciendam iudicium in nationibus ultionem populis
Ad alligandos reges eorum in compedibus et nobiles eorum in manicas ferreas Ut faciant in eis iudicium conscriptum gloria hec est omnibus sanctis eius
Laudate dominum in sanctis eius. laudate eum in firmamento virtutis eius Laudate eum in virtutibus eius laudate eum secundum multitudinem magnitudinis eius

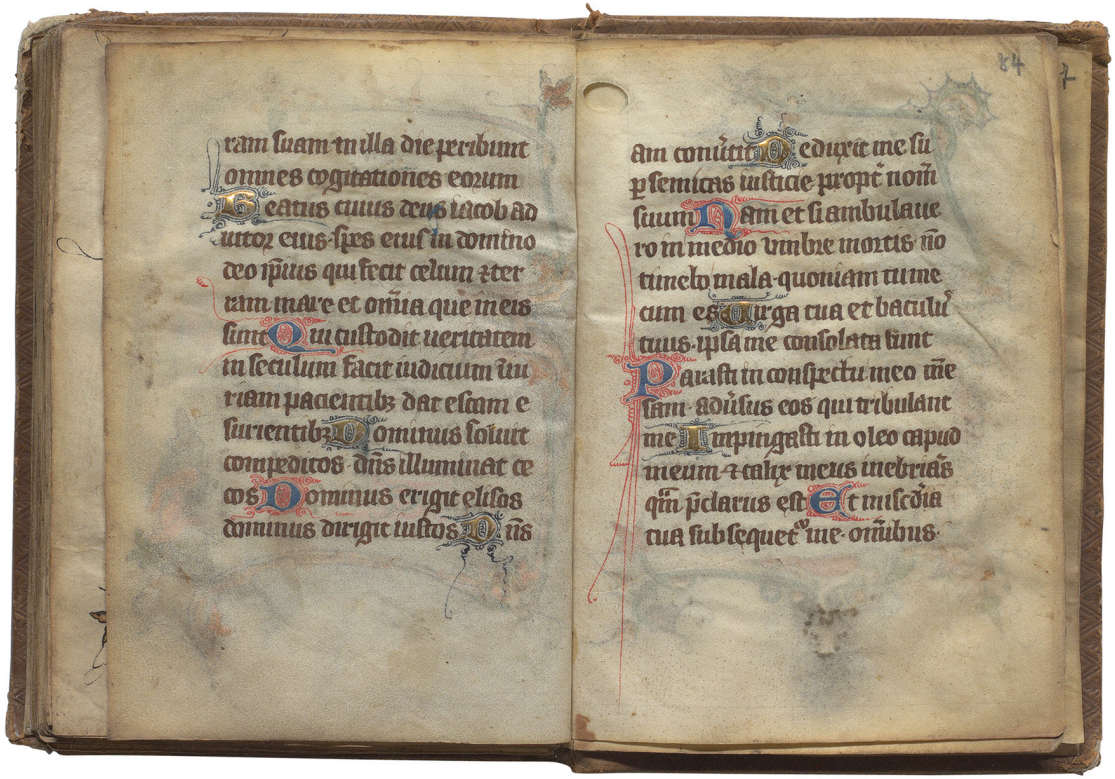
Ut sine timore de manu inimicorum nostrorum liberati serviamus illi In sanctitate et iustitia coram ipso omnibus diebus nostris Et tu puer propheta altissimi vocaberis Preibis enim ante faciem domini parare vias eius Ad dandam scientiam salutis plebi eius in remissionem peccatorum eorum.
Per viscera misericordie dei nostri in quibus visitavit nos oriens ex alto Illuminare

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ram suam in illa die peribunt
omnes cogitationes eorum
Beatus cuius deus iacob ad
iutor eius spes eius in domino
deo ipsius qui fecit celum et ter
ram mare et omnia que in eis
sunt Qui custodit veritatem
in seculum facit iudicium iniu
riam patientibz dat escam e
surientibz Dominus soluit
compeditos dns illuminat ce
cos Dominus erigit elisos
dominus diligit iustos Dns

84

am conuertit Deduxit me su
per semitas iustitie propt nom
suum Nam et si ambulauero
in medio umbre mortis non
timebo mala quoniam tu me
cum es Virga tua et baculus
tuus ipsa me consolata sunt
Parasti in conspectu meo mē
sam aduersus eos qui tribulant
me Impinguasti in oleo caput
meum et calix meus inebrians
quam preclarus est Et miseri
cordia tua subsequet me omnibus

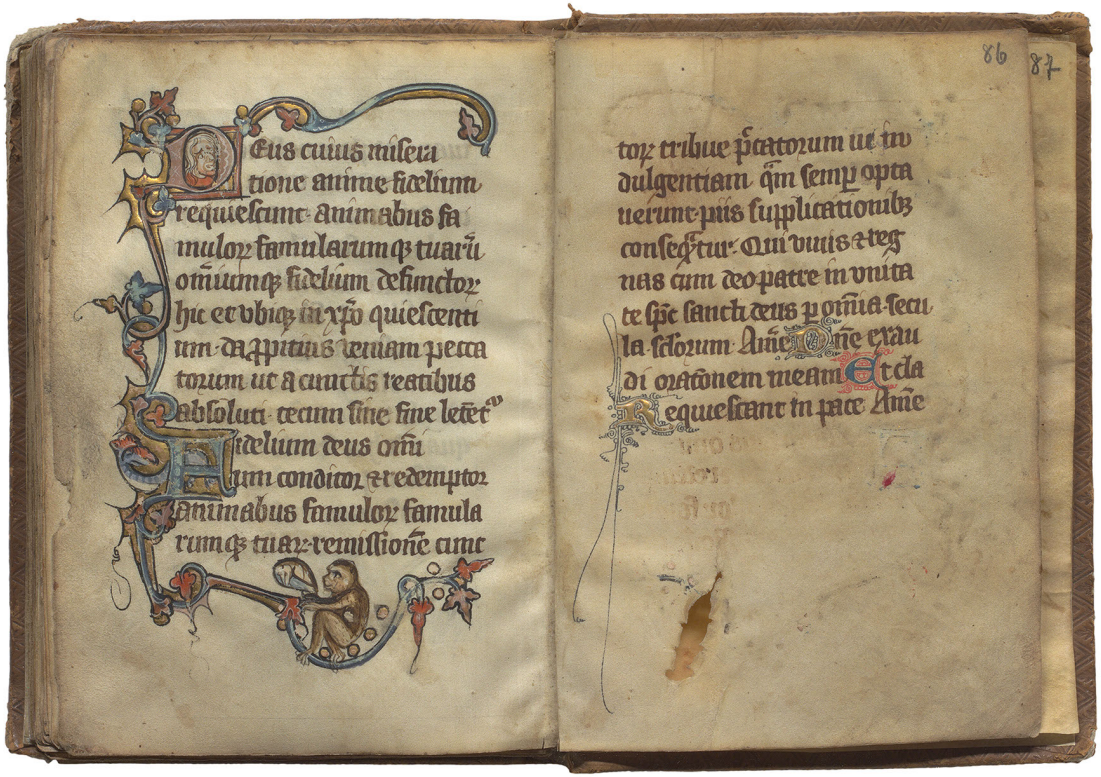


diebus uite mee Et ut inha
bitem in domo dñi in longitu
dinem dierum Requiem et
Aperta inferi Erue dñe aias eor
Dñe exaudi o Et clamor meus
Deus qui nos patrem
et matrem honorare pre
cepisti miserere clemens am
marum patris mei et matris
mee eorumq; peccata dimitte
meq; cum eis in eternum clarificare
ll gaudio fac dñe p
dena domine aurem

85 17

tuam ad preces nostras quibus
misericordiam tuam supplices
deprecamur ut animas fa
mulorum famularumq; tua
rum fratrum videlicet ac soro
rum filiorum ac filiarum et omnium
consanguineorum et amicorum
nostrorum omniumq; fidelium
defunctorum nostris commendatorum
quas de hoc seculo migrare
tulisti in pacis ac lucis regione
constituas et sanctorum tuo
rum ulteas esse consortes p

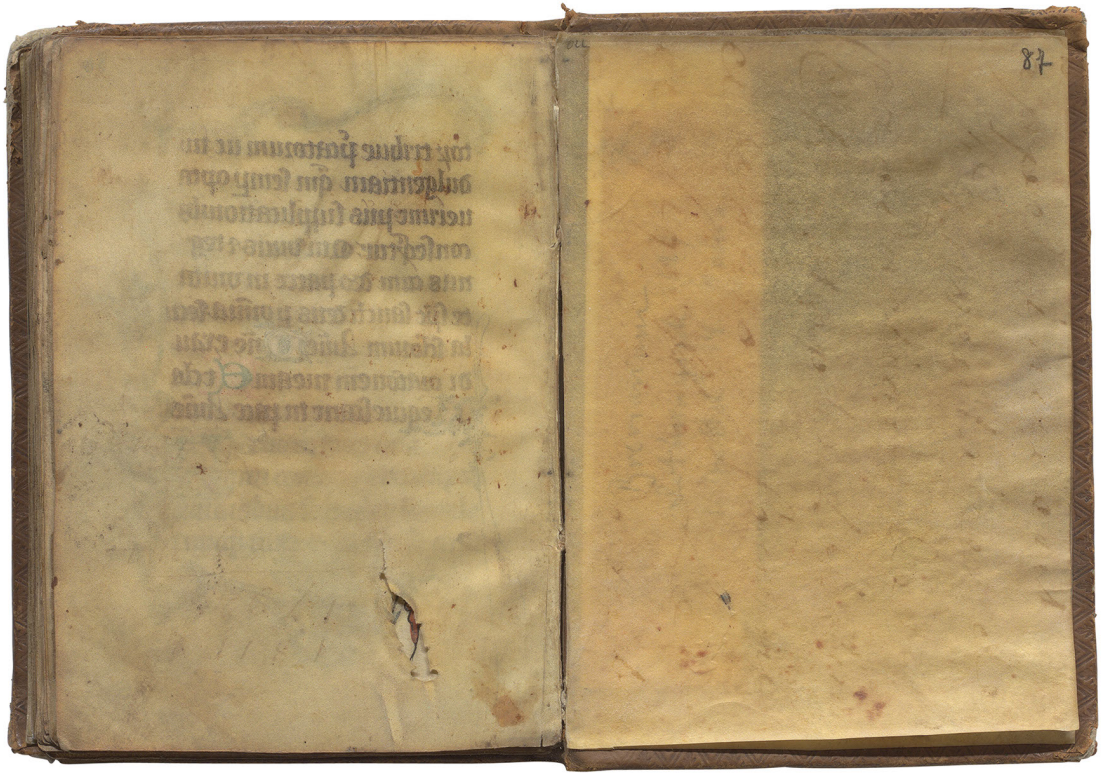
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Deus cuius misera
tione anime fidelium
requiescunt animabus fa
mulor famularumq tuarū
omniumq fidelium defunctor
hic et vbiq in xpo quiescenti
um da primus veniam pecca
torum ut a cunctis reatibus
absoluti tecum sine fine letēr
Fidelium deus omn̄
ium conditor et redemptor
animabus famulor famula
rumq tuar remissionē cunc
torr tribue peccatorum ut im
dulgentiam quam semp opta
uerunt pijs supplicationibz
consequatur Qui vivis et reg
nas cum deo patre in vnita
te spūc sancto deus p omnia secu
la seculorum Amē Omne erau
di oracionem meam Et cla
Requiescant in pace Amē

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft