Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main **www.museumangewandtekunst.de**

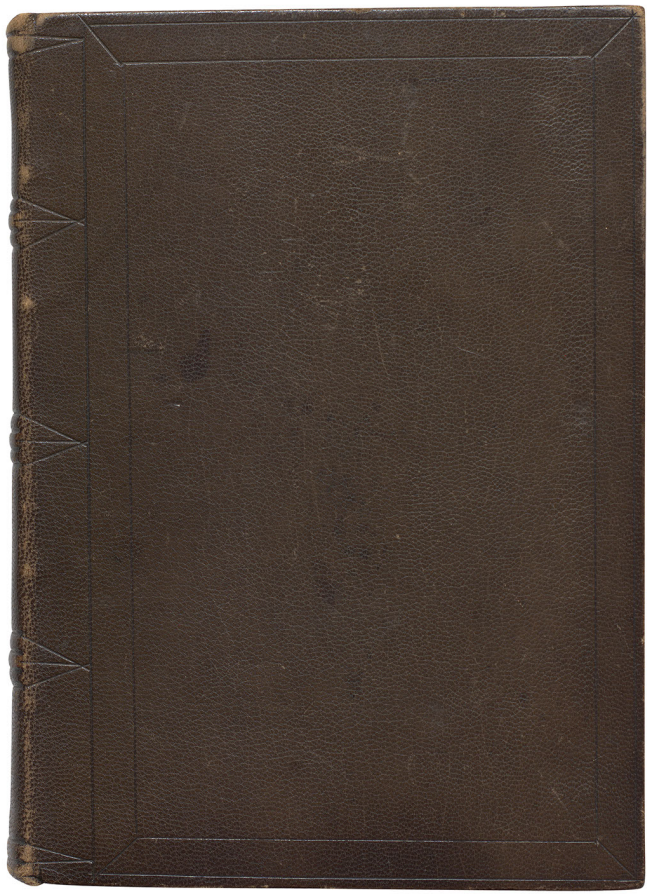
Inv.-Nr.:	LM 19
Titel:	Stundenbuch nach dem Brauch von Paris
Datierung:	um 1400
Ort:	Frankreich
Beteiligte:	keine Angaben
Objektmaß:	22 × 16 × 4 cm
Creditline:	Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Zugang:	Vermächtnis; 06.04.1916; Albert Linel, Frankfurt am Main

Werkbeschreibung:
Handschrift auf Pergament; 131 fol., einspaltig zu 15 Zeilen, lateinischer Text in Textura, mit schwarzer, roter und blauer Tinte, Fleuronnée-Buchstaben in blau, rot und gelb, Zierinitialen mit Randleisten, 3 Miniaturen mit Rahmenbordüren; brauner Maroquinband des 19. Jh.

↗ zum Werk in der Sammlung digital

© Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Nutzungslizenz: ↗ CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch:
Stadt Frankfurt am Main
Dezernat Kultur und Wissenschaft



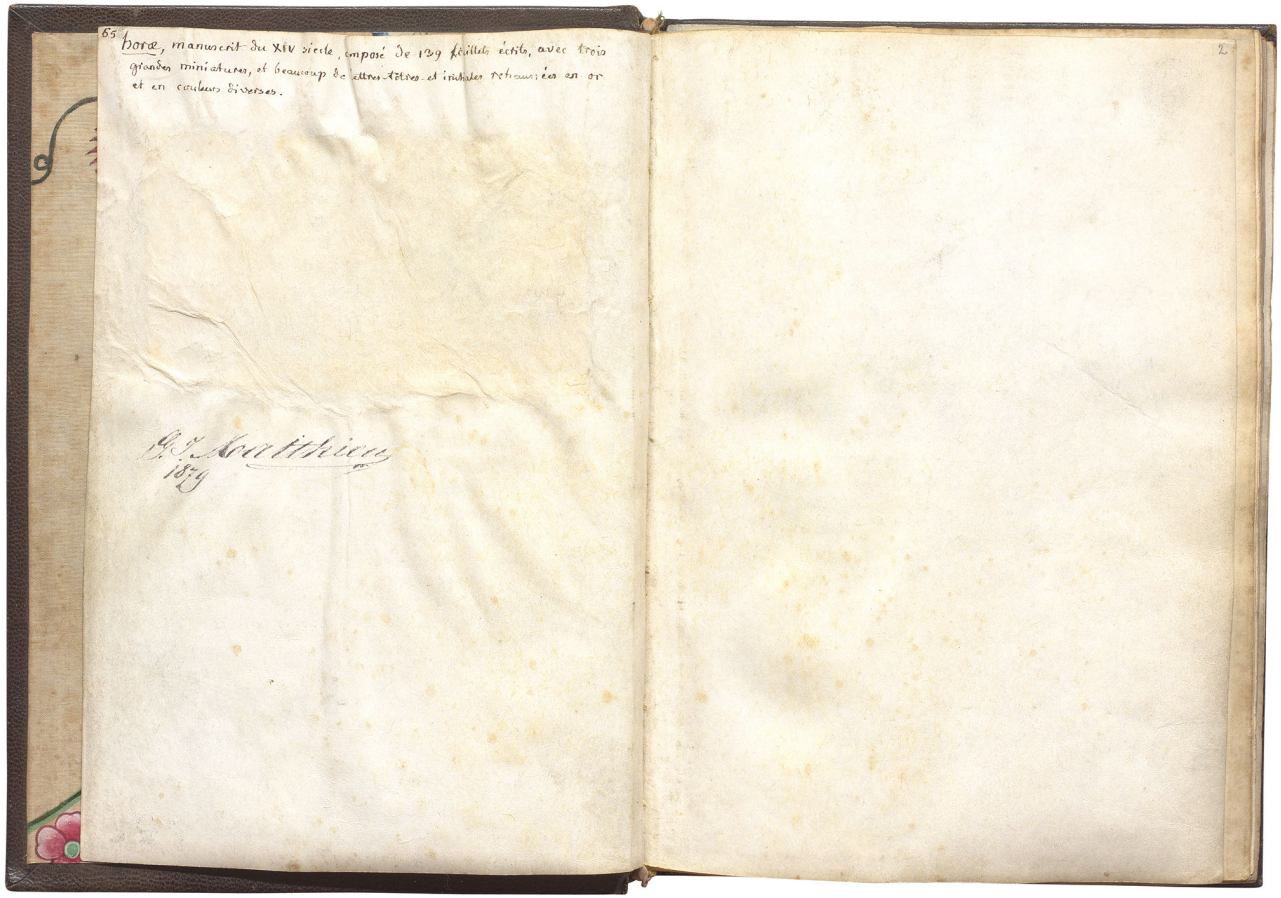
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



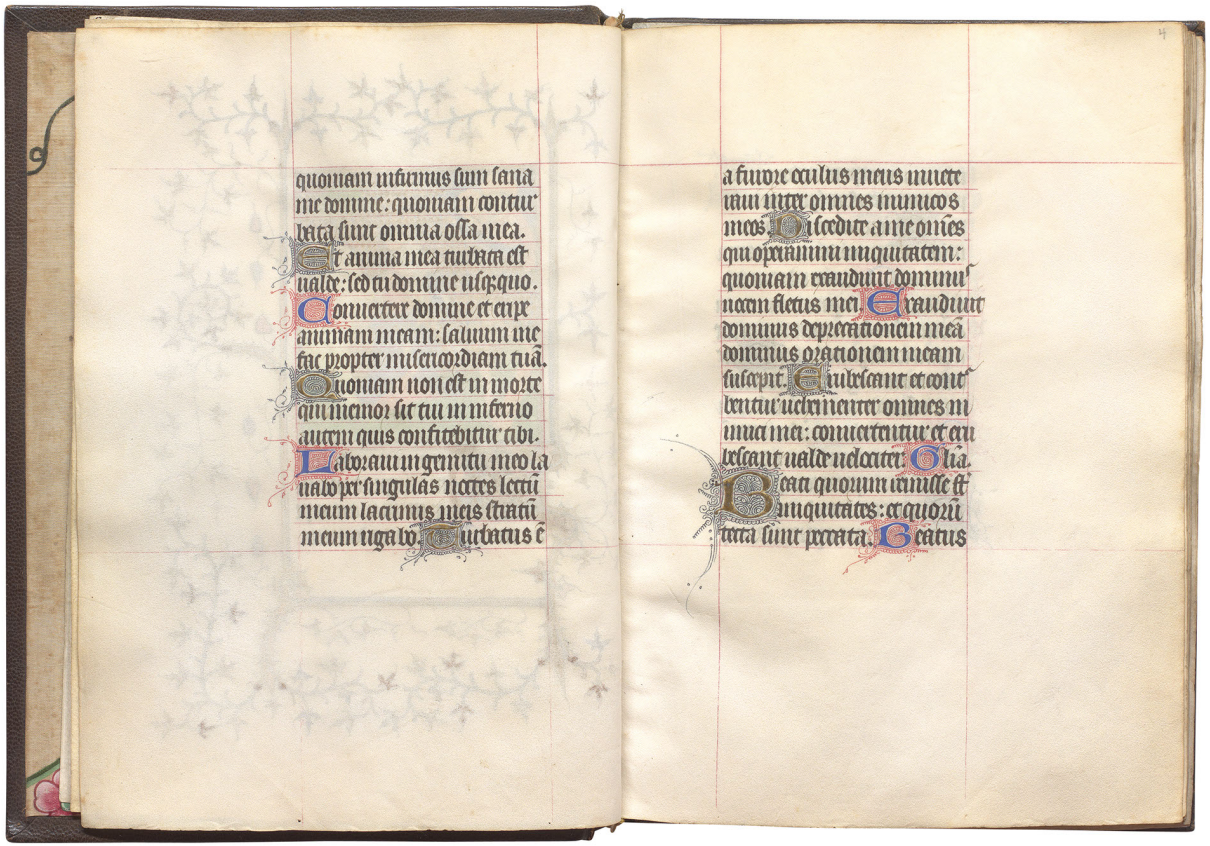
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



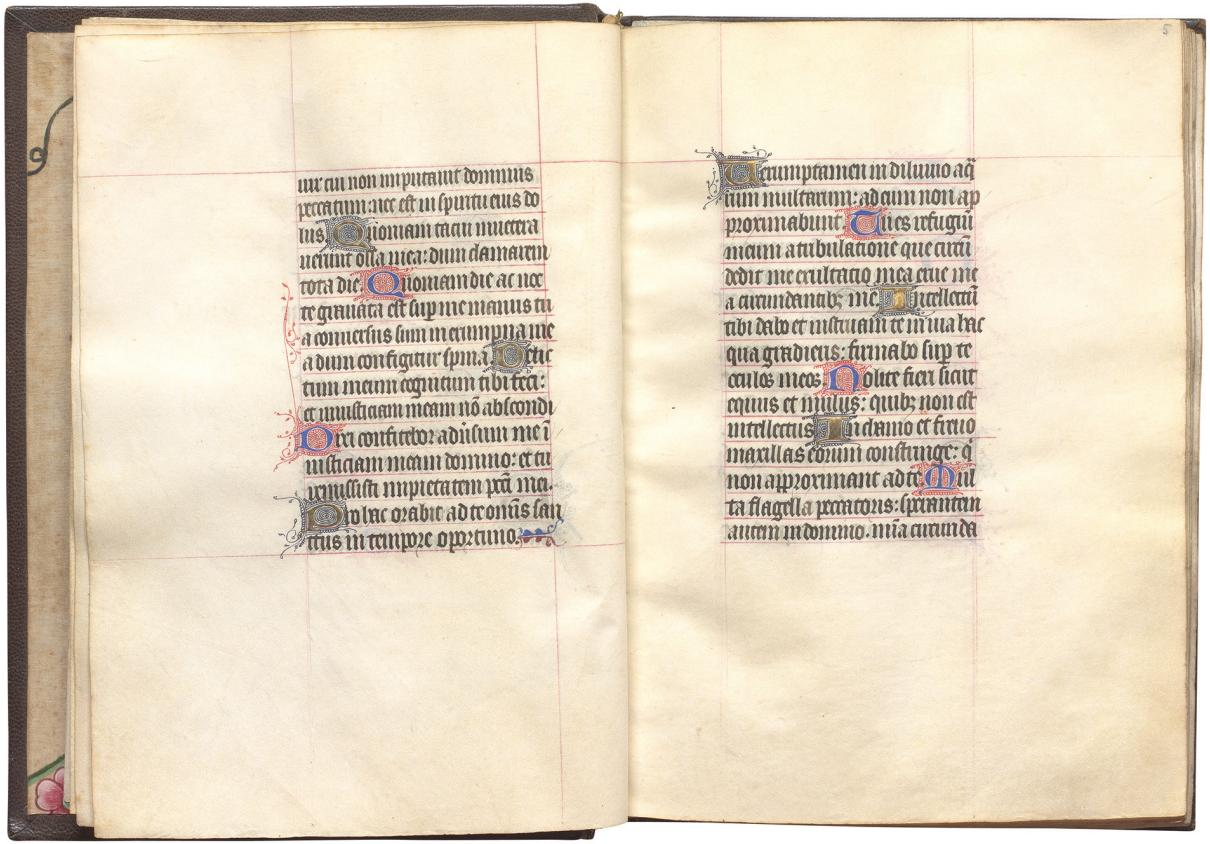
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



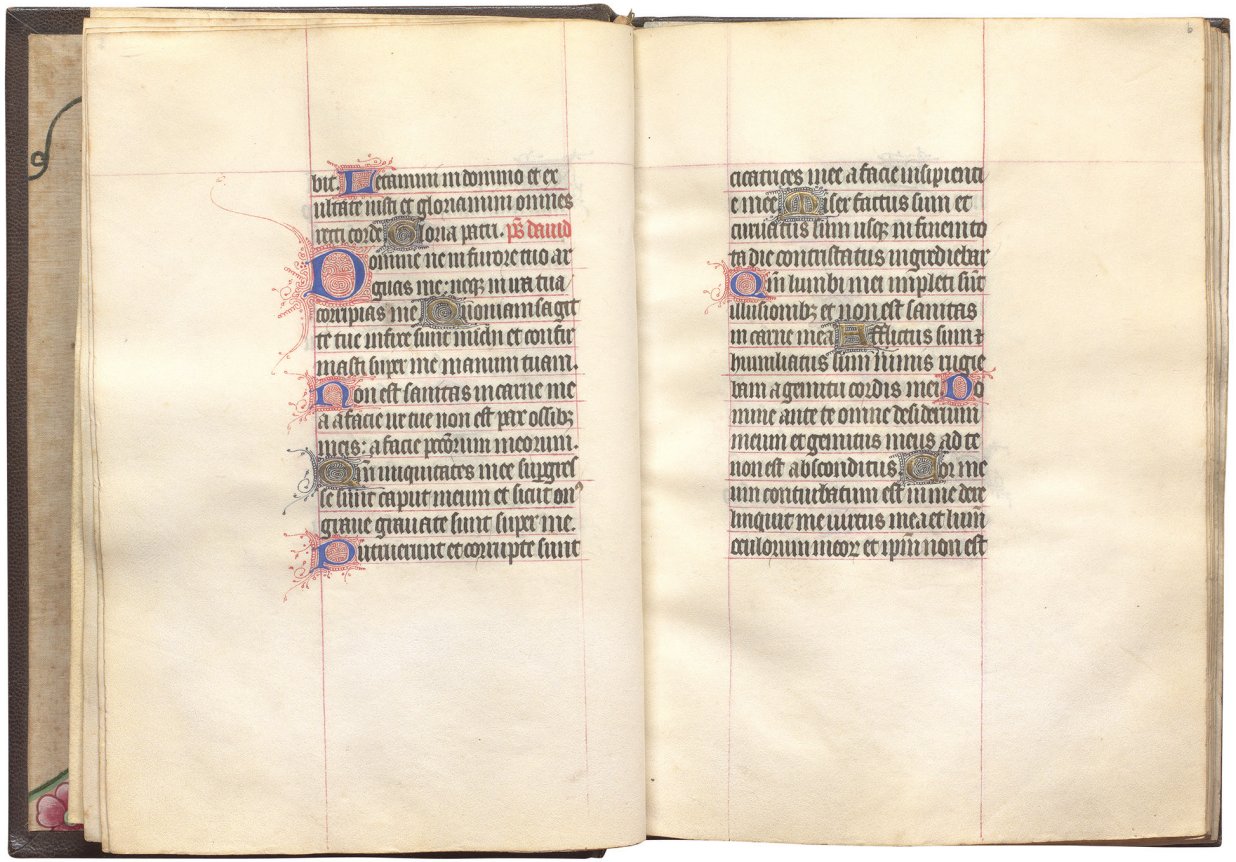
quoniam infirmus sum sana
me domine: quoniam conturba
ta sunt omnia ossa mea.
Et anima mea turbata est
valde: sed tu domine usquequo.
Convertere domine et erue
animam meam: salvum me
fac propter misericordiam tuam.
Quoniam non est in morte
qui memor sit tui in inferno
autem quis confitebitur tibi.
Laboravi in gemitu meo la
vabo per singulas noctes lectum
meum lacrimis meis stratum
meum rigabo. Turbatus est
a furore oculus meus inveter
avit inter omnes inimicos
meos. Discedite a me omnes
qui operamini iniquitatem:
quoniam exaudivit dominus
vocem fletus mei. Exaudivit
dominus deprecationem meam
dominus orationem meam
suscepit. Erubescant et conturbentur valde omnes inimici
mei: convertantur et erubescant valde velociter. Beati
quorum remisse sunt iniquitates: et quorum
tecta sunt peccata. Beatus

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



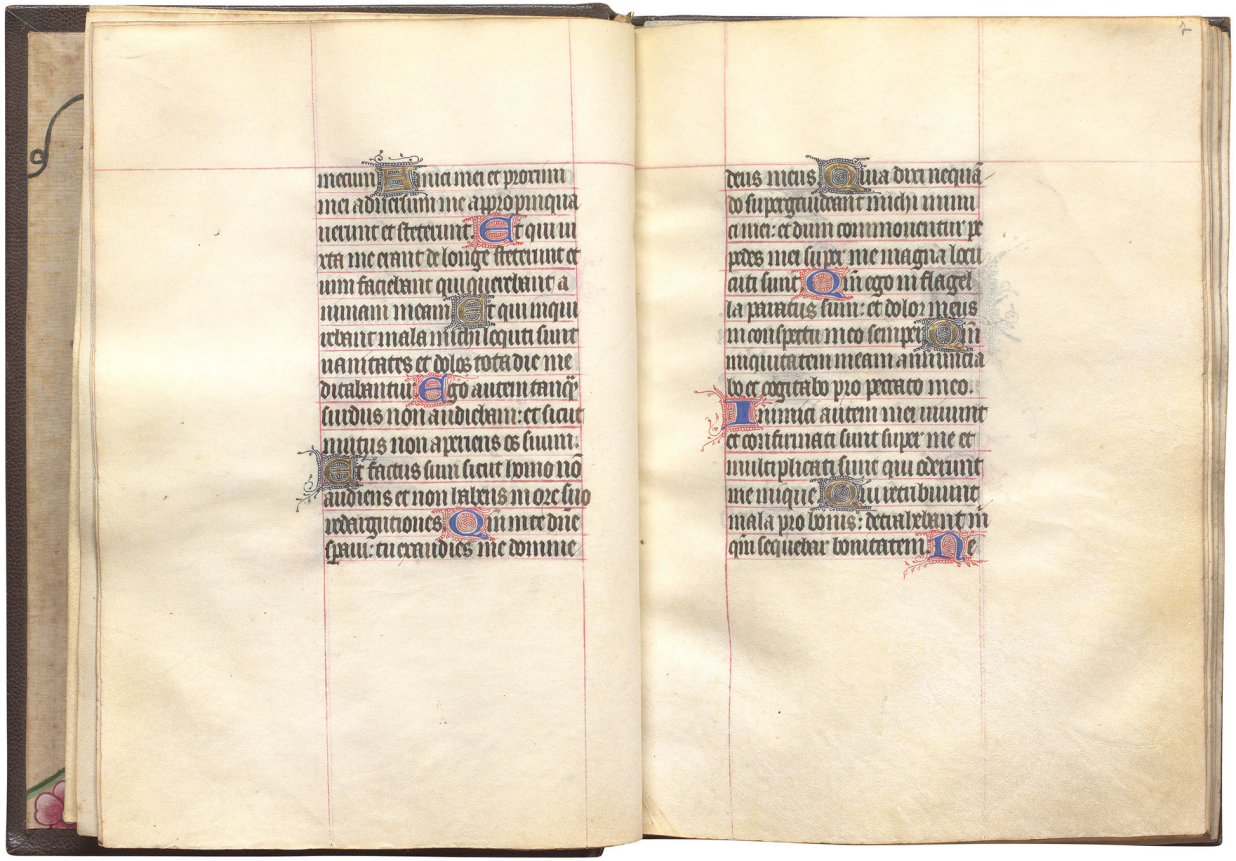
nur cui non imputauit dominus
peccatum: nec est in spiritu eius do
lus. Quoniam tacui inueterra
uerunt ossa mea: dum clamarem
tota die. Quoniam die ac nocte
grauata est super me manus tu
a conuersus sum in erumpna me
a dum configatur spina. Delic
tum meum cognitum tibi feci:
et iniustitiam meam non abscondi
Dixi confitebor adiuersum me i
niustitiam meam domino: et tu
remisisti impietatem peccati ma.
Pro hac orabit ad te omnis sanc
tus in tempore opportuno.

Verumptamen in diluuio aq
rum multarum: ad eum non ap
proximabunt. Tues refugiu
meum a tribulatione que circũ
dedit me exultatio mea eripe me
a circumdantibus me. Intellectũ
tibi dabo et instruam te in via hac
qua gradieris: firmabo super te
oculos meos. Nolite fieri sicut
equus et mulus: quibus non est
intellectus. In camo et freno
maxillas eorum constringe: q
non approximant ad te. Mul
ta flagella peccatoris: sperantem
autem in domino. misericordia



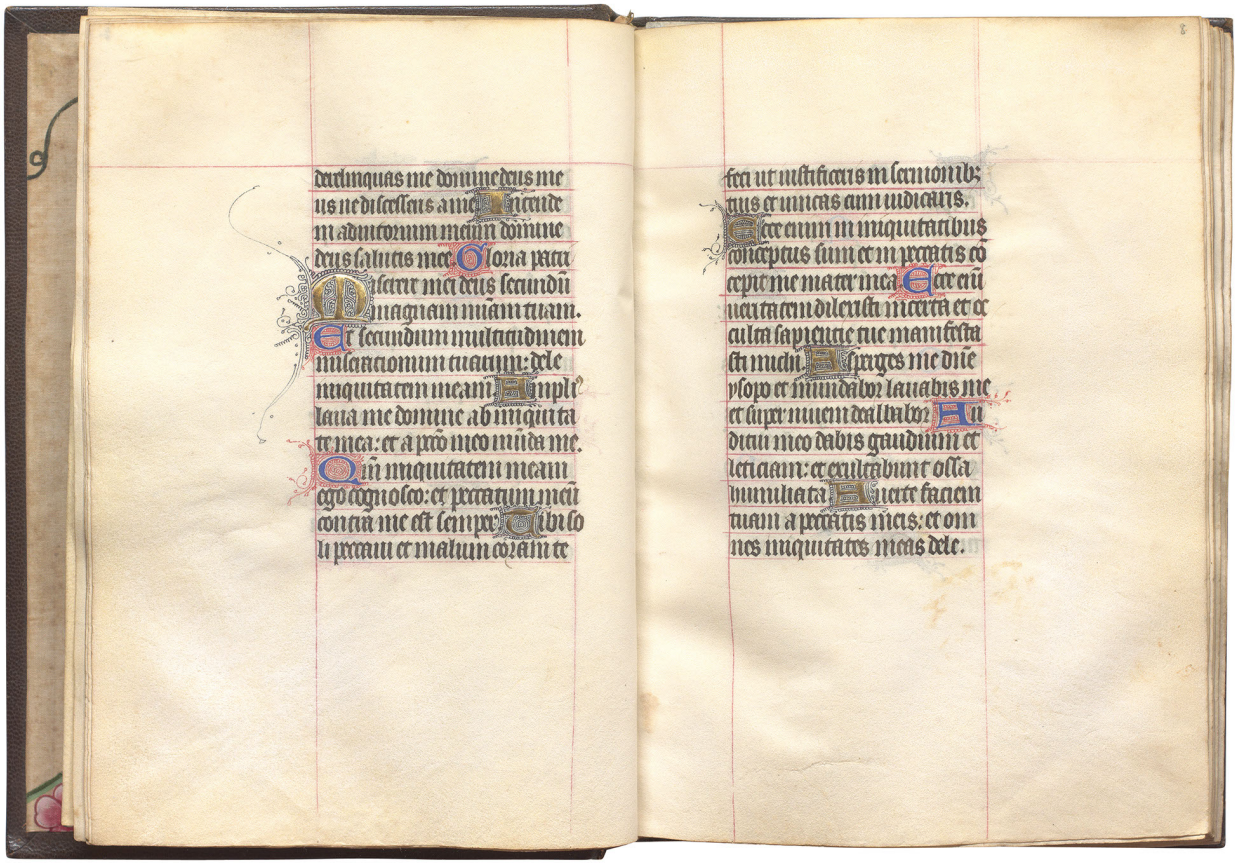
bic. Letamini in domino et exultate iusti et gloriamini omnes recti corde. Gloria patri. ps dauid
Domine ne in furore tuo arguas me: neque in ira tua corripias me. Quoniam sagitte tue infixe sunt mihi et confirmasti super me manum tuam.
Non est sanitas in carne mea a facie ire tue non est pax ossibus meis: a facie peccatorum meorum.
Quoniam iniquitates mee supergresse sunt caput meum et sicut onus graue grauate sunt super me.
Putrierunt et corrupte sunt cicatrices mee a facie insipientie mee.
Miser factus sum et curuatus sum usque in finem tota die contristatus ingrediebar.
Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus: et non est sanitas in carne mea.
Afflictus sum et humiliatus sum nimis rugiebam a gemitu cordis mei.
Domine ante te omne desiderium meum et gemitus meus a te non est absconditus.
Cor meum conturbatum est in me dereliquit me virtus mea et lumen oculorum meorum et ipsum non est

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



meum Anima mea et porrum
mea adiecium me appropinqua
uerunt et steterunt. Et qui u
xta me erant de longe steterunt et
uim faciebant qui quærebant a
nimam meam Et qui inqui
rebant mala mihi loquti sunt
uanitates et dolos tota die me
ditabantur Ego autem tanq̃
surdus non audiebam: et sicut
mutus non aperiens os suum.
Et factus sum sicut homo nõ
audiens et non habens in ore suo
redargutiones Quoniam te dne
speraui: tu exaudies me domine
deus meus Quia dixi nequã
do supergaudeant michi inimi
ci mei: et dum commouentur pe
des mei super me magna locu
ti sunt Quoniã ego in flagel
la paratus sum: et dolor meus
in conspectu meo semper Quo
niam iniquitatem meam annuntia
bo et cogitabo pro peccato meo.
Inimici autem mei uiuunt
et confirmati sunt super me et
multiplicati sunt qui oderunt
me inique Qui retribuunt
mala pro bonis: detrahebant mi
hi quia sequebar bonitatem. Ne

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

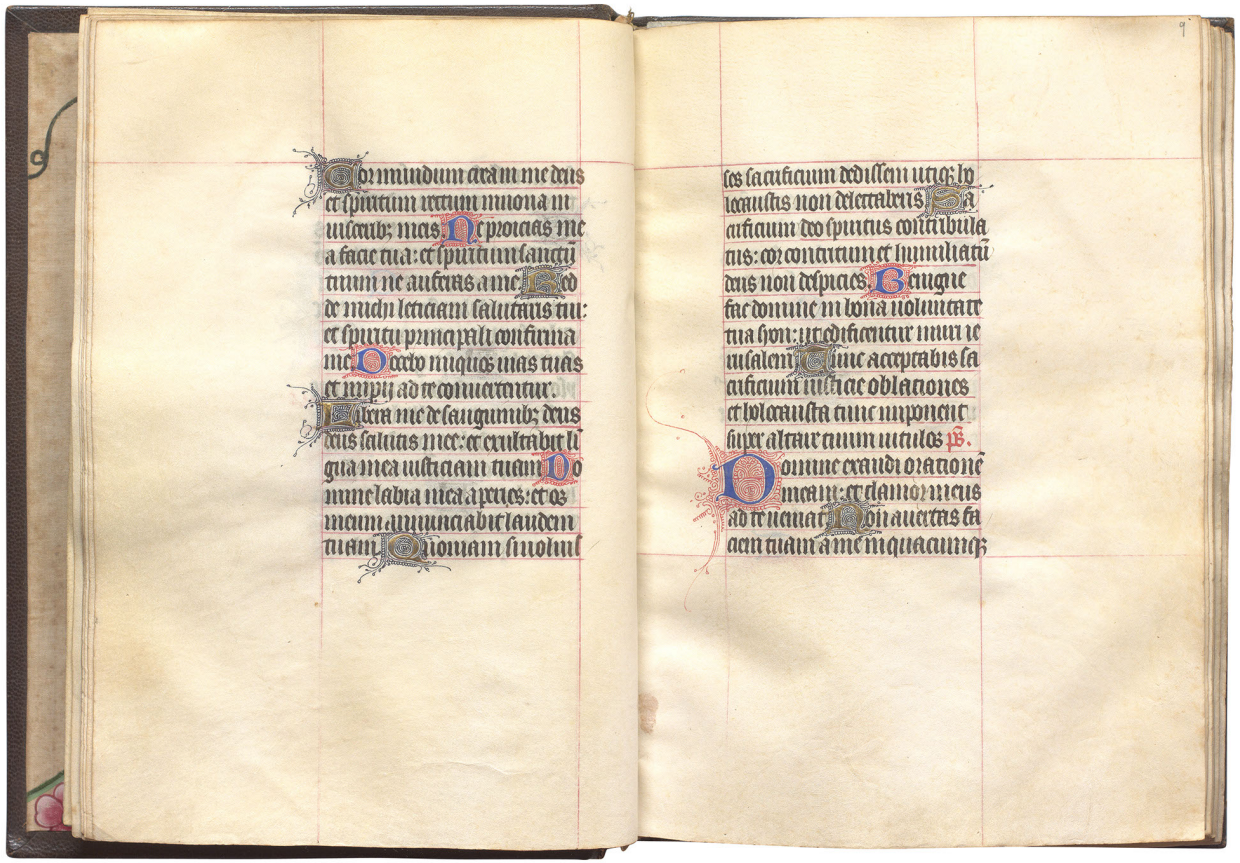


dacunquas me domine deus me
us ne discesseris a me. Intende
in adiutorium meum domine
deus salutis mee. Gloria patri
Miserere mei deus secundū
magnam misericordiam tuam.
Et secundum multitudinem
miserationum tuarum: dele
iniquitatem meam. Amplius
lava me domine ab iniquita
te mea: et a peccato meo munda me.
Quoniam iniquitatem meam
ego cognosco: et peccatum meum
contra me est semper. Tibi so
li peccavi et malum coram te

feci ut iustificaris in sermonib;
tuis et vincas cum iudicaris.
Ecce enim in iniquitatibus
conceptus sum et in peccatis con
cepit me mater mea. Ecce enim
veritatem dilexisti incerta et oc
culta sapientie tue manifesta
sti mihi. Asperges me hyso
po et mundabor lavabis me
et super nivem dealbabor. Au
ditui meo dabis gaudium et
letitiam: et exultabunt ossa
humiliata. Averte faciem
tuam a peccatis meis: et om
nes iniquitates meas dele.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

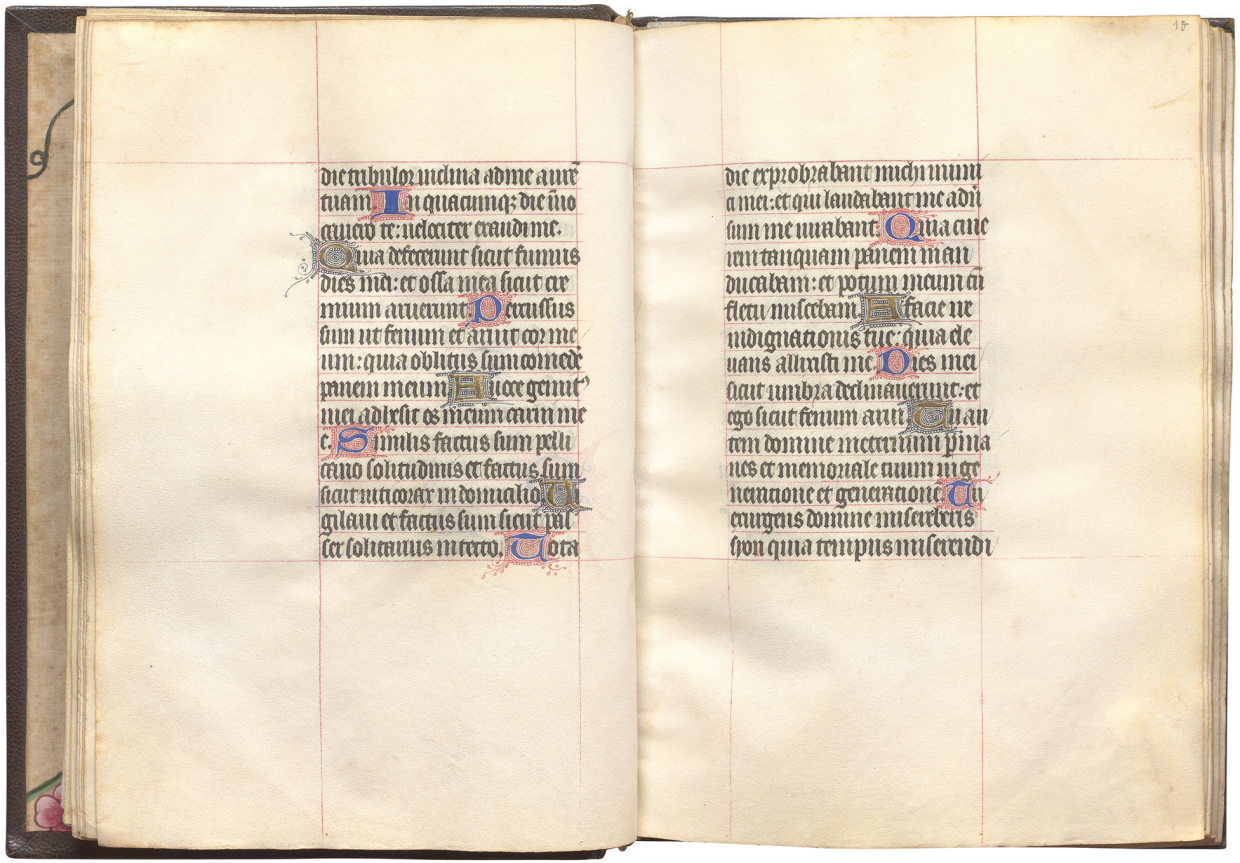
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Cor mundum crea in me deus
et spiritum rectum innova in
visceribus meis. Ne proicias me
a facie tua: et spiritum sanctum
tuum ne auferas a me. Redde
mihi letitiam salutaris tui:
et spiritu principali confirma
me. Docebo iniquos vias tuas
et impii ad te convertentur.
Libera me de sanguinibus deus
deus salutis mee: et exultabit lin
gua mea iustitiam tuam. Do
mine labia mea aperies: et os
meum annuntiabit laudem
tuam. Quoniam si voluis

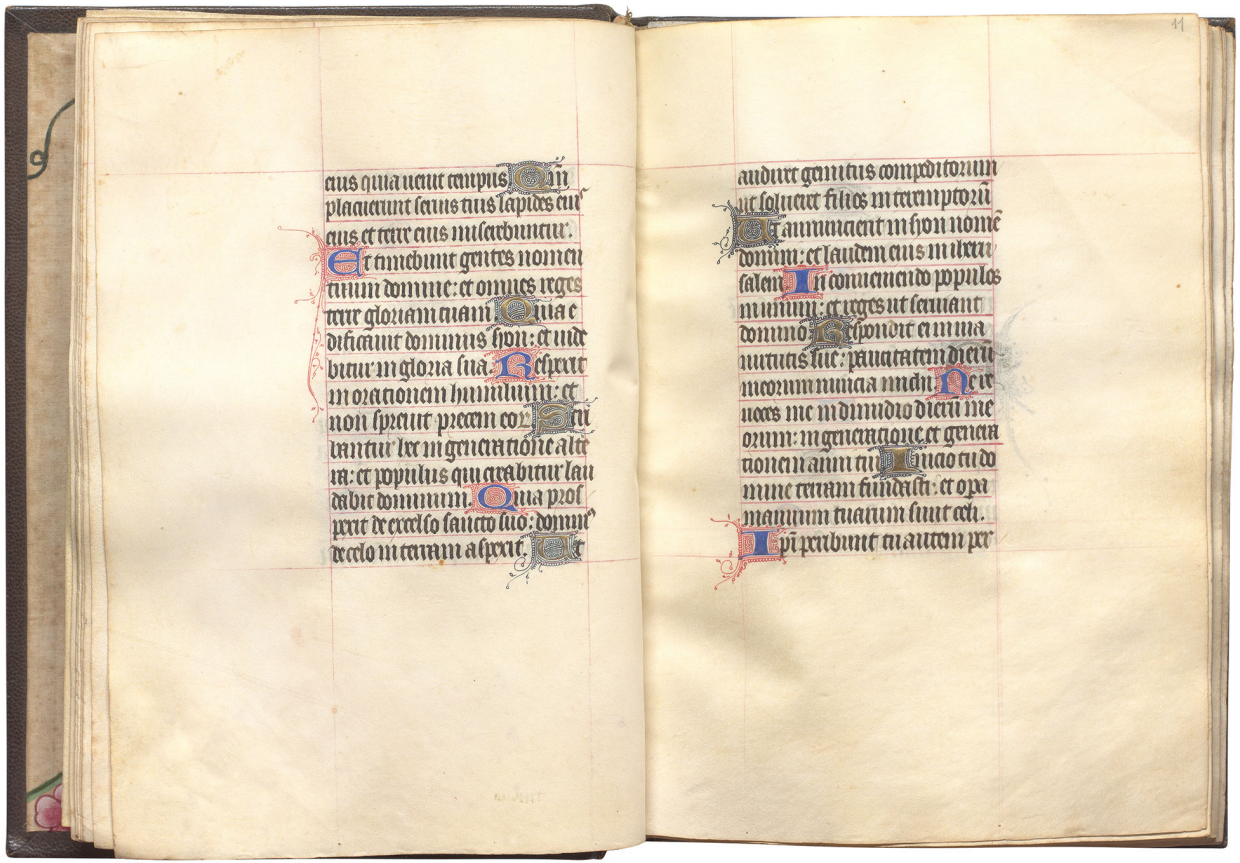
ses sacrificium dedissem utique: holocaustis non delectaberis. Sacrificium deo spiritus contribulatus: cor contritum et humiliatum
deus non despicies. Benigne
fac domine in bona voluntate
tua sion: ut edificentur muri ie
rusalem. Tunc acceptabis sa
crificium iustitie oblationes
et holocausta tunc imponent
super altare tuum vitulos. ps.
Domine exaudi orationem
meam: et clamor meus
ad te veniat. Non auertas fa
ciem tuam a me in qua cumq;

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



die tribulor inclina adme aurē
tuam In qua cunq; die inuo
cauero te: velociter exaudi me.
Quia defecerunt sicut fumus
dies mei: et ossa mea sicut ar
mum aruerunt. Percussus
sum ut fenum et aruit cor me
um: quia obliti sum comedere
panem meum. Prae gemitu
mei adhesit os meum carni me
e. Similis factus sum pelli
cano solitudinis et factus sum
sicut nicticorax in domicilio. Vi
gilaui et factus sum sicut pas
ser solitarius in tecto. Tota

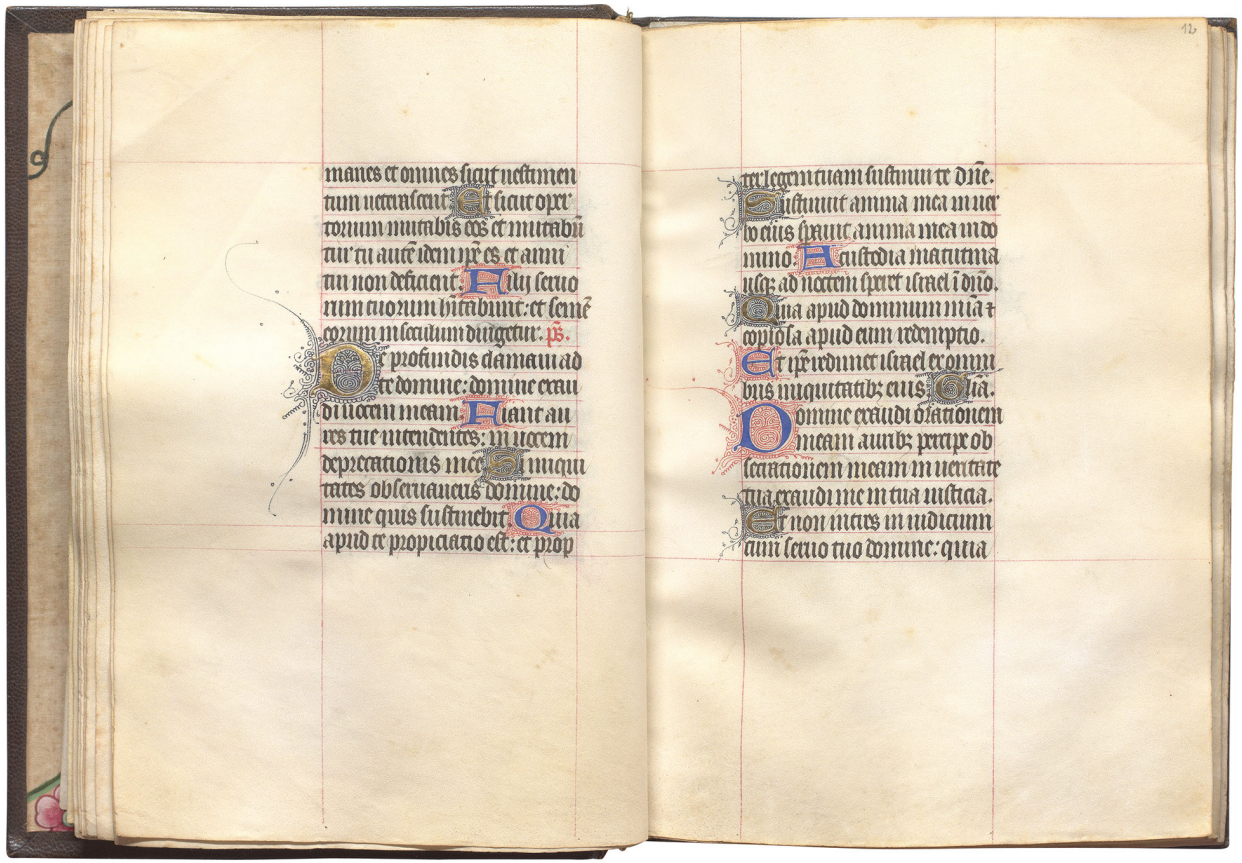
die exprobrabant mihi inimi
ci mei: et qui laudabant me adu
sum me iurabant. Quia cine
rem tanquam panem manducabam: et potum meum cum
fletu miscebam. A facie ne
indignationis tue: quia ele
uans allisisti me. Dies mei
sicut umbra declinauerunt: et
ego sicut fenum arui. Tu au
tem domine in eternum permanes et memoriale tuum in ge
nerationem et generationem. Tu
exurgens domine misereberis
sion quia tempus miserendi



aus qua uant campus. Qui
placuerunt seruis tuis lapides eius
aus et terre eius miserebuntur.
Et timebunt gentes nomen
tuum domine: et omnes reges
terre gloriam tuam. Quia e
dificauit dominus syon: et uid
bitur in gloria sua. Respexit
in orationem humilium: et
non sprevit precem eor. Scri
bantur hec in generatione alte
ra: et populus qui creabitur lau
dabit dominum. Quia prosp
exit de excelso sancto suo: dominus
de celo in terram aspexit. Ut

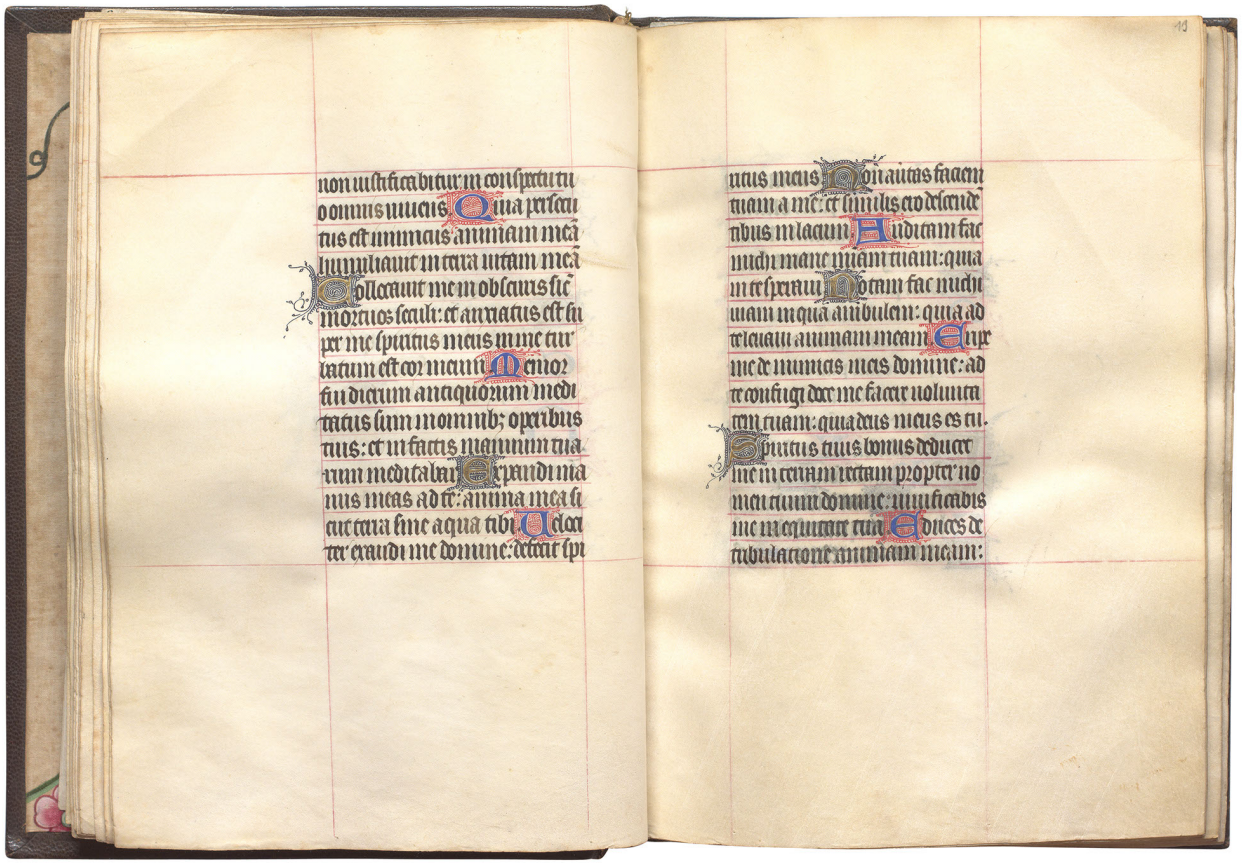
audiret gemitus compeditorum
ut solueret filios interemptorum
Ut annuncient in syon nomen
domini: et laudem eius in hieru
salem. In conueniendo populos
in unum: et reges ut seruiant
domino. Respondit ei in via
uirtutis sue: pauca tempora dierum
meorum nuncia mihi. Ne re
uoces me in dimidio dierum me
orum: in generatione et gene
rationem anni tui. Initio tu do
mine terram fundasti: et opera
manuum tuarum sunt celi.
Ipsi peribunt tu autem per

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



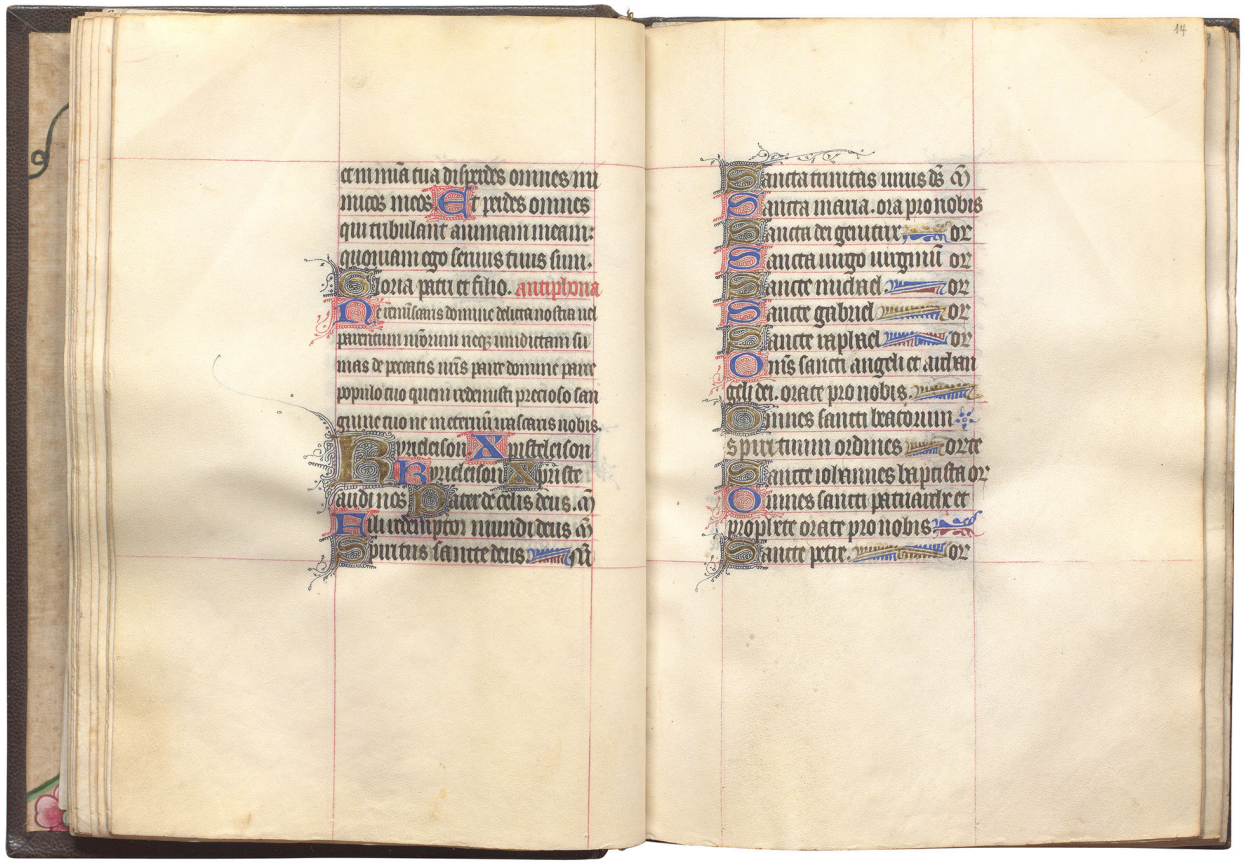
manes et omnes iugi ministerio tuo famulantur. Et fiant opera tua mutabis eos et mutabuntur tu autem idem ipse es et anni tui non deficient. Filii servorum tuorum habitabunt: et semen eorum in seculum dirigetur. ℣. De profundis clamavi ad te domine: domine exaudi orationem meam. Fiant aures tue intendentes: in vocem deprecationis mee. Si iniquitates observaveris domine: domine quis sustinebit. Quia apud te propitiatio est: et propter legem tuam sustinui te domine.

Sustinuit anima mea in verbo eius speravit anima mea in domino. A custodia matutina usque ad noctem speret israel in domino. Quia apud dominum misericordia et copiosa apud eum redemptio. Et ipse redimet israel ex omnibus iniquitatibus eius. Gloria. Domine exaudi orationem meam auribus percipe obsecrationem meam in veritate tua exaudi me in tua iustitia. Et non intres in iudicium cum servo tuo domine: quia



non iustificabitur in conspectu tu
o omnis uiuens Quia persecu
tus est inimicus animam meã
humiliauit in terra uitam meã
Collocauit me in obscuris sic
mortuos seculi: et anxiatus est su
per me spiritus meus in me tur
batum est cor meum Memo
ui dierum antiquorum medi
tatus sum in omnibus operibus
tuis: et in factis manuum tua
rum meditabar Expandi ma
nus meas ad te: anima mea si
cut terra sine aqua tibi Uelo
citer exaudi me domine: defecit spi

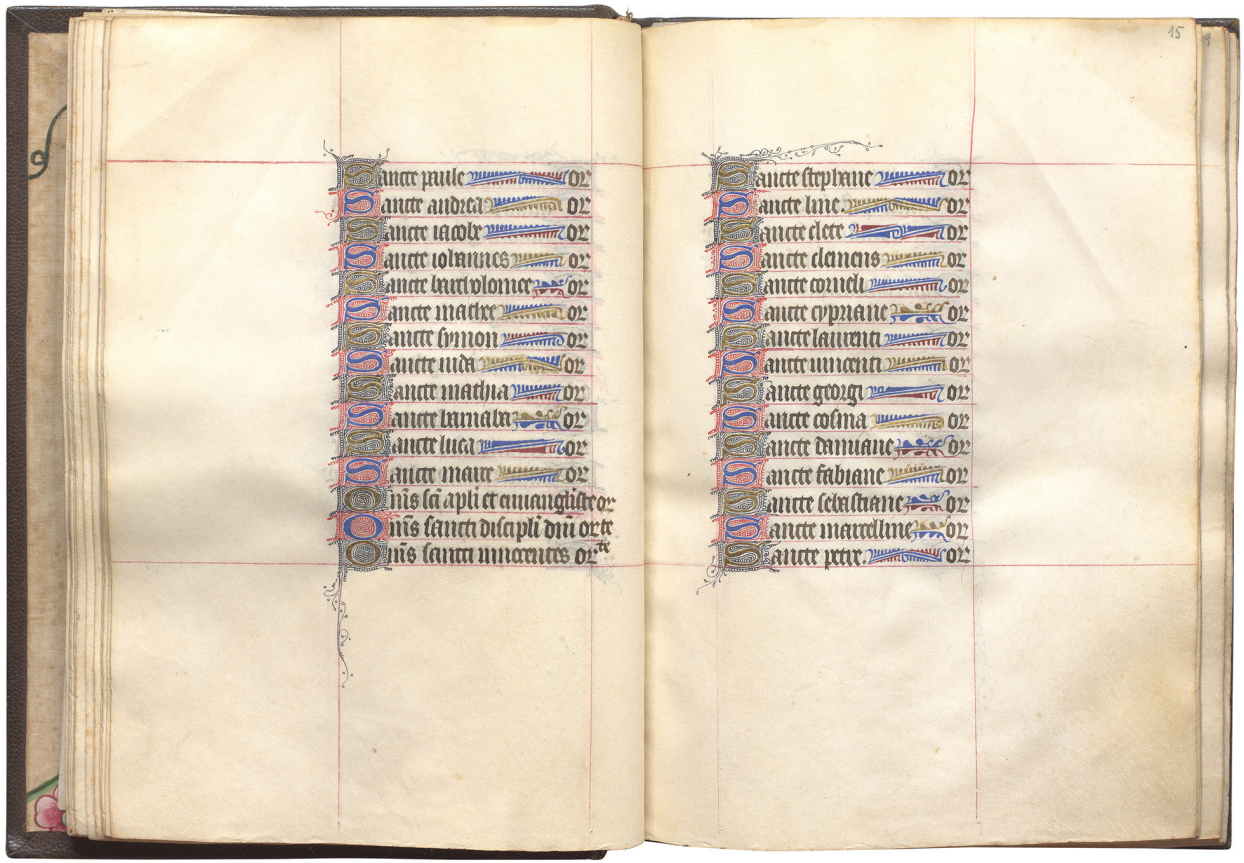
nus meus Non auertas faciem
tuam a me: et similis ero descen
dentibus in lacum Auditam fac
mihi mane misericordiam tuam: quia
in te speraui Notam fac mihi
uiam in qua ambulem: quia ad
te leuauit animam meam Eripe
me de inimicis meis domine: ad
te confugi doce me facere uoluntã
tem tuam: quia deus meus es tu.
Spiritus tuus bonus deducet
me in terram rectam propter no
men tuum domine: uiuificabis
me in equitate tua Educes de
tribulatione animam meam:



cr mia tua dispgds omnes mu
micos meos Et pds omnes
qui tribulant aiam meam:
quoniam ego seruus tuus sum.
Gloria patri et filio. antiphona
Ne cmulcaris dne mlam nostra nel
pariam nrorum neq; ulcisceris su
mas de peccatis nris pter dne pter
populo tuo quem redemisti pciosolo san
guine tuo ne in eternum irascaris nobis.
Benedicat X pistrelcson
Benedicat X cum ste
audi nos Pater de celis deus. ai)
Fili redemptor mundi deus ai)
Spiritus sancte deus

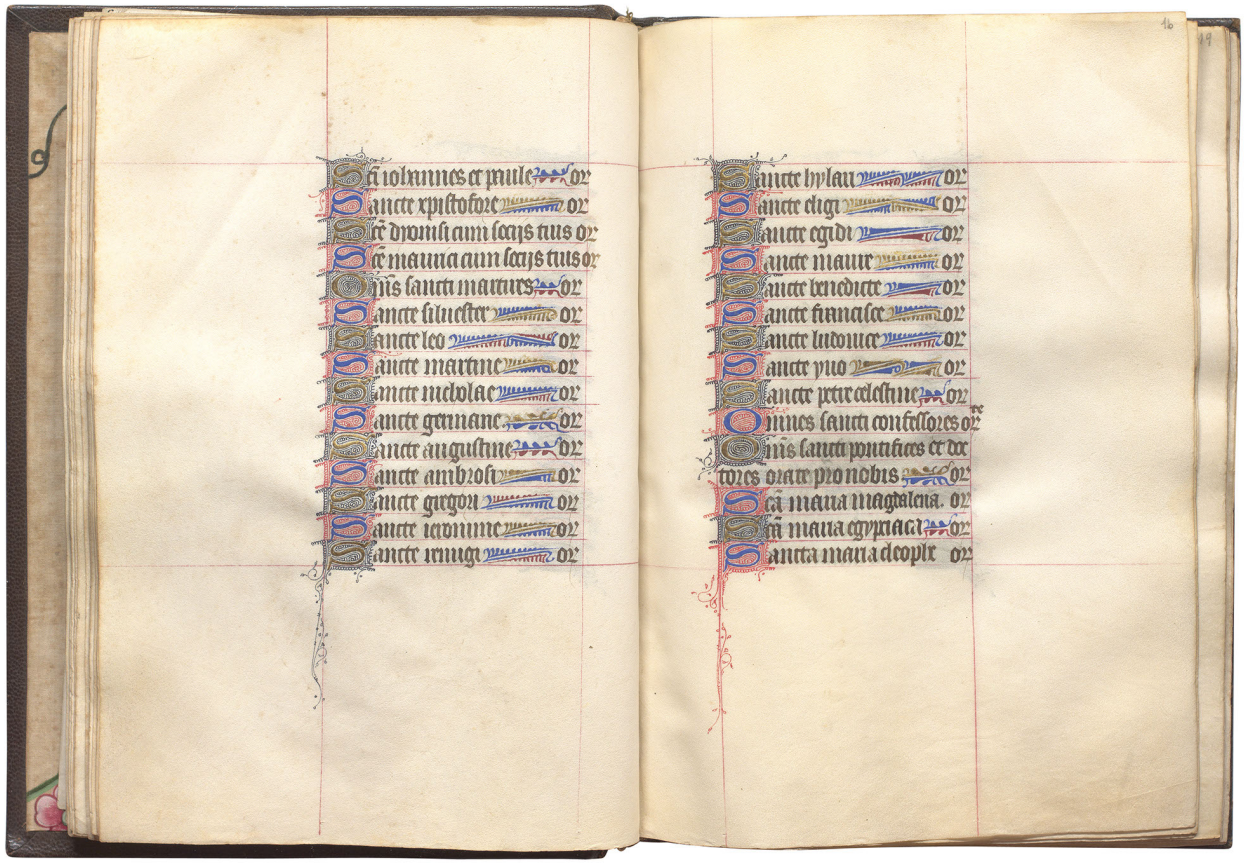
Sancta trinitas unus ds ai)
Sancta maria. ora pro nobis
Sancta dei genitrix
Sancta virgo virginum
Sancte michael
Sancte gabriel
Sancte raphael
Omnis sancti angeli et archan
geli dni. orate pro nobis.
Omnes sancti beatorum
spirituum ordines
Sancte johannes baptista
Omnes sancti patriarche et
prophete orate pro nobis
Sancte petre

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



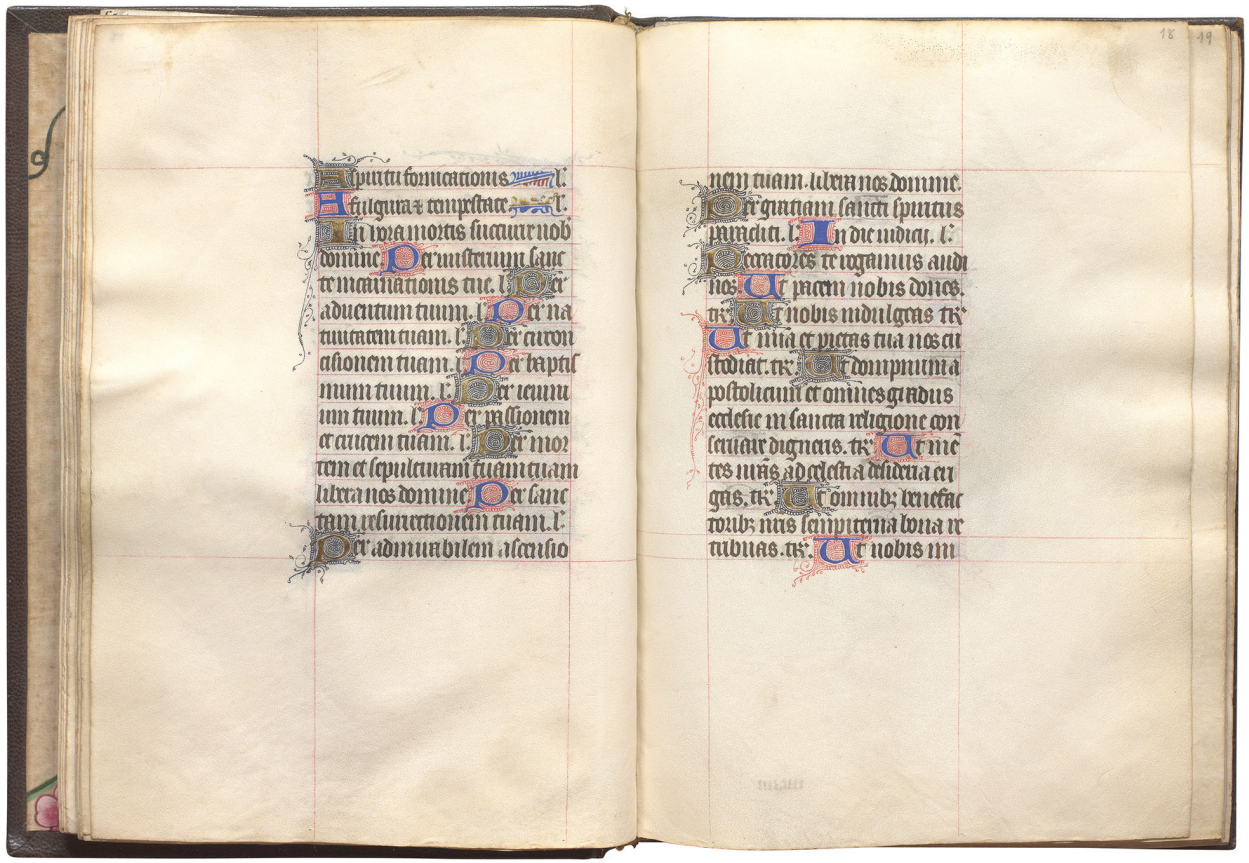
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

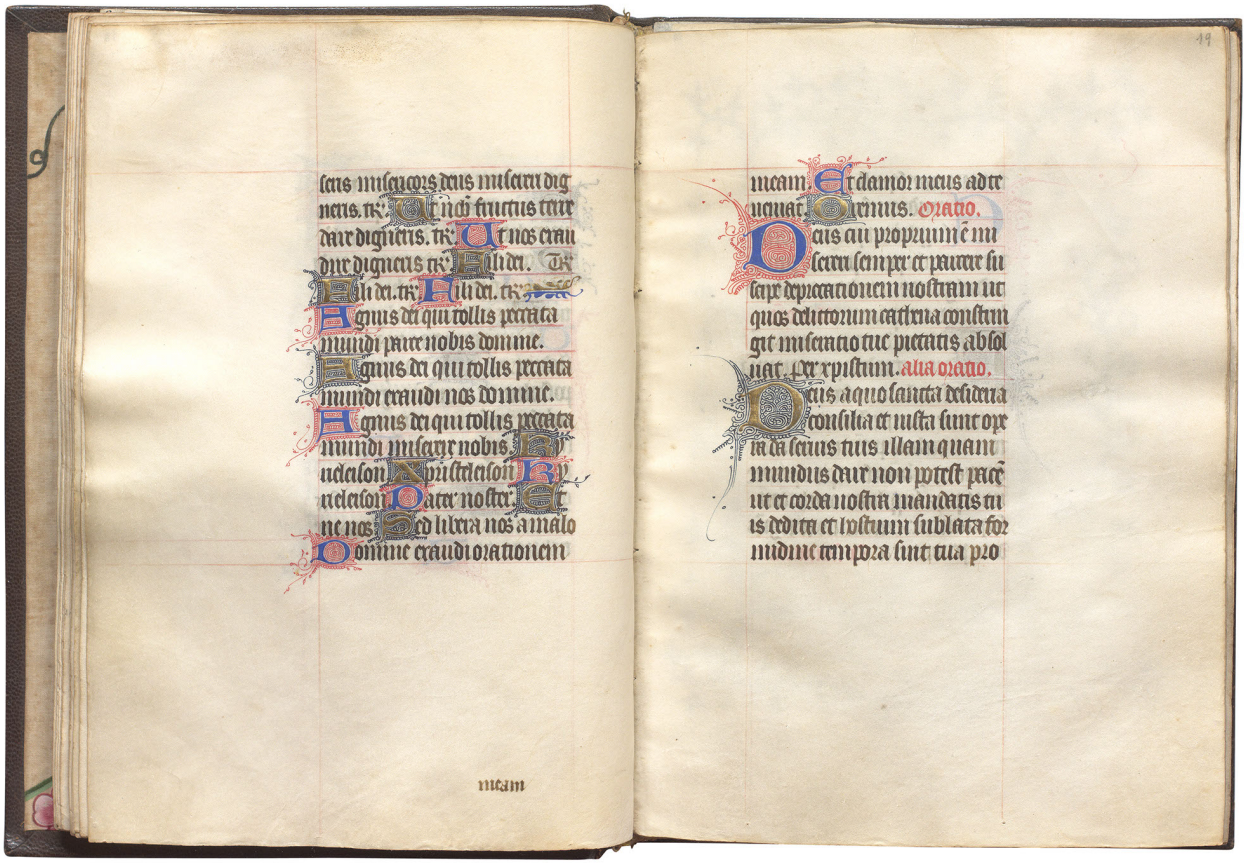
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Spiritu fornicationis. l.
A fulgure & tempestate. l.
In via mortis succurre nob
domine. Per nativitatem tuam
& circumcisionem tuam. l. Per
adventum tuum. l. Per na
tivitatem tuam. l. Per oron
ationem tuam. l. Per bapti
smum tuum. l. Per ieiu
nium tuum. l. Per passionem
& crucem tuam. l. Per mor
tem & sepulturam tuam quam
libera nos domine. Per sanc
tum resurrectionem tuam. l.
Per admirabilem ascensio

nem tuam. libera nos domine.
Per gratiam sancti spiritus
paracliti. l. In die iudicii. l.
Peccatores te rogamus audi
nos. Ut pacem nobis dones.
te rogamus audi nos. Ut nobis indulgeas te
rogamus audi nos. Ut mentem & voluntatem tuam nos ad
studiat. te rogamus audi nos. Ut dompnum a
postolicum & omnes gradus
ecclesie in sancta religione con
servare dignaris. te rogamus audi nos. Ut me
tes nras ad gloriam tuam dirigas. te rogamus audi nos. Ut omnibus benefac
toribus nris sempiterna bona re
tribuas. te rogamus audi nos. Ut nobis mi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

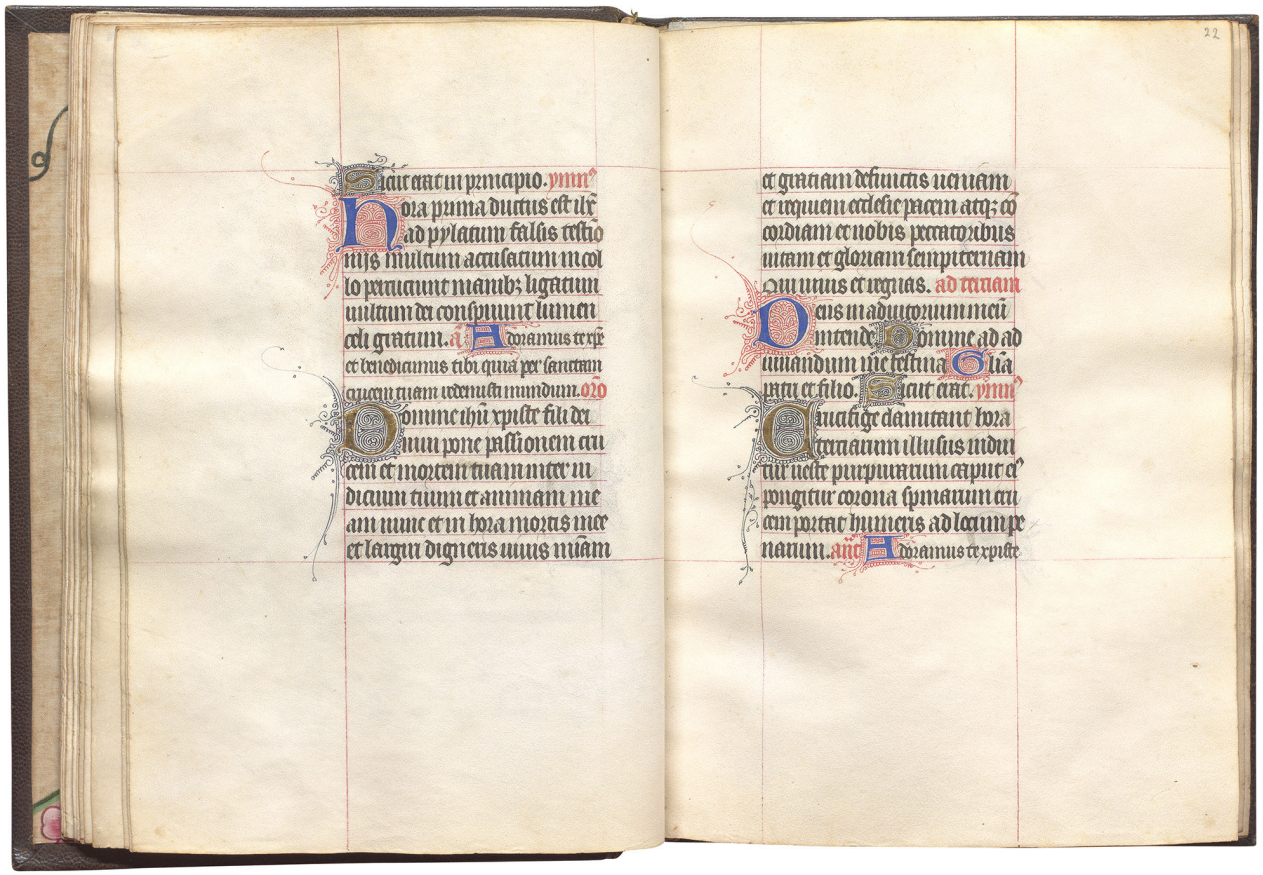


ad adiuuandum me festina.
Gloria patri et filio et spiritui
sancto. Sicut erat in principio
et nunc et semper et in secula se
culorum amen alleluya. pmꝰ
Matutinas sapientia uenitas
dominꝰ deus homo captꝰ
est hora matutina a suis dis
cipulis ad dextrum. a iudeis ne
dum tradimus afflictus. añ
Honoramus te xpiste et benedicimus tibi
quia per sanctam crucem tuam redemisti
mundum. Oremus. Oratio
Omnipotens sempiterne deus qui
unum pro passionem cru

cem et mortem tuam mater u
diuum tuum et animam me
am nunc et in hora mortis me
e et largum digneris uenis mi
sericordiam et gratiam defunc
tis uenian et inquiem ecclesie
tuam atq; concordiam et nob
preconibus uitam et gloriam
sempiternam. Qui uiuis et re
gnas deus. per omnia secula se
culorum amen. Ad primam.
Deus in adiutorium me
um intende. Domine
ad adiuuandum me festina.
Gloria patri et filio ⁊ spiñ sco.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

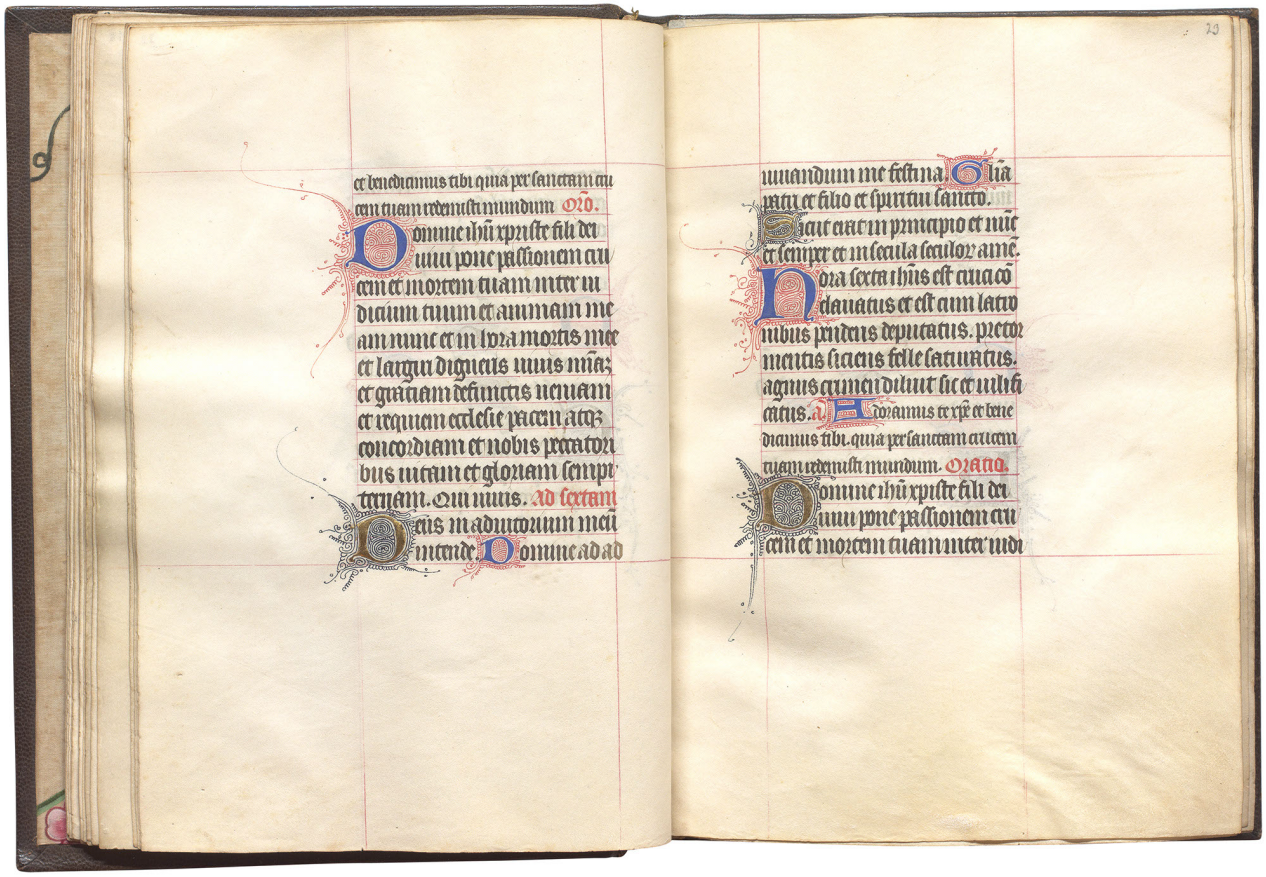
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Sicut erat in principio. ymn⁹
Hora prima diuisus est ille
ad pylatum falsis testimo
nijs multum accusatum mol
to pressuris manibus ligatum
unitum deo consumunt lumen
celi gratum. ℟ Adoramus te xpe
et benedicimus tibi quia per sanctam
crucem tuam redemisti mundum. ℣ Do
Dominne ihū xpste fili dei
uiui pone passionem cru
cem et mortem tuam inter me
diatum tuum et animam me
am nunc et in hora mortis mee
et largiri dignetis uenis misam
et gratiam delictis uenia
et requiem celestem pacem atq; co
cordiam et nobis peccatoribus
uitam et gloriam sempiternam
Qui uiuis et regnas. ad tertiam
Deus in adiutorium meū
intende. Domine ad ad
uiuandum me festina. Gl̃a
patri et filio. Sicut erat. ymn⁹
Cum magis decantant hora
tertiam illusus indu
itur veste purpurea caput co
pungitur corona spinarum cru
cem portat humeris ad locum pe
nalem. ℟ Adoramus te xpste

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

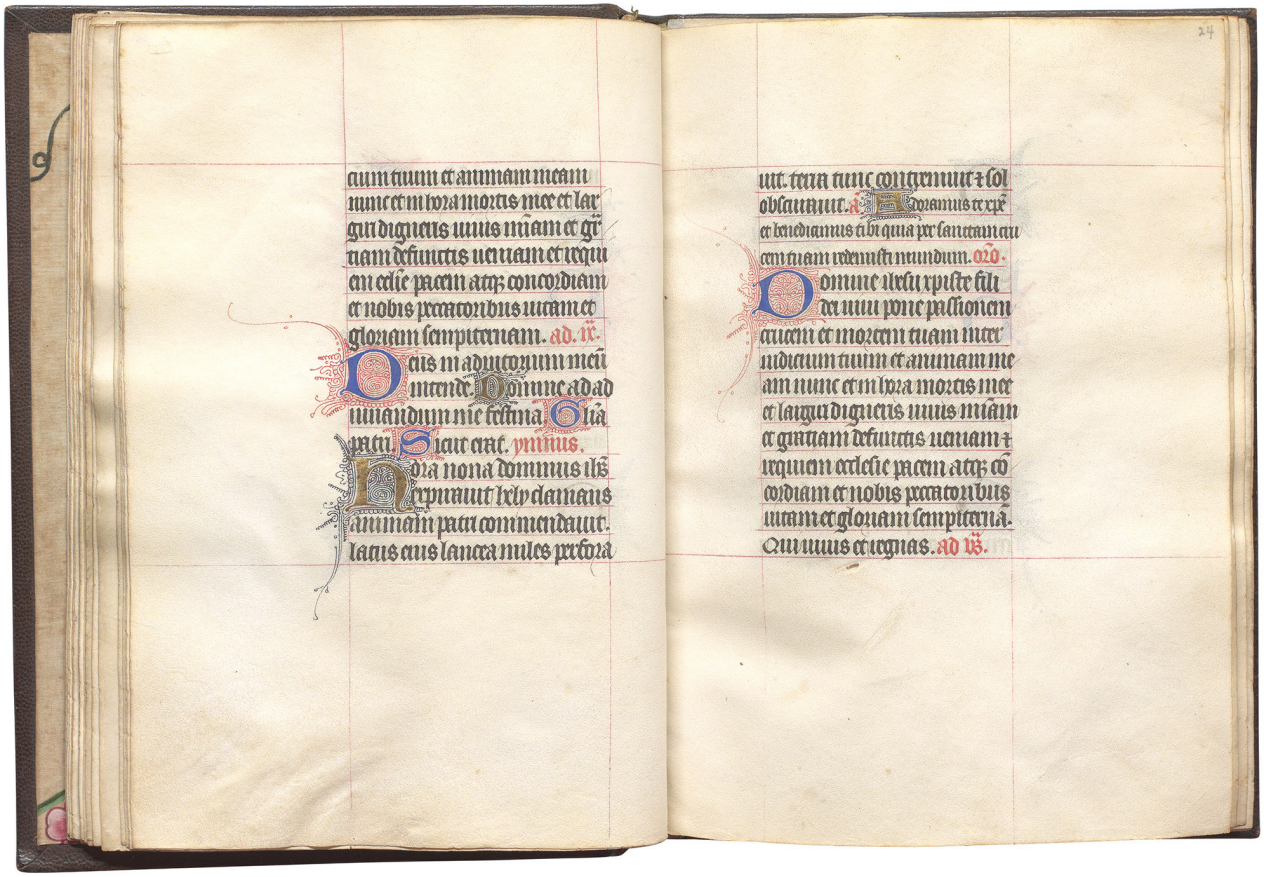


ct benedicamus tibi quia per sanctam cru
cem tuam redemisti mundum. Qui.
Dominc ihū xpiste fili dei
uiui pone passionem cru
cem et mortem tuam inter iu
dicium tuum et animam me
am nunc et in hora mortis mee
et largiri digneris mihi
et gratiam defunctis ut eam
et requiem celestis patrie mer
concedas et nobis peccatori
bus ut cum et gloriam sempi
ternam. Qui unus. Ad sextam
Deus in adiutorium meū
intende. Dominc ad ad

uuandum me festina. Gla
ria patri et filio et spiritui sancto.
Sicut erat in principio et nūc
et semper et in secula seculorum amē.
Hora sexta ihūs est crucifi
catus et est cum latro
nibus pendens deputatus. pietos
matris sacris fuit laceratus.
agnus quem diligunt sic et ipsi
catus. Adoramus te xpē et bene
dicimus tibi. quia per sanctam crucem
tuam redemisti mundum. Qui sexta.
Dominc ihū xpiste fili dei
uiui pone passionem cru
cem et mortem tuam inter iudi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

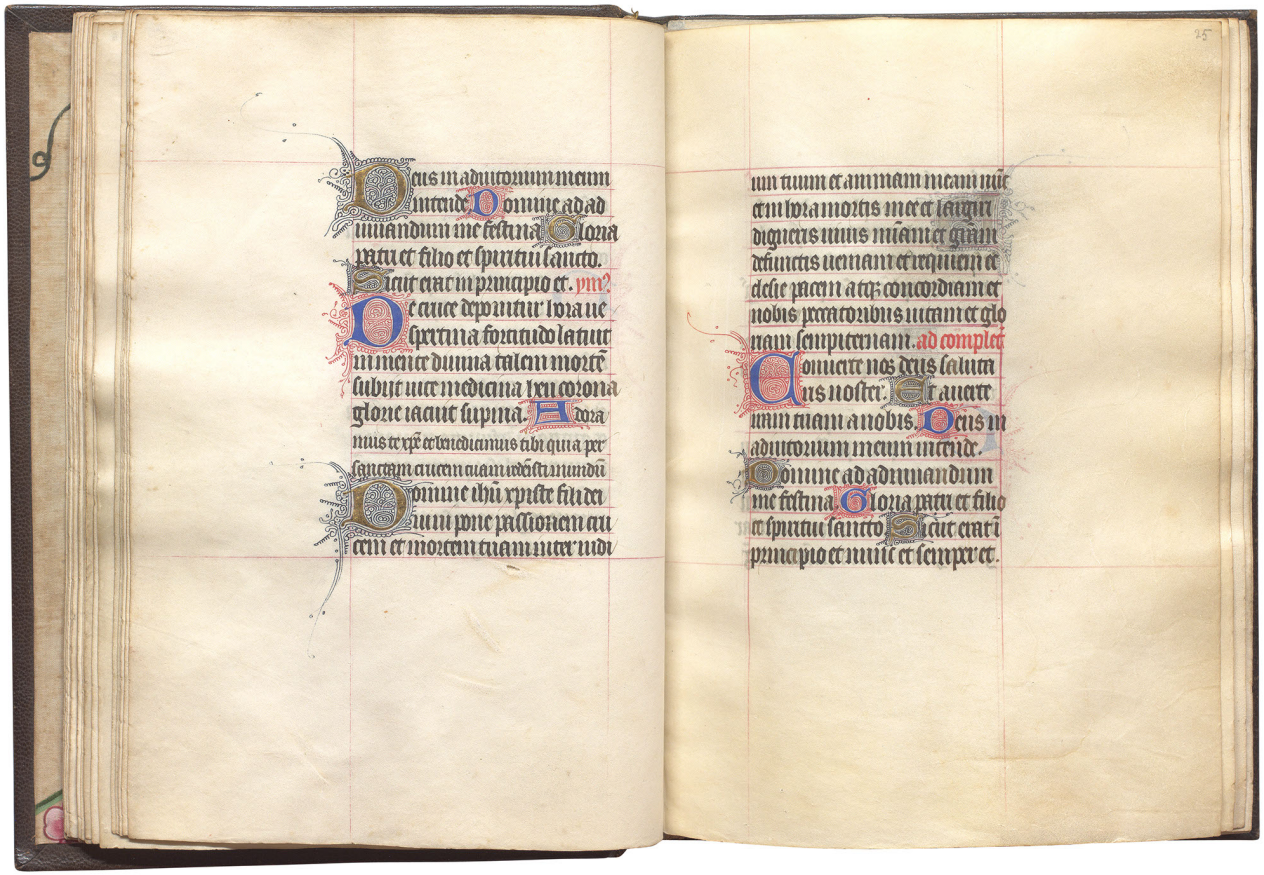


aum tuum et animam meam
nunc et in hora mortis mee et lar
giri digneris unus miam et gr̃
iam defunctis ueniam et requ
iem celi placem atq; concordiam
et nobis praestoribus uitam et
gloriam sempiternam. ad. ix.
Omnis mundus meũ
mendo. Domine ad ad
iuuandum me festina. Gl̃a
patri Sicut erat. ymnus.
Hora nona dominus ihs
expirauit hely clamans
animam patri commendauit.
lanis anis lancea mules prebra

uit. tema tunc contremuit + sol
obtenebratus est. A Eramus et exp̃
et benedicamus tibi quia per sanctam cru
cem tuam redemisti mundum. ozo.
Omine ihesu xpiste fili
dei uiui pone passionem
tuam et mortem tuam inter
iudicium tuum et animam me
am nunc et in hora mortis mee
et lauam digneris uuus miãm
et gniam defunctis ueniam +
requiem celestem placem atq; cõ
cordiam et nobis praestoribus
uitam et gloriam sempiternã.
Qui uiuis et regnas. ad vs.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Deus in adiutorium meum intende. Domine ad adiuuandum me festina. Gloria patri et filio et spiritui sancto. Sicut erat in principio et. ymn. Deus cuius dextera ymnus ter sexta quando latus in cruce diuina talem morti subiit uitae medicinam ter corona gloriae caput supinum. Hymnus te xpe et medicinam tibi quia per sanctam aueam animam uitam mundi

Domine thu xpiste filii dei unum pone passionem tuam crucem et mortem tuam inter iudicium tuum et animam meam inter gaudium et luctum mortis mee et laetitiam dignetis unus miseri et iniquum deiunctis uenam et requiem et delicte pacem atque concordiam et nobis peccatoribus uitam et gloriam sempiternam. ad complet

Dominetur nos deus saluator noster. Et auertat iram suam a nobis. Deus in adiutorium meum intende.

Domine ad adiuuandum me festina. Gloria patri et filio et spiritui sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

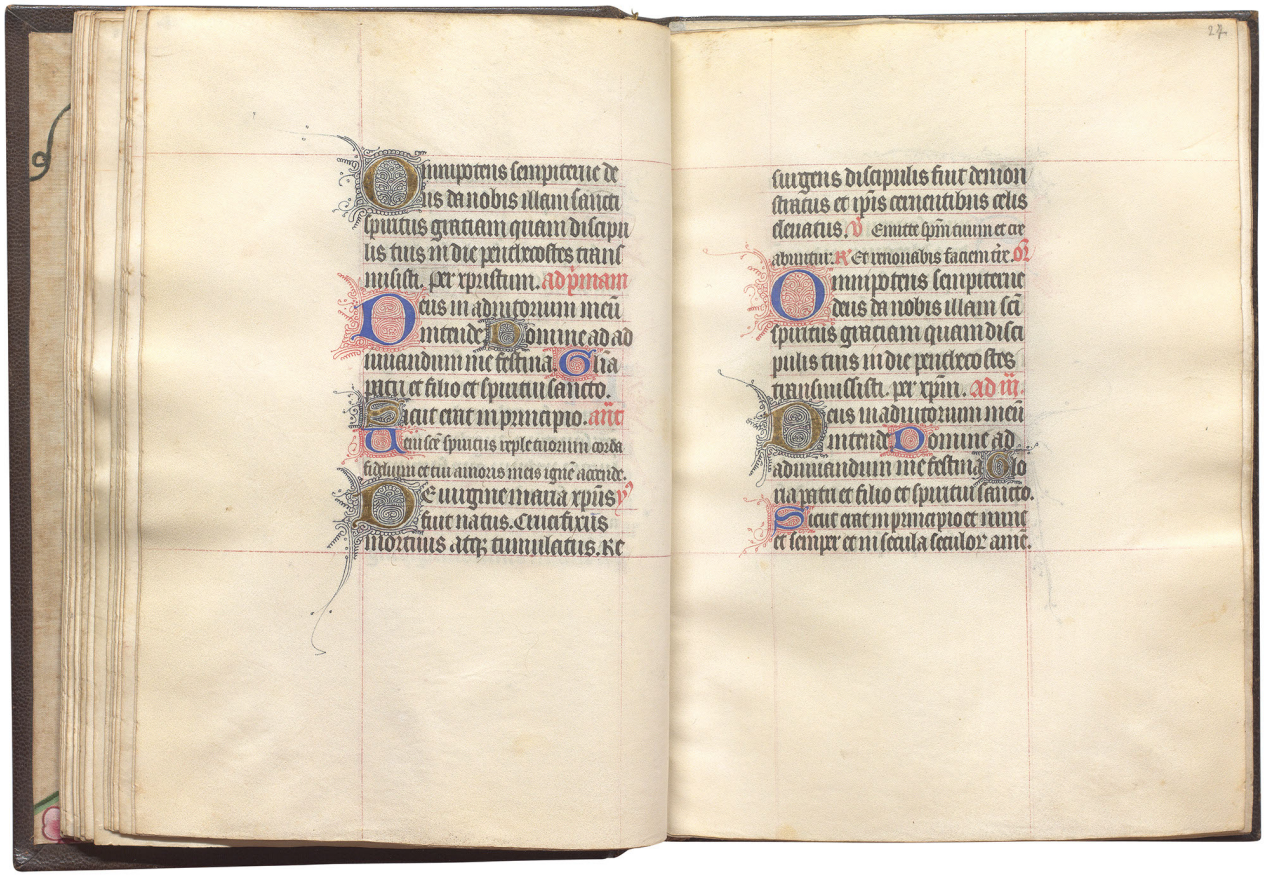
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



uł̃ula ſeculorum amen. ymn̄.
Nora completorij dicatur ſe
pulcrum corpus xp̃i nobi
leſpſum ſuum fruatur conditor ani
mam̃ complcat̃ ſcripturarum ſic
mansiones mores lxx mutuati
ſunt. añ. Adoramus te xpiste et bene
dicimus tibi quia per ſanctam cruc
cem tuam redemisti mundum. Oratio.
Domine ihū xpiste fili dei
uum pone paſſionem cru
cem mortem tuam inter ani
mam tuam et animam meam
nunc et in hora mortis mee et la
gue dignaris mihi tuam et gr̃
nunc ad adiuuandum me feſtina
Gloria patri et filio et ſpiritui ſc̃o
Sicut erat in principio et nunc
et ſemper et in ſecula ſeculorum
amen alleluia. añ. Ihm ſanc
te ſpiritus repleti omnium mundi fidelium ꝛ cu
ſtodis nos ſicut pupillam oculi. ymn̄.
Nobis ſancti ſpiritus gr̃a
tia data. de qua mundo nul
lorum fuit obumbrata. Cum
per ſanctum angelum fuit sa
lutata. verbum caro factum eſt
utero beate virginis. ℣ Emitte ſpiritum
tuum bonum et gubernabit nos. ℟ Et in mansio
nibus eorum non. Oremus. Oratio.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

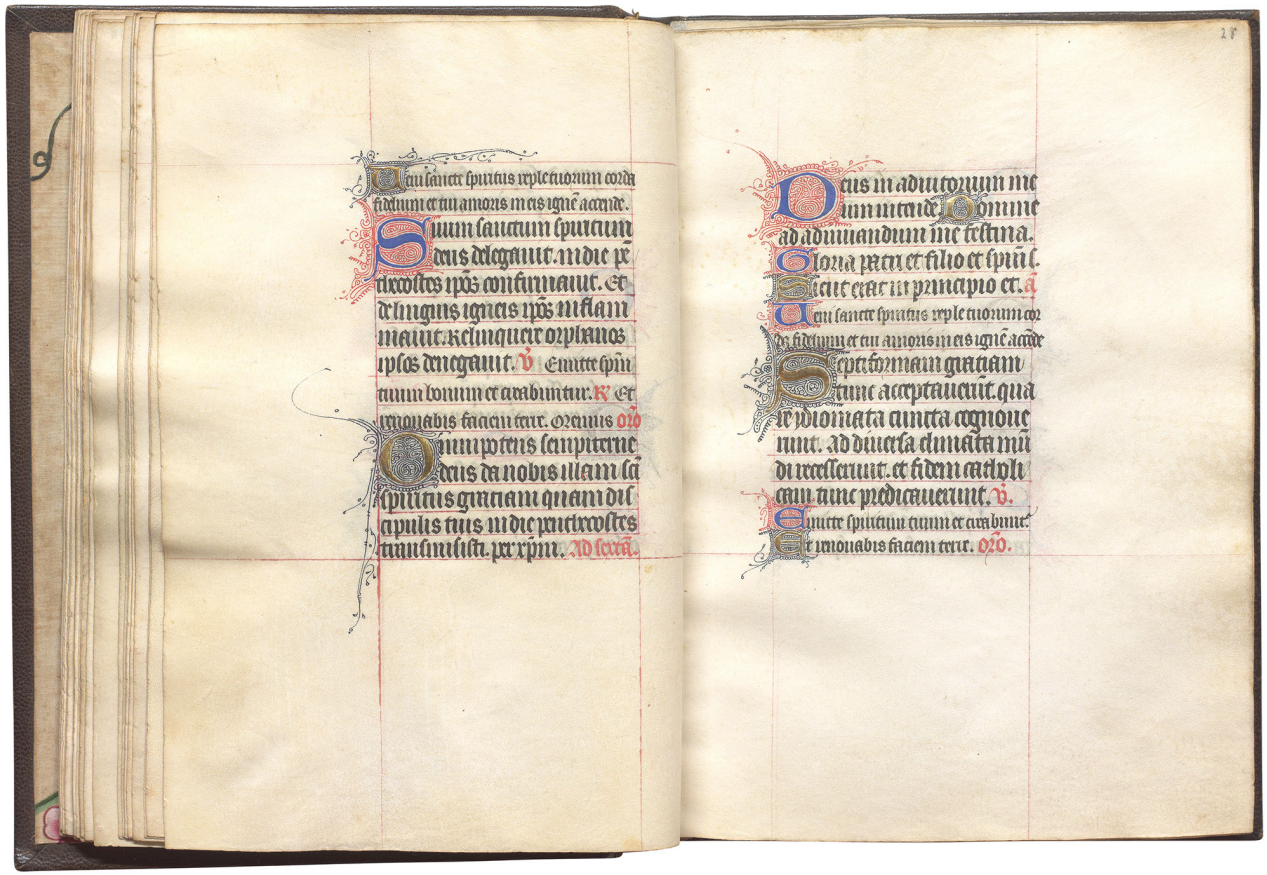


Omnipotens sempiterne de
us da nobis illam sanc
tum spiritus gratiam quam discipu
lis tuis in die pentecostes tuam
misisti. per xpm. ad pmam
Deus in adiutorium meū
intende. Domine ad ad
iuuandum me festina. Glo
ria patri et filio et spiritui sancto.
Sicut erat in principio. ãñ
Cum sēto spiritus repleti mirabilium eius
fidelium et tuum amoris in eis ignē accende.
Deus qui ne mentia xpi v̄
fuit natus. cuius
miraculis ac tumulatus. re

surgens discipulis suis demon
stratus et ipsis cernentibus cunctis
elevatus. V Emitte spm tuum et cre
abuntur. R Et renouabis faciem terre. Oī
Omnipotens sempiterne
deus da nobis illam sā
ctum spiritus gratiam quam discipu
lis tuis in die pentecostes tuam
misisti. per xpm. ad mā.
Deus in adiutorium meū
intende. Domine ad
adiuuandum me festina. Glo
ria patri et filio et spiritui sancto.
Sicut erat in principio et nunc
et semper et in secula seculorum amē.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

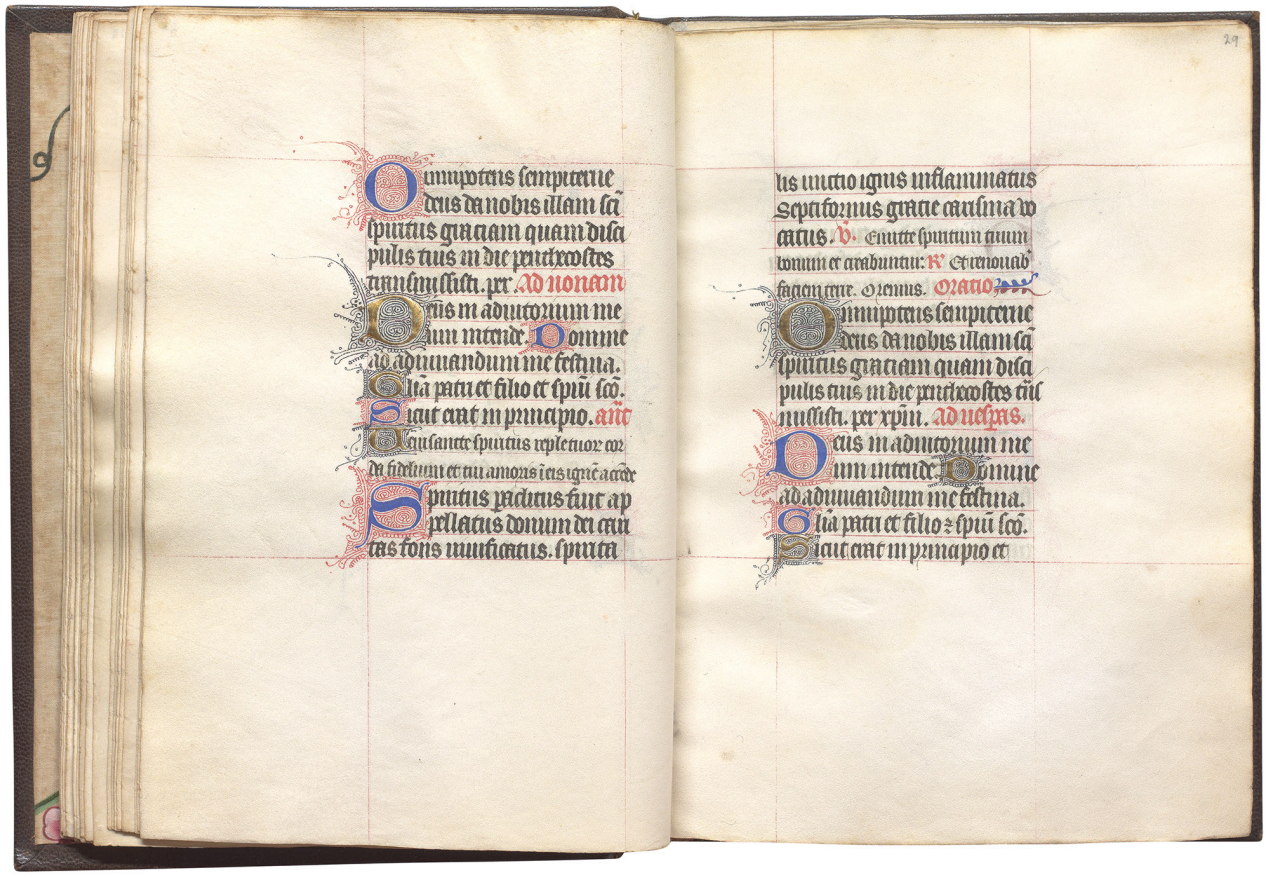


Dum sancte spiritus repleuerunt corda
fidelium et tuum amoris in eis ignē accendit.
Spiritum sanctum spiritum
deus delegauit. in die pē
tecostes ipōs confirmauit. et
de linguis ignis ipōs inflam
mauit. relinquere orphanos
ipsos dnegauit. ℣ Emitte spīm
tuum bonum et creabuntur. ℟ Et
renouabis faciem terre. Oratio ℣ō
Omnipotens sempiterne
deus da nobis hanc ꝯ
spiritus gratiam quam dil
apulis tuis in die pentecostes
tribuisti. per xpm. Ad secrē.

Deus in adiutorium me
um intende. Domine
ad adiuuandum me festina.
Gloria patri et filio et spūi ſ.
Sicut erat in principio et.
Dum sancte spiritus repleuerunt cor
da fidelium et tuum amoris in eis ignē accē
dit. Septiformem graciam
tunc acceptauerunt. qua
re idiomata omnia cognouē
runt. ad diuersa diuersa mū
di peruenerunt. et fidem catholi
cam nunc predicauerunt. ℣.
Emitte spiritum tuum et creabuntur.
℟ Et renouabis faciem terre. Oratio.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Omnipotens sempiterne deus da nobis illam sc̃a spiritus gratiam quam discipulis tuis in die pentecostes tribuisti. per. Ad nonam

Deus in adiutorium meum intende. Domine ad adiuuandum me festina. Gl̃a patri et filio et spiũ sc̃o. Sicut erat in principio. añ

Sanctus spiritus repleat cor fidelium et tui amoris in eis ignẽ accende

Spiritus paraclitus super apostolatus donum descendit fons manifestatus. spiritus

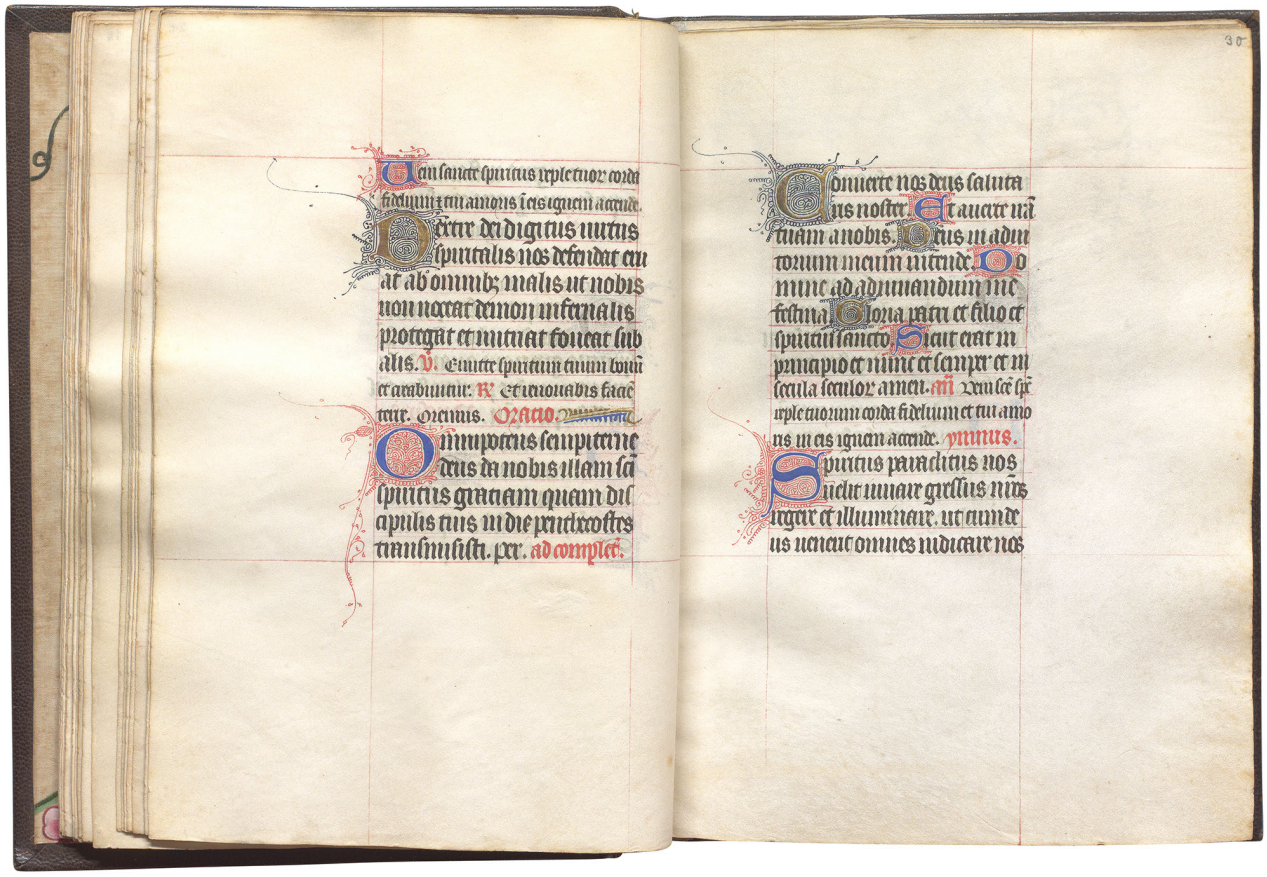
lis unctio ignis inflammatus septiformis gratie caritina w catus. ℣. Emitte spiritum tuum et creabuntur. ℟. Et renouabis faciem terre. Oremus. Oratio

Omnipotens sempiterne deus da nobis illam sc̃a spiritus gratiam quam discipulis tuis in die pentecostes tribuisti. per xp̃m. ad uesp̃s.

Deus in adiutorium meum intende. Domine ad adiuuandum me festina. Gl̃a patri et filio et spiũ sc̃o. Sicut erat in principio et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Tan sanate spiritus repleatur corda fidelium tuorum amoris tui ignem accende.

Dextera dei digitus unctus spiritalis nos defendat cautat ab omnibus malis ut nobis non noceat demon infernalis protegat et muniat foueat sub alis. V. Emitte spiritum tuum bñ et creabuntur. R. Et renouabis faciem terre. Oremus. Oratio.

Omnipotens sempiterne deus da nobis illam sancti spiritus gratiam quam dilecti apostolis tuis in die pentecostes tribuisti. per. ad complet.

Dominetur nos deus salutis noster. Et auertat ira tuam a nobis. Deus in adiutorium meum intende. Domine ad adiuuandum me festina. Gloria patri et filio et spiritui sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum amen. Alleluia. Accende in repletorum corda fidelium et tui amoris in eis ignem accende. Hymnus.

Spiritus paraclitus nos dignetur illuminare gressus nostros ingredi et illuminare. ut audire nos faciat omnes iudicium nos

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

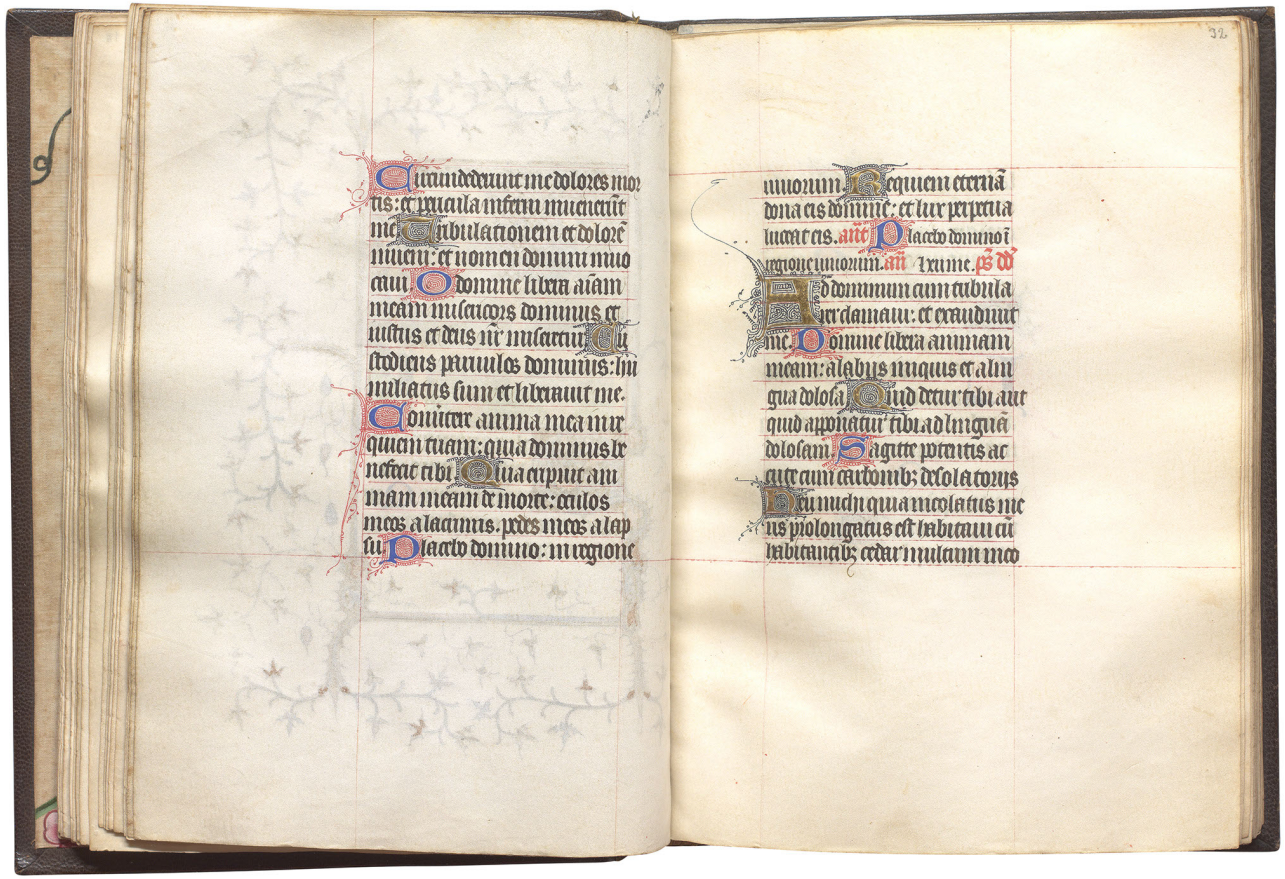


uelit ad dexteram suam appella
re. ℣ Emitte spiritum tuum & omun
tur & renouabis faciẽ
terre. Oremus. ORATIO.
Omnipotens sempiterne
deus da nobis illam sc̃a
spiritus gratiam quam discipu
lis tuis in die pentecostes tuam
misisti. per xp̃m. Recommendatio
Nas vobis commendo ca
rissimos tibi sc̃e spiritus
plantatione diligere nos iustes
inspiratione ut imitemur in
gratiarum actione. Ad ℣. pro
defunctis anñ. placido. psalmus

Deum quoniam exau
diet dominus uocẽ
orationis mee. Qui
a inclinauit aurem suam mi
hi: et in diebus meis invocabo.

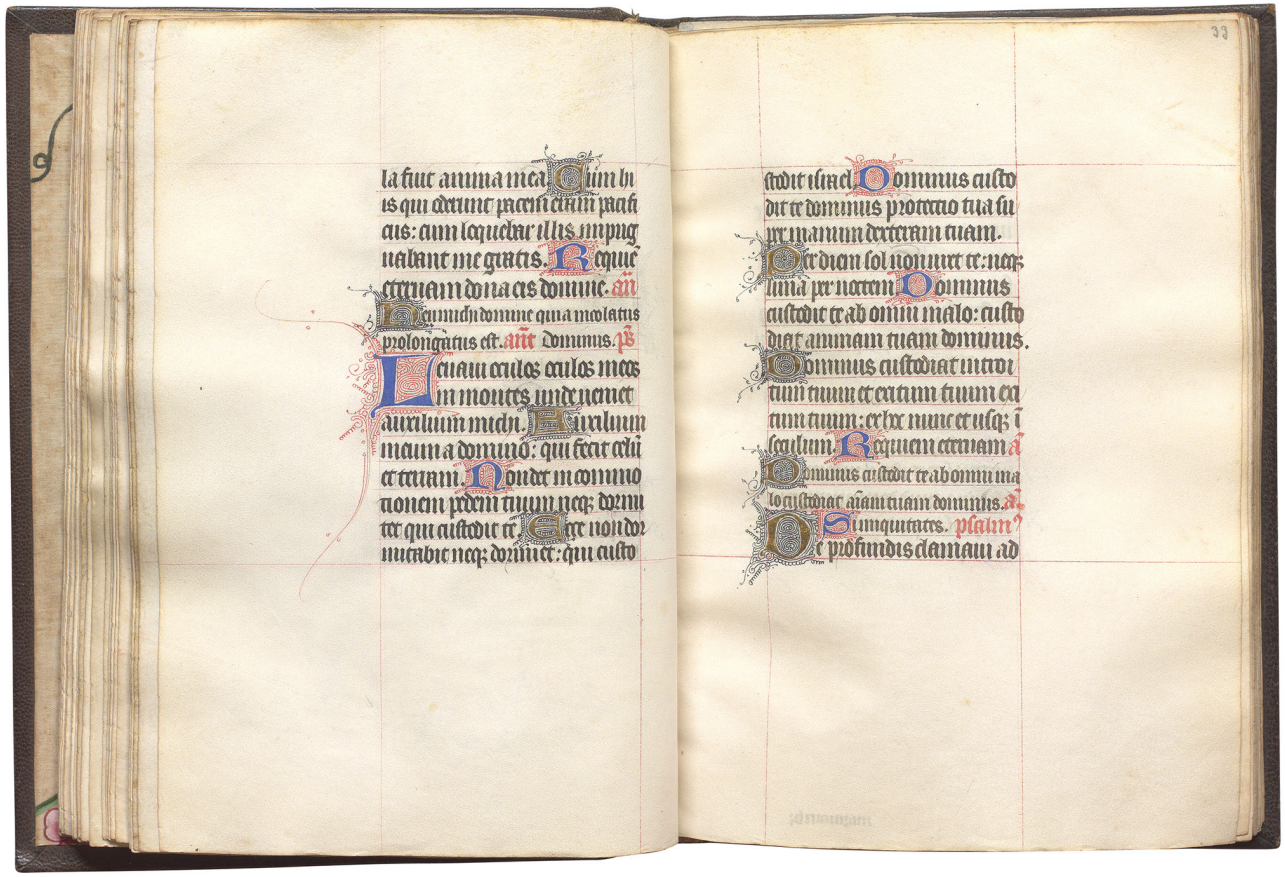
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

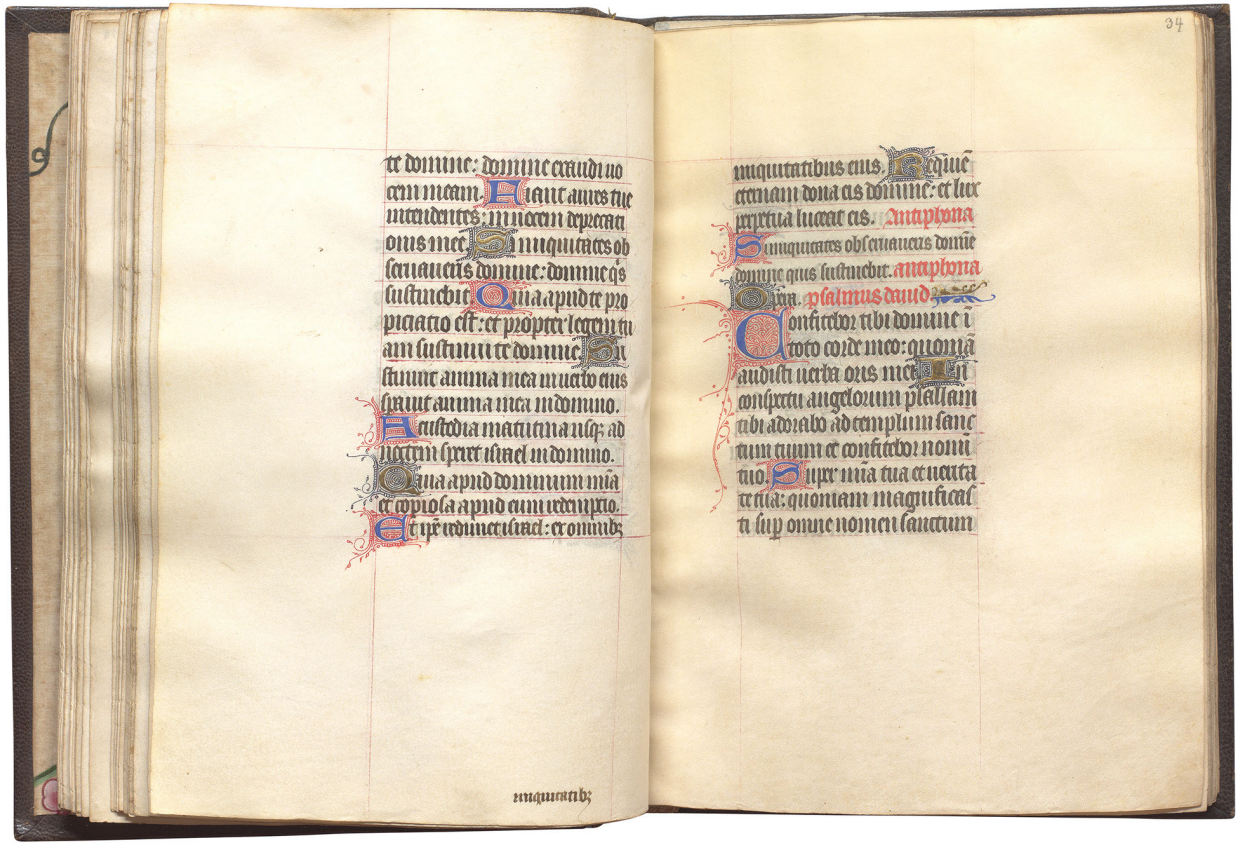


la fiat anima mea. Cum his qui oderunt pacem eram pacifi cus: cum loquebar illis impug nabant me gratis. Respice et miserere mei quoniam dominus. ant Cum tribularer dominum clamavi et exaudivit me dominus. ps Levavi oculos meos in montes unde veniet auxilium mihi. Auxilium meum a domino: qui fecit celum et terram. Non det in commotionem pedem tuum neque dormitet qui custodit te. Ecce non dormitabit neque dormiet: qui custo

diet israel. Dominus custo dit te dominus protectio tua super manum dexteram tuam. Per diem sol non uret te: neque luna per noctem. Dominus custodit te ab omni malo: custo diat animam tuam dominus. Dominus custodiat introi tum tuum et exitum tuum ex nunc et usque in seculum. Respice et miserere mei quoniam a Dominus custodit te ab omni ma lo custodiat animam tuam dominus. a Deus cum tribularer. ps Clamavi de profundis clamavi ad

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

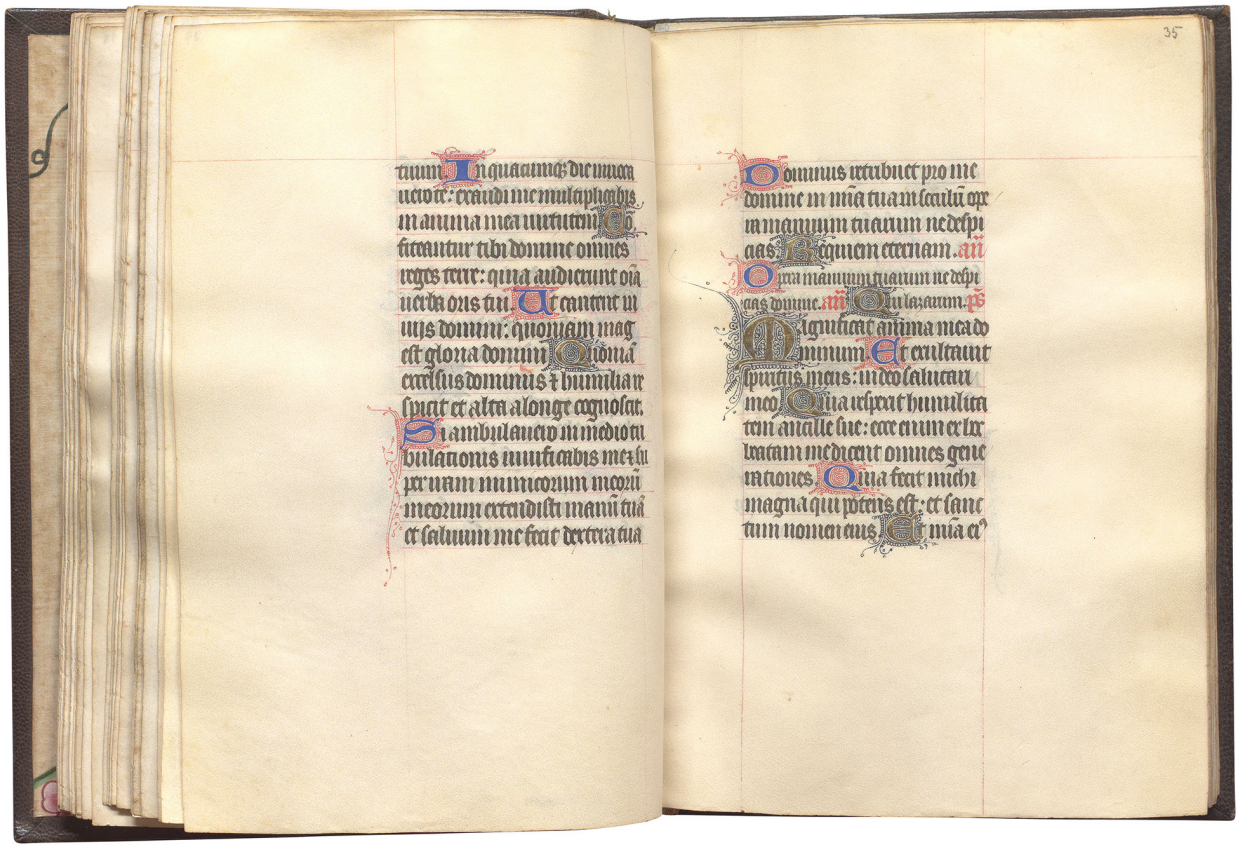


tr domine: domine exaudi no
am meam. Fiant aures tue
intendentes: in vocem deprecā
onis mee. Si iniquitates ob
servaueris domine: domine qs
sustinebit. Quia apud te pro
piciatio est: et propter legem tu
am sustinui te domine. Sus
tinuit anima mea in verbo eius
sperauit anima mea in domino.
A custodia matutina usq; ad
noctem speret israel in domino.
Quia apud dominum mia
et copiosa apud eum redemptio.
Et ipe redimet israel: ex omnib;

iniquitatibus eius. Requie
ternam dona eis domine: et lux
perpetua luceat eis. Antiphona
Si iniquitates observaueris domi
ne domine quis sustinebit. Antiphona
Ora. Psalmus dauid.
Confitebor tibi domine in
toto corde meo: quoniam
audisti verba oris mei. In
conspectu angelorum psallam
tibi adorabo ad templum san
ctum tuum et confitebor nomi
ni tuo. Super mia tua et veri
tate tua: quoniam magnificasti
super omne nomen sanctum

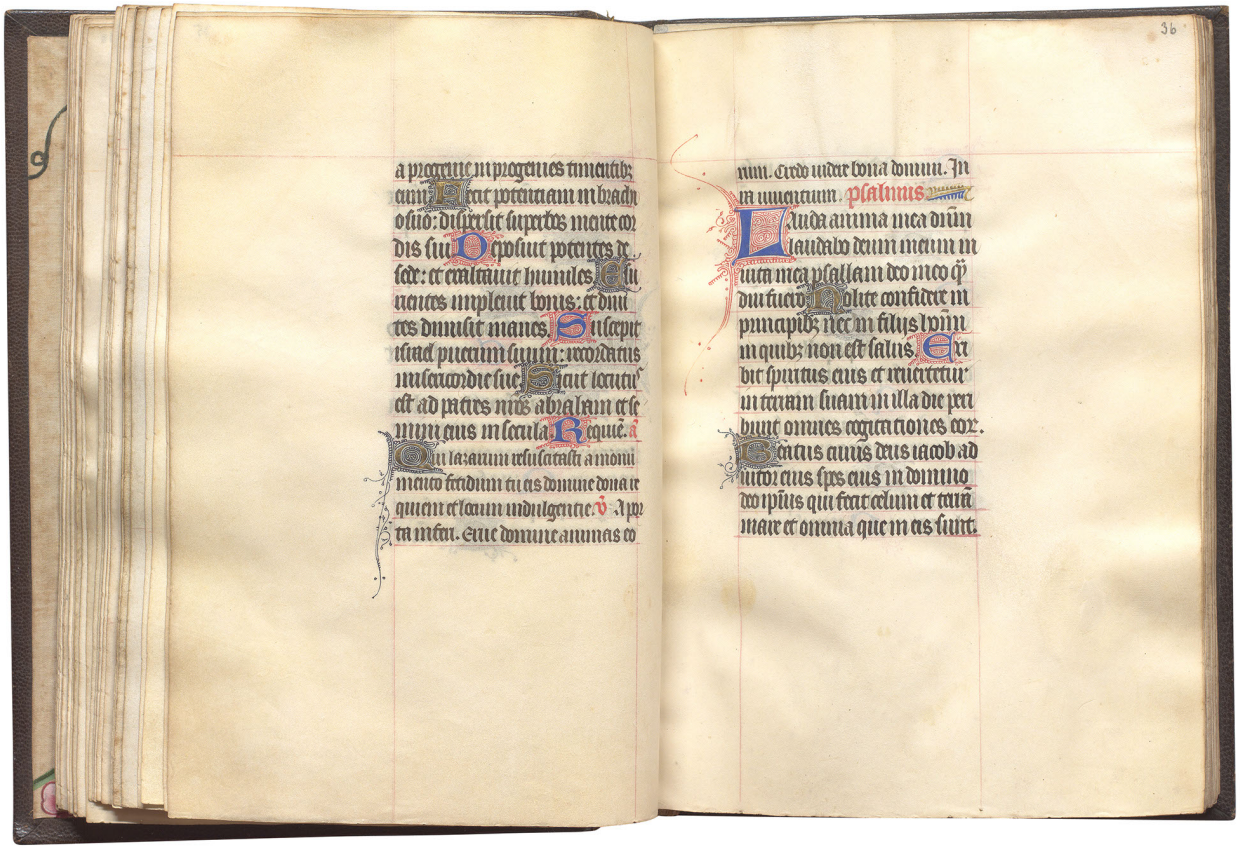
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tuum In quacumq; die inuocauero te: exaudi me uelociter in anima mea uirtutum Confiteantur tibi domine omnes reges terre: quia audierunt oia uerba oris tui Et cantent in uijs domini: quoniam magna est gloria domini Quoniam excelsus dominus & humilia respicit et alta a longe cognoscit. Si ambulauero in medio tribulationis uiuificabis me et super iram inimicorum meorum extendisti manum tuam et saluum me fecit dextera tua

Dominus retribuet pro me domine misericordia tua in seculum opera manuum tuarum ne despicias Et gnam eternam. aũ Opera manuum tuarum ne despicias domine. mẽ Qui lazarum. ps Magnificat anima mea dominum Et exultauit spiritus meus in deo saluatori meo Quia respexit humilitatem ancille sue: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes Quia fecit mihi magna qui potens est: et sanctum nomen eius Et misericordia



a progenie in progenies timentib⁹
eum. Fecit potentiam in brachio
suo: dispersit superbos mente cor
dis sui. Deposuit potentes de
sede: et exaltauit humiles. Esu
rientes implauit bonis: et diui
tes dimisit inanes. Suscepit
israhel puerum suum: recordatus
misericordie sue. Sicut locutus
est ad patres nros abrahaam et se
mini eius in secula. Requiē. ℟.
Qui lazarum resuscitasti a monu
mento foetidum tu eas domine dona a
quem et eternam indulgentiam. ℣. Ap
ta mea. Esto domine animas eo

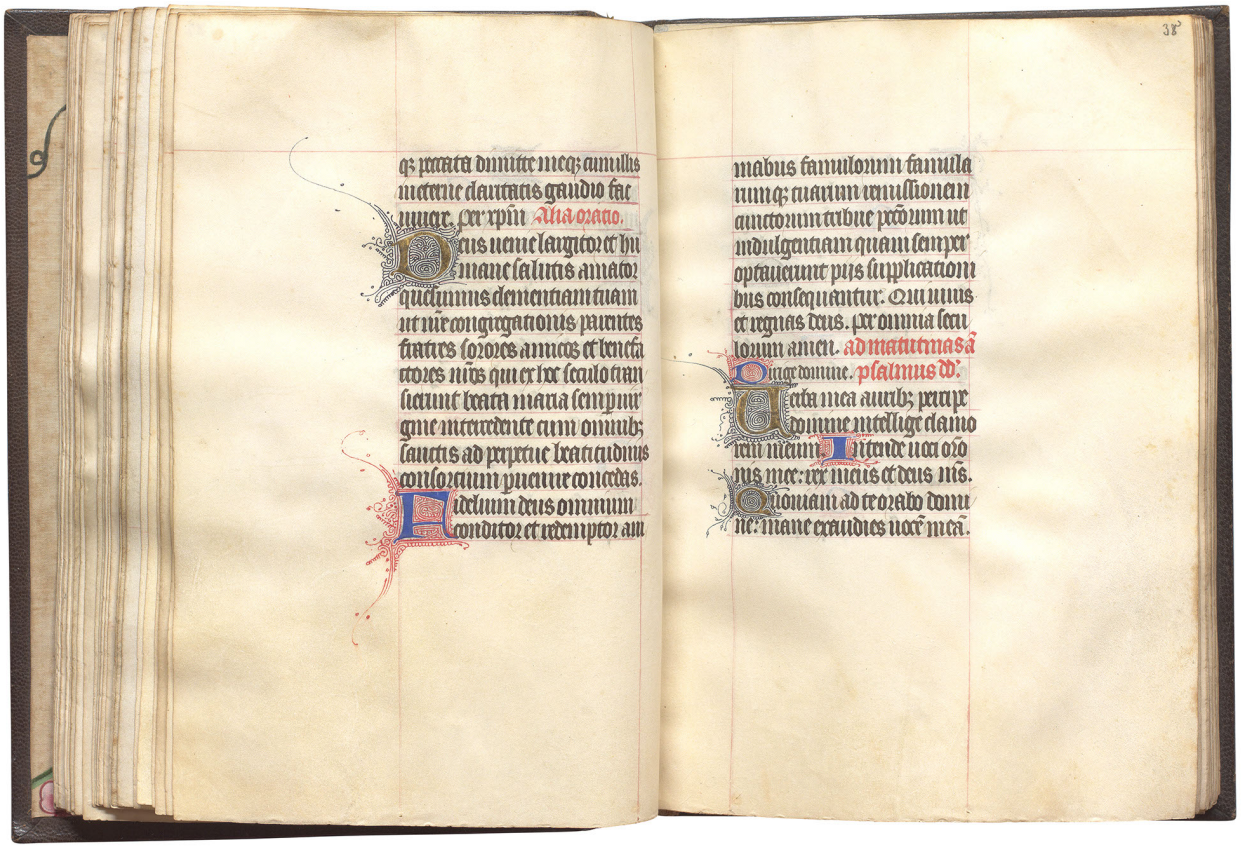
rum. Credo videre bona domini. In
terra viuentium. psalmus
Laudа anima mea dñm
laudabo deum meum in
tanta mea psallam deo meo q̄
diu fuero. Nolite confidere in
principibus nec in filiis hoīm
in quibus non est salus. Ex
ibit spiritus eius et reuertetur
in terram suam in illa die pe
ribunt omnes cogitationes eor
um. Beatus cuius deus iacob ad
iutor eius spes eius in domino
deo ipsius qui fecit celum et ter
ram mare et omnia que in eis sunt.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

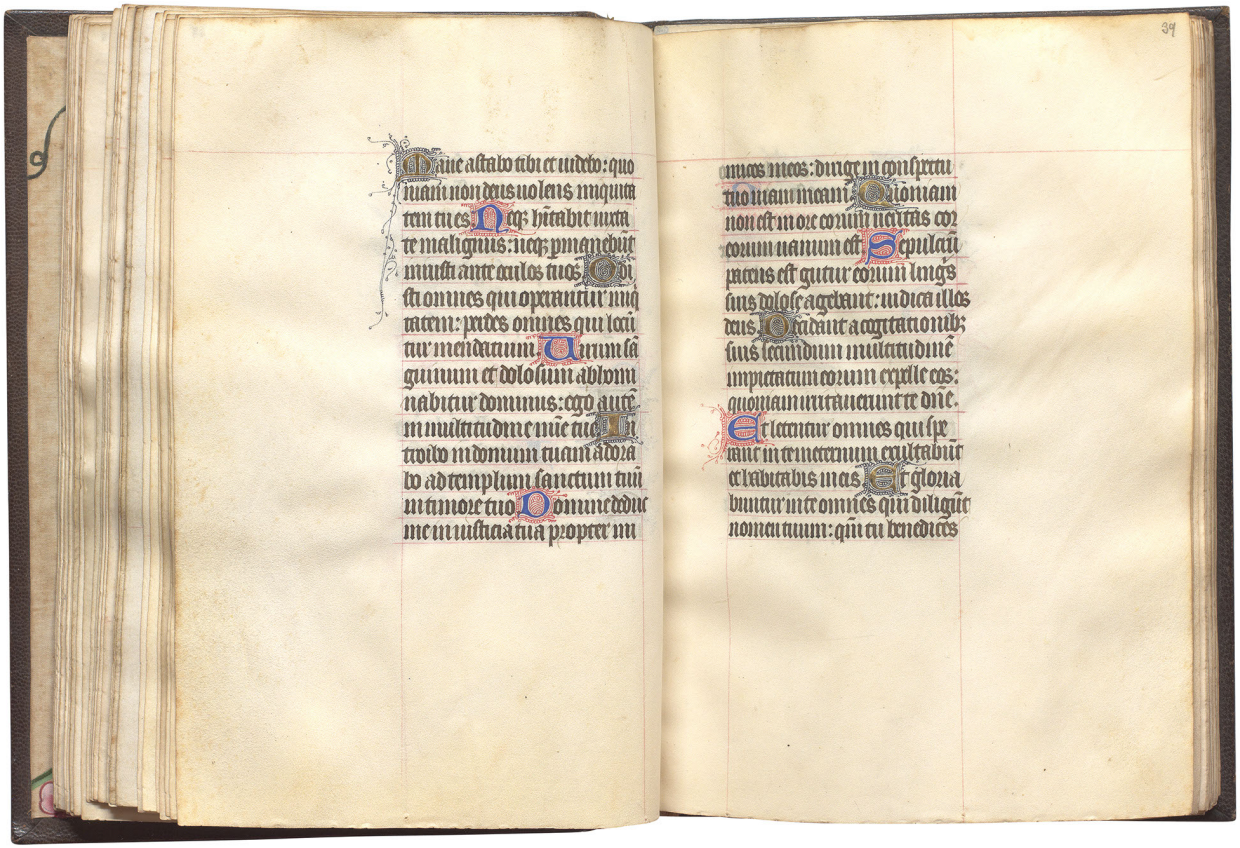


Qui custodit uerbum meum
non uidebit mala. Beatus
uir qui inuenit sapientiam
et qui affluit prudentia.
Melior est enim acquisitio
eius negotiatione argenti
et auri primi et purissimi
fructus eius. Pretiosior est
cunctis opibus et omnia
quae desiderantur huic non
valent comparari. Longitudo
dierum in dextera eius et in
sinistra illius diuitiae et
gloria. Viae eius viae pulchrae
et omnes semitae illius pacificae.
Lignum vitae est his qui
apprehenderint eam et qui
tenuerit eam beatus. Dominus
sapientia fundauit terram
firmauit caelos prudentia.
Sapientia eius eruperunt
abyssi et nubes rore concrescunt.
Fili mi ne effluant haec ab
oculis tuis custodi legem
et consilium ut sint vita
animae tuae et gratia
faucibus tuis. Tunc ambulabis
fiducialiter cum securitate
via tua et pes tuus non
impinget. Si dormieris non
timebis quiescens requiescet
somnus tuus. Non paueas
subito terrore superueniente
et irruente tempestate quae
impiis imminet. Dominus
enim erit in latere tuo
et custodiet pedem tuum
ne capiaris. Ne prohibeas
benefacere eos qui digni
sunt cum in te est facultas.
Si dixeris non dabo cras
cum statim possis dare.
Ne machineris malum
contra amicum tuum
qui habitat confidenter
tecum. Ne litiges cum homine
frustra cum ille tibi nihil
mali fecerit. Ne aemuleris
hominem iniquum nec
imiteris eum. Abominatio
enim est apud deum
omnis illusor et non
erit cum simplicibus
sermocinatio eius. Maledictio
domini in domo impii
habitatio autem iustorum
benedicetur. Ipse enim
illusores ipsos deludet
mansuetis autem dabit
gratiam. Gloriam sapientes
possidebunt exaltationem
et honorem stulti
tollentes. Audite filii
disciplinam patris et
attendite ut sciatis
prudentiam. Bonum
enim datum do vobis
legem meam ne derelinquatis
eam. Nam et ego filius fui
patri meo tener et unigenitus
coram matre mea et
praecepit mihi et dixit
suscipiat verba mea
omnis anima tua custodi
praecepta mea et vivas.
Possede sapientiam
possede prudentiam
ne obliviscaris neque
declines a verbis oris mei
ne dimittas illam et
custodiet te ne derelinquas
eam et ipsa custodiet te.
Principium sapientiae
possede sapientiam et in
omni possessione tua
adquire prudentiam.
Arcta illam et non te
deseret glorificabit te
cum fuerit tibi amplexata
dabit capiti tuo augmenta
gratiarum et scutum
gloriae protegit te.
Ne delectet te impiorum
aemulatio sed sit cor tuum
in timore domini et
semper habe spem
in deo. Nam et merces
erit et exspectatio tua
non peribit. Attende
fili mi et suscipe
sermones meos et
multiplicabuntur tibi
anni vitae. Monstrabo
tibi viam sapientiae
deducam te per semitas
aequitatis quas cum
ingressus fueris non
arctabuntur gressus tui
et si cucurreris non
impingeris. Tene
disciplinam nec dimittas
custodi illam quia ipsa
est vita tua. Semitam
impiorum ne ingrediaris
et ne placeat tibi via
malorum. Fuge ab ea
et ne transeas per illam
declina a via mala
et transi. Non enim
dormiunt nisi malefecerint
et rapitur somnus ab
eis nisi supplantaverint.
Panem enim comedunt
impietatis et vinum
iniquitatis bibunt.
Semita autem iustorum
quasi lux splendens
procedit et crescit usque
ad perfectum diem.
Via impiorum tenebrosa
nesciunt ubi corruant.
Fili mi ausculta sermones
meos et ad eloquia mea
inclina aurem tuam
ne recedant ab oculis
tuis custodi ea in medio
cordis tui. Vita enim
sunt inuenientibus ea
et omni carni sanitas.
Omni custodia serua
cor tuum quia ab ipso
vita procedit. Remove
a te os pravum et
detrahentia labia sint
procul a te. Oculi tui
videant rectitudinem
et palpebrae tuae
praecedant gressus tuos.
Dirige semitam pedibus
tuis et omnes viae tuae
firmentur. Ne declines
ad dexteram neque
ad sinistram averte
pedem tuum a malo.
Viae enim quae a sinistris
sunt ipse perversas facit
semitas suas et errabiles
in calle suo. Filius sapiens
laetificat patrem filius
autem insipiens maestitia
matris suae est. Ne
attendas verbis mulieris
alienae quae mella
distillant de labiis
meretricis. Ad tempus
enim nitet gutture
suo et usque ad
palatum lenit labia
sua. Novissima autem
illius amara quasi
absinthium et acuta
quasi gladius biforis.
Pedes eius descendunt
in mortem et gressus
illius penetrant infernum.
Ne forte ponderes
semitas vitae vagi
sunt gressus eius
et ignorabis. Nunc
ergo fili mi audi me
et ne recedas a verbis
oris mei. Longe fac
ab ea viam tuam
et ne appropies foribus
domus eius. Ne des
alienis honorem tuum
et annos tuos crudelis.
Ne forte impleantur
extranei virtute tua
et labores tui sint
in domo aliena.
Et gemas novissimo
tempore cum
consumpseris carnes
tuas et corpus tuum
et dicas quare odivi
disciplinam et
increpationibus non
acquievit cor meum
et non audivi vocem
docentium me et
magistris non inclinavi
aurem meam. Paene
fui in omni malo
et in medio
malorum. Bibe aquam
de cisterna tua
et fluenta putei tui
de medio tui
fluant. Aquae tuae
foras manent et
in plateis tuis
dividantur. Habeto
eas solus nec
alienis tecum
participes. Sit
fons tuus benedictus
et laetare cum
uxore quae
adolescentiae tuae
est. Cervus
amabilis et
gratissima
hinnulus ubera
eius inebrient te
in omni tempore
delectare amore
eius. Quid enim
fili mi prodest
alienam amplecti
et fovere sinum
eius. Respicit
enim domini
vias hominis
et omnes gressus
eius considerat.
Iniquitates
suae capiunt
impium et
funibus peccatorum
suorum
constringitur.
Ipse morietur
quia non habuit
disciplinam et
in multitudine
stultitiae suae
decipietur.
Non redimet
animam suam
nec delebit
maculam suam.
Fili mi si
spoponderis
pro amico tuo
defixisti apud
extraneum
manum tuam
illaqueatus es
verbis oris tui
et captus
propriis
sermonibus.
Fac ergo quod
dico fili mi
et temetipsum
libera quia
incidisti in
manum proximi
tui. Ne dormias
oculis tuis
nec dormitent
palpebrae tuae
et liberare
sicut dorcas
de laqueo
venantis et
sicut avis
de manu
aucupantis.
Vade ad
formicam o
piger et
considera
vias eius
et disce
sapientiam
quae cum
non habeat
ducem
principem
aut regem
parat in
aestate
cibum sibi
et congregat
in messe
de quo
vivat.
Quousque
dormies
piger
quando
consurges
de somno
tuo.
Paululum
dormies
paululum
dormitabis
paululum
manus
conseres
ut dormias
et veniet
tibi quasi
viator
egestas
et pauperies
quasi vir
armatus.
Si autem
non dormieris
veniet
fames
tua quasi
cursor
et mendicitas
quasi
vir
armatus.
Homo
apostata
vir inutilis
graditur
ore pravo
annuit
oculis
terit
pede
digito
loquitur
pravum
corde
versutias
machinatur
in omni
tempore
iurgia
seminat.
Huic
extemplo
malum
suum
veniet
subito
conterietur
et non
habebit
ultra
medicinam.
Sex sunt
quae odit
dominus
et septimum
detestatur
anima eius
oculos
sublimes
linguam
mendacem
manus
effundentes
innocentem
sanguinem
cor
machinans
cogitationes
pessimas
pedes
festinantes
ad malum
testem
mendacem
proferentem
contra
proximum
suum
falsa
et eum
qui
seminat
inter
fratres
discordias.
Fili mi
custodi
praecepta
patris
tui
et ne
dimittas
legem
matris
tuae.
Liga
illa
in corde
tuo
assidue
et circumda
gutturi
tuo.
Cum
ambulaveris
gradiantur
tecum
cum
dormieris
custodiant
te
et
evigilans
loquere
cum eis.
Quia
mandatum
lucerna
est
et lex
lux
et
via
vitae
increpationes
disciplinae
ut
custodiant
te
a
malo
mulieris
pessimae
et
a
blandimentis
linguae
alienae
ne
concupiscas
pulchritudinem
eius
in
corde
tuo
neque
capiaris
nutibus
illius.
Pro
meretrice
enim
res
agitur
ut
vix
panem
habeat
mulier
et
vir
alienus
animam
suam
pretiosam
capit.
Numquid
potest
homo
abscondere
ignem
in
sinu
suo
ut
vestimenta
illius
non
ardeant
aut
ambulare
super
prunas
ut
non
comburantur
plantae
eius
sic
qui
ingreditur
ad
uxorem
proximi
sui
non
erit
mundus
cum
tetigerit
eam
non
est
magna
quaestio
si
furem
quis
furatus
fuerit
ut
esurientem
implere
animam
suam
cum
esuriens
coeperit
et
deprehensus
fuerit
reddet
septuplum
et
omnem
substantiam
domus
suae
dabit
adulter
autem
mulieris
per
stultitiam
suam
perdet
animam
suam
et
sub
eodem
crimine
plagam
et
ignominiam
reperiet
et
delebitur
opprobrium
eius
non
poterit
quippe
aboleri
zelus
enim
et
furor
viri
non
parcet
in
die
vindictae
non
acquiescet
cuiuslibet
precibus
nec
suscipiet
pro
redemptione
dona
quamvis
multa
offeras
Fili
mi
custodi
sermones
meos
et
mandata
mea
reconde
tecum
Custodi
mandata
mea
et
vivas
et
legem
meam
quasi
pupillam
oculi
tui
Liga
eam
in
digitis
tuis
scribe
illam
in
tabula
cordis
tui
Dic
sapientiae
soror
mea
es
et
prudentiam
nutricem
tuam
vocato
ut
custodiat
te
a
muliere
extranea
et
ab
aliena
quae
verba
sua
dulcia
facit
Nam
de
fenestra
domus
meae
per
cancellos
prospexi
et
video
parvulos
considero
vecordem
iuvenem
qui
transit
per
plateam
iuxta
angulum
et
prope
viam
domus
illius
graditur
in
obscuro
die
videlicet
tenebrarum
et
caligine
Et
ecce
occurrit
illi
mulier
ornatu
meretricio
praeparata
ad
capiendas
animas
garrula
et
vaga
quietis
impatiens
nec
valens
in
domo
consistere
pedibus
suis
nunc
foris
nunc
in
plateis
nunc
iuxta
insidias
stans
deosculatur
adulescentem
et
procaci
vultu
blandiens
ait
Victimas
pro
salute
immolavi
hodie
reddidi
vota
mea
Propterea
egressa
sum
in
occursum
tuum
desiderans
videre
faciem
tuam
et
reperi
Circumdedi
lectum
meum
tapetibus
pictis
ex
Aegypto
et
aspersi
cubile
meum
myrra
aloe
et
cinnamomo
Veni
inebriemur
uberibus
et
fruamur
cupitis
donec
illucescat
dies
non
enim
est
vir
in
domo
sua
abiit
via
longissima
sacculum
pecuniae
secum
tulit
in
die
plenae
lunae
reversurus
est
domum
suam
Multis
illa
illaqueat
sermonibus
et
blandiloquis
labiis
trahit
eum
repente
post
illam
vadit
quasi
bos
ductus
ad
victimam
et
quasi
agnus
lasciviens
et
ignorans
cui
vulnere
jecur
eius
sagitta
transfigatur
velut
si
avis
festinet
ad
laqueum
et
nescit
quod
de
periculo
agatur
animae
suae
Nunc
ergo
fili
mi
audi
me
et
attende
verbis
oris
mei
Ne
abstrahatur
in
viis
illius
mens
tua
neque
decipiaris
semitis
eius
Multos
enim
vulneratos
deiecit
et
fortes
quique
interfecti
sunt
ab
ea
Viae
inferi
domus
eius
penetrantes
in
interiora
mortis
Numquid
non
sapientia
clamitat
et
prudentia
dat
vocem
suam
In
summis
excelsis
super
viam
in
media
semita
stans
Juxta
portas
civitatis
in
ipso
introitu
ianuae
clamat
Vos
o
viri
ad
vos
clamito
et
vox
mea
ad
filios
hominum
Intelligite
parvuli
astutiam
et
insipientes
animadvertite
disciplinam
Audite
quia
de
rebus
magnis
locutura
sum
et
ex
aperitione
labiorum
meorum
recta
procedent
Veritatem
meditabitur
guttur
meum
et
labia
mea
detestabuntur
impium
Recti
sunt
omnes
sermones
mei
non
est
in
eis
pravum
quid
neque
perversum
Recti
sunt
intellectui
meo
et
aequi
invenientibus
scientiam
Accipite
disciplinam
meam
et
non
pecuniam
doctrinam
magis
quam
aurum
electum
Melior
est
enim
sapientia
cunctis
possessionibus
et
omne
pretiosum
non
valet
ei
comparari
Ego
sapientia
habito
in
consilio
et
eruditis
intersum
cogitationibus
Dominum
timere
est
odire
malum
superbiam
et
arrogantiam
et
viam
pravam
et
os
bilingue
detestor
Mea
est
abstinentia
et
aequitas
mea
est
prudentia
mea
est
fortitudo
Per
me
reges
regnant
et
legum
conditores
justa
decernunt
Per
me
principes
imperant
et
potentes
decernunt
justitiam
Ego
diligentes
me
diligo
et
qui
mane
vigilant
ad
me
invenient
me
Mecum
sunt
divitiae
et
gloria
opes
superbae
et
justitia
Melior
est
enim
fructus
meus
auro
et
lapide
pretioso
et
genimina
mea
argento
electo
Ostendam
autem
tibi
quia
in
via
justitiae
ambulo
in
medio
semitarum
judicii
Ut
ditem
diligentes
me
et
thesauros
eorum
repleam
Dominus
possedit
me
in
initio
viarum
suarum
antequam
quicquam
faceret
a
principio
Ab
aeterno
ordinata
sum
et
ex
antiquis
antequam
terra
fieret
Nondum
erant
abyssi
et
ego
jam
concepta
eram
necdum
fontes
aquarum
eruperant
necdum
montes
gravi
mole
constiterant
ante
colles
ego
parturiebar
Adhuc
terram
non
fecerat
et
flumina
et
cardines
orbis
terrae
non
erant
cum
praeparabat
caelos
aderam
cum
certa
lege
et
gyro
vallabat
abyssos
Cum
aetherem
firmabat
sursum
et
librabat
fontes
aquarum
Circumdabat
mari
terminum
suum
et
legem
ponebat
aquis
ne
transirent
fines
suos
Quando
appendebat
fundamenta
terrae
cum
eo
eram
cuncta
componens
et
delectabar
per
singulos
dies
ludens
coram
eo
omni
tempore
ludens
in
orbe
terrarum
Et
deliciae
meae
esse
cum
filiis
hominum
Nunc
ergo
filii
audite
me
Beati
qui
custodiunt
vias
meas
Beatus
homo
qui
audit
me
et
qui
vigilat
ad
fores
meas
quotidie
et
observat
ad
postes
ostii
mei
Qui
me
invenerit
inveniet
vitam
et
hauriet
salutem
a
Domino
Qui
autem
in
me
peccaverit
laedet
animam
suam
Omnes
qui
me
oderunt
diligunt
mortem
Ite
comedite
panem
meum
et
bibite
vinum
quod
miscui
vobis
Relinquite
infantiam
et
vivite
et
dirigite
per
vias
prudentiae
Qui
erudit
derisorem
ipse
sibi
injuriam
facit
et
qui
arguit
impium
sibi
maculam
generat
Ne
arguas
derisorem
ne
forte
oderit
te
argue
sapientem
et
diliget
te
Da
sapienti
occasionem
et
addetur
ei
sapientia
doce
justum
et
festinabit
accipere
Principium
sapientiae
timor
Domini
et
scientia
sanctorum
prudentia
Per
me
enim
multiplicabuntur
dies
tui
et
addentur
tibi
anni
vitae
Si
sapiens
fueris
tibi
fueris
si
autem
illuseris
tibi
malorum
tuorum
solus
eris
Mulier
stulta
et
clamosa
plena
illecebris
et
nihil
omnino
sciens
sedet
in
foribus
domus
suae
super
sellam
in
excelso
urbis
loco
ut
vocet
transeuntes
per
viam
et
pergentes
iter
suum
Si
quis
parvulus
declinat
ad
eam
stultis
locuta
est
Furtivae
aquae
dulciores
sunt
et
panis
absconditus
suavior
Et
ille
non
statim
intellexit
quod
gigantes
ibi
gemitus
vocentur
et
quod
ad
profundum
inferni
convivae
illius
mulieris
perveniant
Parabolae
Salomonis
Filius
sapiens
laetificat
patrem
filius
vero
stultus
maestitia
est
matris
suae
Non
proficient
thesauri
impietatis
justitia
autem
liberabit
a
morte
Non
affliget
fame
animam
justi
et
insidias
impii
subvertet
Egestatem
operata
est
manus
remissa
manus
autem
fortium
divitias
parabit
Qui
congregat
in
messe
filius
sapiens
qui
autem
dormit
in
aestate
filius
confusionis
Benedictiones
super
caput
justi
os
autem
impiorum
operit
iniquitas
Memoria
justi
cum
laudibus
et
nomen
impiorum
putrescet
Sapiens
corde
praecepta
suscipit
stultus
autem
labiis
caesus
corruet
Qui
ambulat
simpliciter
ambulat
confidenter
qui
autem
depravat
vias
suas
manifestus
erit
Qui
annuit
oculis
dolum
parat
et
stultus
arguetur
pace
Vena
vitae
os
justi
et
os
impiorum
operiet
iniquitas
Odium
suscitat
rixas
et
universa
delicta
operit
charitas
In
labiis
prudentis
invenitur
sapientia
et
virga
in
dorso
eius
qui
indiget
corde
Sapientes
absconderunt
scientiam
os
autem
stulti
confusioni
proximum
est
Substantia
divitis
urbs
fortitudinis
eius
pavor
pauperum
egestas
Opus
justi
ad
vitam
fructus
impii
ad
peccatum
Qui
custodit
disciplinam
in
via
vitae
est
qui
autem
increpationes
relinquit
errat
Qui
abscondit
odium
in
labiis
mendax
est
qui
profert
contumeliam
stultus
est
In
multiloquio
non
effugies
peccatum
qui
autem
moderatur
labia
sua
prudentissimus
est
Argentum
electum
lingua
justi
cor
impiorum
pro
nihilo
Labia
justi
erudiunt
plurimos
qui
autem
indisciplinati
sunt
in
cordis
egestate
morientur
Benedictio
Domini
divites
facit
et
non
sociabitur
eis
afflictio
Quasi
ludus
stulto
facere
scelus
sapientia
autem
est
sapienti
prudentia
Quod
timet
impius
veniet
super
eum
desiderium
suum
justis
dabitur
Quasi
turbo
transiens
non
erit
impius
justus
autem
quasi
fundamentum
sempiternum
Sicut
acetum
dentibus
et
fumus
oculis
ita
piger
his
qui
mittunt
illum
ad
operandum
Timor
Domini
adponet
dies
et
anni
impiorum
breviabuntur
Exspectatio
justorum
laetitia
spes
autem
impiorum
peribit
Fortitudo
simplicis
via
Domini
et
pavor
his
qui
operantur
malum
Justus
in
aeternum
non
commovebitur
impii
autem
non
habitabunt
super
terram
Os
justi
parturiet
sapientiam
lingua
pravorum
peribit
Labia
justi
considerant
placita
et
os
impiorum
perversa
Statera
dolosa
abominatio
est
apud
Deum
et
pondus
aequum
voluntas
eius
Ubi
fuerit
superbia
ibi
erit
et
contumelia
ubi
autem
humilitas
ibi
et
sapientia
Simplicitas
justorum
diriget
eos
et
supplantatio
perversorum
vastabit
illos
Non
proficient
divitiae
in
die
ultionis
justitia
autem
liberabit
a
morte
Justitia
simplicis
dirigit
viam
eius
et
in
impietate
sua
corruet
impius
Justitia
rectorum
liberabit
eos
et
in
insidiis
suis
capientur
iniqui
Mortuo
homine
impio
nulla
erit
ultra
spes
et
exspectatio
divitiarum
perit
Justus
de
angustia
liberatus
est
et
tradetur
impius
pro
eo
Simulator
ore
decipit
amicum
suum
justi
autem
scientia
liberabuntur
In
bonis
civitatis
exultabit
justus
et
in
perditione
impiorum
erit
laudatio
Benedictione
justorum
exaltabitur
civitas
et
ore
impiorum
subvertetur
Qui
despicit
amicum
suum
indigus
est
corde
vir
autem
prudens
tacebit
Qui
ambulat
fideliter
revelat
arcana
qui
autem
tacet
celat
quod
fidele
est
Ubi
non
est
gubernator
populus
corruet
salus
autem
ubi
multa
consilia
Malum
patietur
qui
fideiubet
pro
extraneo
qui
autem
devitat
sponsiones
tutus
erit
Mulier
gratiosa
inveniet
gloriam
et
robustos
possidebit
divitias
Benefacit
anima
sua
qui
misericors
est
qui
autem
crudelis
est
etiam
propinquos
abicit
Impius
facit
opus
instabile
seminanti
autem
justitiam
merces
fidelis
Justitia
ad
vitam
tendit
sectator
autem
malorum
ad
mortem
Abominatio
Domini
pravum
cor
et
voluntas
perfecta
placet
ei
Manus
in
manu
non
erit
innocens
malus
semen
autem
justorum
salvabitur
Inauris
aurea
in
naribus
suis
mulier
pulchra
et
fatua
Desiderium
justorum
omne
bonum
exspectatio
impiorum
furor
Qui
dispergit
dispergetur
et
qui
parcit
congregat
ditescet
Qui
benedicit
repletur
et
qui
inebriat
ipse
quoque
inebriabitur
Qui
abscondit
frumenta
maledicetur
in
populis
benedictio
autem
super
caput
vendentium
Mane
surgenti
proximo
tuo
ne
dixeris
vade
et
revertere
cras
dabo
tibi
cum
statim
possis
dare
Ne
machineris
contra
amicum
tuum
malum
qui
habitat
confidenter
tecum
Ne
litiges
cum
homine
frustra
cum
ille
tibi
nihil
mali
fecerit
Ne
aemuleris
hominem
iniquum
nec
imiteris
eum
Abominatio
enim
est
apud
Deum
omnis
illusor
et
non
erit
cum
simplicibus
sermocinatio
eius
Maledictio
Domini
in
domo
impii
habitatio
autem
justorum
benedicetur
Ipse
enim
illusores
ipsos
deludet
mansuetis
autem
dabit
gratiam
Gloriam
sapientes
possidebunt
exaltationem
et
honorem
stulti
tollentes
Audite
filii
disciplinam
patris
et
attendite
ut
sciatis
prudentiam
Bonum
enim
datum
do
vobis
legem
meam
ne
derelinquatis
eam
Nam
et
ego
filius
fui
patri
meo
tener
et
unigenitus
coram
matre
mea
et
praecepit
mihi
et
dixit
suscipiat
verba
mea
omnis
anima
tua
custodi
praecepta
mea
et
vivas
Possede
sapientiam
possede
prudentiam
ne
obliviscaris
neque
declines
a
verbis
oris
mei
ne
dimittas
illam
et
custodiet
te
ne
derelinquas
eam
et
ipsa
custodiet
te
Principium
sapientiae
possede
sapientiam
et
in
omni
possessione
tua
adquire
prudentiam
Arcta
illam
et
non
te
deseret
glorificabit
te
cum
fuerit
tibi
amplexata
dabit
capiti
tuo
augmenta
gratiarum
et
scutum
gloriae
protegit
te
Ne
delectet
te
impiorum
aemulatio
sed
sit
cor
tuum
in
timore
Domini
et
semper
habe
spem
in
Deo
Nam
et
merces
erit
et
exspectatio
tua
non
peribit
Attende
fili
mi
et
suscipe
sermones
meos
et
multiplicabuntur
tibi
anni
vitae
Monstrabo
tibi
viam
sapientiae
deducam
te
per
semitas
aequitatis
quas
cum
ingressus
fueris
non
arctabuntur
gressus
tui
et
si
cucurreris
non
impingeris
Tene
disciplinam
nec
dimittas
custodi
illam
quia
ipsa
est
vita
tua
Semitam
impiorum
ne
ingrediaris
et
ne
placeat
tibi
via
malorum
Fuge
ab
ea
et
ne
transeas
per
illam
declina
a
via
mala
et
transi
Non
enim
dormiunt
nisi
malefecerint
et
rapitur
somnus
ab
eis
nisi
supplantaverint
Panem
enim
comedunt
impietatis
et
vinum
iniquitatis
bibunt
Semita
autem
justorum
quasi
lux
splendens
procedit
et
crescit
usque
ad
perfectum
diem
Via
impiorum
tenebrosa
nesciunt
ubi
corruant
Fili
mi
ausculta
sermones
meos
et
ad
eloquia
mea
inclina
aurem
tuam
ne
recedant
ab
oculis
tuis
custodi
ea
in
medio
cordis
tui
Vita
enim
sunt
inuenientibus
ea
et
omni
carni
sanitas
Omni
custodia
serua
cor
tuum
quia
ab
ipso
vita
procedit
Remove
a
te
os
pravum
et
detrahentia
labia
sint
procul
a
te
Oculi
tui
videant
rectitudinem
et
palpebrae
tuae
praecedant
gressus
tuos
Dirige
semitam
pedibus
tuis
et
omnes
viae
tuae
firmentur
Ne
declines
ad
dexteram
neque
ad
sinistram
averte
pedem
tuum
a
malo
Viae
enim
quae
a
sinistris
sunt
ipse
perversas
facit
semitas
suas
et
errabiles
in
calle
suo
Filius
sapiens
laetificat
patrem
filius
autem
insipiens
maestitia
matris
suae
est
Ne
attendas
verbis
mulieris
alienae
quae
mella
distillant
de
labiis
meretricis
Ad
tempus
enim
nitet
gutture
suo
et
usque
ad
palatum
lenit
labia
sua
Novissima
autem
illius
amara
quasi
absinthium
et
acuta
quasi
gladius
biforis
Pedes
eius
descendunt
in
mortem
et
gressus
illius
penetrant
infernum
Ne
forte
ponderes
semitas
vitae
vagi
sunt
gressus
eius
et
ignorabis
Nunc
ergo
fili
mi
audi
me
et
ne
recedas
a
verbis
oris
mei
Longe
fac
ab
ea
viam
tuam
et
ne
appropies
foribus
domus
eius
Ne
des
alienis
honorem
tuum
et
annos
tuos
crudelis
Ne
forte
impleantur
extranei
virtute
tua
et
labores
tui
sint
in
domo
aliena
Et
gemas
novissimo
tempore
cum
consumpseris
carnes
tuas
et
corpus
tuum
et
dicas
quare
odivi
disciplinam
et
increpationibus
non
acquievit
cor
meum
et
non
audivi
vocem
docentium
me
et
magistris
non
inclinavi
aurem
meam
Paene
fui
in
omni
malo
et
in
medio
malorum
Bibe
aquam
de
cisterna
tua
et
fluenta
putei
tui
de
medio
tui
fluant
Aquae
tuae
foras
manent
et
in
plateis
tuis
dividantur
Habeto
eas
solus
nec
alienis
tecum
participes
Sit
fons
tuus
benedictus
et
laetare
cum
uxore
quae
adolescentiae
tuae
est
Cervus
amabilis
et
gratissima
hinnulus
ubera
eius
inebrient
te
in
omni
tempore
delectare
amore
eius
Quid
enim
fili
mi
prodest
alienam
amplecti
et
fovere
sinum
eius
Respicit
enim
domini
vias
hominis
et
omnes
gressus
eius
considerat
Iniquitates
suae
capiunt
impium
et
funibus
peccatorum
suorum
constringitur
Ipse
morietur
quia
non
habuit
disciplinam
et
in
multitudine
stultitiae
suae
decipietur
Non
redimet
animam
suam
nec
delebit
maculam
suam
Fili
mi
si
spoponderis
pro
amico
tuo
defixisti
apud
extraneum
manum
tuam
illaqueatus
es
verbis
oris
tui
et
captus
propriis
sermonibus
Fac
ergo
quod
dico
fili
mi
et
temetipsum
libera
quia
incidisti
in
manum
proximi
tui
Ne
dormias
oculis
tuis
nec
dormitent
palpebrae
tuae
et
liberare
sicut
dorcas
de
laqueo
venantis
et
sicut
avis
de
manu
aucupantis
Vade
ad
formicam
o
piger
et
considera
vias
eius
et
disce
sapientiam
quae
cum
non
habeat
ducem
principem
aut
regem
parat
in
aestate
cibum
sibi
et
congregat
in
messe
de
quo
vivat
Quousque
dormies
piger
quando
consurges
de
somno
tuo
Paululum
dormies
paululum
dormitabis
paululum
manus
conseres
ut
dormias
et
veniet
tibi
quasi
viator
egestas
et
pauperies
quasi
vir
armatus
Si
autem
non
dormieris
veniet
fames
tua
quasi
cursor
et
mendicitas
quasi
vir
armatus
Homo
apostata
vir
inutilis
graditur
ore
pravo
annuit
oculis
terit
pede
digito
loquitur
pravum
corde
versutias
machinatur
in
omni
tempore
iurgia
seminat
Huic
extemplo
malum
suum
veniet
subito
conteretur
et
non
habebit
ultra
medicinam
Sex
sunt
quae
odit
dominus
et
septimum
detestatur
anima
eius
oculos
sublimes
linguam
mendacem
manus
effundentes
innocentem
sanguinem
cor
machinans
cogitationes
pessimas
pedes
festinantes
ad
malum
testem
mendacem
proferentem
contra
proximum
suum
falsa
et
eum
qui
seminat
inter
fratres
discordias
Fili
mi
custodi
praecepta
patris
tui
et
ne
dimittas
legem
matris
tuae
Liga
illa
in
corde
tuo
assidue
et
circumda
gutturi
tuo
Cum
ambulaveris
gradiantur
tecum
cum
dormieris
custodiant
te
et
evigilans
loquere
cum
eis
Quia
mandatum
lucerna
est
et
lex
lux
et
via
vitae
increpationes
disciplinae
ut
custodiant
te
a
malo
mulieris
pessimae
et
a
blandimentis
linguae
alienae
ne
concupiscas
pulchritudinem
eius
in
corde
tuo
neque
capiaris
nutibus
illius
Pro
meretrice
enim
res
agitur
ut
vix
panem
habeat
mulier
et
vir
alienus
animam
suam
pretiosam
capit
Numquid
potest
homo
abscondere
ignem
in
sinu
suo
ut
vestimenta
illius
non
ardeant
aut
ambulare
super
prunas
ut
non
comburantur
plantae
eius
sic
qui
ingreditur
ad
uxorem
proximi
sui
non
erit
mundus
cum
tetigerit
eam
non
est
magna
quaestio
si
furem
quis
furatus
fuerit
ut
esurientem
implere
animam
suam
cum
esuriens
coeperit
et
deprehensus
fuerit
reddet
septuplum
et
omnem
substantiam
domus
suae
dabit
adulter
autem
mulieris
per
stultitiam
suam
perdet
animam
suam
et
sub
eodem
crimine
plagam
et
ignominiam
reperiet
et
delebitur
opprobrium
eius
non
poterit
quippe
aboleri
zelus
enim
et
furor
viri
non
parcet
in
die
vindictae
non
acquiescet
cuiuslibet
precibus
nec
suscipiet
pro
redemptione
dona
quamvis
multa
offeras
Fili
mi
custodi
sermones
meos
et
mandata
mea
reconde
tecum
Custodi
mandata
mea
et
vivas
et
legem
meam
quasi
pupillam
oculi
tui
Liga
eam
in
digitis
tuis
scribe
illam
in
tabula
cordis
tui
Dic
sapientiae
soror
mea
es
et
prudentiam
nutricem
tuam
vocato
ut
custodiat
te
a
muliere
extranea
et
ab
aliena
quae
verba
sua
dulcia
facit
Nam
de
fenestra
domus
meae
per
cancellos
prospexi
et
video
parvulos
considero
vecordem
iuvenem
qui
transit
per
plateam
iuxta
angulum
et
prope
viam
domus
illius
graditur
in
obscuro
die
videlicet
tenebrarum
et
caligine
Et
ecce
occurrit
illi
mulier
ornatu
meretricio
praeparata
ad
capiendas
animas
garrula
et
vaga
quietis
impatiens
nec
valens
in
domo
consistere
pedibus
suis
nunc
foris
nunc
in
plateis
nunc
iuxta
insidias
stans
deosculatur
adulescentem
et
procaci
vultu
blandiens
ait
Victimas
pro
salute
immolavi
hodie
reddidi
vota
mea
Propterea
egressa
sum
in
occursum
tuum
desiderans
videre
faciem
tuam
et
reperi
Circumdedi
lectum
meum
tapetibus
pictis
ex
Aegypto
et
aspersi
cubile
meum
myrra
aloe
et
cinnamomo
Veni
inebriemur
uberibus
et
fruamur
cupitis
donec
illucescat
dies
non
enim
est
vir
in
domo
sua
abiit
via
longissima
sacculum
pecuniae
secum
tulit
in
die
plenae
lunae
reversurus
est
domum
suam
Multis
illa
illaqueat
sermonibus
et
blandiloquis
labiis
trahit
eum
repente
post
illam
vadit
quasi
bos
ductus
ad
victimam
et
quasi
agnus
lasciviens
et
ignorans
cui
vulnere
jecur
eius
sagitta
transfigatur
velut
si
avis
festinet
ad
laqueum
et
nescit
quod
de
periculo
agatur
animae
suae
Nunc
ergo
fili
mi
audi
me
et
attende
verbis
oris
mei
Ne
abstrahatur
in
viis
illius
mens
tua
neque
decipiaris
semitis
eius
Multos
enim
vulneratos
deiecit
et
fortes
quique
interfecti
sunt
ab
ea
Viae
inferi
domus
eius
penetrantes
in
interiora
mortis
Numquid
non
sapientia
clamitat
et
prudentia
dat
vocem
suam
In
summis
excelsis
super
viam
in
media
semita
stans
Juxta
portas
civitatis
in
ipso
introitu
ianuae
clamat
Vos
o
viri
ad
vos
clamito
et
vox
mea
ad
filios
hominum
Intelligite
parvuli
astutiam
et
insipientes
animadvertite
disciplinam
Audite
quia
de
rebus
magnis
locutura
sum
et
ex
aperitione
labiorum
meorum
recta
procedent
Veritatem
meditabitur
guttur
meum
et
labia
mea
detestabuntur
impium
Recti
sunt
omnes
sermones
mei
non
est
in
eis
pravum
quid
neque
perversum
Recti
sunt
intellectui
meo
et
aequi
invenientibus
scientiam
Accipite
disciplinam
meam
et
non
pecuniam
doctrinam
magis
quam
aurum
electum
Melior
est
enim
sapientia
cunctis
possessionibus
et
omne
pretiosum
non
valet
ei
comparari
Ego
sapientia
habito
in
consilio
et
eruditis
intersum
cogitationibus
Dominum
timere
est
odire
malum
superbiam
et
arrogantiam
et
viam
pravam
et
os
bilingue
detestor
Mea
est
abstinentia
et
aequitas
mea
est
prudentia
mea
est
fortitudo
Per
me
reges
regnant
et
legum
conditores
justa
decernunt
Per
me
principes
imperant
et
potentes
decernunt
justitiam
Ego
diligentes
me
diligo
et
qui
mane
vigilant
ad
me
invenient
me
Mecum
sunt
divitiae
et
gloria
opes
superbae
et
justitia
Melior
est
enim
fructus
meus
auro
et
lapide
pretioso
et
genimina
mea
argento
electo
Ostendam
autem
tibi
quia
in
via
justitiae
ambulo
in
medio
semitarum
judicii
Ut
ditem
diligentes
me
et
thesauros
eorum
repleam
Dominus
possedit
me
in
initio
viarum
suarum
antequam
quicquam
faceret
a
principio
Ab
aeterno
ordinata
sum
et
ex
antiquis
antequam
terra
fieret
Nondum
erant
abyssi
et
ego
jam
concepta
eram
necdum
fontes
aquarum
eruperant
necdum
montes
gravi
mole
constiterant
ante
colles
ego
parturiebar
Adhuc
terram
non
fecerat
et
flumina
et
cardines
orbis
terrae
non
erant
cum
praeparabat
caelos
aderam
cum
certa
lege
et
gyro
vallabat
abyssos
Cum
aetherem
firmabat
sursum
et
librabat
fontes
aquarum
Circumdabat
mari
terminum
suum
et
legem
ponebat
aquis
ne
transirent
fines
suos
Quando
appendebat
fundamenta
terrae
cum
eo
eram
cuncta
componens
et
delectabar
per
singulos
dies
ludens
coram
eo
omni
tempore
ludens
in
orbe
terrarum
Et
deliciae
meae
esse
cum
filiis
hominum
Nunc
ergo
filii
audite
me
Beati
qui
custodiunt
vias
meas
Beatus
homo
qui
audit
me
et
qui
vigilat
ad
fores
meas
quotidie
et
observat
ad
postes
ostii
mei
Qui
me
invenerit
inveniet
vitam
et
hauriet
salutem
a
Domino
Qui
autem
in
me
peccaverit
laedet
animam
suam
Omnes
qui
me
oderunt
diligunt
mortem
Ite
comedite
panem
meum
et
bibite
vinum
quod
miscui
vobis
Relinquite
infantiam
et
vivite
et
dirigite
per
vias
prudentiae
Qui
erudit
derisorem
ipse
sibi
injuriam
facit
et
qui
arguit
impium
sibi
maculam
generat
Ne
arguas
derisorem
ne
forte
oderit
te
argue
sapientem
et
diliget
te
Da
sapienti
occasionem
et
addetur
ei
sapientia
doce
justum
et
festinabit
accipere
Principium
sapientiae
timor
Domini
et
scientia
sanctorum
prudentia
Per
me
enim
multiplicabuntur
dies
tui
et
addentur
tibi
anni
vitae
Si
sapiens
fueris
tibi
fueris
si
autem
illuseris
tibi
malorum
tuorum
solus
eris



q; pmitta dnmitr mecq; annullis
metrne dauitans gaudio fac
iungr. pr xpm. Alia oratio.
Deus uene laugitor et hu
mane salutis amator
quesumus clementiam tuam
ut nr congregationis patres
fratres sorores amicos et benefa
ctores nros quer hoc seculo tran
sierunt beata maria semp uir
gine intercedente cum omnib;
sanctis ad pretue beatitudinis
consortium puenire concedas.
Fidelium deus omnium
conditor et redemptor am
nabus famulorum famula
rumq; tuarum remissionem
amctorum tribue pcm ut
indulgentiam quam semper
optauerunt pijs supplicationom
bus consequantur. Qui uiuis
et regnas deus. pr omnia secu
lorum amen. ad matutinas a
Dnige domine. psalmus dr.
Verba mea auribz pcipe
domine intellige clamo
rem meum. Intende uoci oro
nis mee: rex meus et deus mus.
Quoniam ad te orabo domi
ne: mane exaudies uocm meam.

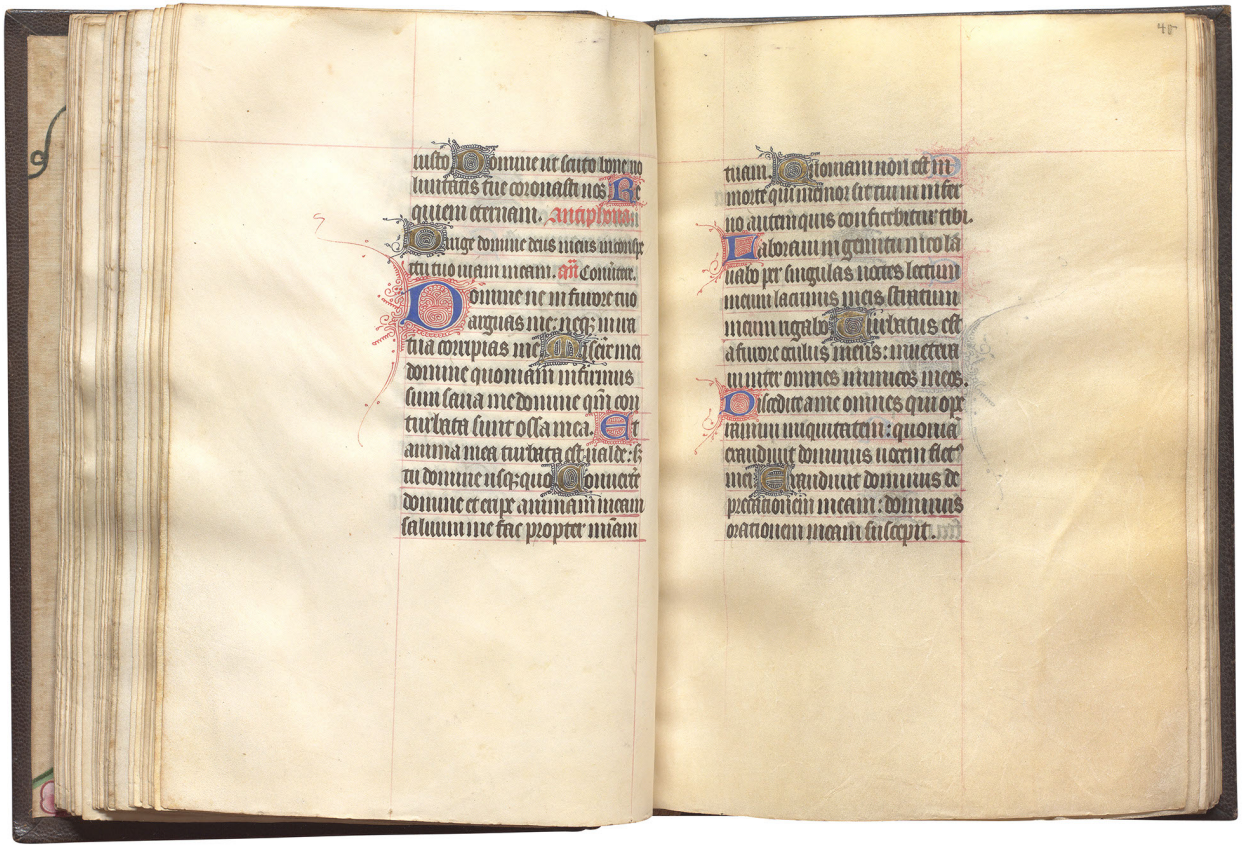
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Mane astabo tibi et videbo: quoniam non deus volens iniquitatem tu es. Neque habitabit iuxta te malignus: neque permanebunt iniusti ante oculos tuos. Odisti omnes qui operantur iniquitatem: perdes omnes qui loquuntur mendacium. Virum sanguinum et dolosum abominabitur dominus: ego autem in multitudine misericordie tue introibo in domum tuam adorabo ad templum sanctum tuum in timore tuo. Domine deduc me in iustitia tua propter inimicos meos: dirige in conspectu tuo viam meam. Quoniam non est in ore eorum veritas cor eorum vanum est. Sepulcrum patens est guttur eorum linguis suis dolose agebant: iudica illos deus. Decidant a cogitationibus suis secundum multitudinem impietatum eorum expelle eos: quoniam irritauerunt te domine. Et letentur omnes qui sperant in te in eternum exultabunt et habitabis in eis. Et gloriabuntur in te omnes qui diligunt nomen tuum: quoniam tu benedices

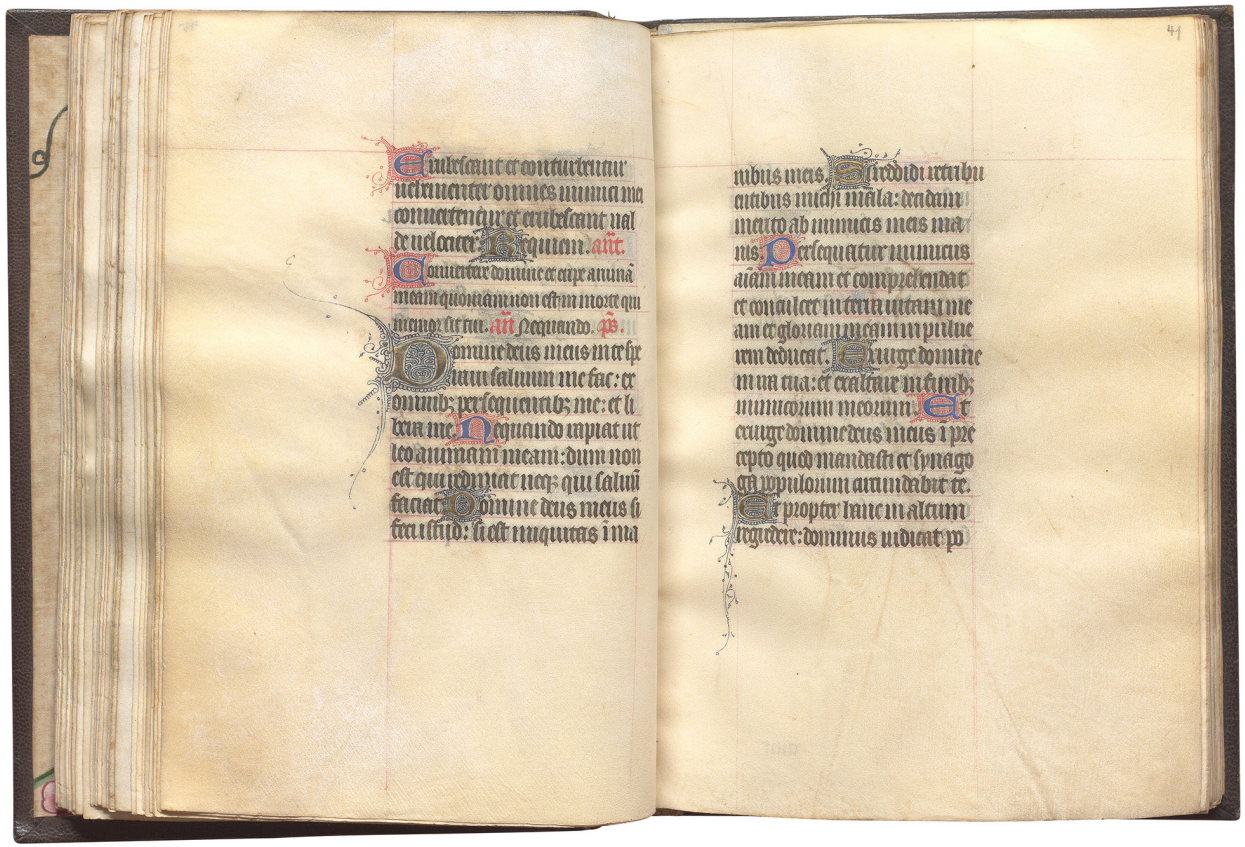
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



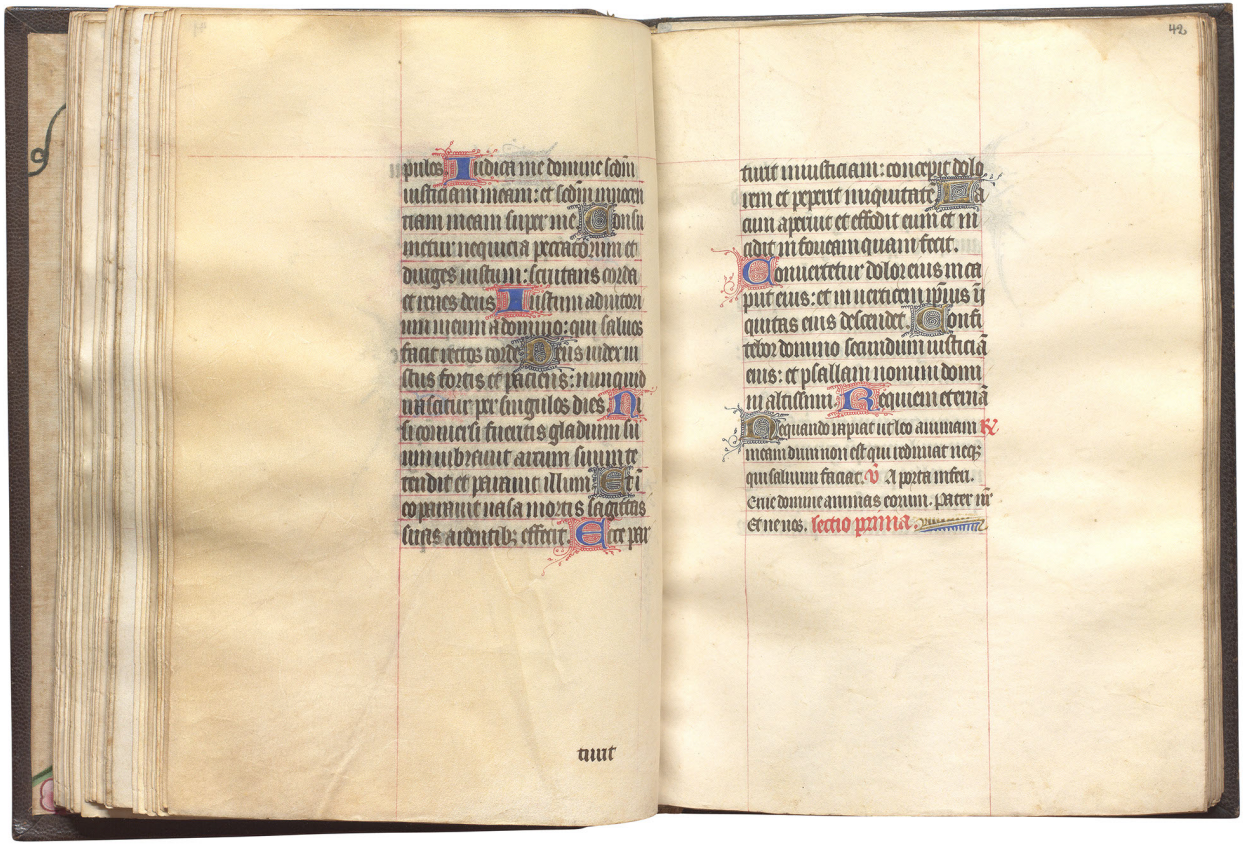
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



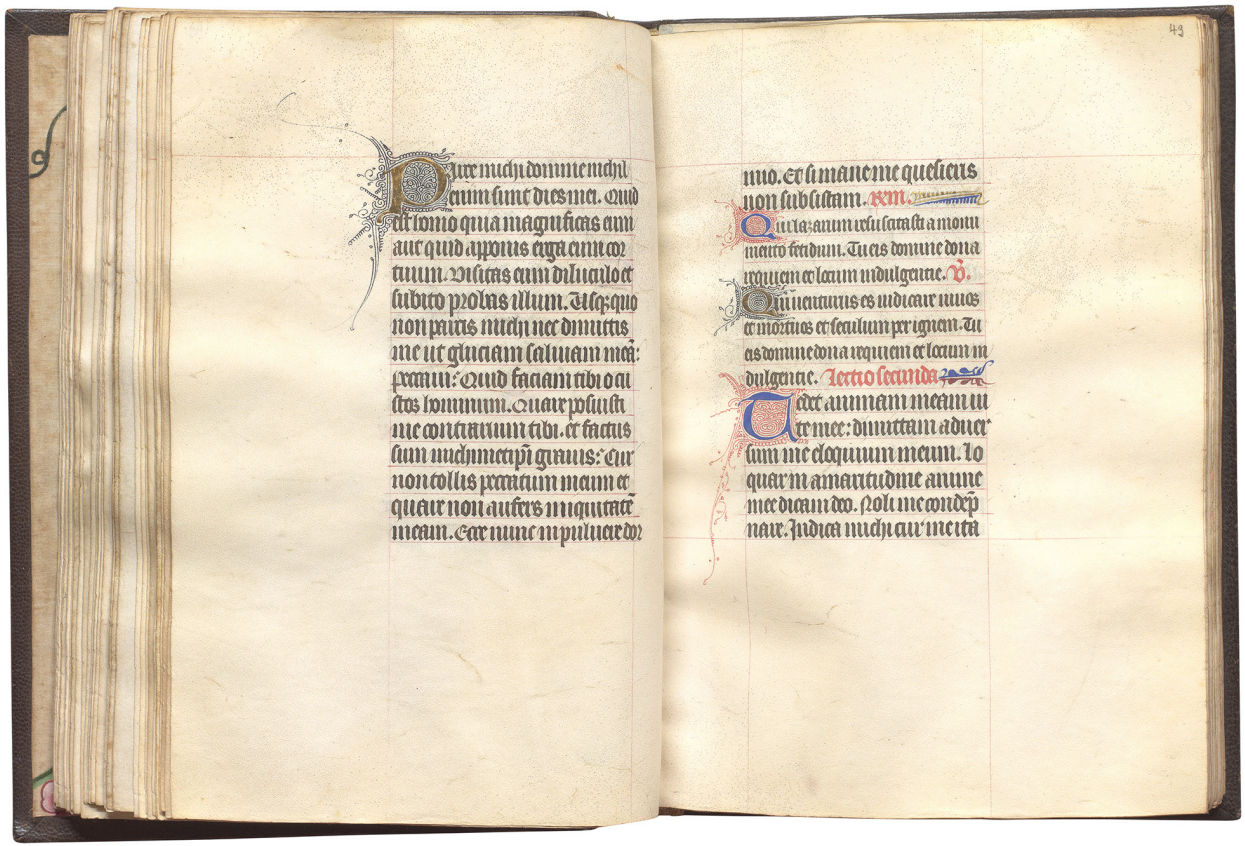
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Quare mich dñe me chil
dum sunt dies mei. Quid
est homo quia magnificas eum
aut quid apponis erga eum cor
tuum. Visitas eum diluculo et
subito probas illum. Usq; quo
non parcis mihi nec dimittis
me ut glutiam salivam meã:
peccavi: Quid faciam tibi o cu
stos hominum. Quare posuisti
me contrarium tibi. et factus
sum mihimetipi grauis: Cur
non tollis peccatum meum et
quare non auferis iniquitatẽ
meam. Ecce nunc in pulvere dor
mio. Et si mane me quesieris
non subsistam. xm.

Quia ex anima vehementer afflicta a monu
mento tendum. Tu es domine domina
requiem et lucem indulgentie. ℣.

Qui neminem es indicaturus nisi
te mortuos et seculum per ignem. Tu
es domine domina requiem et lucem in
dulgentie. Lectio secunda

Tende animam meam mi
hi nec: dimittam adhuc
sum me eloquium meum. Lo
quar in amaritudine anime
mee dicam deo. Noli me condẽ
nare. Indica mihi cur me ita

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

udicas? ſiquid bonum abun
dat in iniquitatibus eorum
mas me opus manuum tua
rum et consilium impiorum
adiuues. ſiquid oculi carna
tibi sunt aut sicut videt homo
tu videbis. ſiquid sicut dies
hominis dies tui et anni tui sic
humana sunt tempora: ut que
ras iniquitatem meam et pec
catum meum sciscitis: Et scias
quia nichil impium fecerim:
cum sit nemo qui de manu tua
possit eruere. ℣ Credo quod redemptor
meus uiuit et in nouissimo die de ter
ra surrecturus sum. Et rursum circumdabor pelle mea et in carne mea videbo deum
saluatorem meum. ℣ Quem uisu
rus sum ego ipse et non alius. et oculi mei conspecturi sunt. et rursum circumdabor pelle mea et in carne mea videbo deum saluatorem meum. Lectio. iij.

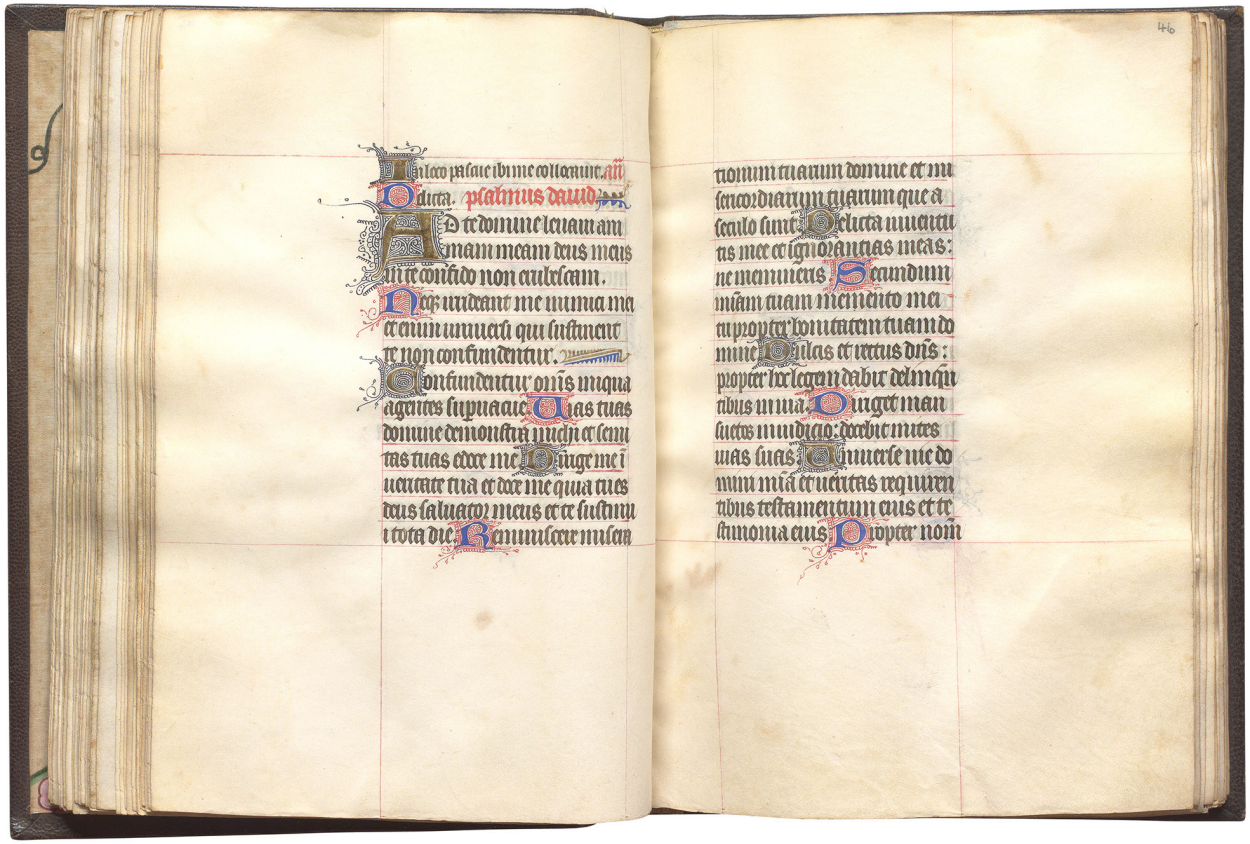
Manus tue domine fecerunt
me et plasmauerunt
me totum in circuitu. et sic repente precipitas me. oro quaeso memento quaeso quod sicut lutum fecisti me et in
pulueren reduces me. nonne sicut lac mulsisti me. et sicut caseum me coagulasti: pelle et carnibus uestisti me: ossibus et neruis
compegisti me. uitam et misericordiam

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tribulo mihi: et vultum tuum a
fundat spiritum meum. xm
Miserere mihi domine quoniam
mis in ira tua quid faciam miser vbi
fugiam vbi ad te deus meus miserere
me dum veneris in nouissimo die. v
Anima mea turbata est valde sed
tu domine usquequo. Dum veneris
in nouissimo die. In fēsto nat. aīe
Hilario. psalmus dauid.
Dominus regit me et nichil
mihi deerit: in loco pascue
ibi me collocauit. Super aquam
refectionis educauit me: animam
meam conuertit. Deduxit me
super semitas iustitiae: propter
nomen tuum. Nam et si am
bulauero in medio umbre mor
tis non timebo mala: quoniam
mecum es. Virga tua et bacu
lus tuus ipsa me consolata sunt.
Parasti in conspectu meo mensam: aduersus eos qui tribulant
me. Impinguasti oleo caput meum et calix meus inebrians
quam preclarus est. Et mise
ricordia tua subsequetur me omnibus
diebus vite mee. Et vt habi
tem in domo domini in longi
tudinem dierum. Requiem

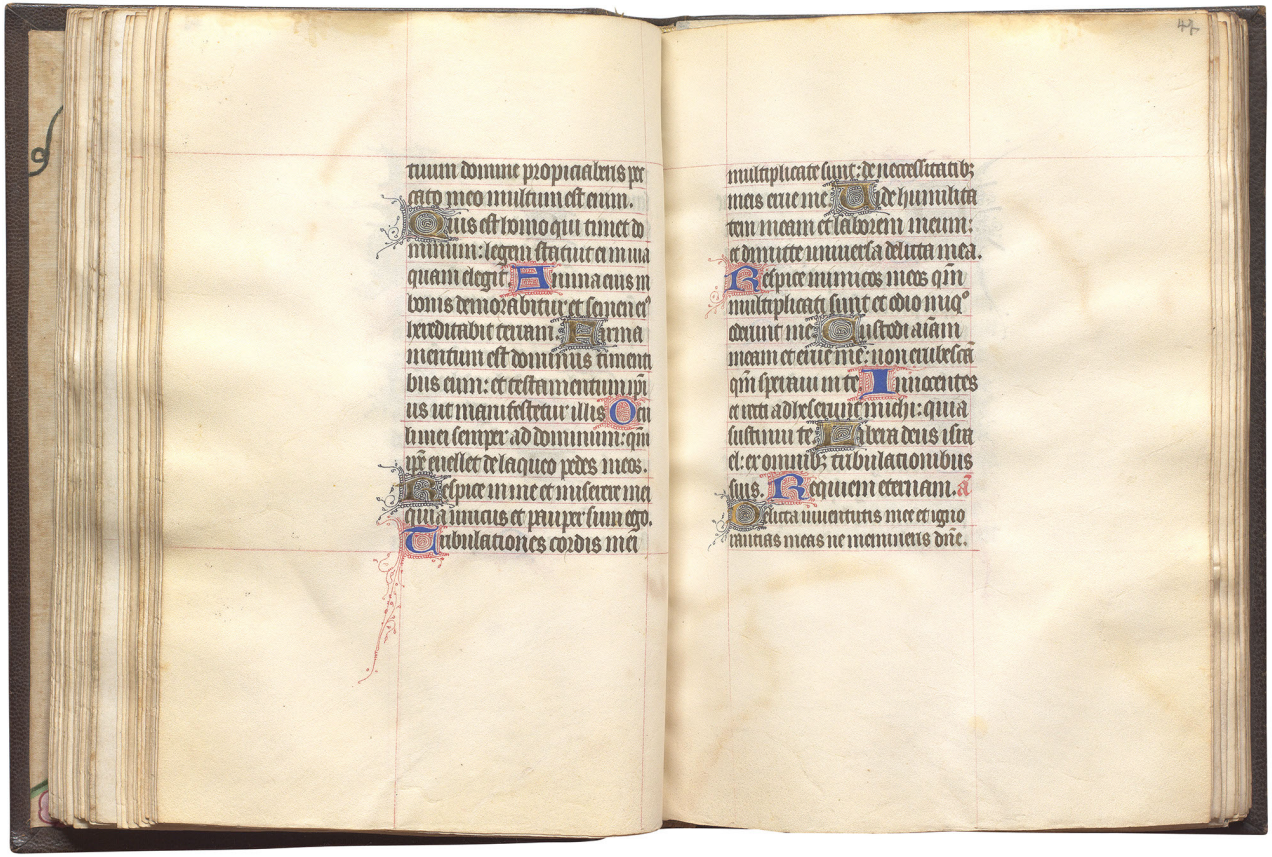
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

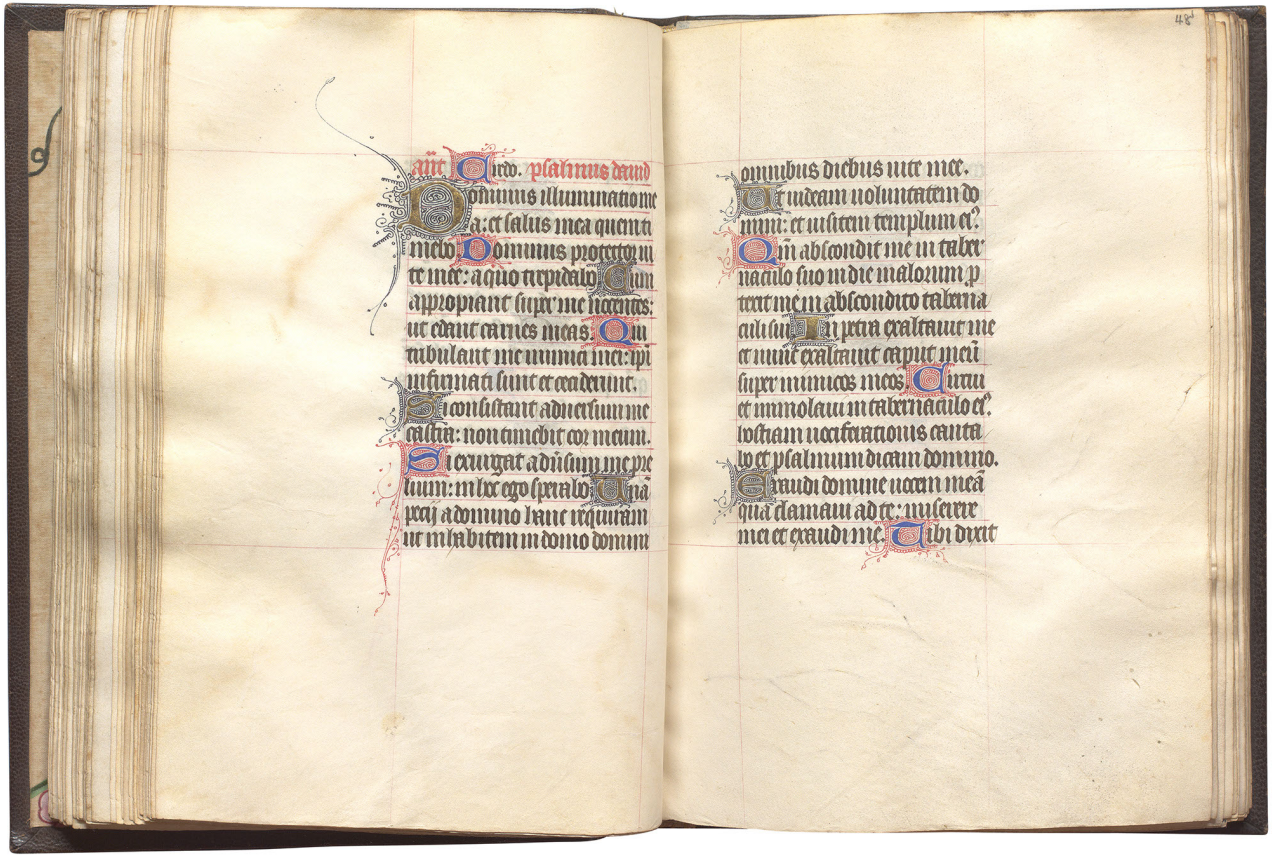


ruum domine propiaabis pr
ccto meo multum est anim.
Quis est homo qui timet d
minum: legem statuit ei in via
quam elegit. Anima eius in
bonis demorabitur et semen ei
hereditabit terram. Firma
mentum est dominus timen
tibus eum: et testamentum ip
ius ut manifestetur illis. Oc
li mei semper ad dominum: qm
ipe euellet de laqueo pedes meos.
Respice in me et miserere mei
quia unicus et pauper sum ego.
Tribulationes cordis mei

multiplicate sunt: de necessitatib;
mis educ me. Vide humilita
tem meam et laborem meum:
et dimitte universa delicta mea.
Respice inimicos meos qm
multiplicati sunt et odio iniq
dauerunt me. Custodi aiam
meam et eripe me: non erubesca
qm sperauim te. Innocentes
et recta adhesserunt michi: qui
sustinui te. Libera deus isra
el: ex omnib; tribulationibus
suis. Requiem eternam.
Oratio
Respice humiliatis me et ingro
tantias meas ne memineris dne.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



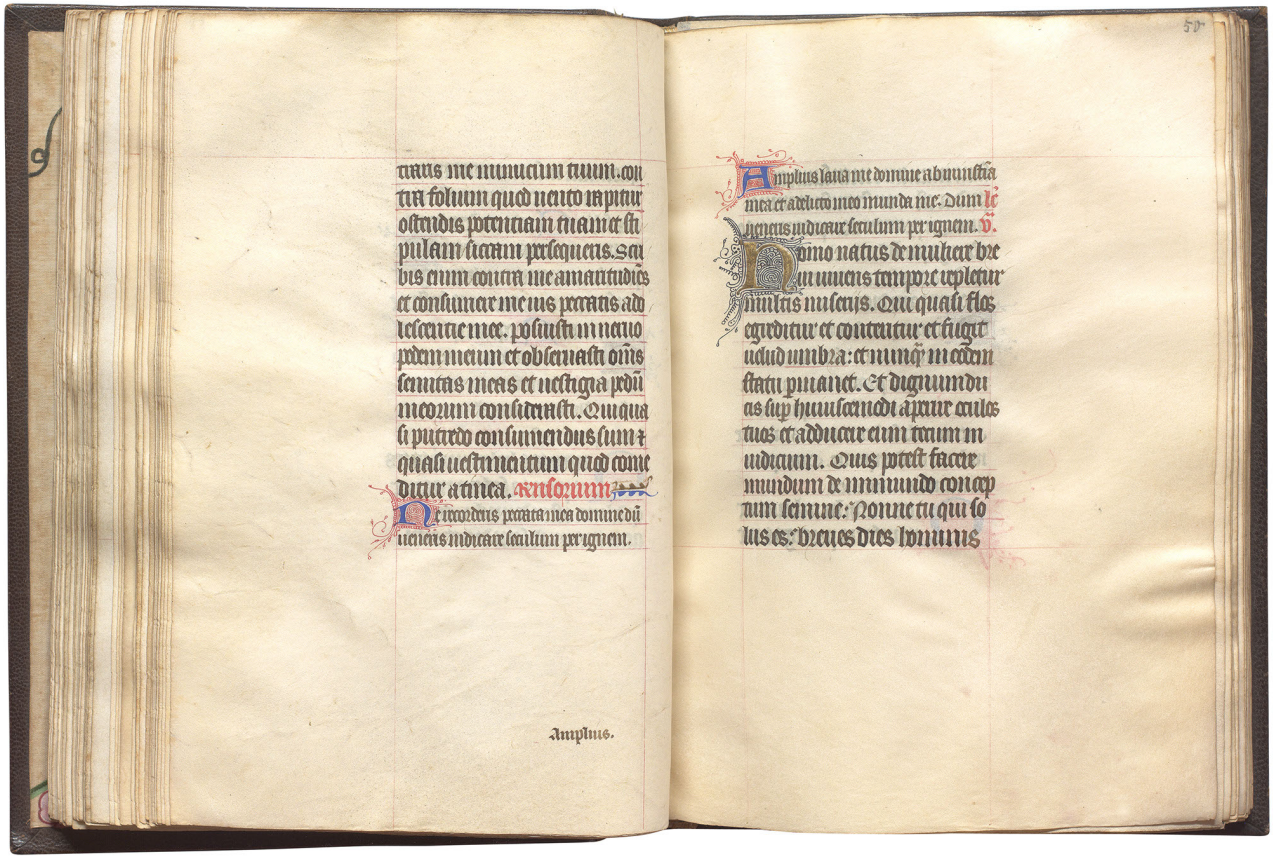
ant. Quicd. psalmus dauid
Dominus illuminatio me
a: et salus mea quem ti
meb. Dominus protector u
te mee: a quo trepidabo. Cum
appropiant super me nocentes:
ut edant carnes meas. Qui
tribulant me inimici mei: ipi
infirmati sunt et ceciderunt.
Si consistant aduersum me
castra: non timebit cor meum.
Si exurgat adūsum me pe
lum: in hoc ego sperabo. Una
petij a domino hanc requiram
ut inhabitem in domo domini
omnibus diebus uite mee.
Ut uideam uoluptatem do
mini: et uisitem templum eius.
Quōm abscondit me in taber
naculo suo in die malorum p
texit me in abscondito tabernā
culi sui. In petra exaltauit me
et nunc exaltauit caput meū
super inimicos meos. Circui
ui et immolaui in tabernaculo eius
victimam uocis mee: cantabo
et psalmum dicam domino.
Exaudi domine uocem meā
qua clamaui ad te: miserere
mei et exaudi me. Tibi dixit

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

cor meum exquisiuit te fragas
mea fragan tuam domine re
quiram. Ne auertas fragam
tuam a me: ne declines in ira
a seruo tuo. Adiutor meus e
sto domine ne derelinquas me
neq; despicias me deus salutā
us meus. Quā pater meus
et mater mea derelinquerunt
me: dominus autem assump
sit me. Legem pone mihi
domine in uia tua et dirige me
in semitā recta propter inimi
cos meos. Ne tradideris me
in animas tribulantium me

quoniam insurrexerunt in me
testes iniqui et mentita est ini
quitas sibi. Quando inducr bona
domum meam uniuersi ag
petra dominum inuitus age: et
confortetur cor tuum et sustine
dominum. Requiam
Quando inducr bona domum meam
uniuersi. V. In manus tuas domine
iusti. R. Ab auditione mala non time
bunt. Pater noster. Lectio. iij.
Quiniens latro minaces
et praeda sodalium meorum
deliam ostende mihi. Cur fa
ciem tuam abscondis et arbi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tuus me munucum tuum. con
tra folium quod uento in pul
ostendis potentiam tuam et sti
pulam siccam persequeris. Ca
bis enim contra me amaritudi
et consumar me nis prauis ad
delicatione mee. posuisti in manu
pdam meam et obliuiscis oīs
semitas meas et uestigia pdī
mei nonne considerasti. Quia qua
si putredo consumendus sum et
quasi uestimentum quod come
ditur a tinea. Ad consonum

Et memento quia mea domine dī
uentus indicare seculum pr̄ignan.

Amplius.

Amplius lauā me domine ab iniquitā
mea et a delicto meo munda me. Dum l̄
ueneris iudicare seculum pr̄ignan. v̄.

Homo natus de muliere bre
uis uiuens tempore repletur
multis miseriis. Qui quasi flos
egreditur et conteritur et fugit
velud umbra: et nunq̄ in eodem
statu permanet. Et dignum du
as super huiusmodi aperire oculos
tuos et adducere eum tecum in
iudicium. Quis potest facere
mundum de immundo conceptum
semine: nonne tu qui solus es: breues dies hominis

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

sunt numeros mensium eius a
pud te est. constituisti terminos
eos qui preterire non poterunt. Re
cede ergo paululum ab eo ut quie
scat donec optata veniat. et sicut
mercenarii dies eius. R̄.

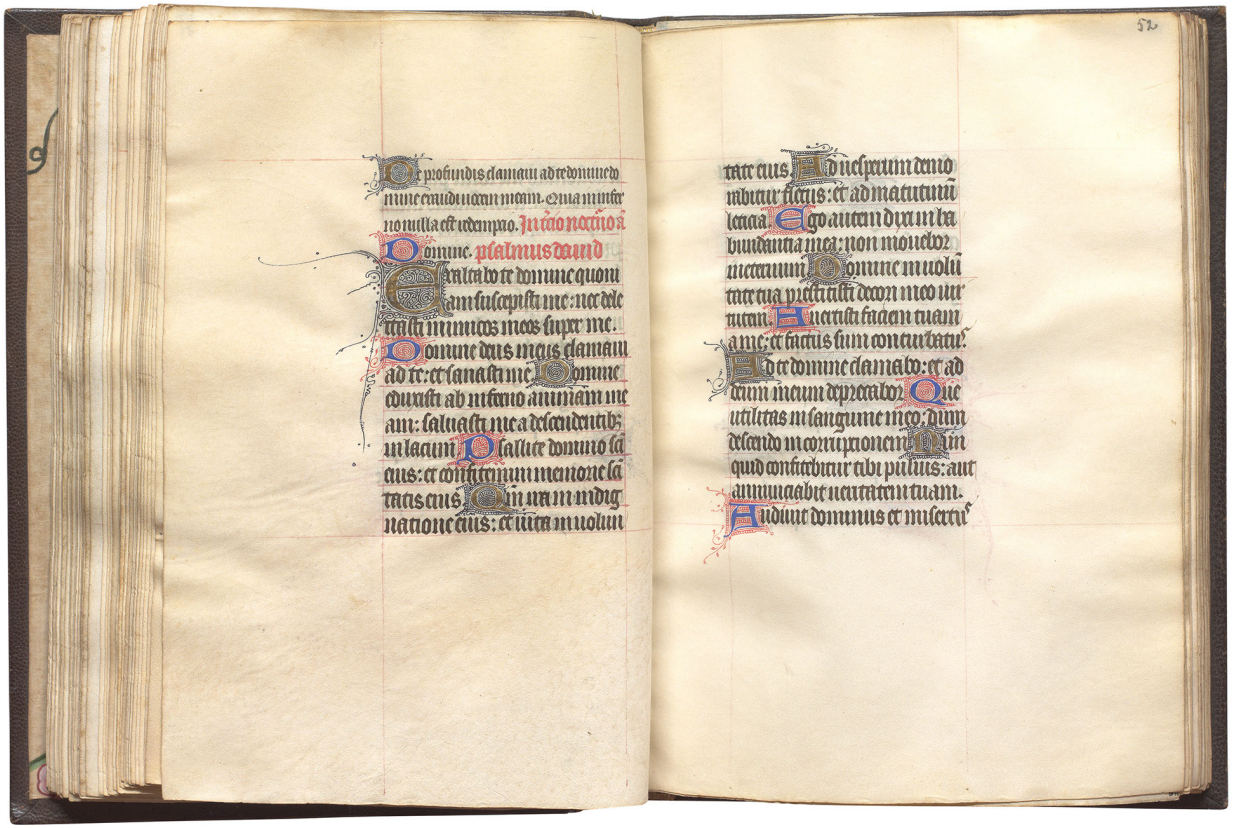
Domine quando veneris ut dica
re tenebras ubi me abscondam a vul
tu tuo. quia peccavi nimis in vita
mea. ℣. Commutasti me prevalesco et
iuxta te caubesco dum veneris iudicare
noli me condempnare. Quia pec
cavi nimis in vita mea. Lectio sexta.

Quis michi det auditum ut
quam insano protegas me

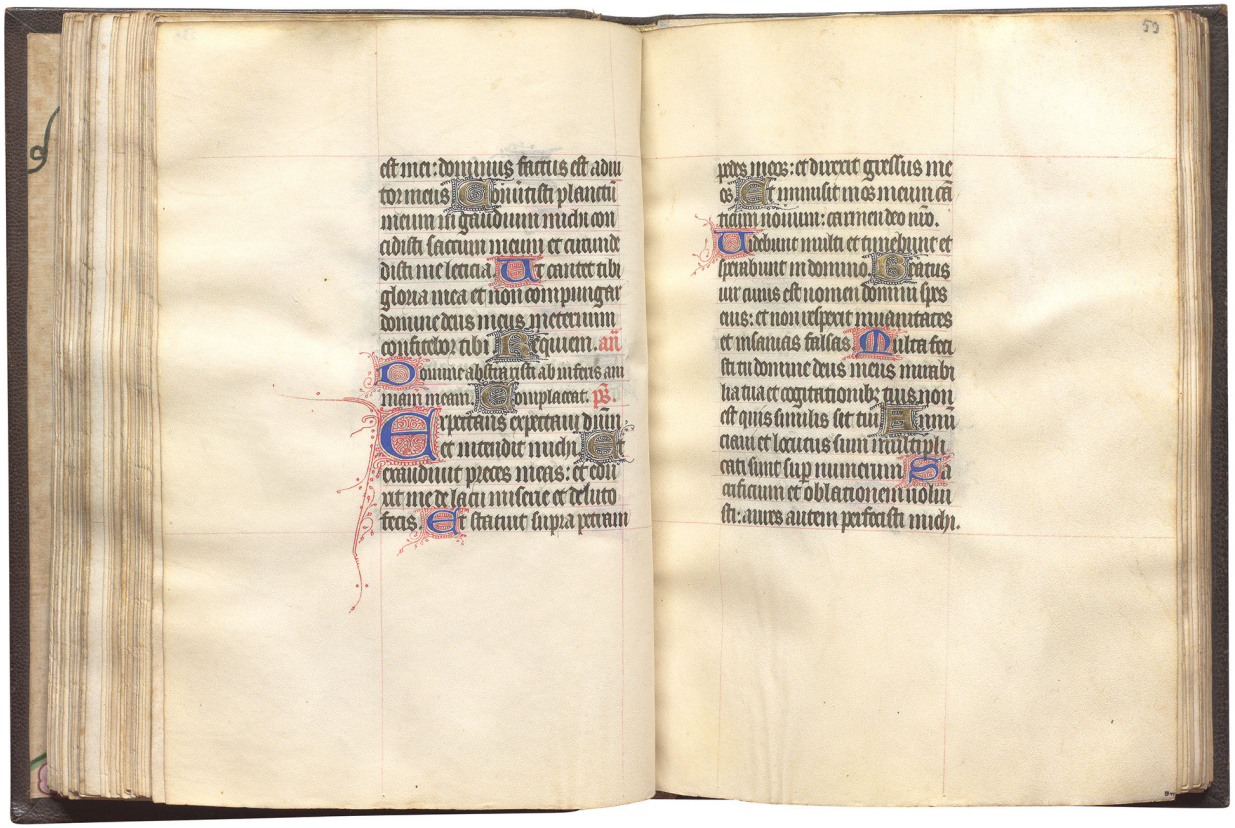
et abscondas me donec pertran
seat furor tuus. et constituas mihi
tempus in quo recorderis mei.
putas ne mortuus homo rur
sum vivat. Cunctis diebus quib⁹
militio expecto donec veniat im
mutatio mea. Vocabis me et ego
respondebo tibi. Operi manuum
tuarum porriges dexteram. Tu
quidem gressus meos dinumera
sti: sed parce peccatis meis. R̄.

Quamdiu me cruciabit et non me pe
rterrebit timor mortis conturbat me
quia in inferno nulla est redemptio
nulcere me dens et salva me. V̄r.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



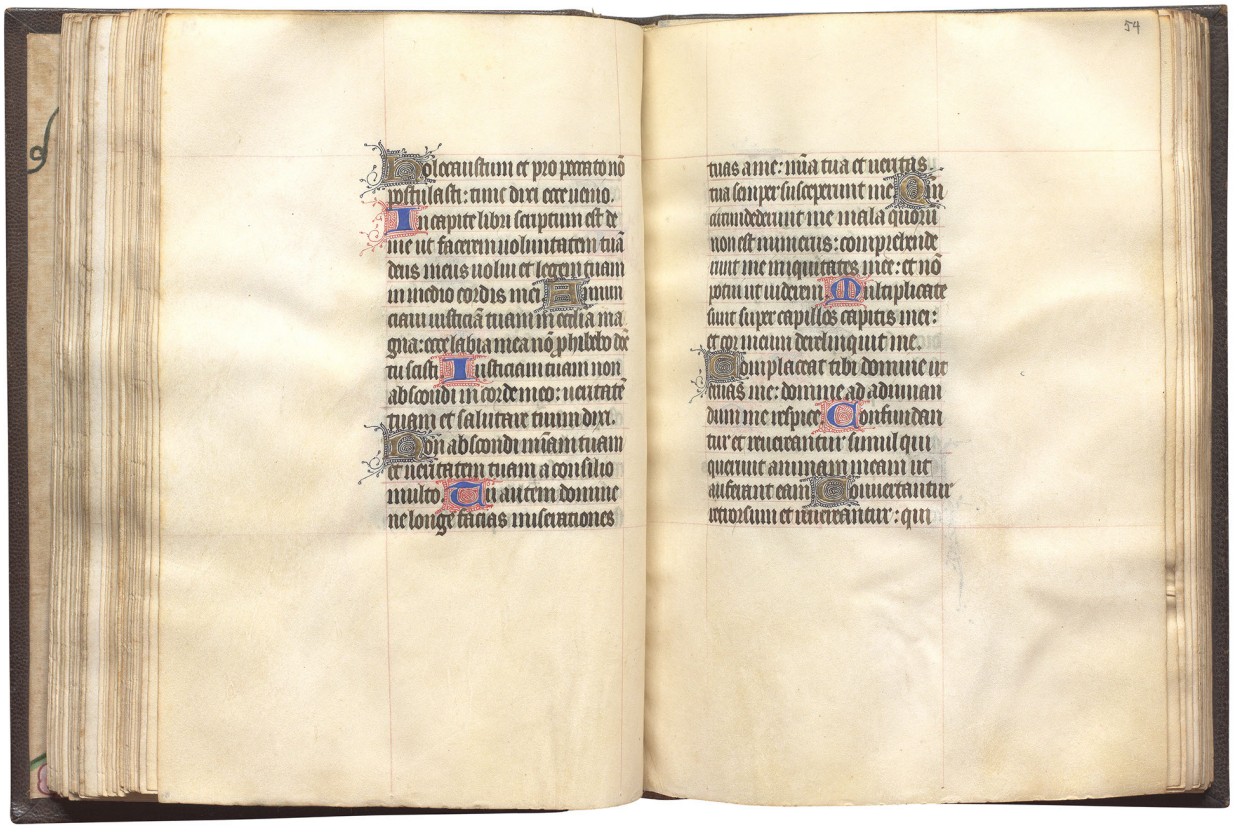
De profundis clamaui ad te domine d
nine exaudi uocem meam. Fiat aures tue
no intendentes in uocem. In hac oratione
Domine. Psalmus dauid
Domine ne in furore tuo arguas me: neque in ira tua
corripias me. Miserere mei domine quoniam infirmus
sum: sana me domine quoniam conturbata sunt
ossa mea: et anima mea turbata est ualde. Sed tu
domine usquequo. Conuertere domine et eripe
animam meam: saluum me fac propter misericordiam
tuam. Quoniam non est in morte qui memor sit
tui: in inferno autem quis confitebitur tibi. Laboraui
in gemitu meo lauabo per singulas noctes lectum
meum: lacrimis meis stratum meum rigabo. Turbatus
est a furore oculus meus: inueteraui inter omnes
inimicos meos. Discedite a me omnes qui operamini
iniquitatem: quoniam exaudiuit dominus uocem
fletus mei. Exaudiuit dominus deprecationem meam:
dominus orationem meam suscepit. Erubescant et
conturbentur omnes inimici mei: conuertantur et
erubescant ualde inimici mei: et reuertantur
confundantur ualde inimici mei: et reuertantur
confundantur ualde cito. Gloria patri et filio et
spiritui sancto. Sicut erat in principio et nunc et
semper et in secula seculorum. Amen. Ad te domine
clamabo: deus meus ne sileas a me: ne quando
tacueris a me assimilabor descendentibus in lacum.
Exaudi domine uocem deprecationis meae dum
oro ad te: dum extollo manus meas ad templum
sanctum tuum. Ne simul trahas me cum peccatoribus
et cum operantibus iniquitatem: qui loquuntur pacem
cum proximo suo mala autem in cordibus eorum.
Da illis secundum opera eorum et secundum nequitiam
adinuentionum ipsorum: secundum opera manuum
eorum tribue illis: redde retributionem eorum illis.
Quia non intellexerunt opera domini et in opera
manuum eius destruet illos et non edificabit eos.
Benedictus dominus quoniam exaudiuit uocem
deprecationis meae. Dominus adiutor meus et
protector meus: in ipso speraui cor meum et adiutus
sum et refloruit caro mea: et ex uoluntate mea
confitebor illi. Dominus fortitudo plebis suae et
protector saluationum christi sui est. Saluum fac
populum tuum domine et benedic hereditati tue
et rege eos et extolle illos usque in eternum.
Ad te domine clamabo deus meus ne sileas a me
ne quando tacueris a me et assimilabor descendentibus
in lacum. Audi domine et miserere mei domine
fiat auxiliator meus. Conuertisti planctum meum
in gaudium mihi: conscidisti saccum meum et
circumdedisti me letitia. Ut cantet tibi gloria mea
et non compungar domine deus meus in eternum
confitebor tibi. Domine in te speraui non confundar
in eternum in iustitia tua libera me et eripe me
inclina ad me aurem tuam accelera ut eruas me
esto mihi in deum protectorem et in domum refugii
ut saluum me facias. Quoniam firmamentum meum
et refugium meum es tu et propter nomen tuum
dirigas me et enutries me. Educes me de laqueo
hoc quem absconderunt mihi quoniam tu es protector
meus. In manus tuas commendabo spiritum meum
redemisti me domine deus ueritatis. Odisti
obseruantes uanitates supervacue ego autem in
domino speraui. Exultabo et letabor in misericordia
tua quia respexisti humilitatem meam. Saluasti de
necessitatibus animam meam et non conclusisti me
in manibus inimici. Statuisti pedes meos in spatioso
loco miserere mei domine quoniam tribulor. Turbatus
est in ira oculus meus anima mea et uenter meus.
Quoniam defecit in dolore uita mea et anni mei in
gemitibus. Infirmata est in paupertate uirtus mea
et conturbata sunt ossa mea. Propter omnes inimicos
meos factus sum obprobrium et uicinis meis ualde
et timor notis meis. Qui uidebant me foras fugerunt
a me. Obliuioni datus sum tanquam mortuus a corde
et factus sum tanquam uas perditum. Quoniam audiui
uituperationem multorum commorantium in circuitu
dum conuenirent simul aduersum me accipere animam
meam. Ego autem in te speraui domine dixi deus
meus es tu. In manibus tuis sortes meae eripe me
de manu inimicorum meorum et a persequentibus me
et libera me. Illustra faciem tuam super seruum
tuum saluum me fac in misericordia tua. Domine
non confundar quoniam inuocaui te erubescant impii
et deducantur in infernum. Muta fiant labia dolosa
que loquuntur aduersus iustum iniquitatem in
superbia et abusione. Quam magna multitudo dulcedinis
tue domine quam abscondisti timentibus te. Perfecisti
eis qui sperant in te in conspectu filiorum hominum
protege eos in abscondito faciei tue a conturbatione
hominum. Protege eos in tabernaculo tuo a contradictione
linguarum. Benedictus dominus quoniam mirificauit
misericordiam suam mihi in ciuitate munita. Ego
autem dixi in mente mea proiectus sum ante oculos
tuos. Ideo exaudisti orationem deprecationis meae
dum clamarem ad te. Diligite dominum omnes sancti
eius quoniam ueritatem requiret dominus et retribuet
abundanter facientibus superbiam. Viriliter agite et
confortetur cor uestrum omnes qui speratis in domino.
Gloria patri et filio et spiritui sancto. Sicut erat
in principio et nunc et semper et in secula seculorum.
Amen. Ad te domine clamabo deus meus ne sileas
a me ne quando tacueris a me et assimilabor
descendentibus in lacum. Audi domine et miserere mei
domine fiat auxiliator meus. Conuertisti planctum
meum



est mea: dominus susceptor est adiutor meus. Et exaltabit planctum meum in gaudium mihi: conscidisti saccum meum et circumdedisti me lętitia. Ut cantet tibi gloria mea et non compungar. Domine deus meus in eternum confitebor tibi. Requiem. ant. Domine abstulisti a me fletus animam meam. Et complacabit. ps. Exspectans exspectavi dominum et intendit mihi. Et exaudivit preces meas: et eduxit me de lacu miseriae et de luto fecis. Et statuit super petram pedes meos: et direxit gressus meos. Et immisit in os meum canticum novum: carmen deo nostro. Videbunt multi et timebunt et sperabunt in domino. Beatus vir cuius est nomen domini spes eius: et non respexit in vanitates et insanias falsas. Multa fecisti tu domine deus meus mirabilia tua et cogitationibus tuis non est qui similis sit tibi. Annunciavi et locutus sum multiplicati sunt super numerum. Sacrificium et oblationem noluisti: aures autem perfecisti mihi.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



holocaustum et pro peccato non
postulasti: tunc dixi ecce venio.
In capite libri scriptum est de
me ut facerem voluntatem tuã
deus meus volui et legem tuam
in medio cordis mei. Annun
aui iustitiã tuam in ecclia ma
gna: ecce labia mea non prohibeo do
mine tu scisti. Iustitiam tuam non
abscondi in corde meo: veritatem
tuam et salutare tuum dixi.
Non abscondi misericordiam tuam
et veritatem tuam a consilio
multo. Tu autem domine
ne longe facias miserationes

54

tuas a me: misericordia tua et veritas
tua semper susceperunt me. Qui
circumdederunt me mala quorum
non est numerus: comprehende
runt me iniquitates mee: et non
possum ut videam. Multiplicate
sunt super capillos capitis mei:
et cor meum dereliquit me.
Complaceat tibi domine ut
eruas me: domine ad adiuuan
dum me respice. Confundan
tur et reuereantur simul qui
querunt animam meam ut
auferant eam. Conuertantur
retrorsum et reuereantur: qui

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



uolunt mihi mala. Erant
confusum confusionem suam: q̃
dicit mihi euge euge. Exultent
et letentur super te omnes quae-
rentes te: et dicant semper magnifi-
cetur dominus qui diligunt sa-
lutare tuum. Ego autem men-
dicus sum et pauper: dominus
sollicitus est mei. Adiutor
meus et protector meus: tu es de-
us meus ne tardaueris. Re-
quiem eternam dona eis. ant.
Complacerat tibi domine ut eruas
me domine ad adiuuandum me respi-
ce. ant. Sumite. psalmus dauid.

Quemadmodum desiderat
cervus ad fontes aquarum
ita desiderat anima mea ad te
deus. Sitivit anima mea ad
deum fortem vivum quando
veniam et apparebo ante faciem
dei. Fuerunt mihi lacrime
mee panes die ac nocte dum dice-
retur mihi quotidie ubi est deus tu-
us. Hec recordatus sum et effu-
dim me animam meam quo-
niam ibo in locum tabernaculi
admirabilis usq; ad domum dei.
In voce exultationis et confes-
sionis: sonus epulantis. Qua

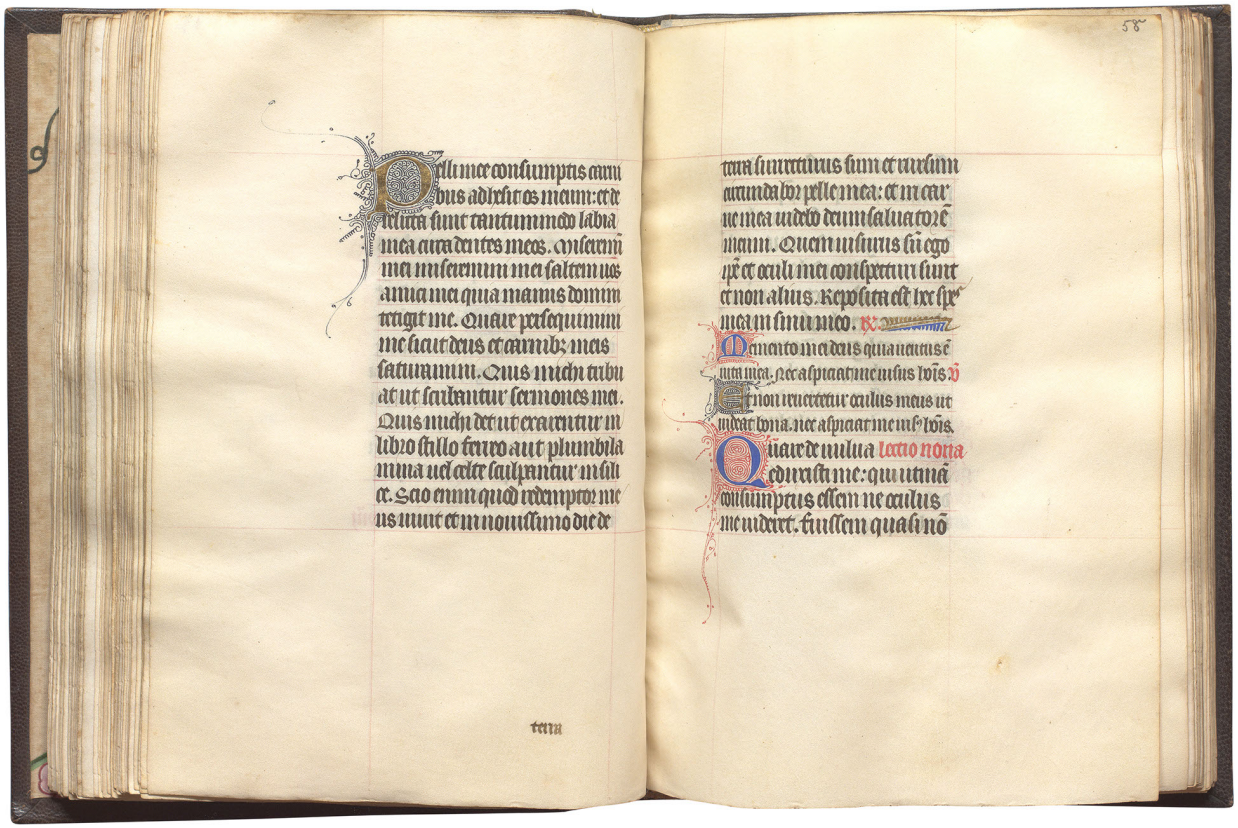
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tristis es anima mea ⁊ quare co
bas me. Spera in deo quoniam adhuc
confitebor illi salutare vultus
mei et deus meus. In me anima
mea conturbata est: propter
hoc memorabor tui de terra iordā
nis et hermoniim a monte modico.
Abyssus abyssum invocat: in
voce cataractarum tuarum.
Omnia excelsa tua et fluctus
tui super me transierunt. In
die mandavit dominus misericordiam
suam: et nocte canticum eius.
Apud me oratio deo vite mee
dicam deo susceptor meus es.

Quare obliuisceris mei et quare
contristatus incedo: dum af
fligit me inimicus. Dum cō
minuuntur ossa mea exprobra
verunt mihi qui tribulant
me inimici mei. Quotidie tri
bulatus sum propter singulos dies: ubi est
deus tuus. Quare tristis es a
nima mea et quare conturbas
me. Spera in deo quoniam
adhuc confitebor illi: salutare
vultus mei et deus meus. Re
quiem eternam. Responsum
Sitivit anima mea ad deum fontem
vivum quando veniam et apparebo ante

fiaam dominum. ℣. Audiam vocem de celo dicē
tem mihi. ℟. Quia morietur quem dño
morientur: pater nr. Lectio septima
Spiritus meus attenuabit
dies mei breuiabuntur:
et solum michi superest sepulcū.
Non peccaui et in amaritudinib⁹
morabitur oculus meus. Miserā
me domine et pone me iuxta te:
et cuius manus pugnet cō
tra me. Dies mei transierunt cō
gitationes mee dissipate sunt tor
quentes cor meum. Noctem nr
tranuerte in diem et rursum post te
nebras spero lucem. Si sustinuero

miserius domus mea est: et in
tenebris stravi lectulum meum.
putredini dixi. Pater meus es ma
ter mea et soror mea vermibus
vbi est ergo nunc prestolatio
mea et patientia mea quis dñe
deus meus. ℟. Quoniam ecce in pa
cem mam mam noli me iudicare nichil dig
num me contra te egi. Ideo deprecor ma
iestatem tuam ut tu deus dicas iniqui
tatem meam. ℣. Cum iniquitatem
meam ego agnoscam et delictum meum
coram me est semper: quia adversum te
tu. Ideo deprecor maiestatem tuam ut
tu deus dicas iniquitatem meam. ℟. vñ



Pulli me consumpsis eum
bus adhesit os meum: et de
mina sunt tantummodo labia
mea circa dentes meos. Custodi
ma inustorum ma saluum fac
anima mea quia mamis domini
ragit me. Quare persequimini
me sicut deus et carnibus meis
saturamini. Quis michi tribu
at ut scribantur sermones mei.
Quis michi det ut exarentur in
libro stilo ferreo aut plumbi la
mina uel celte sculpantur in sil
ce. Scio enim quod redemptor me
us uiuit et in nouissimo die de

terra surrecturus sum et rursum
circumdabor pelle mea: et in car
ne mea uidebo deum saluatorem
meum. Quem uisurus sum ego
ipse et oculi mei conspecturi sunt
et non alius. Reposita est hec spes
mea in sinu meo. ix

Miserere mei miserere mei saltem uos
amici mei. quia manus dei tetigit me. ix
Quare persequimini me sicut deus et
de carnibus meis saturamini. ix
Quis michi tribuat ut scribantur sermo
nes mei. quis michi det ut exarentur in
libro stilo ferreo aut plumbi lamina. uel
celte sculpantur in silice. ix
Scio enim quod redemptor meus uiuit
et in nouissimo die de terra surrecturus
sum. et rursum circumdabor pelle mea
et in carne mea uidebo deum saluatorem
meum. Quem uisurus sum ego ipse
et oculi mei conspecturi sunt et non alius.
Reposita est hec spes mea in sinu meo. ix
Miserere mei miserere mei saltem uos
amici mei. quia manus dei tetigit me. ix
Quare persequimini me sicut deus et
de carnibus meis saturamini. ix
Quis michi tribuat ut scribantur sermo
nes mei. quis michi det ut exarentur in
libro stilo ferreo aut plumbi lamina. uel
celte sculpantur in silice. ix
Scio enim quod redemptor meus uiuit
et in nouissimo die de terra surrecturus
sum. et rursum circumdabor pelle mea
et in carne mea uidebo deum saluatorem
meum. Quem uisurus sum ego ipse
et oculi mei conspecturi sunt et non alius.
Reposita est hec spes mea in sinu meo. ix
Miserere mei miserere mei saltem uos
amici mei. quia manus dei tetigit me. ix
Quare persequimini me sicut deus et
de carnibus meis saturamini. ix
Quis michi tribuat ut scribantur sermo
nes mei. quis michi det ut exarentur in
libro stilo ferreo aut plumbi lamina. uel
celte sculpantur in silice. ix
Scio enim quod redemptor meus uiuit
et in nouissimo die de terra surrecturus
sum. et rursum circumdabor pelle mea
et in carne mea uidebo deum saluatorem
meum. Quem uisurus sum ego ipse
et oculi mei conspecturi sunt et non alius.
Reposita est hec spes mea in sinu meo. ix

Miserere mei miserere mei saltem uos amici mei. quia manus dei tetigit me. ix

Quare persequimini me sicut deus et de carnibus meis saturamini. ix

Quis michi tribuat ut scribantur sermones mei. quis michi det ut exarentur in libro stilo ferreo aut plumbi lamina. uel celte sculpantur in silice. ix

Scio enim quod redemptor meus uiuit et in nouissimo die de terra surrecturus sum. et rursum circumdabor pelle mea: et in carne mea uidebo deum saluatorem meum. Quem uisurus sum ego ipse et oculi mei conspecturi sunt et non alius.

ellam de ustio tribulatus ad tu
mulum. Nunquid non paucitas
dierum meorum finietur breui
dimitte ergo me domine ut plã
gam paululum doloris mei
antequã uadam et non reuer
ad terram tenebrosam et opti
mortis caligine. Terram mise
rie et tenebrarum ubi umbra
mortis est et nullus ordo: sed sem
piternus horror inhabitãs. R̄

Libera me domine de morte eterna i
die illa tremenda. Quando celi mouen
di sunt et terra. Dum veneris iudicare
seculum per ignem. V̄ Dies illa dies

ire calamitatis et miserie dies mag
nas et amaras valde. Quando celi V̄

Tremens factus sum ego et time
o dum discussio venerit atq; ventu
ra ira. Quando. V̄ Tremebunt
angeli et archangeli impij autem
ubi parebunt. Quando celi mo. V̄

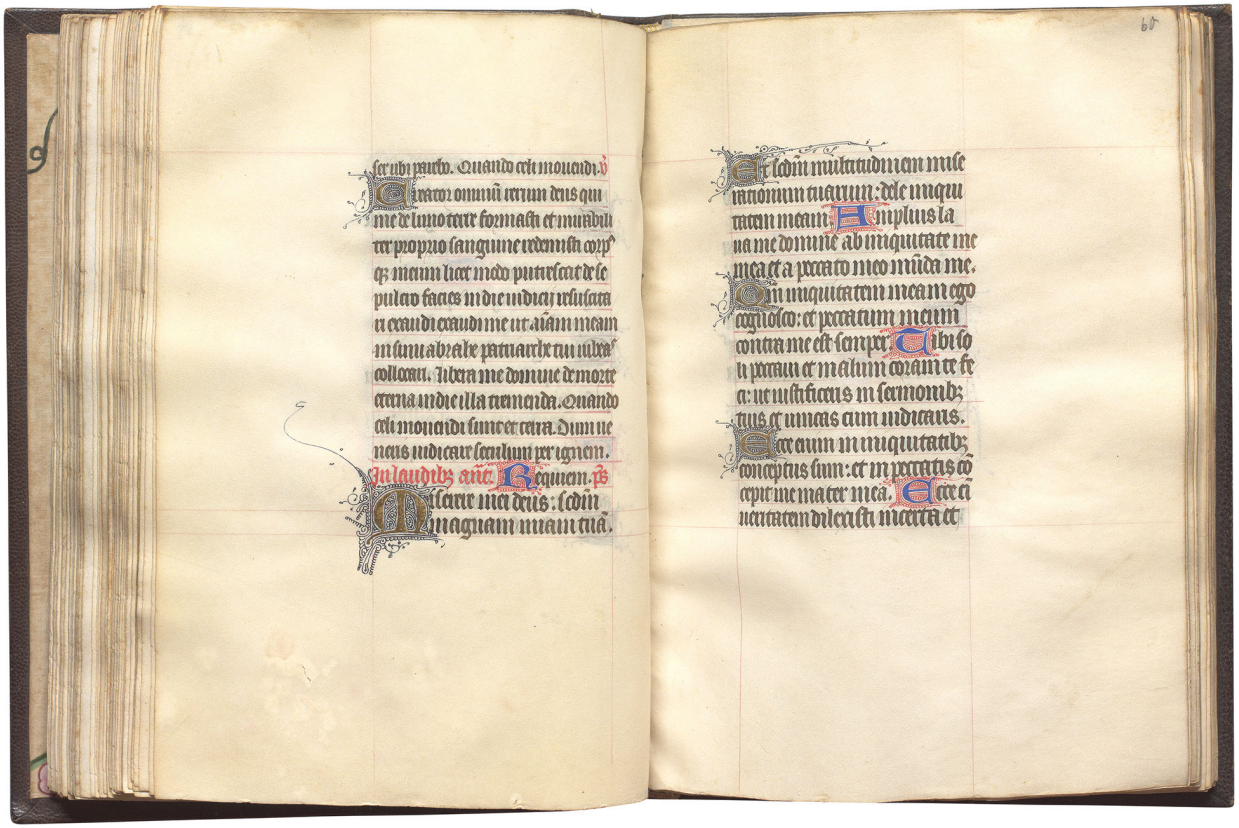
Quid ago miserrimus quid di
cam uel quid faciam dum mihi hom
pretiosam ante tantum iudicem. V̄
Quando celi mouendi sunt et ter.

Dies illa dies ira calamitatis et
miserie dies magna et amara valde
cum venerit dominus ad iudicium
discussurus cuncta stricte. Quando V̄

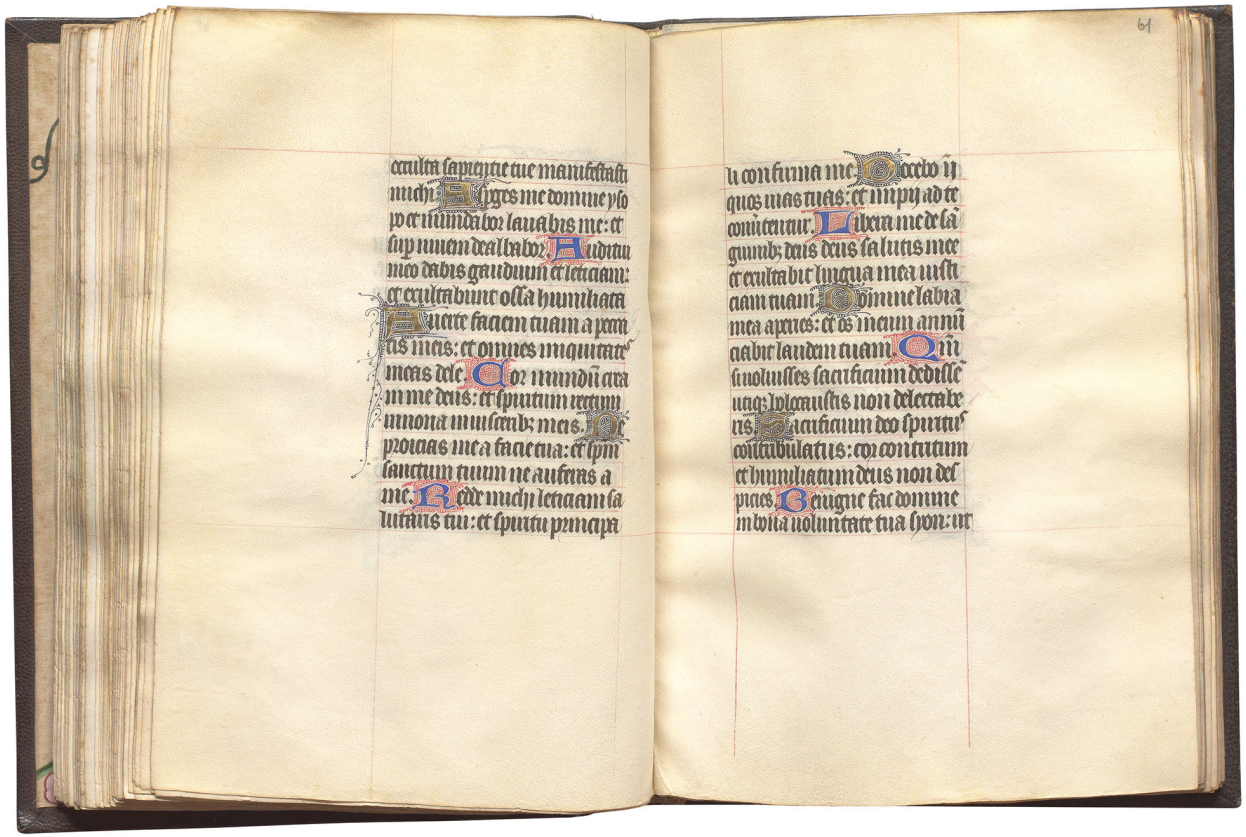
Ne iustus saluabitur et ego im

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

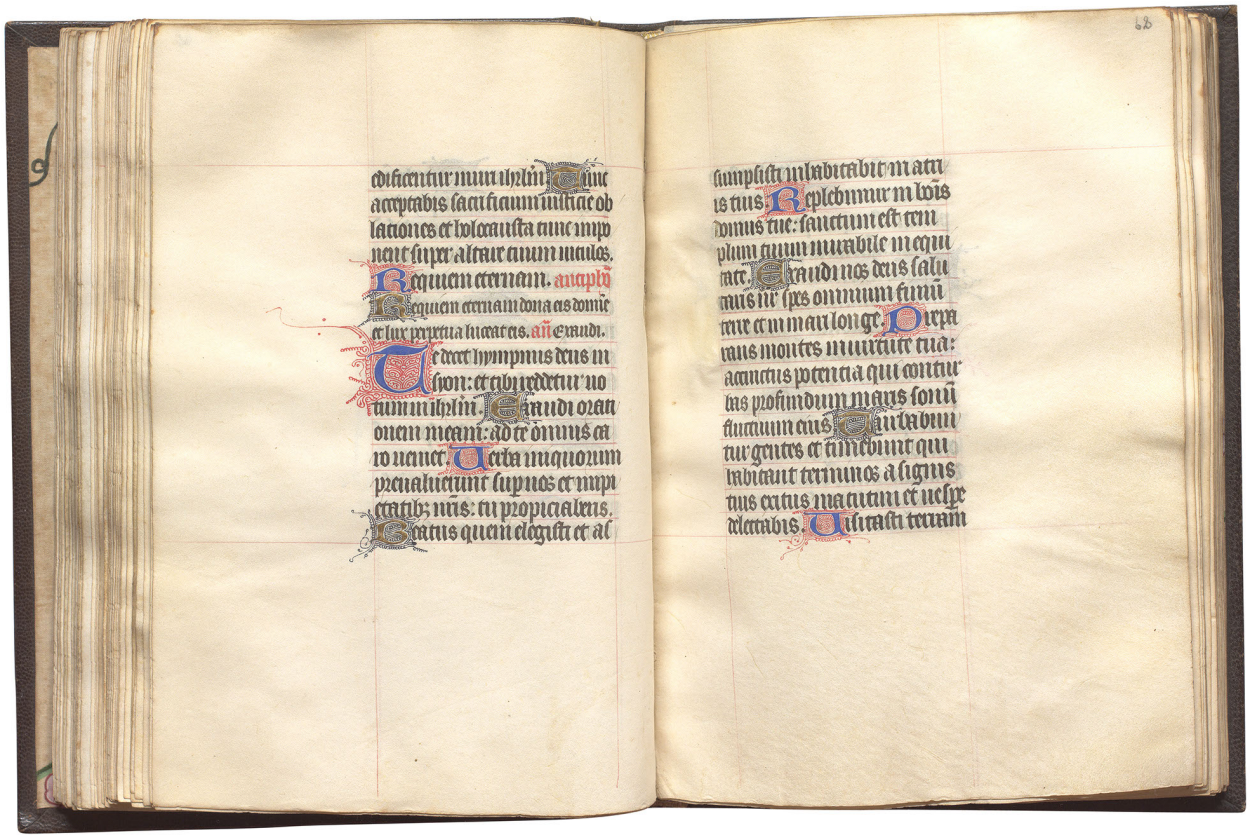


ser ubi pauly. Quando ecclie mouandi.ỽ
Miserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam. Et secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem meam. Amplius lava me de iniquitate mea et a peccato meo munda me. Quoniam iniquitatem meam ego agnosco: et peccatum meum contra me est semper. Tibi soli peccavi et malum coram te feci: ut iustificeris in sermonibus tuis et vincas cum iudicaris. Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: et in peccatis concepit me mater mea. Ecce enim veritatem dilexisti incerta et



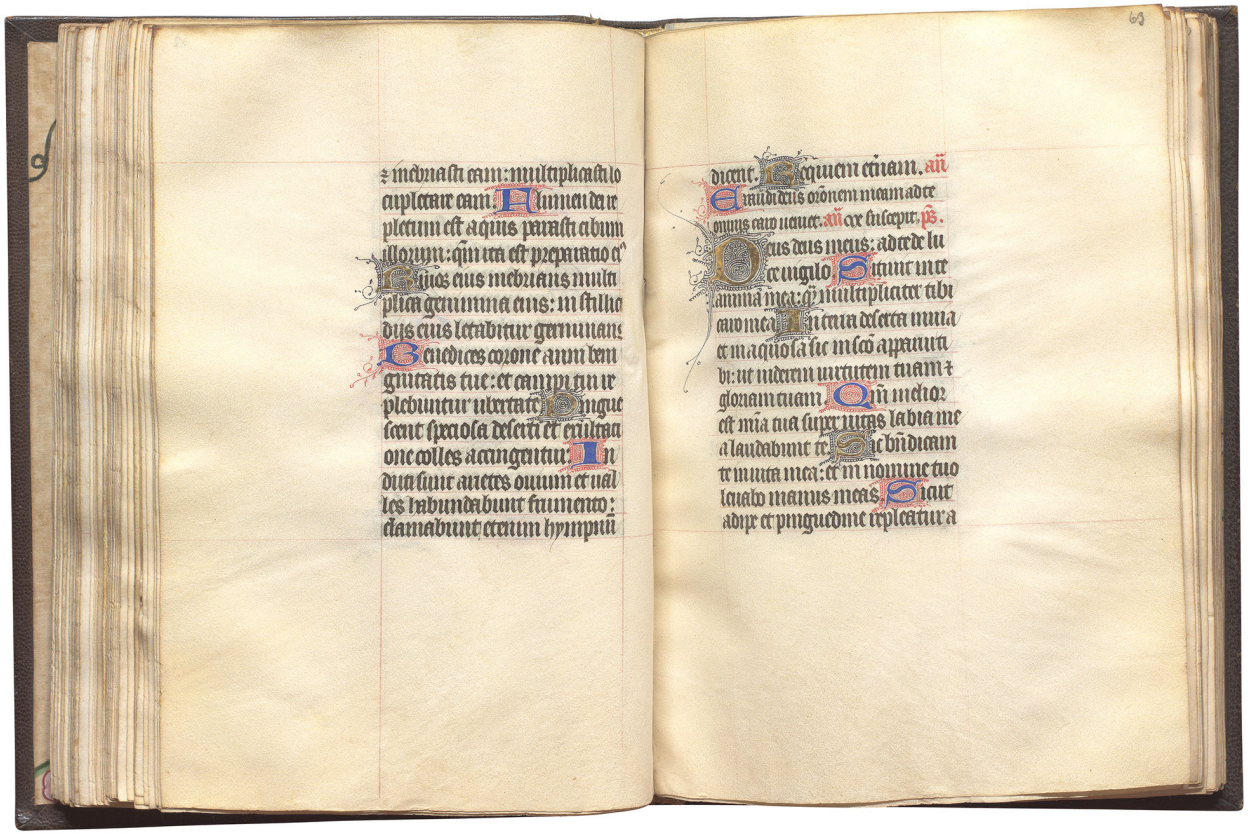
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



odicentur mum ihelim Tunc
acceptabis sacrificium iustitiae ob
lationes et holocausta tunc impo
nent super altare tuum vitulos.
Requiem eternam. anaphõ
Requiem eternam dona eis domi
ne et lux perpetua luceat eis. aõ exaudi.
Vt decet hympnus deus in
hon: et tibi reddetur vo
tum in ihelim Exaudi orati
onem meam: ad te omnis ca
ro veniet. Verba mea quorum
prevaluerunt super nos et impie
tatibz nris: tu propiciaberis.
Beatus quem elegisti et ac

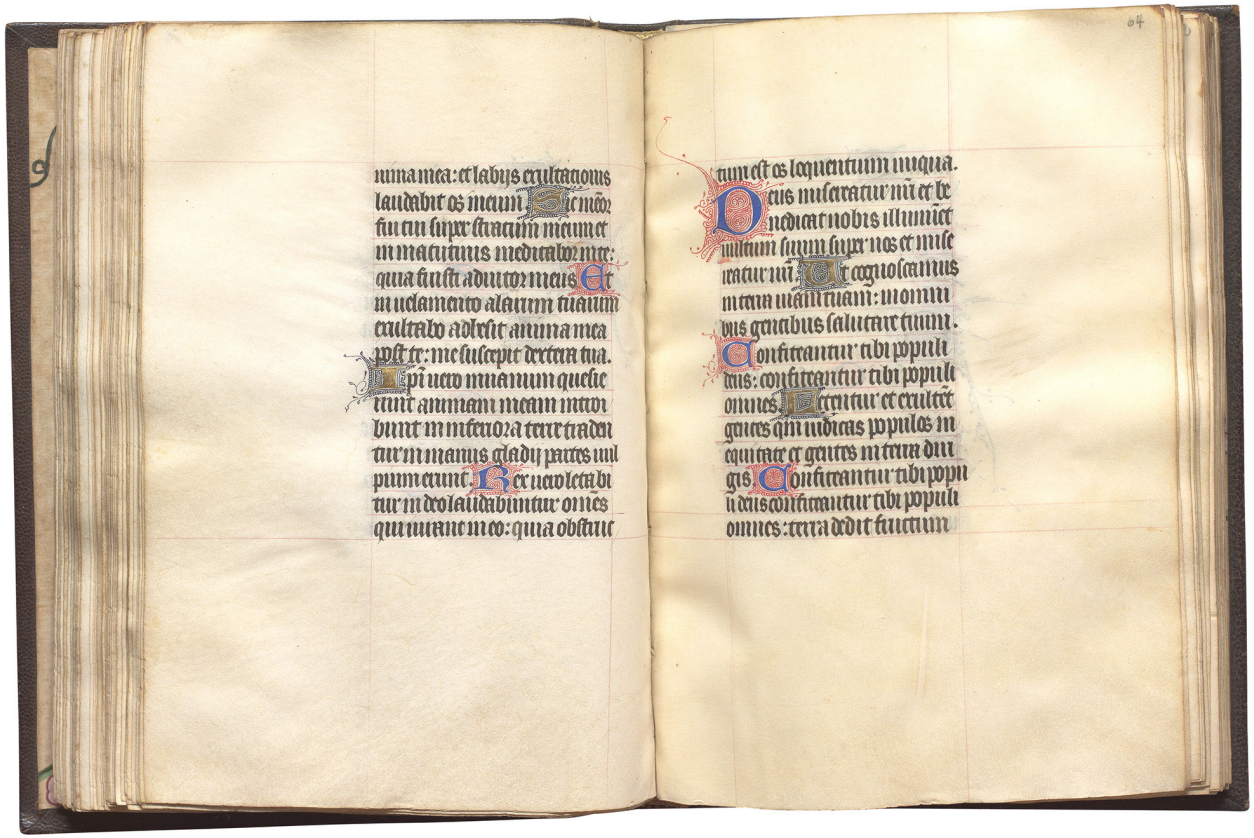
sumpsisti inhabitabit in atri
is tuis Replebimur in bõis
domus tue: sanctum est tem
plum tuum mirabile in equi
tate. Exaudi nos deus salu
taris nr spes omnium fini
tor et in mari longe. Porta
bant montes murmur tuum:
a facietis potentia tua qui contur
bas profundum maris sonũ
fluminum eius Turbabun
tur gentes et timebunt qui
habitant terminos a signis
tuis exitus matutini et vespe
re delectabis. Visitasti terram



z mebnasti eum: multiplicasti lo
ap̃lcatur eum. Humiliatus
plctum est a quis parasti abum
illorum: q̃m ma est preparatio e
Filios eius mebuanis multa
plicabit genimina eius: in stillici
dus eius letabitur germinans
Benedices corone anni ben
gnitatis tue: et campi ip
plebuntur ubertate. Pingue
scent speciosa deserti et exilitia
one colles accingentur. In
duti sunt arietes ouium et val
les habundabunt frumento:
clamabunt etenim hymnũ

dicant. Etquicem etiam. aiã
Laudabit is oõnem meam adce
onus eius manet. aiã ex fulcepit. ps.
Deus deus meus: ad te de lu
ce vigilo. Sitiuit in te
anima mea: q̃ multiplicatur tibi
caro mea. In terra deserta inua
et maquiosa sic in sco apparui
bi: ut videam virtutem tuam et
gloriam tuam. Quã melior
est mia tua super vitas labia me
a laudabunt te. Sic benedicam
te in vita mea: et in nomine tuo
leuabo manus meas. Sicut
adipe et pinguedine repleatur a

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

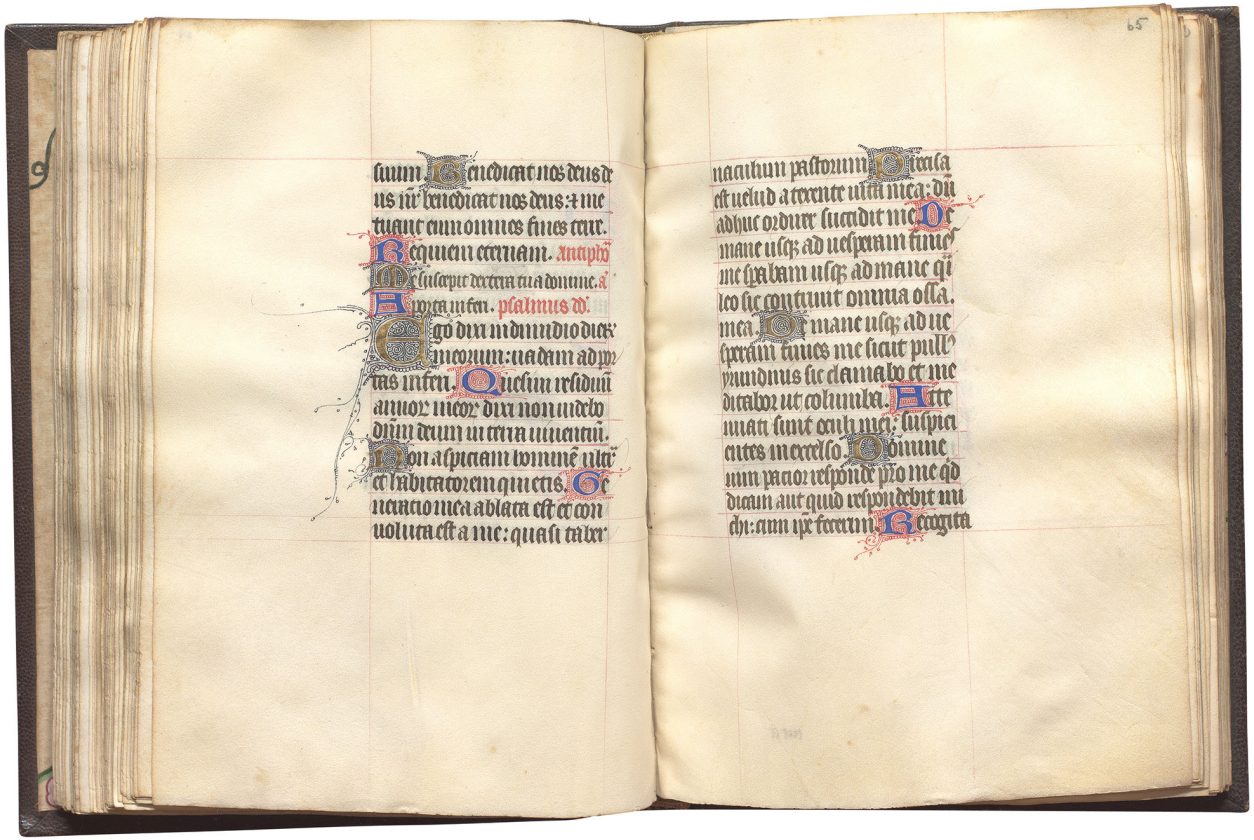


nuna mea: et labys exultabonus
laudabit os meum. Sic mõ
fu an super stratum meum et
in matutinis meditabor in te:
quia fuisti adiutor meus. Et
in velamento alarum tuarum
exultabo adhesit anima mea
post te: me suscepit dextera tua.
Ipi vero in vanum quesie
runt animam meam intro
bunt in inferiora terre tradẽ
tur in manus gladij partes vul
pium erunt. Rex vero letabi
tur in deo laudabuntur omnes
qui iurant in eo: quia obstru

64

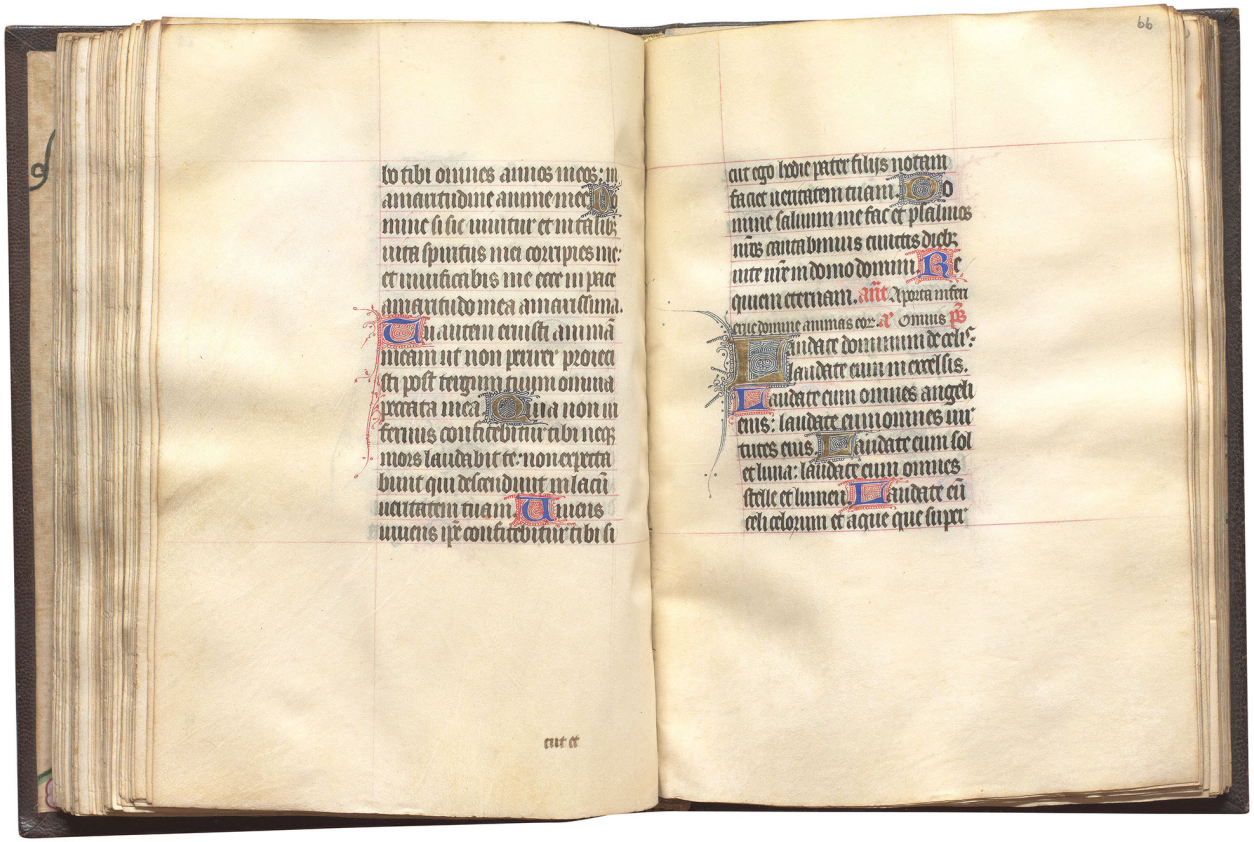
xum est os loquentium iniqua.
Deus miserat nr̃i et be
nedicat nobis illuminet
vultum suum super nos et mise
reatur nr̃i. Et cognoscamus
in terra viam tuam: in omni
bus gentibus salutare tuum.
Confiteantur tibi popu
li deus: confiteantur tibi popu
li omnes. Letentur et exultẽt
gentes quoniam iudicas populos in
equitate et gentes in terra dir
gis. Confiteantur tibi popu
li deus confiteantur tibi populi
omnes: terra dedit fructum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

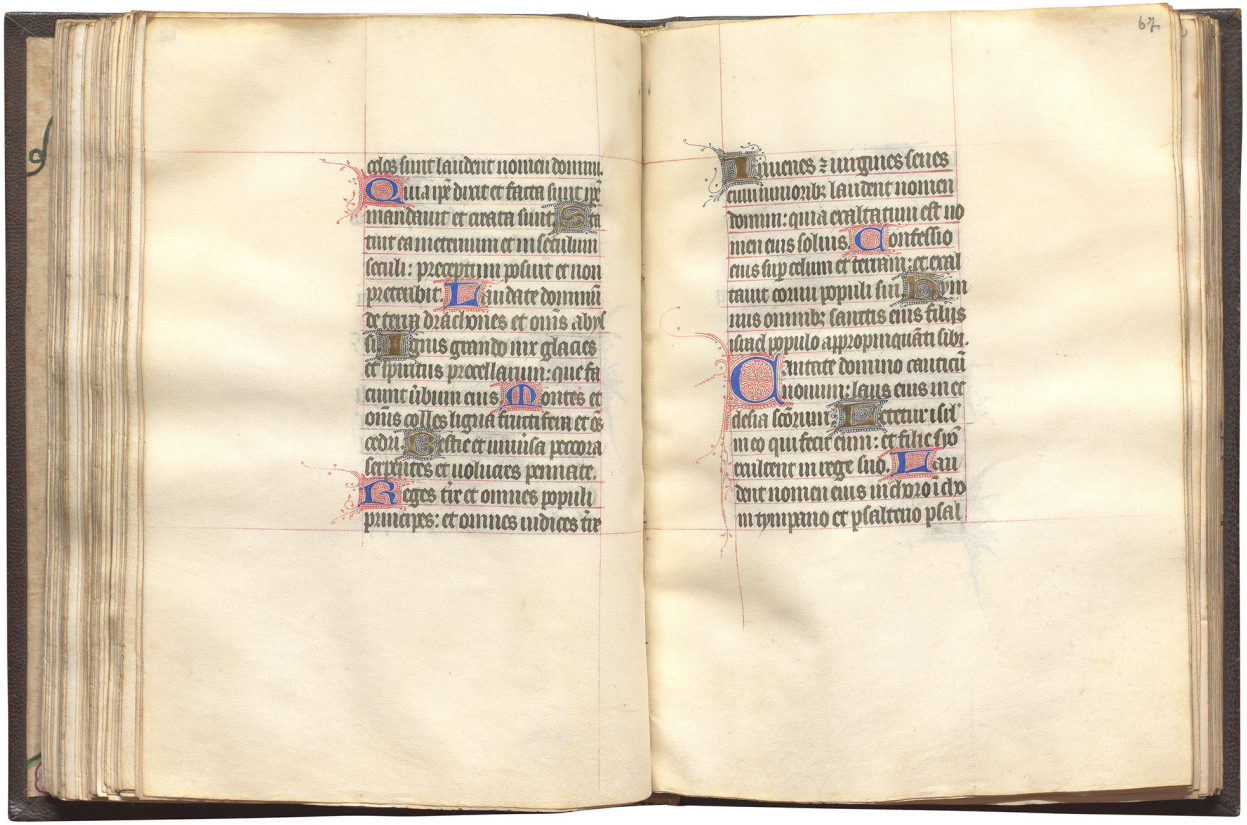
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



lo tibi omnes anmos meos: in
amaritudine anime mee. Do
mine si sic uiuitur et in talib⁹
uita spiritus mea corripies me:
et uiuificabis me. ecce in pace
amaritudo mea amarissima.
Tu autem eruisti animã
meam ut non pereã: proie
cisti post tergum tuum omnia
peccata mea. Quia non in
ferus confitebitur tibi nec
mors laudabit te: non exspec
tabunt qui descendunt in lacũ
ueritatem tuam. Uiuens
uiuens ipse confitebitur tibi si

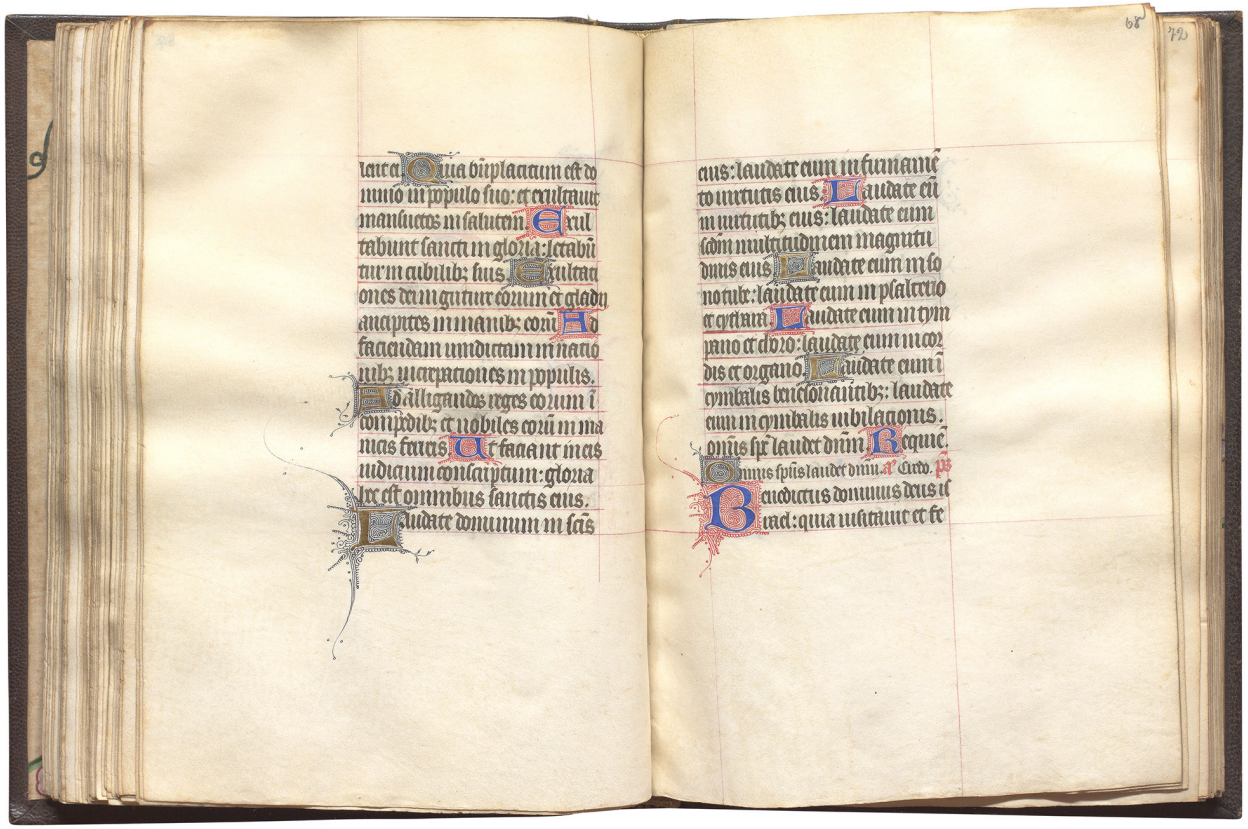
cut ego hodie pater filijs notam
faciet ueritatem tuam. Do
mine saluum me fac et psallemus
nris cunctis diebus
uite nre in domo domini. R/
quam eternam. añ. Deposita mise
rie domine animas eorũ. ℣. Omnis ℟
Laudate dominum de celis:
laudate eum in excelsis.
Laudate eum omnes angeli
eius: laudate eum omnes uir
tutes eius. Laudate eum sol
et luna: laudate eum omnes
stelle et lumen. Laudate eum
celi celorum et aque que super

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



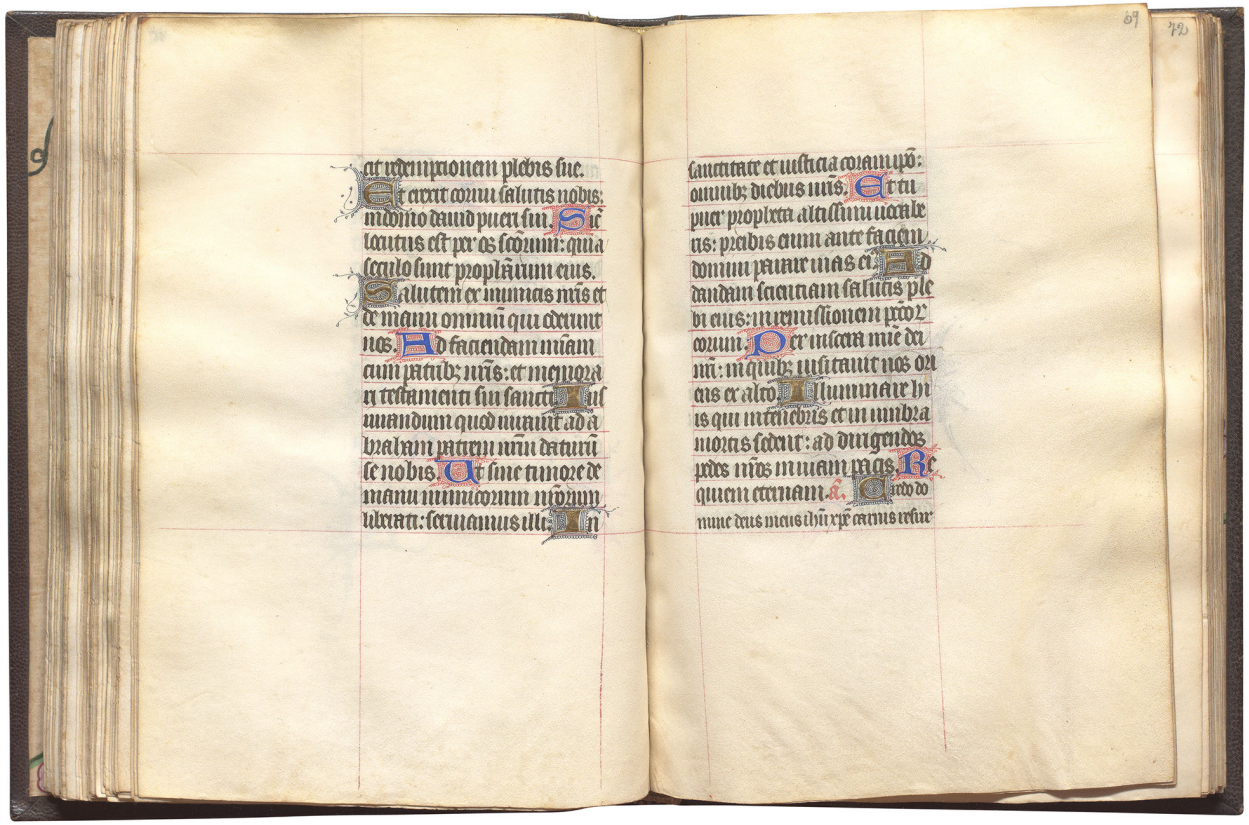
alos sunt laudent nomen domini.
Quia ipe dixit et facta sunt ipe
mandauit et creata sunt. Sta
tuit ea in eternum et in seculum
seculi: preceptum posuit et non
preteribit. Laudate dominum
de terra dracones et omnes abys
si. Ignis grando nix glacies
et spiritus procellarum: que fa
ciunt uerbum eius. Montes et
omnes colles ligna fructifera et om
nes cedri. Bestie et universa pecora
serpentes et uolucres pennate.
Reges terre et omnes populi
principes: et omnes iudices ter

Iuuenes et uirgines senes
cum iunioribus: laudent nomen
domini: quia exaltatum est no
men eius solius. Confessio
eius super celum et terram: et exal
tauit cornu populi sui. Hym
nus omnibus sanctis eius filiis
israel populo appropinquanti sibi.
Cantate domino canticum
nouum: laus eius in ec
clesia sanctorum. Letetur israel
in eo qui fecit eum: et filie syon
exultent in rege suo. Lau
dent nomen eius in choro in
tympano et psalterio psal

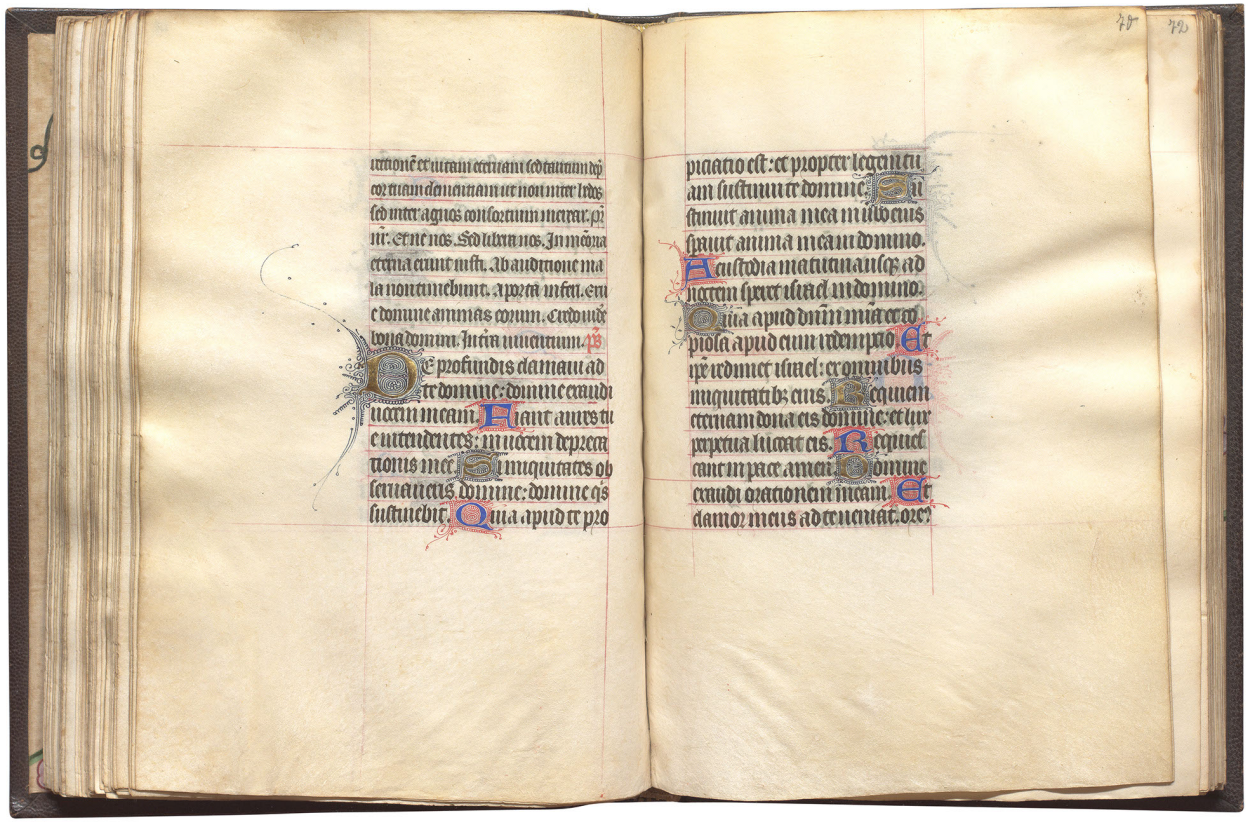


laetab[ur] Quia beniplacitum est d
nno in ꝑpulo suo: et exaltabit
mansuetos in salutem. Exul
tabunt sancti in gloria: letabū
tur in cubilib; suis. Exultatio
nes dei in gutture eorum et gladij
anceps in manib; eoꝝ. Ad
faciendam ultionem in nationib;
increpationes in ꝑpulis.
Ad alligandos reges eoꝝ in
compedib; et nobiles eoꝝ in ma
nicis ferreis. Ut faciant in
dicium conscriptum: gloria
hec est omnibus sanctis eius.
Laudate dominum in sanc
tis eius: laudate eum in firmamē
to virtutis eius. Laudate eū
in virtutib; eius: laudate eum
secm multitudinem magnitu
dinis eius. Laudate eum in so
no tube: laudate eum in psalterio
et cithara. Laudate eum in tym
pano et choro: laudate eum in cor
dis et organo. Laudate eum
in cymbalis bene sonantib;: laudate
eum in cymbalis iubilationis.
omnis spūs laudet dominum. Requiē.
Omnis spūs laudet dnm. Ant. Cand. ps
Beati qui custodiunt iudi
cium: et qui faciunt iusti

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

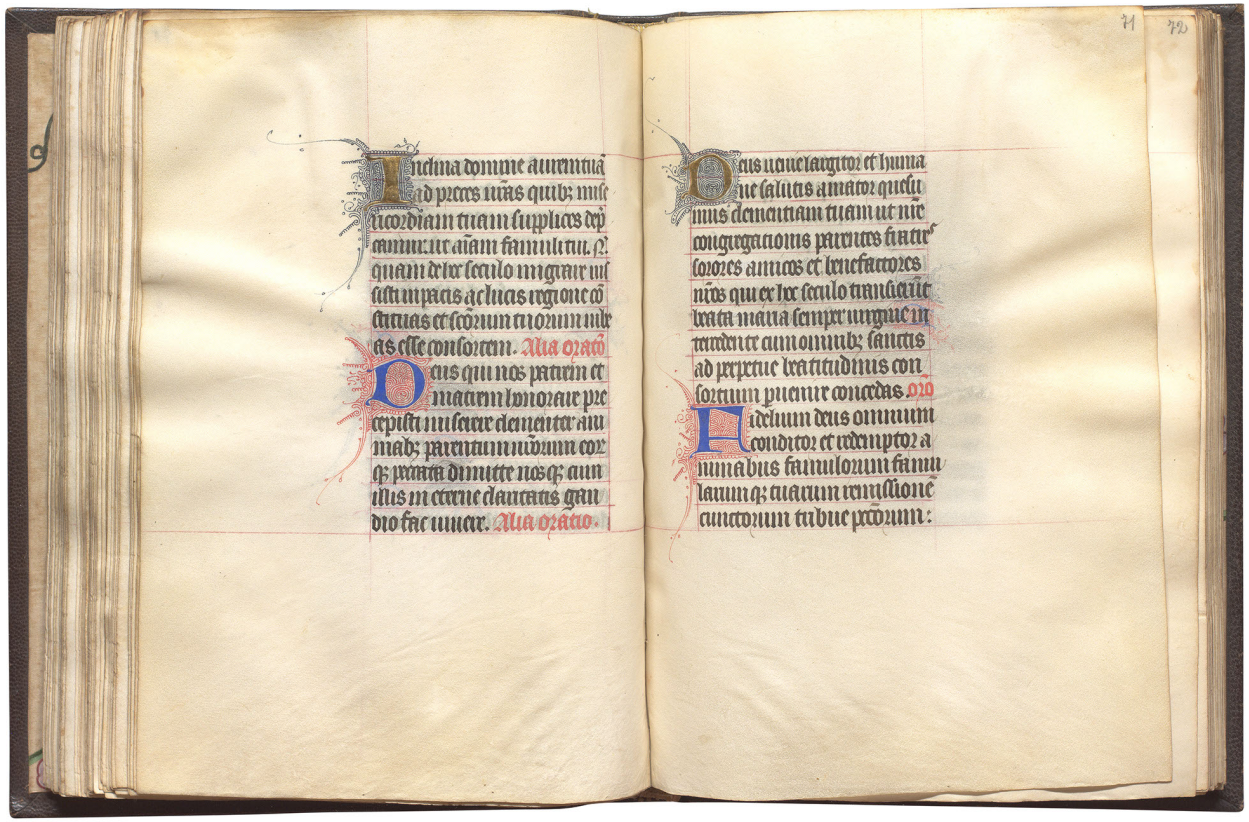


at redemptionem plebis sue.
Et orientur cornu salutis nobis:
in domo dauid pueri sui. Sic
locutus est per os sanctorum: qui a
seculo sunt prophetarum eius.
Salutem ex inimicis nris et
de manu omnium qui oderunt
nos. Ad faciendam misericordiam
cum patribus nris: et memorari
testamenti sui sancti. Iusiu
randum quod iurauit ad abra
ham patrem nrm datum
se nobis. Ut sine timore de
manu inimicorum nrorum
liberati: seruiamus illi. In
sanctitate et iustitia coram ipo:
omnib; diebus nris. Et tu
puer propheta altissimi uocaberis:
nabis enim ante faciem
domini parare uias eius. Ad
dandam scientiam salutis ple
bi eius: in remissionem pcor
eorum. Per uiscera miserico
rdie dei nri: in quibus uisitauit nos oriens
ex alto. Illuminare his
is qui in tenebris et in umbra
mortis sedent: ad dirigendos
pedes nros in uiam pacis. Re
quiem eternam. d. Dona do
mine deus meus ihesu xpe eternus retur



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Inclina domine aurem tuam
ad preces nras quib; mise
ricordiam tuam supplicas de
precamur ut animam famule tue. q.
quam de hoc seculo migrare mi
sisti in pace: ac huius regionis co
ciues et sco̅rum tuorum mul
as esse consortem. Alia oratio.

Deus qui nos patrem et
matrem honorare pre
cepisti miserere clementer ani
mab; parentum nr̄orum eor
q; peccata dimitte nos q; eos
illos in eterne claritatis gau
dio facias videre. Alia oratio.

Deus ubique largitor et humā
ne salutis amator quesu
mus clementiam tuam ut nie
congregationis patrum fratr
sororum animas et benefactores
nros qui ex hoc seculo migrauit
beata maria semper virgine in
tercedente cum omnib; sanctis
ad perpetue beatitudinis con
sortium pietatis tue concedas. oro

Fidelium deus omnium
conditor et redemptor a
nimabus famulorum famu
larumq; tuarum remissionē
cunctorum tribue peccatorum:

ut mdulgentiam quam semp
optauerunt pns supplicationom
bus consequantur. Qui mecum
et regnas deus pr omnia scau
la seculorum. Amen.

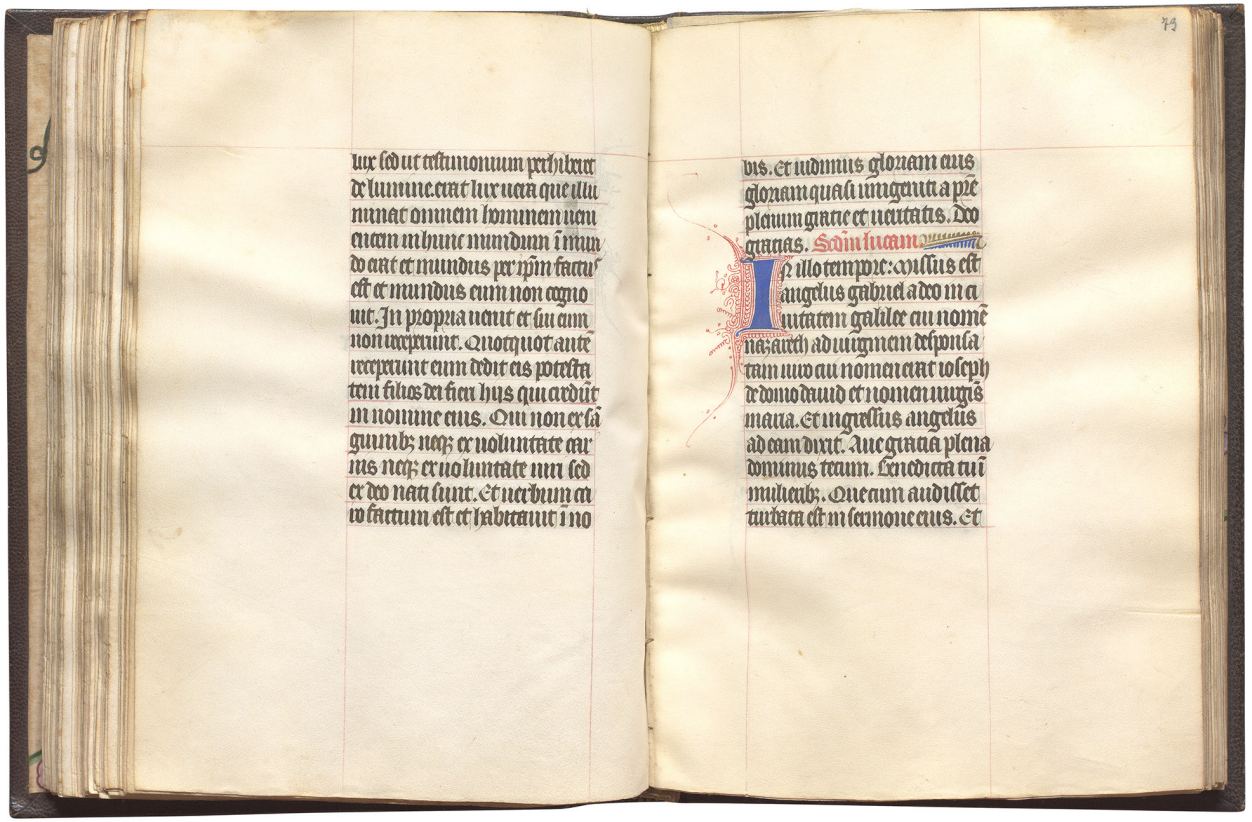
Requiescant in pace amen.

Dñe nostr

Secundum iohannem.

In principio erat uerbum et
uerbum erat apud deum et
deus erat uerbum. Hoc erat
erat in principio apud deum. om
nia per ipm facta sunt et sine ipo
factum est nichil. Quod factum
est in ipo uita erat et uita erat lux
hominum et lux in tenebris lu
cet et tenebre eam non comprehen
derunt. Fuit homo missus a deo.
cui nomen erat iohannes. Hic
uenit in testimonium ut testimo
nium perhiberet de lumine. ut oes
crederent per illum. Non erat ille

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



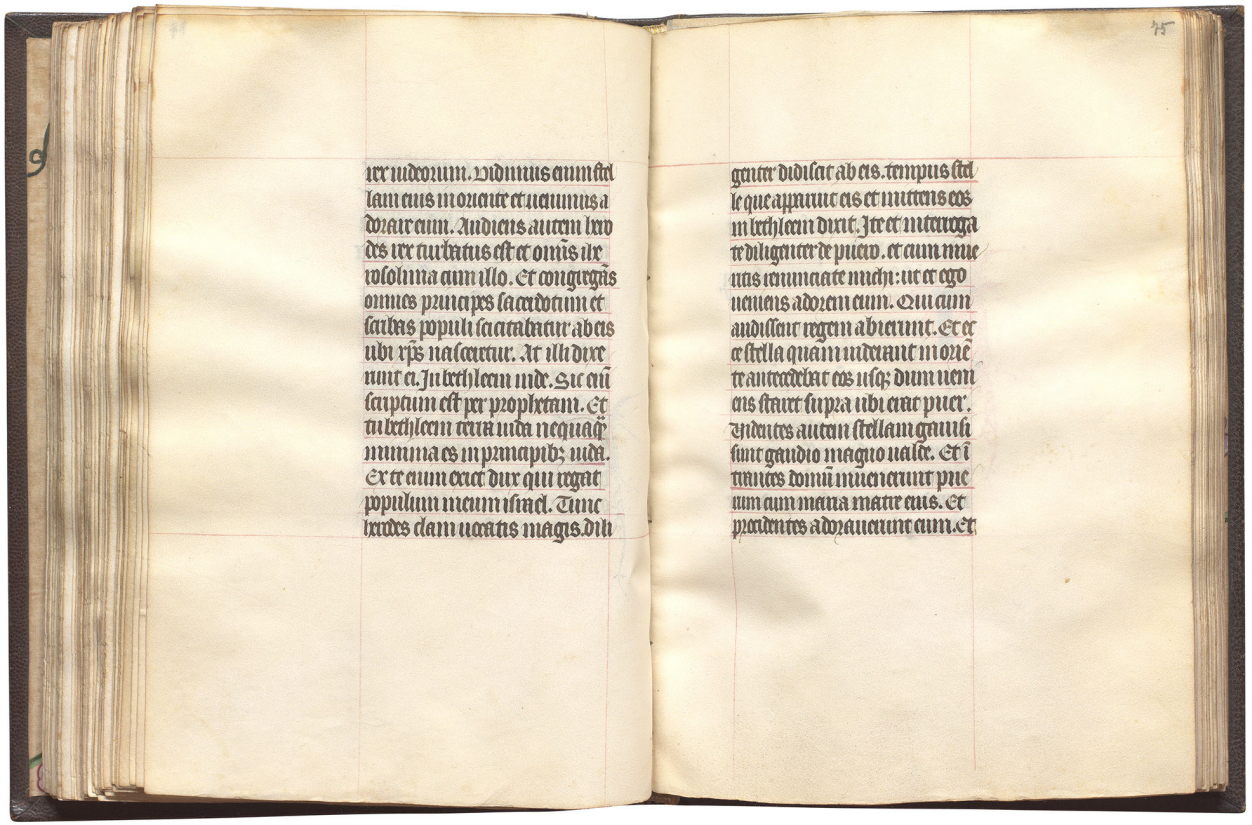
lux sed ut testimonium perhiberet de lumine. erat lux vera que illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum. in mundo erat et mundus per ipsum factus est et mundus eum non cognovit. In propria venit et sui eum non receperunt. Quotquot autem receperunt eum dedit eis potestatem filios dei fieri his qui credunt in nomine eius. Qui non ex sanguinibus neque ex voluntate carnis neque ex voluntate viri sed ex deo nati sunt. Et verbum caro factum est et habitavit in nobis. Et vidimus gloriam eius gloriam quasi unigeniti a patre plenum gratie et veritatis. Deo gratias. Sdm lucam.

In illo tempore: missus est angelus gabriel a deo in civitatem galilee cui nomen nazareth ad virginem desponsatam viro cui nomen erat ioseph de domo david et nomen virginis maria. Et ingressus angelus ad eam dixit. Ave gratia plena dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus. Que cum audisset turbata est in sermone eius. Et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

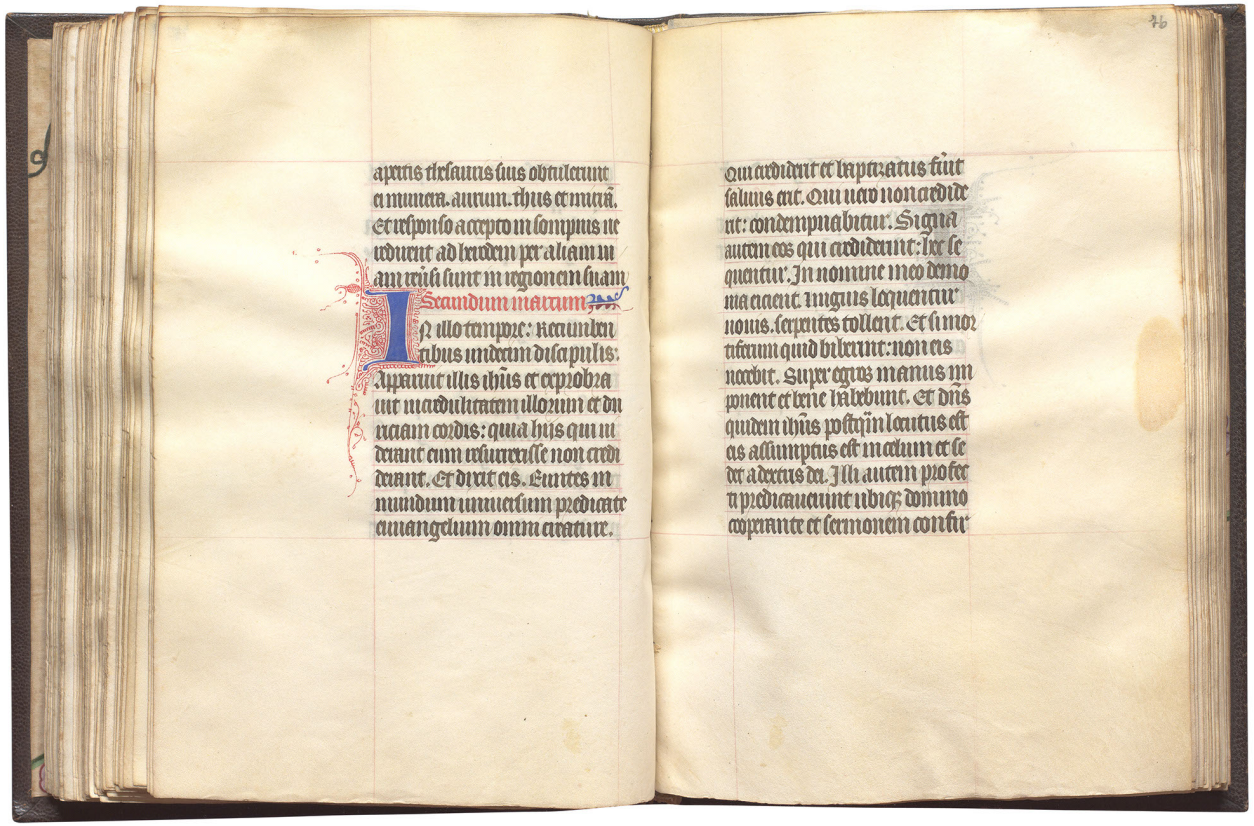
cognitabat qualis esset ista salutatio
et ait angelus a. Ne timeas maria
inuenisti gratiam apud de
um. Ecce concipies in utero et pa
ries filium et uocabis nomen ei
ihm. Hic erit magnus: et filius
altissimi uocabitur: et dabit illi
dominus deus sedem dauid pris
cus et regnabit in domo iacob i
ternum et regni eius non erit fi
nis. Dixit autem maria ad angel
lum. Quomodo fiet istud. qm u
rum non cognosco: Et respondes
angelus dixit ei. Spiritus sanct'
superueniet in te: et uirtus altissi
mi obumbrabit tibi. Ideoq; et qd
nascetur ex te: sanctum uocabit'
filius dei. Et ecce hlizabeth cognata
tua et ipa concepit filium in senec
tute sua: et hic mensis est sextus
illi que uocatur sterilis: quia nō
erit impossibile apud deum omne
uerbum dixit autem maria. Ec
ce ancilla dñi. fiat mihi se
cundum uerbum tuum. Scdm
Cum natus esset mathm
hius in bethleem iude in
diebus herodis regis: ecce magi ab
oriente uenerunt ierosolimam
dicentes. Vbi est qui natus est



ierusalem. Vidimus enim stellam eius in oriente et venimus adorare eum. Audiens autem herodes turbatus est et omnis hierosolyma cum illo. Et congregans omnes principes sacerdotum et scribas populi sciscitabatur ab eis ubi christus nasceretur. At illi dixerunt ei. In bethleem iudee. Sic enim scriptum est per prophetam. Et tu bethleem terra iuda nequaquam minima es in principibus iuda. Ex te enim exiet dux qui regat populum meum israel. Tunc herodes clam vocatis magis diligenter didicit ab eis tempus stellę quę apparuit eis et mittens eos in bethleem dixit. Ite et interrogate diligenter de puero. et cum inveneritis renunciate mihi: ut et ego veniens adorem eum. Qui cum audissent regem abierunt. Et ecce stella quam viderant in oriente antecedebat eos usq; dum veniens stetit supra ubi erat puer. Videntes autem stellam gavisi sunt gaudio magno valde. Et intrantes domum invenerunt puerum cum maria matre eius. Et procidentes adoraverunt eum. et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



aptus thelaunus suus obtulerunt
a munera. aurum. thus et mirrā.
et responso accepto in somnis ne
uderunt ad herodem per aliam u
am reuersi sunt in regionem suam

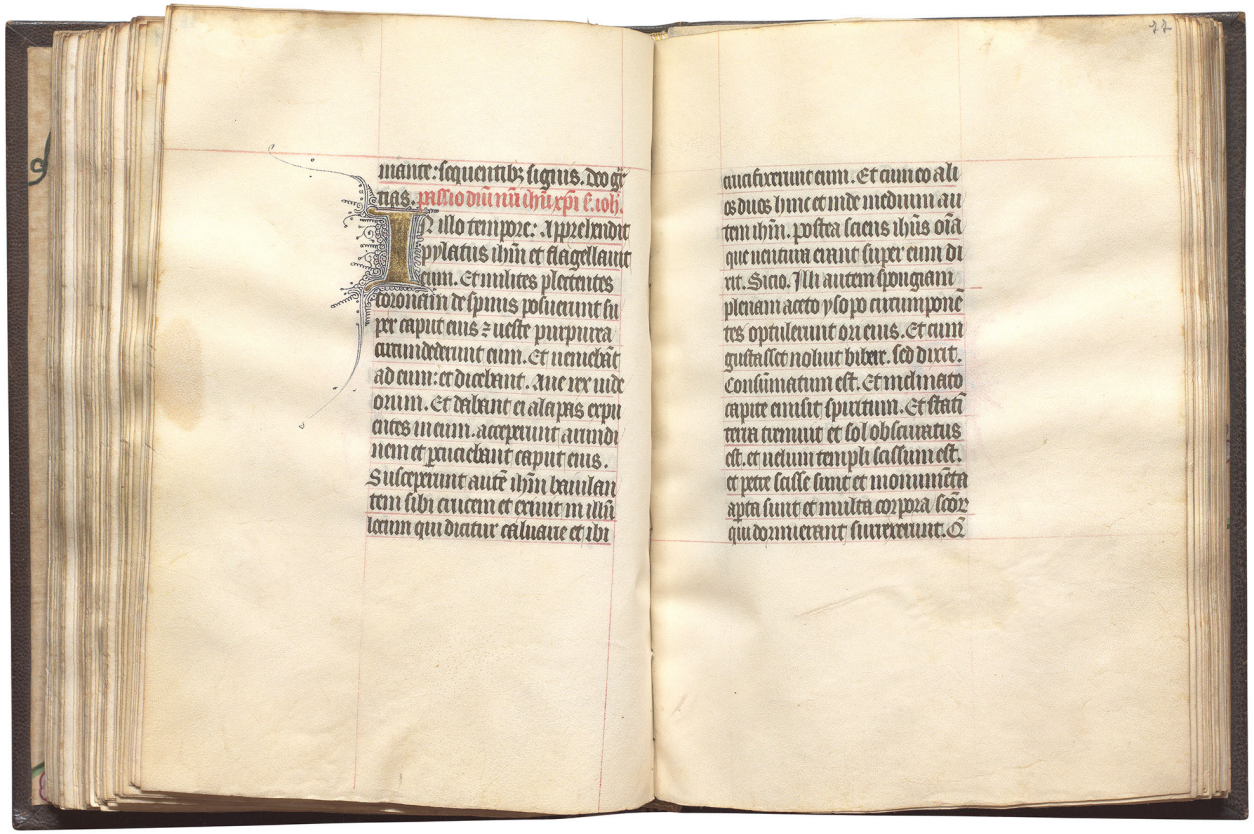
Secundum marcum

In illo tempore: recumben
tibus undecim discipulis:
apparuit illis ihūs et exprobra
uit incredulitatem illorum et du
ritiam cordis: quia his qui u
iderant eum resurrexisse non credi
derunt. Et dixit eis. Euntes in
mundum universum predicate
euangelium omni creature.

qui crediderit et baptizatus fuerit
saluus erit. Qui uero non crediderit
condempnabitur. Signa
autem eos qui crediderint: hec se
quentur. In nomine meo demo
nia eicient. linguis loquentur
nouis. serpentes tollent. et si mor
tiferum quid biberint: non eis
nocebit. Super egros manus im
ponent et bene habebunt. Et dns
quidem ihūs postquā locutus est
eis assumptus est in celum et se
det a dextris dei. Illi autem profec
ti predicauerunt ubique: dño
cooperante et sermonem confir

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

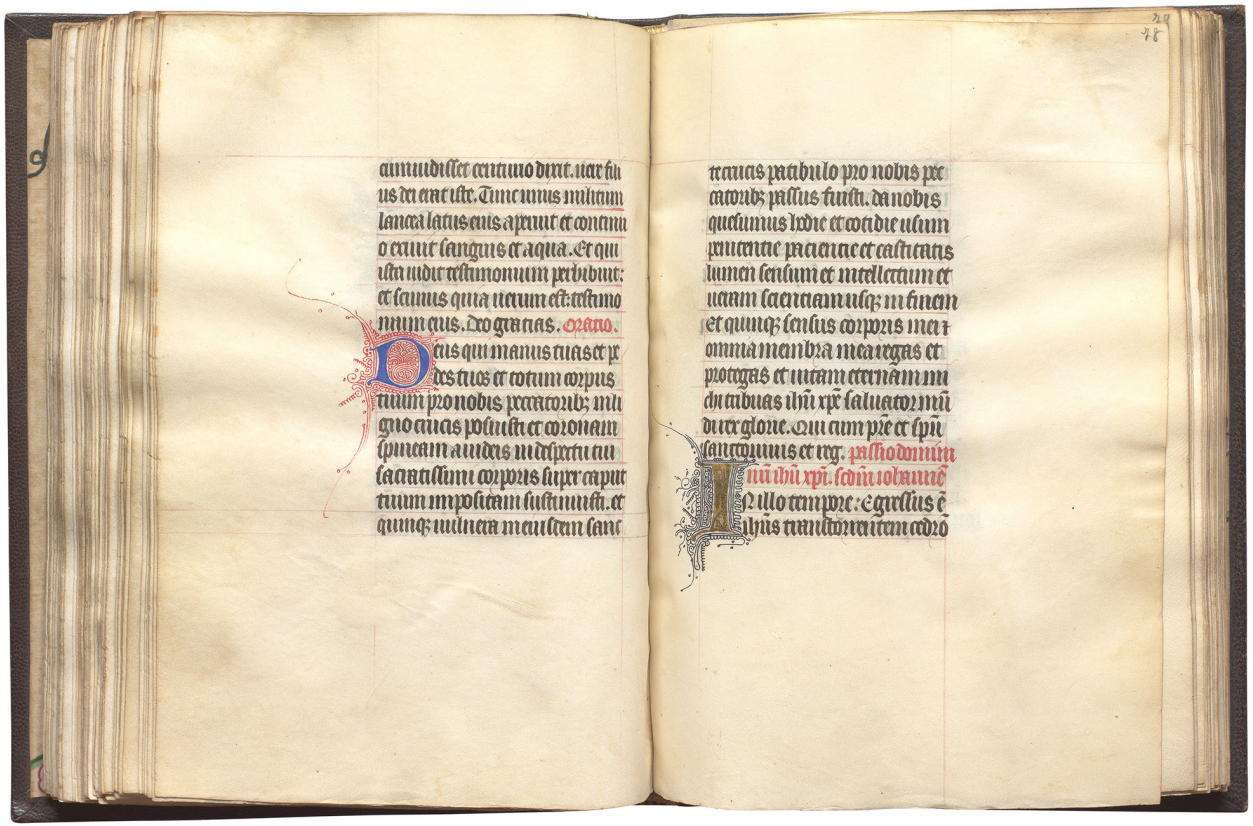
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



manu: sequentib; signis. Do gr
tias. passio dñi nñi ihu xpi s. iob.
In illo tempore: Apprehendit
pylatus ihñ et flagellauit
eum. Et milites plectentes
coronam de spinis posuerunt su
per caput eius z ueste purpurea
circumdederunt eum. Et ueniebat
ad eum: et dicebant. Aue rex iude
orum. Et dabant ei alapas. Exi
uit ihs in eum. acceperunt arundi
nem et percutiebant caput eius.
Susceperunt autē ihñ tamulan
tem sibi ancem et cruce in illū
locum qui dicitur calluarie et ibi
crucifixerunt eum. Et cum eo alios duos hinc et inde medium autem ihñ. Pilatus autem scripsit titulum et posuit super crucem erat autem scriptum. Ihs nazarenus rex iudeorum. Hunc ergo titulum multi legerunt quia prope erat ciuitas locus ubi crucifixus est ihs. Et erat scriptum hebraice grece et latine. Dicebant ergo principes sacerdotum pilato. Noli scribere rex iudeorum sed quia ipse dixit rex sum iudeorum. Respondit pilatus. Quod scripsi scripsi. Milites autem cum crucifixissent ihm acceperunt uestimenta eius et fecerunt quatuor partes. Et tunicam. Erat autem tunica inconsutilis desuper contexta per totum. Dixerunt ergo ad inuicem. Non scindamus eam sed sortem mittamus de illa cuius sit. Ut scriptura impleatur dicens. Diuisserunt sibi uestimenta mea et super uestem meam miserunt sortem. Et milites quidem hec fecerunt. Stabat autem iuxta crucem ihu mater eius et soror matris eius maria cleophe et maria magdalene. Cum uidisset ergo ihs matrem et discipulum stantem quem diligebat dicit matri sue. Mulier ecce filius tuus. Deinde dicit discipulo. Ecce mater tua. Et ex illa hora accepit eam discipulus in sua. Postea sciens ihs quia omnia consummata sunt ut consummaretur scriptura dixit. Sitio. Vas autem positum erat aceto. Illi autem spongiam plenam aceto hysopo circumponentes obtulerunt ori eius. Et cum gustasset noluit bibere. Sed dixit. Consummatum est. Et inclinato capite emisit spiritum. Et statim terra tremuit et sol obscuratus est. et velum templi scissum est. et petre scisse sunt et monumenta aperta sunt et multa corpora sanctorum qui dormierant surrexerunt. Et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



anmundisset cum uno dnt. uar fi
us dn ant ufu. Tunc unus multorum
lancea latus eius aperuit et continu
o exiuit sanguis et aqua. Et qui
uidit testimonium perhibuit:
et uerum est testimo
nium eius. Deo gratias. Oratio.
Deus qui manus tuas et pe
des tuos et totum corpus
tuum pro nobis preciosis; mul
tis modis cruciari uoluisti et coronam
spineam a militibus impositam su
scepisti tollere corpus tuum super caput
tuum imposterum sustinere fac.
quesumus ne unquam membrum sanc

tum tuum patibulo pro nobis pre
ciosis passus fuisti. da nobis
quesumus hodie et cotidie ulum
penitentie proficue et salutaris
lumen sensum et intellectum et
uiam sacratam ut; in finem
et quiq; sensus corporis ma
omnia membra mea rigas et
protegas et uitam eternam mu
dum tribuas ihū xp̄e saluatori mū
dum per gloriam. Qui cum p̄re et spū
sancto uiuis et reg. Passio domini
nī ihū xp̄i. secūm iohannē
In illo tempore: egressus ē
ihūs trans torrentem cedro

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

lux sed ut testimonium perhiberet de lumine. erat lux vera que illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum in mundo erat et mundus per ipm factus est et mundus eum non cognovit. In propria venit et sui eum non receperunt. Quotquot autem receperunt eum dedit eis potestatem filios dei fieri his qui credunt in nomine eius. Qui non ex sanguinibz neq; ex voluntate carnis neq; ex voluntate viri sed ex deo nati sunt. Et verbum caro factum est et habitauit in nobis. Et vidimus gloriam eius gloriam quasi unigeniti a patre plenum gratie et veritatis. Deo gratias. Scdm lucam

In illo tempore: missus est angelus gabriel a deo in ciuitatem galilee cui nomen nazareth ad virginem desponsatam viro cui nomen erat ioseph de domo dauid et nomen virginis maria. Et ingressus angelus ad eam dixit. Ave gratia plena dominus tecum. benedicta tu in mulieribz. Que cum audisset turbata est in sermone eius. Et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

dms. Dixit ergo ihūs petro. Converte gladium tuum in vaginam. Calicem quem dedit mihi pater: nō bibam illum? Reliqs ergo et tribunus et ministri iudeorum comprehenderunt ihūm: et ligauerunt eum. et adduxerunt eum ad annam primū. Erat autem socer caiphe. qui erat pontifex anni illius. Erat autem caiphas. qui consilium dederat iudeis: quia expedit unū hoīem mori pro plō. Sequebatur autē ihūm symon petrus: et alius discipulus. Discipulus autem ille erat notus pontifici: et introiuit cum ihū in atrium pontificis. Petrus autē stabat ad hostium foris. Exiuit ergo discipulus alius qui erat notus pontifici: et dixit hostiarie. et introduxit petrum. Dixit ergo petro ancilla hostiaria. Nunquid et tu es discipulus es hōis illius? Dixit ille. Non sum. Stabant autem serui et ministri ad prunas: quia frigus erat. et calefaciebant se. Pontifex ergo interrogauit ihūm de discipulis suis: et de doctrina eius. Respondit ei ihūs. Ego palam locutus sum mundo.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

ago semper docui synagoga. et in
templo quo omnes undi conueniunt:
et in occulto locutus sum nichil.
Quid me interrogas: interroga eos
qui audierunt: quid locutus sim
ipis. Et hec cum dixisset: unus ad
stantium ministrorum dedit ala
pam ihu dicens. Sic respondes pon
tifici: Respondit ihus. Si male lo
cutus sum: testimonium phi
de malo. Si autem bene: quid
me cedis: Et misit eum annas
ligatum ad caypham pontifi.
Erat autem symon petrus stans

et calefaciens se. Dixerunt ergo ei.
Numquid et tu ex discipulis eius
es: Negauit ille. et dixit. Non sum.
Dicit unus ex seruis pontificis:
cognatus eius cuius abscidit
petrus auriculam. Nonne ego
te uidi in orto cum illo: Iterum ergo
negauit petrus. Et statim gallus
cantauit. Adducunt ergo ihm
ad caypham in pretorium. Erat
autem mane. Et ipi non introi
erunt in pretorium: ut non co
inquinarentur: sed manduca
rent pascha. Exiit ergo pylatus
ad eos foras: et dixit. Quam

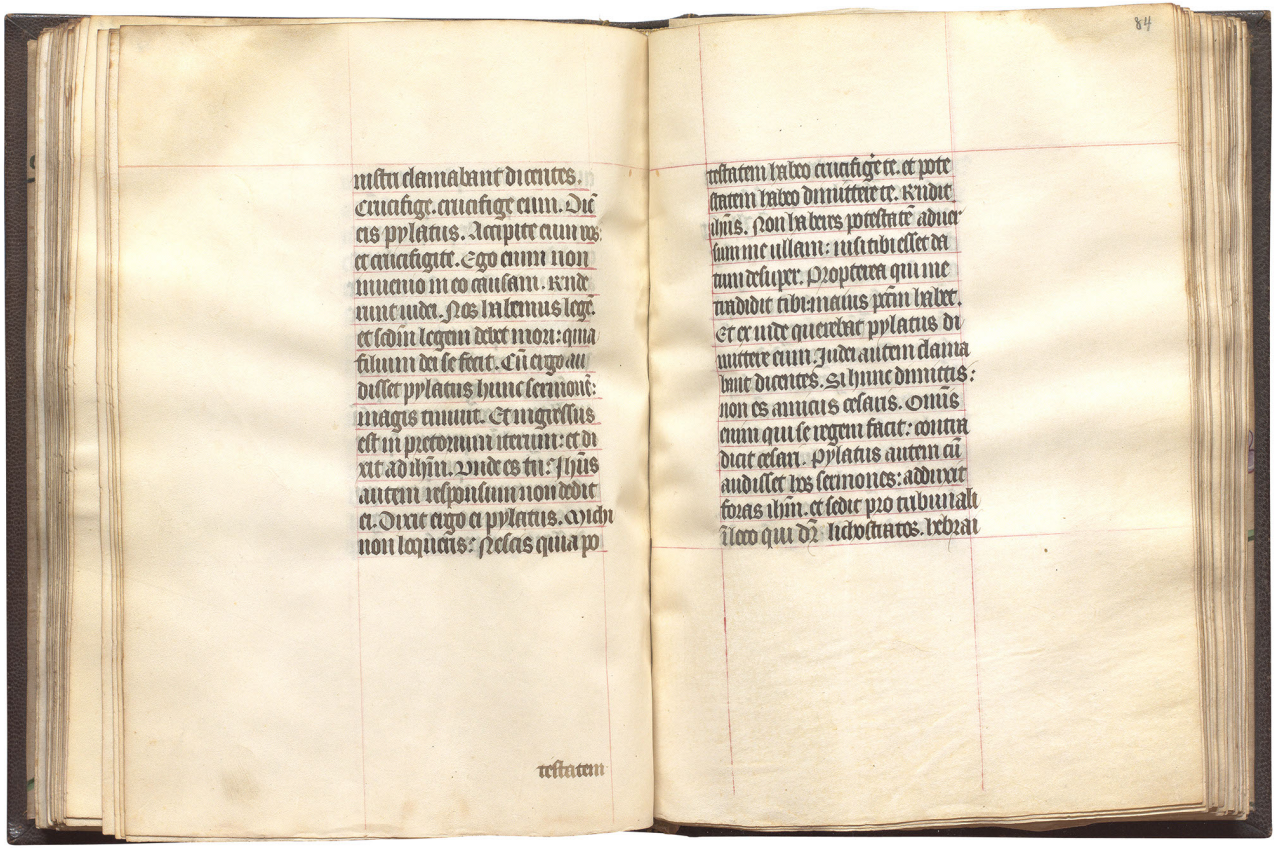
accusationem affers aduersus ho
minem hunc? Rnderunt et dixe
runt ei. Si non esset hic malefa
ctor non tibi tradidissemus eū
dixit ergo as pylatus. Accipite
eum uos et secundum legem ue
strum iudicate eum. Dixerunt
ergo iudei. Nobis non licet
interficere quemq̄. Vt sermo
ihū impleretur. quem dixit si
gnificans qua morte esset mo
riturus. Introiit ergo iterum
in prætorium pylatus et uocauit ihm: et dixit ei. Tu es rex
iudeorum? Rndit ihūs. A te

metipō hoc dicis: an alii tibi dixe
runt de me. Rndit pylatus. Nū
quid ego iudeus sum? Gens tua
et pontifices: tradiderunt te mi.
Quid fecisti? Respndit ihūs. Re
gnum meum non est de hoc mū
do. Si de hoc mundo esset regnum
meum: minister meus utiq; de
fenderet utique non traderer iudeis.
Nunc autem regnū meum: nō
est hinc. Dixit itaq; pylatus. Er
go rex es tu? Rndit ihūs. Tu di
cis. quia rex sum ego. Ego in
hoc natus sum et ad hoc
ueni in mundū hunc: ut testi

monum prohibeam uenire. ois
qui est de ueritate: audit uocem
meam. Dicit ei pylatus. Quid
est ueritas: Et cum hoc dixisset:
iterum exiit ad iudeos. et dicit
eis. Ego nullam inuenio in eo
causam. Est autem consuetu
do uobis ut unū dimittam uo
bis in pascha. Vultis ergo di
mittam uobis regem iudeo
rum. Clamauerunt rursum omes
dicentes. Non hunc. sed barra
bam. Erat autem barrabas
latro. Tunc ergo apprehendit
pylatus ihm et flagellauit

eum. Et milites plectentes co
ronam de spinis: imposuerūt
capiti eius. Et ueste purpurea cir
cumdederunt eum. et uenieba[n]t
ad eum et dicebant. Aue rex iude
orum. Et dabant ei alapas. Ex
iit iterum pylatus foras: et
dicit eis. Ecce adduco eum uo
bis foras: ut cognoscatis qu
a nullam in eo inuenio causā
Exiit ergo ihs portans spine
am coronam: et purpureum
uestimentum. Et dicit eis py
latus. Ecce homo. Cum ergo
uidissent eum pontifices et m

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

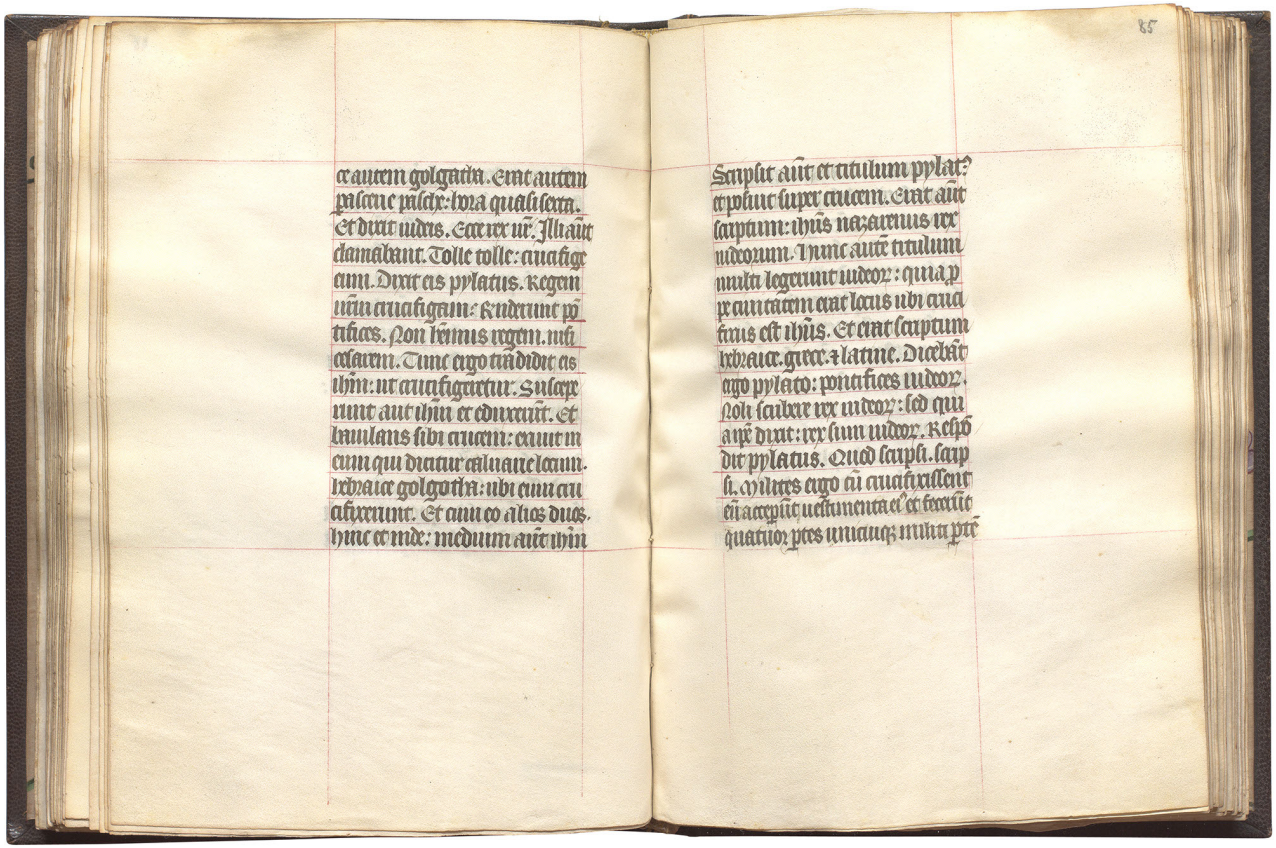


uistin clamabant dicentes.
crucifige. crucifige eum. Dicit
eis pylatus. Accipite eum vos
et crucifigite. Ego enim non
invenio in eo causam. Rndent
nunc iudei. Nos habemus legem
et secdm legem debet mori: quia
filium dei se fecit. Cū ergo au
disset pylatus hunc sermonem:
magis timuit. Et ingressus
est in pretorium iterum: et di
xit ad ihm. Unde es tu: Ihūs
autem responsum non dedit
ei. Dicit ergo ei pylatus. Mihi
non loqueris: Nescis quia po

restatem

84

restatem habeo crucifige te. et potestatem habeo dimittere te. Rndit
ihūs. Non haberes potestatem adversum me ullam: nisi tibi esset data
desuper. Propterea qui me
tradidit tibi maius pēm habet.
Et exinde querebat pylatus di
mittere eum. Iudei autem clama
bant dicentes. Si hunc dimittis:
non es amicus cesaris. Omis
sum qui se regem facit: contra
dicat cesari. Pylatus autem au
diuisset hos sermones: adduxit
foras ihm. et sedit pro tribunali
loco qui dr lithostrotos. hebrai



ꝛ autem golgatha. erat autem
palatio pilati: hora quasi sexta.
et dicit iudeis. ecce rex uꝝ. Illi aũt
clamabant. Tolle tolle: crucifige
eum. Dicit eis pylatus. Regem
uꝝm crucifigam: Responderunt põ
tifices. Non habemus regem. nisi
cesarem. Tunc ergo tradidit eis
ihũm: ut crucifigeretur. Susce
perunt autem ihũm et eduxerũt. Et
bajulans sibi crucem: exiit in
eum qui dicitur calvarie locum.
hebraice golgotha: ubi eum cru
cifixerunt. Et cum eo alios duos.
hinc et inde: medium autẽ ihũm

Scripsit aũt et titulum pylatꝰ
et posuit super crucem. Erat aũt
scriptum: ihũs nazarenus rex
iudeorum. Hunc aũt titulum
multi legerunt iudeoꝝ: quia p
pe erat locus ubi crucifixus est ihũs. Et erat scriptum
hebraice. grece. et latine. Dicebãt
ergo pylato: pontifices iudeoꝝ.
Noli scribere rex iudeoꝝ: sed quia
ipe dixit: rex sum iudeoꝝ. Respõ
dit pylatus. Quod scripsi. scrip
si. Milites ergo cũ crucifixissent
eũ acceperũt uestimenta eius: et fecerũt
quatuor partes unicuique militi pte

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

et animam. Erat autem turma
monticulus: dum pr contexta pr
torum. Occurr ergo multis ad
mirari. Non laudamus eam.
sed coronamur de illa causis sic. ut
sarptum implarau dicens. pr
tua sunt vestimenta mea fili:
et sup vestem meā miserūr sorē.
Et multes quidem lxx ferarum.
Stabant autem iuxta crucem
ihū mater eius. et soror matris
eius maria cleophe et maria
magdalene. Cum vidisset er
go ihūs matrem. et discipm stā
tē quē dilegebat. dixit mātri sue. o

[illegible] filius tuus. Deinde dix
discipulo. Ecce mater tua. Et ex
illa hora: accepit eam discipul
in suam. Post hec sciens ihūs
quia omnia iam consūmata sunt
ut consummetur sarptura dix
sitio. Vas ergo positum erat:
acto plenum. Illi autē spongiā
acto plenam ysopo circumponē
tes: obtulerunt ori eius. Cum
ergo accepisset ihūs acetum dixit.
consūmatum est: et inclinato
capite: tradidit spīm. Judei ergo
cum parasceue erat ut non remā
nerent in cruce corpa sabbato: e

rat enim magnus dies ille sab
bati. Rogauerunt pylatum ut fra
gerent eorum crura. et tollerentur.
Venerunt ergo milites. et quidem
primi fregerunt crura: et alterius
qui crucifixus est cum eo. Ad
ihesum autem cum venissent. et vi
dissent eum iam mortuum: non
fregerunt eius crura. Sed unus
militum lancea latus eius ape
ruit: et continuo exiuit sanguis
et aqua. Et qui vidit testimoni
um perhibuit. Et ille scit quia ve
ra dicit: ut et vos credatis. Facta
sunt enim hec ut scriptura impleretur. Os non comminuetis ex eo.
Et iterum alia scriptura dicit.
Videbunt in quem transfixerunt

Post hec autem rogauit pylatum
ioseph ab arimathia. eo q' esset
discipulus ihesu. occultus autem
propter metum iudeorum: ut tol
leret corpus ihesu. Et permisit py
latus. Venit ergo. et tulit corpus
ihesu. Venit autem et nicodemus
qui venerat ad ihesum nocte pri
mum: ferens mixturam myrre.
et aloes: quasi libras centum
Acceperunt ergo corpus ihesu: et li
gauerunt eum linteis cum aromi

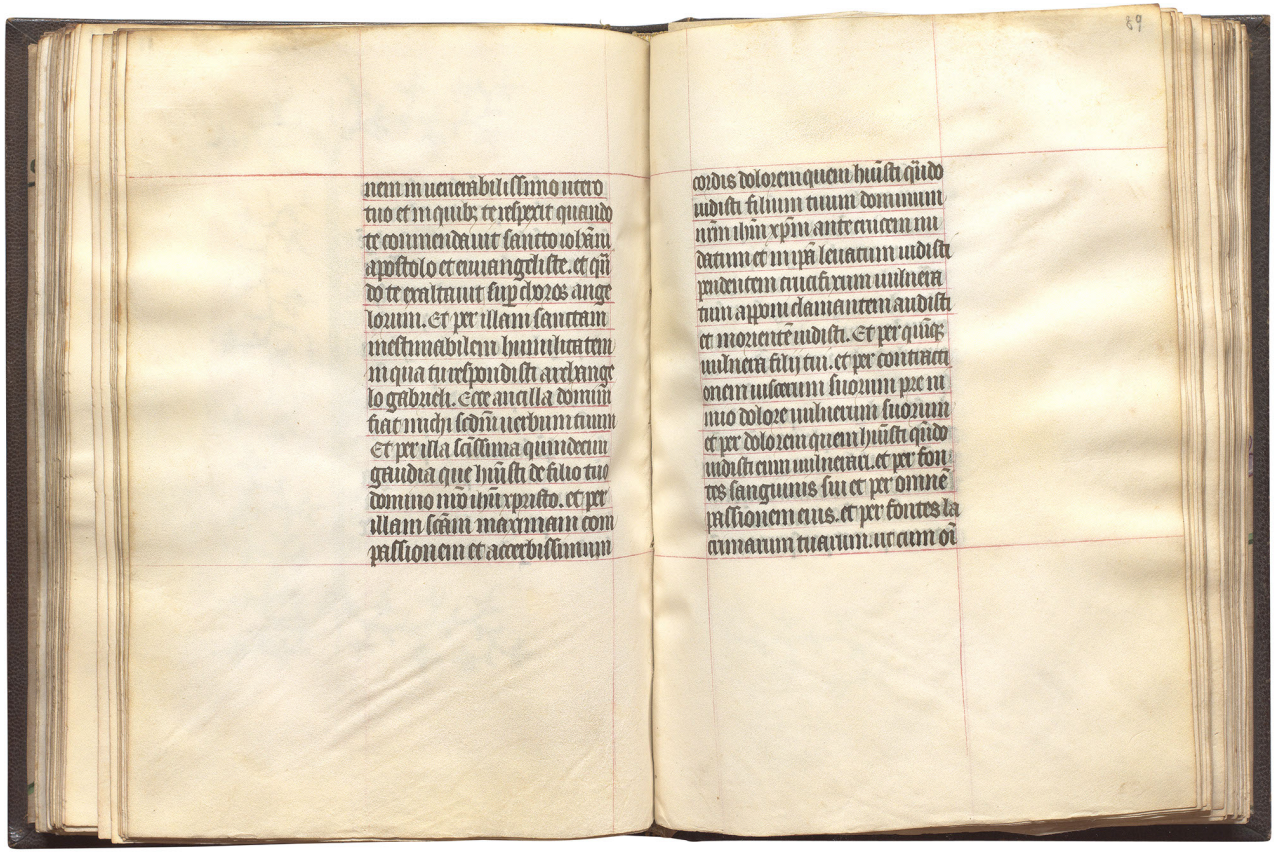
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



rubr: fiant mes eſt nudus ſepelur.
Erat autē in loco ubi crucifixus ē
ortus: et in orto monumentum
nouum in quo nundum quisq̄
positus fuerat. Ibi ergo propē pa
rasceuen nudorum quia iuxta
erat monumentū posuerūt ihm.

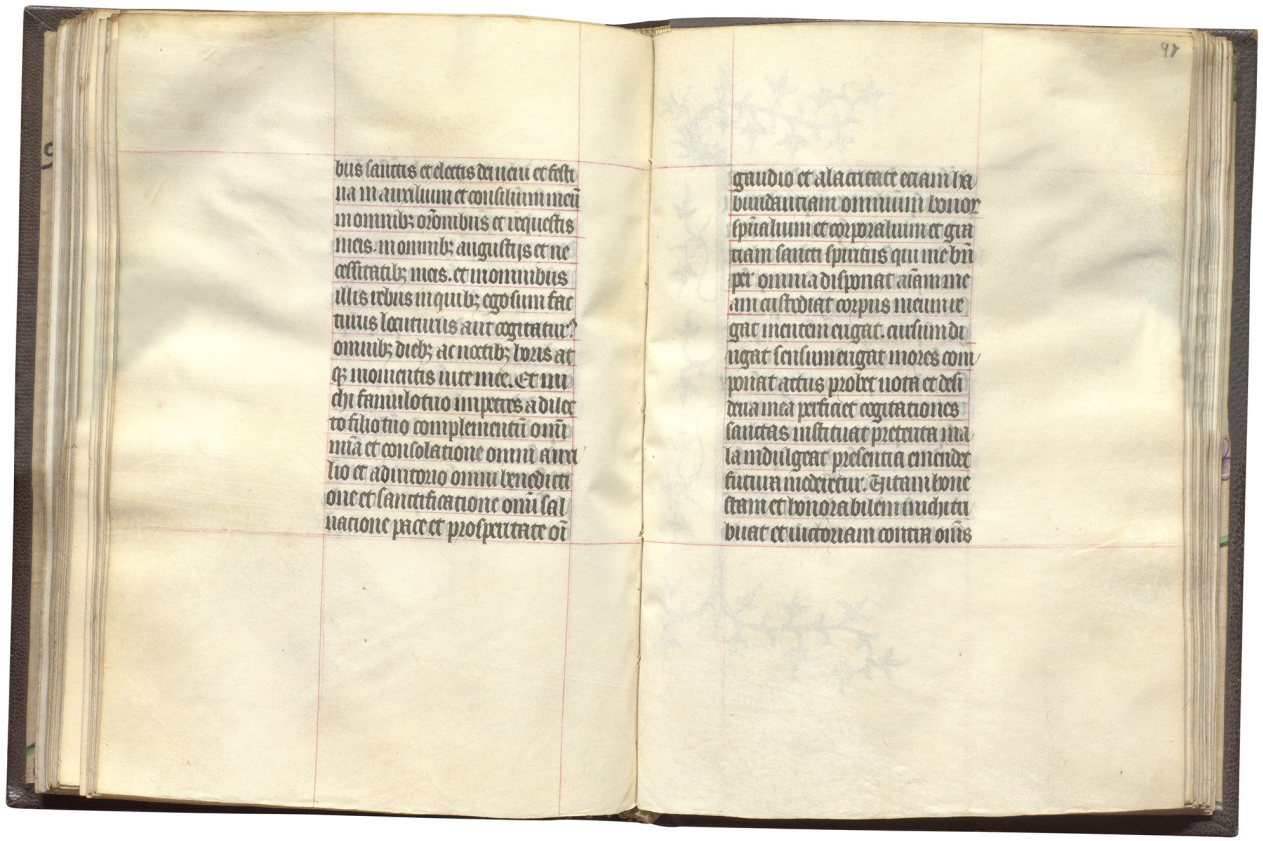
Gloria tr domina scā or
mana mater dei pietā
tr planctus filium tuum
gis filia mater gloriosissima ma
ter orphanor consolatio desola
torum. ma curantium. Salus
un tr sperantium. Virgo ante p
tum. virgo in partu. virgo post

partum. fons vite. fons salutis
et gratie. fons pietatis et leticie.
fons consolationis et indulgē
tie. per illam sanctam meditabi
lem leticiam qua exultauit spi
ritus tuus in illa hora quando
tibi per gabrielem archangelum
annunciatus et conceptus est
filius dei. et per illud diuinum
misterium quod nunc operatus
est in te sps sanctus. et per illā
sām maximam pietatem qua
nam istam amorem et humi
litatem per quas filius tuus de
scendit accepit humanam car



nam m uenerabilissimo ventre
tuo et m quib; te repexit quando
te commendauit sancto iohãni
apostolo et euangeliste. et qñ
do te exaltauit sup choros ange
lorum. et pr illam sanctam
meritmabilem humilitatem
m qua tu respondisti archange
lo gabriel. ecce ancilla domini
fiat mihi scdm uerbum tuum
et pr illa lassitua quando eam
grauida que hñsti de filio tuo
domino nro ihũ xpisto. et pr
illam sãm maxmam com
passionem et acerbissimum
cordis dolorem quem hñsti qñdo
audisti filium tuum dominum
nrm ihũm xpm ante conspectum mu
dum et m pñ leuatum audisti
pndentem cruci fixum uulnera
tum appm clamantem audisti
et morientẽ audisti. et pr quing
uulnera filij tui. et pr contrita
onem uisceru suorum pce m
mo dolore uulnerum suorum
et pr dolorem quem hñsti qñdo
audisti eum uulnerari. et pr fon
tes sanguinis sui et pr omnẽ
passionem eius. et pr fontes la
crimarum tuarum. ut eum oĩ

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



bus sanctis et electis da mihi et sustina me auxilium et consilium meum omnibus diebus et requiescas mecum omnibus augustis et necessariis meis. et omnibus ullis rebus in quibus ego illum faciam aut cogitaue? omnibus diebus ac noctibus vbus ac ge memoriis inter me. et tuum famulo tuo impetres a dilecto filio tuo complementum omnium et consolatione omnium auxilio et adiutorio omnium remedium one et sanctificatione omni salvatione pace et prosperitate oi

97

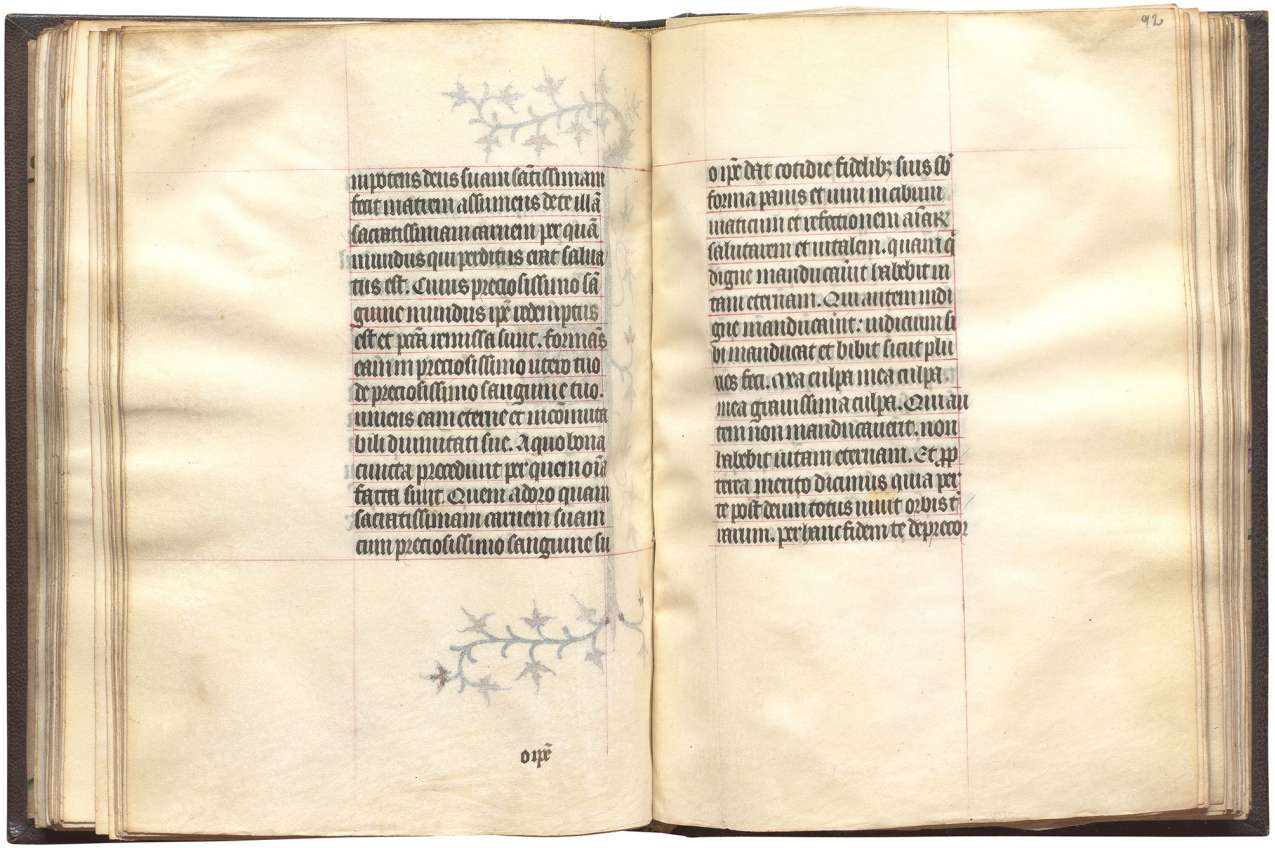
gaudio et alacritate animam in bundantiam omnium bonor spiritualium et corporalium et gratiam sancti spiritus qui me bñ per omnia disponat animam meam custodiat corpus meum re gat mentem eligat. auxilium di rigat sensum augat. motus com ponat actus probet notum et dili gentia mea perficiat cogitationes sanctas instituat preteritam ma la indulgeat presentia emendet futurum moderetur. Tutam hone stam et honorabilem vitam bene diat et vitaq; eternam omnia omñs



adiutatos huius mundi. et nem̃
pacem spiãlem et corporalem in
tribuat bonam spem constantiam
et fidem catholicam et humilem
tem et patientiam. Quinq; sen
sus corporis mei regat et protet
gat. septem opa mẽ complere
me faciat et diuersarum artium los
fidei et decem precepta legis sum
ter tenere et audire me faciat et
a septem peccatis cunctis malibus
me liberet et defendat ulq; in fi
nem. et in nouissimis meis di
ebus ostende michi faciem tuã
et animam meã in die iu

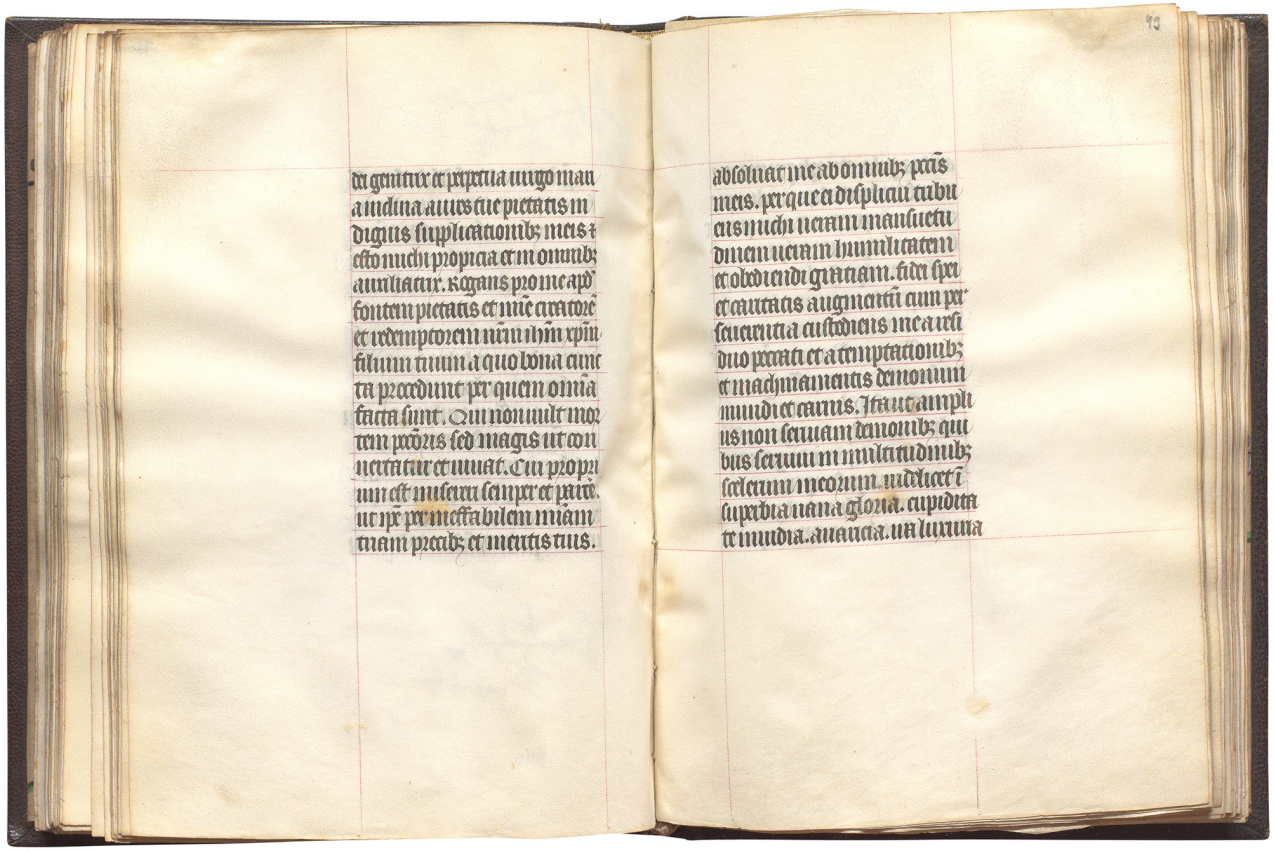
ditij obitus mei. et hanc oratio
nem supplicem exaudias et
suscipias. vitam eternam mi
hi tribuas audi et exaudi me dul
cissima virgo maria mater dei
et misericordie amen. Oratio.

Omnipotens sempiterne deus
qui beatissimam virginem ma
riam gratissimum templum
spiritus sancti fecisti nos ad
regni celorum per quam pa
tum totus mundus orbis terra
de tuum filius meus et om



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

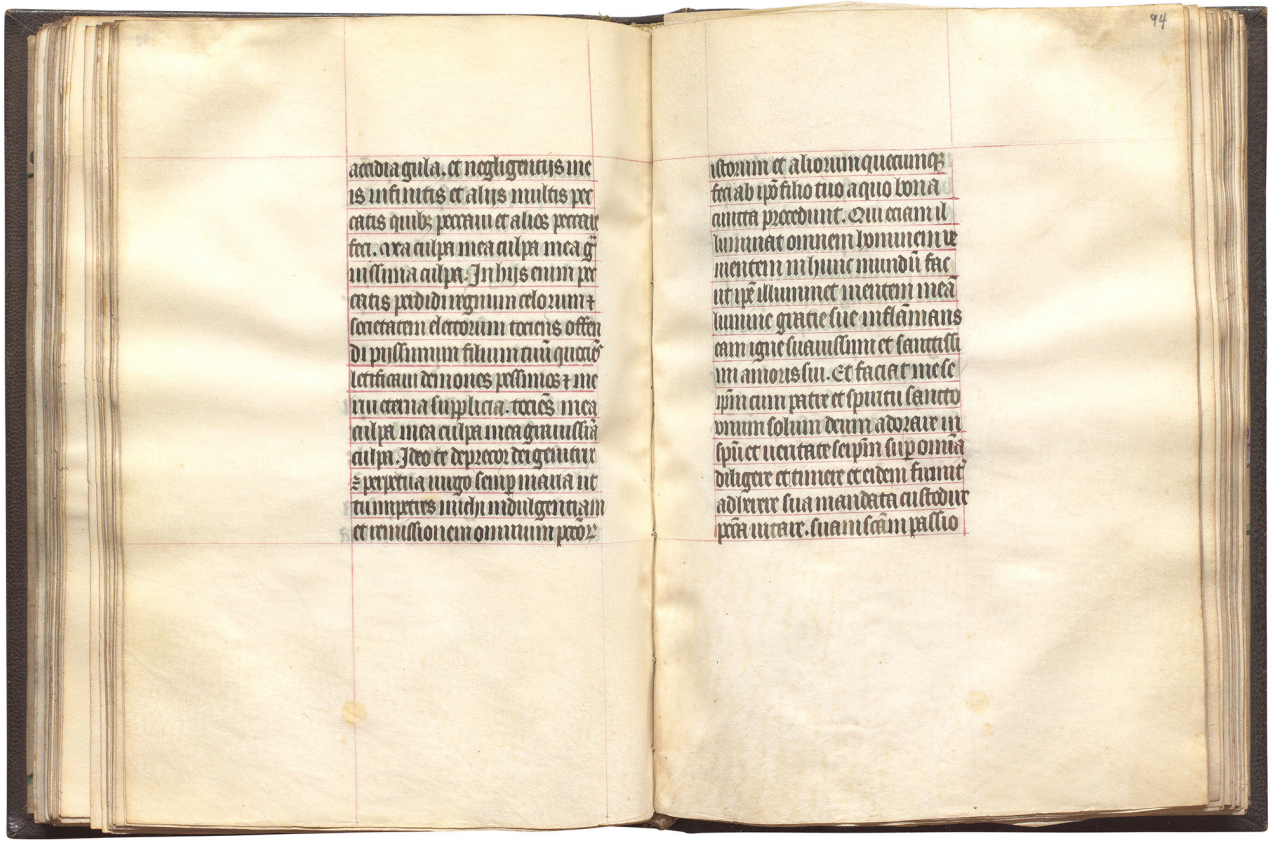


dn genitrix et pptia virgo mar
a indna auxiliu tue pietatis m
dignus supplicationib; meis t
ecto mihi propitia et mi omnib;
auxiliatrix. Rogans pro me ap
fontem pietatis et mie creatore
et redemptorem nrm ihm xpm
filium tuum a quo bona cun
ta procedunt per quem omnia
facta sunt. Qui non multi mo
tem pctōrs sed magis ut con
uertatur et viuat. Cui propri
um est misereri semper et parc.
ut ip̄e per ineffabilem mīam
tuam precib; et meritis tuis.

ab oībus mat me ab omnib; prāu
mis. perque ea displiceā tibu
ais mihi veram mansuetu
dinem ueram humilitatem
et obediendi gratiam. fidei spei
et caritatis augmentū cum pr
sentia tua auditoris mea rei
duo peccata et a tentationib;
et machinationis dēmonum
mundi et carnis. Itaut amplius
non seruiam dēmonib; qui
bus seruum me mihi tu dominū;
sceleum meorum. nullius i
superbia vana gloria. cupidita
te mundi. auaricia. ira luxuria

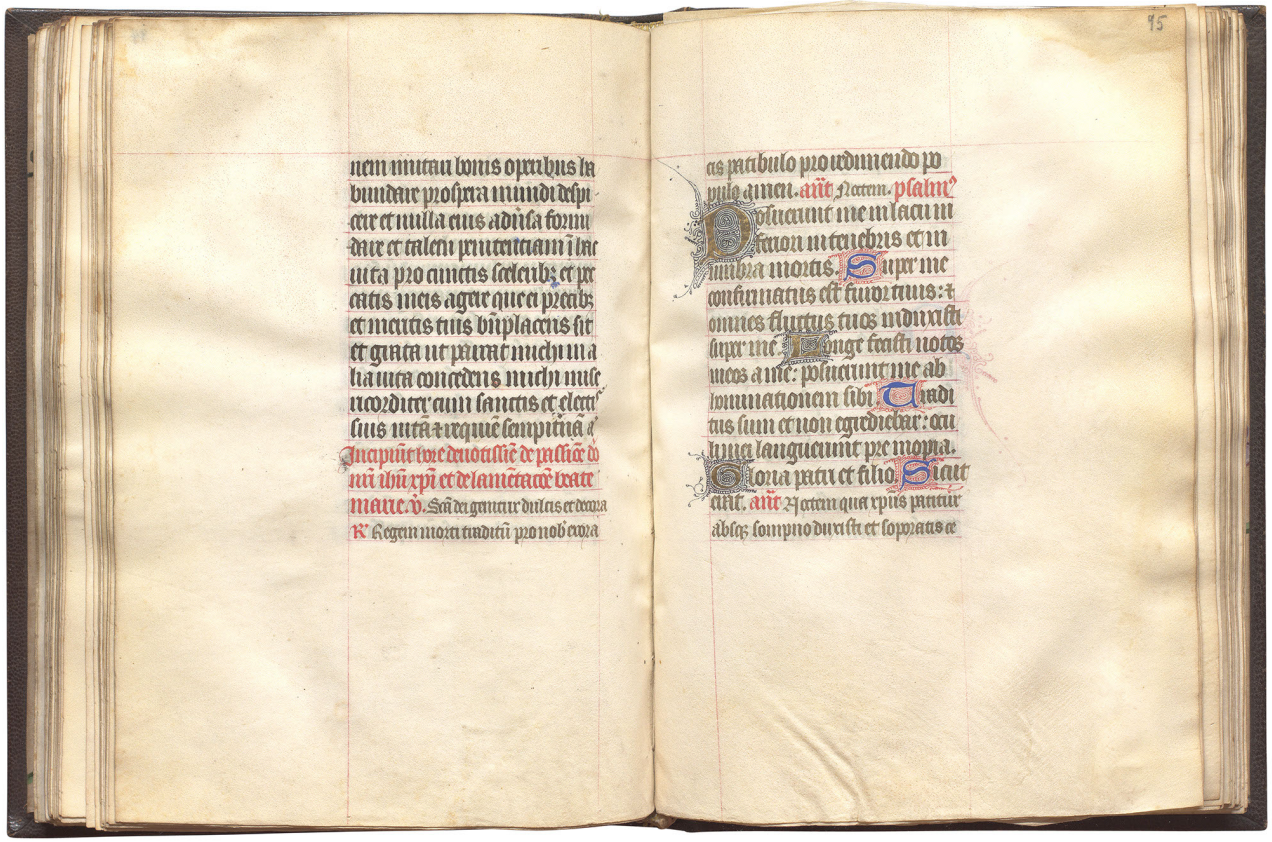
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



nem mitau bonis operibus in
bundare prospera mundi despi
cere et nulla eius adicta formi
dare et talem penitentiam inire
uita pro omnibus sceleribus et pe
catis meis agere que ei placi
et meritis tuis bñplacens sit
et gratia ut peruenire mihi mi
hanc mitia concedens michi mise
ricorditer eam sanctis et electis
tuis mitte requiē sempiternā
Inapñe tue dñe ihū xpe de palmis do
mū ihū xpī et de lamentatē beate
marie v. Sā da gemere dulas et compa
R. Regem mora tuditū pro nob ema

as patibulo pro redimendo po
pulo genui. ant. Natum. psalm
Obtenebrauit me inlacu in
fimon in tenebris et in
umbra mortis. Super me
confirmatus est furor tuus: et
omnes fluctus tuos induxisti
super me. Longe fecisti notos
meos a me: posuerunt me ab
hominationem sibi. Traditus
sum et non egrediebar: oculi
mei languerunt pre inopia.
Gloria patri et filio. Sicut
erat. ant. Natum quem xpus pendere
ab[illegible] sompno duristi et sopor[illegible]s e

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

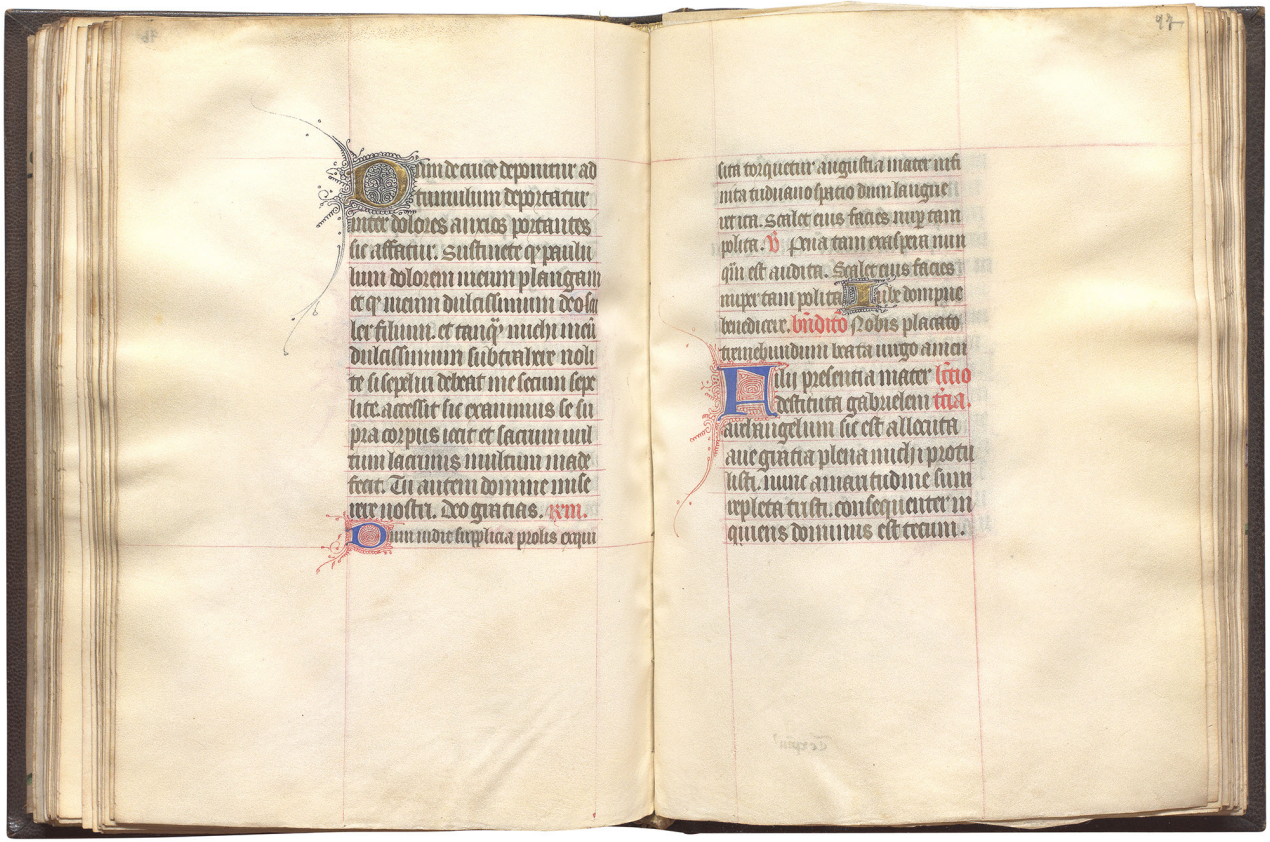
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tans flens pruigil manuit. ℣ Ceter
autem aum mtr flens obdormiuit
ui sola alchmath mellas uigilias pmi
nr. Ceruens. Iube domne benedicere
bñdicō. Pro nobis orta qua filiū
unigenitū dñi. Amen. lectio prima

Dolen tu auge pendentē
me mtr aspicans
lacrimatur maestam tēr pectus
suum pulsans plures mouit
ad miserā filio planctū que
rulo. Natum uidens amen
tantum tantas patibu
lo animam mestr penetrās pr
transiuit gladius nuncia uerbū

symeonis passionis gladius.
cum sic fleret mortem prolis
quam blasphemabat populus
Tu autem domine miserere no
stri Deo gratias. Responsorium

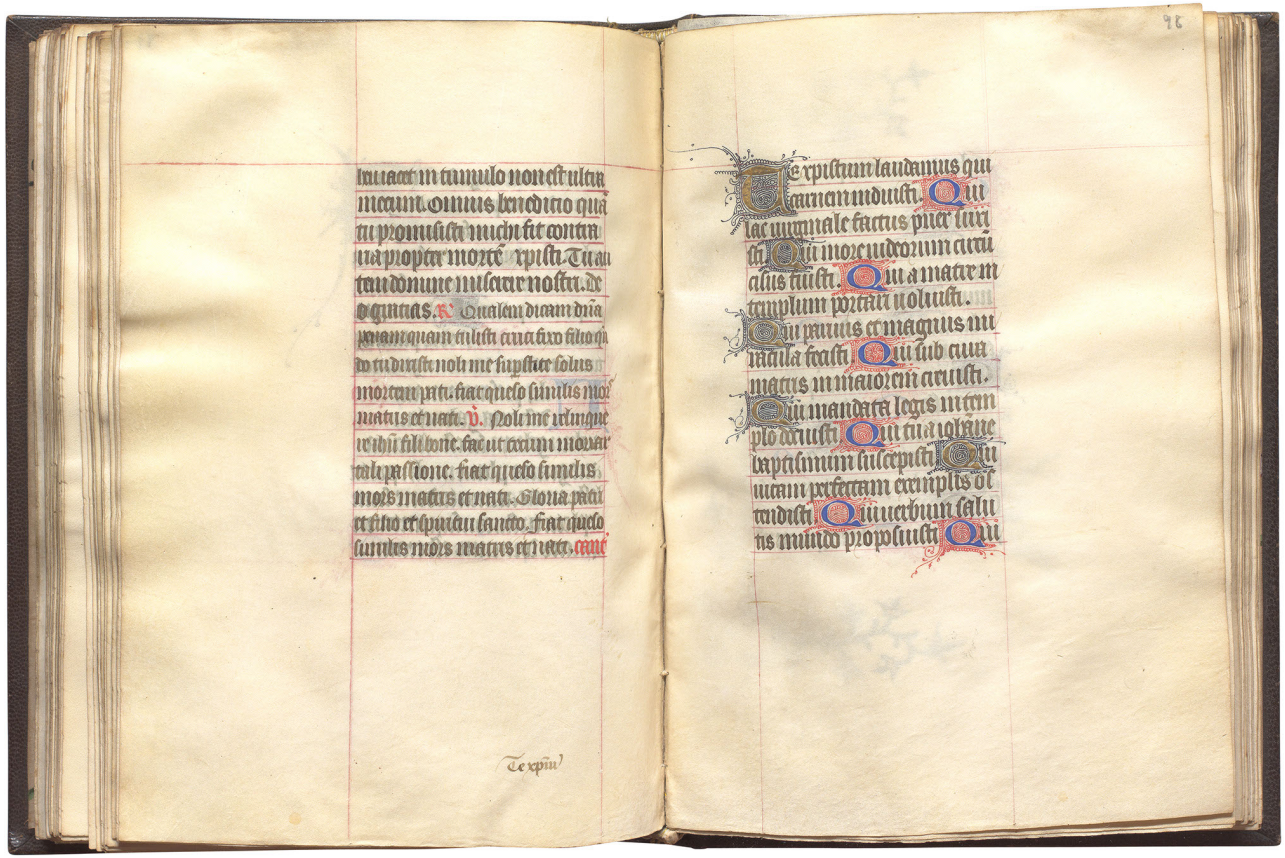
Consolari mater non potuit sic gemē
tem uidens quem genuit feruentissimum
dolorem tribuit quantum ille qui tot
sustinuit. ℣. Quorum natus uidens qui
dlue nulla mater unq̄ tam doluit
fuit tantum dolorem habuit quantū
ille qui tot sustinuit. Fili domine
benedicere. Pro nobis nobis gaus sic u
ta pia prece maris. Amen
lectio secunda



Quin de auce deponunr ad
tumulum deprecatur
inter dolores amaros portantes
hic affatim. sustinere q̃ paulu
lum dolorem meum plangam
et q̃ meam dulcissimum dolo
lem filium. et tanq̃ mich mei
dulcissimum subtrahere nolu
te suscipiu debeat me secum sepe
lire. acrisit hic exanimus se su
pra corpus iacet et sacrum nul
lum sacrus nullum mac
erat. Tu autem domine miser
ere nostri. Deo gratias. xm.
Dum mdie impliaa prolis exqui

sim requietur angustia mater mi
nra tuduano spaco dum lacrime
rum. saler eius flores nupr tam
pulra. ℣ pena tam evidens nun
qm est audita. Saler eius flores
nupr tam pulra [illegible] dompne
benedicar. bndico Nobis placato
tunebundum beata virgo amari

Filij presentia mater scio
desiderata gabrielem mit.
ad virginem sic est allocutus
ave gratia plena mich protu
listi. nunc amaritudine tum
pleta tristi. consequenter m
quiens dominus est tecum.



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

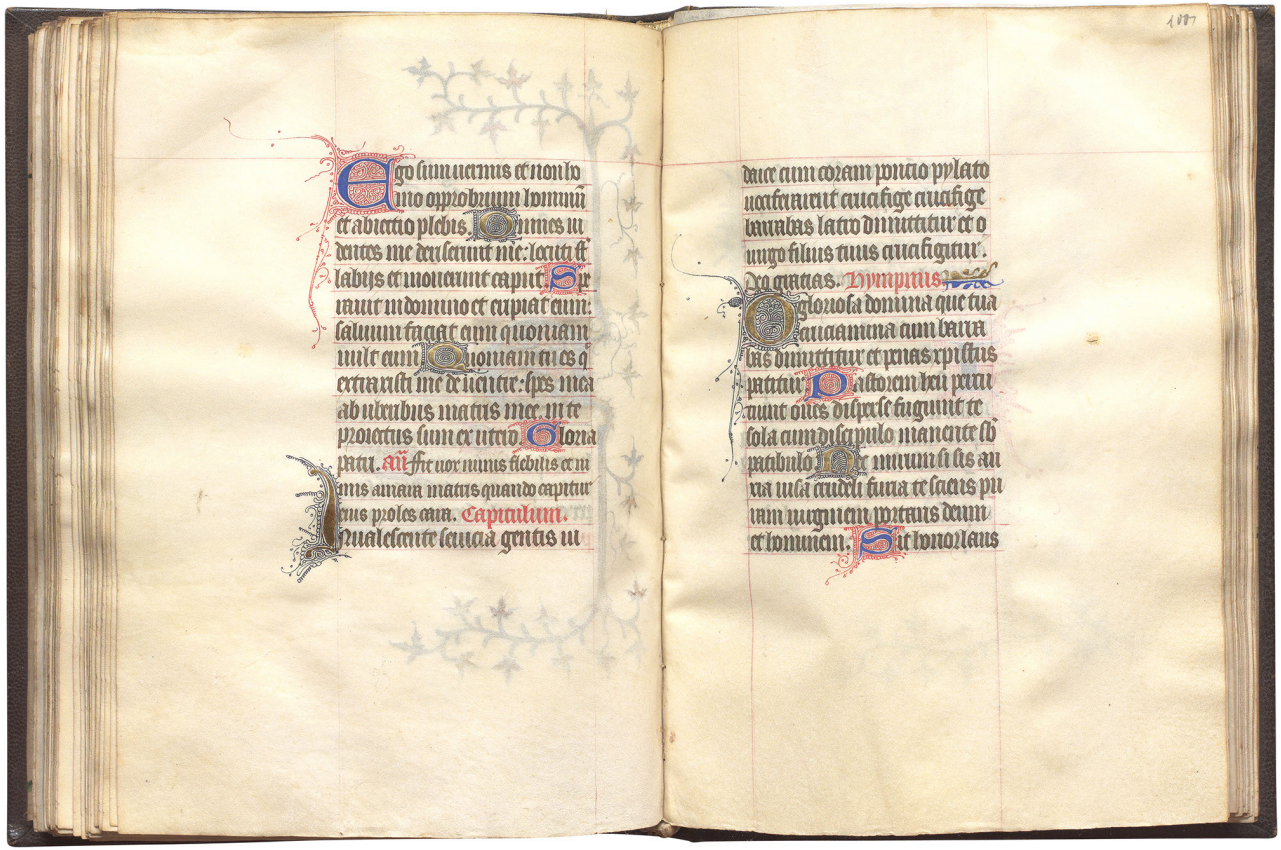
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



uelut homo te rapuam priusq̃.
Qui nos defectus in corpore tu
listi. Qui nobis tuum corp⁹
manducandum dedisti. Qui
tandem in aque mortem sustu
listi. Qui matrum in morte
solamen cõmunisti. Qui nec
eas prius nec eius peristi.
Qui nos ab hostis potenter
eripuisti. Qui defunctas a
morte liberasti. Qui super
celica patenter ascendisti. Qui
ad discipulos paracletum mit
tis. Qui nos inducere uenire
promisisti. Tibi supplicam⁹

pro quibus tot egisti. Nos
metus amore seruos a mor
te tuisti. amen. Ad laudes uers⁹
Regina laudabilis precipuus et di
gnus. R⁹ Extollatur laudibus ihesu
mater insignis. In laudibus.
Deus in adiutori
um meum inte
de. Domine
ad adiuuandũ
me festina. Gloria patri et fi
lio et spiritui sancto. Sicut
erat in principio et nunc et sem
per et in secula seculorum amen.
Psalmus 3.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

dnicam ihū mane filio tuo lo cum as parabulo pro redimendo po pulo amen. Vl. Tamquam latro capitur undiq; constructis eorum co spuatur alapis afficiatis o manus an gustia cum inducti eatis quos pro no bis tollere tic ex benedictus. Oro.

Intercedat pro nobis que sumus domine ihesu xpiste nunc et in hora mortis nostre apud tuam clementiam beata et gloriosa semper virgo maria ans felicem animam in tuo um passionis tue dolores gladi us pertransiunt. Omnipotens et re

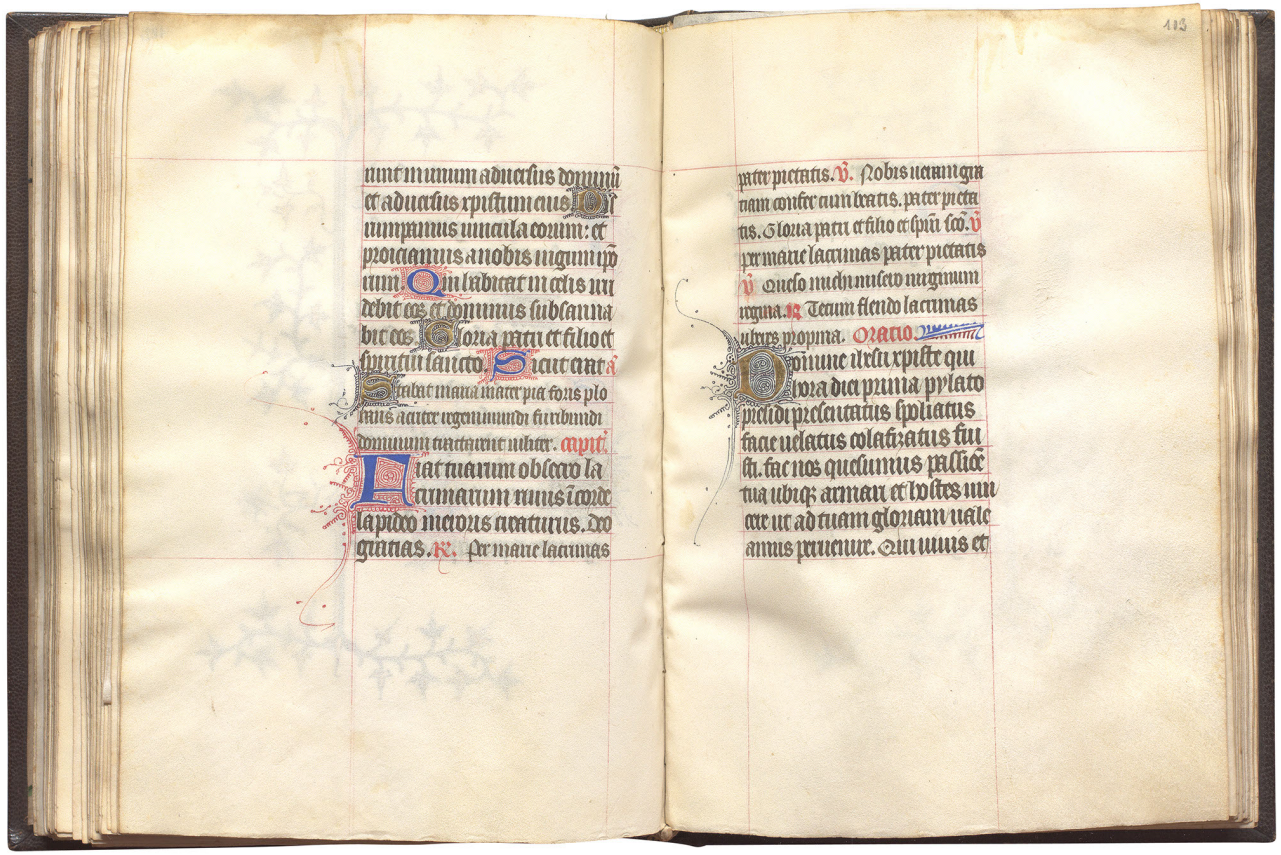
mias deus. per. Alia oratio.

Propter illius terroris co gitationem qua cor tuū conturbatum virgo beatissima quando audivisti filium tuum dulcissimum ab impijs captū ligatum et ad supplicia traditū ad nos mater pijssima ut cor nostrum pro delictis et offen sionibus terreatur et moueatur ad penitentiam. ne in hora mor tis ad eternum adiudicati pa ueat aut ad alterum tremendi udias agulantur consciencia conturbetur. sed potius fiducia



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



unt nunum adnatus dominū
et adnatus xpistum eius. Oī
mnipotens unus ista cunctis: et
propitius sit nobis unigenitus pō
tum. Qui ladicat in celis nu
debit eos et omnibus subdamna
bit eos. Gloria patri et filio et
spiritui sancto. Sicut erat
Salue mater pia forma plo
nis dulcor uigens mundi fundamēti
dominum gestasti uirgo. aptī.
Hiat manum oblecto la
crimarum rumis iacob
la pido meos aperuerunt. Do
gratias. R. Per mane lacrimas

pater pietatis. V. Nobis nam gra
nam confer eum beatis. pater pieta
tis. Gloria patri et filio et spiritui scō. V
per mane lacrimas pater pietatis
V Oculo mihi mulco mugitum
migna. R Tenum flendo lacrimas
ultrix proprias. Oratio
Opinune deus xpistus qui
hora diu prima pylato
pielidi prelatus spoliatus
flagellatus colaphizatus fui
sti. fac nos quesumus passio
tua ubiq; armari et hostes nra
ore ut ad tuam gloriam uale
amus peruenire. Qui uuus et

ıquas deus pr. Alia oratio.

Oppter dolores et lacuma
quibus repleta anas nr
go benignissima quando ame
tus filium tuum manducasti
mum a nobis fralla attr am
sam. et nudeandum pylato pre
sidi dbunc modi nga audelissio
prelatum unpetra nobis dolo
rum de peccatis et lacumas salu
tear contritionis. et adumna
nos mater pissima ne malefi
nos mumia illudat et duris
pro libito suo tempeanoub;
flagellar dnerus q; nos statuc

ıtaubili udicia sed pcius nolim
ipis udicamus m prelatu et dispa
pimis uar penitenciae flagellem
quatinus am omnes udicatr
uenare uder nullus non uor ul
la dlorosa ue maledicta nos tep
mit. sed uor uenire benedicti co
solemr. prestantr edam dnino
nostro ihu xpisto filio tuo. qui
am patre et spiritu sancto uiuit
et regnat deus. pr omnia secula
seculorum amen. Ad tertiam ℣.

Summa deus genuare dulias et deuota. ℟
Regnu in dni audiamus pro nobis
oratia. Ad tertiam.

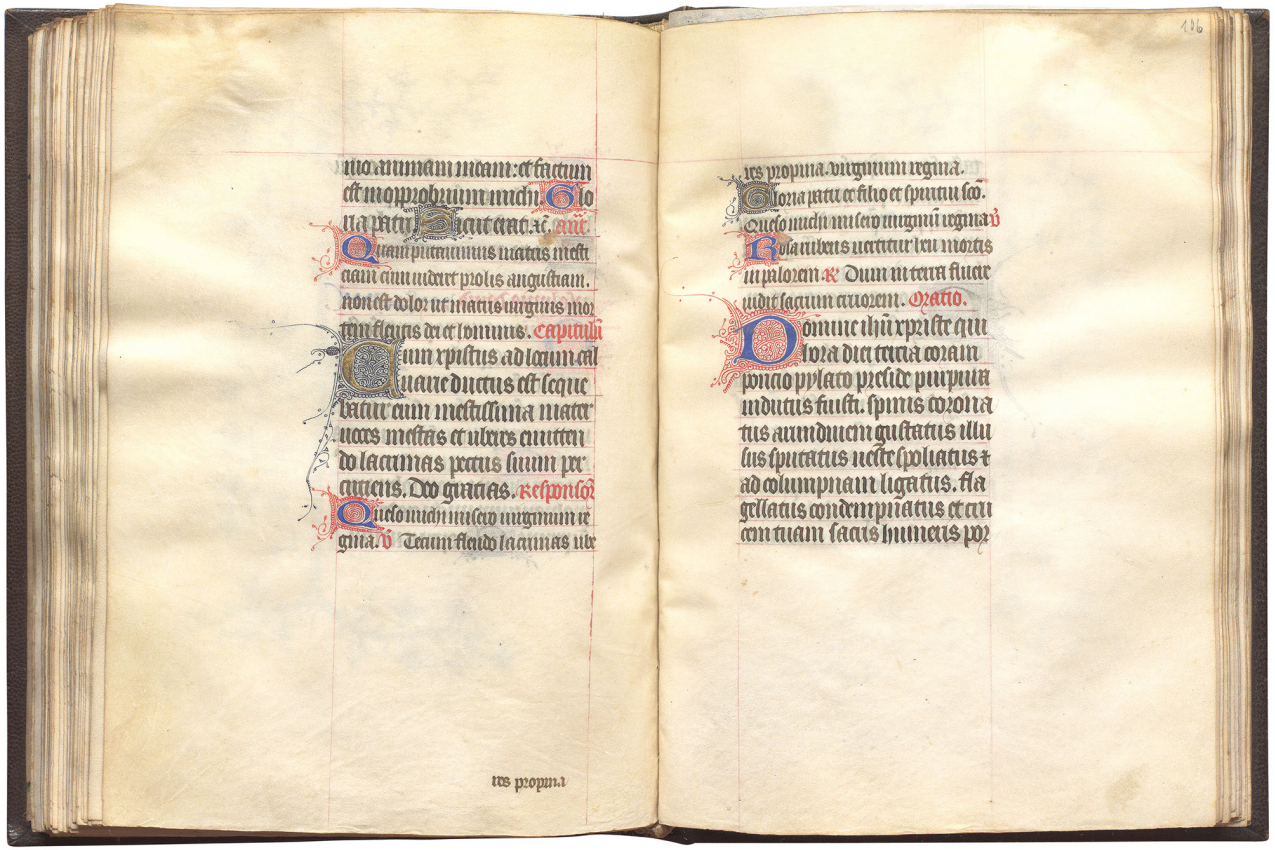
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Pax mihi dum omni
meum mitende.
Domine ad adiu
uandum me
festina. Gloria patri et filio et
spiritui sancto. Sicut erat in
principio et nunc et semper et in
secula seculorum amen.
Te iunate hymnus
de virgine et multo spiri
nunc. qui mortem atras pas
sus. afflictus plagis asperis
Amore matris anxie par
cas nostre miserie. iungz fletus
copia nos ducat ad celestia.

Sit honor laus deo uno ihu
mane filio tuo sit atras pati
bulo pro redimendo populo
Amen.
Psalmus dauid
Quoniam propter te sustu
nui opprobrium: operuit
confusio faciem meam Et
extraneus factus sum fratribus
meis et peregrinus filijs matris
mee. Quoniam zelus domus
tue comedit me et opprobria ex
probrantium tibi cecidernut
super me Et operui in ieiu



uo animam meam: et fac eum
et mo probrum multi. Glo
ria patri [illegible] amē.
Quam pulchrum mihi
eam mihi
non est dolor ut meus unquis mor
tem fugias deo et hominibus. Capitulū
Cum xpistus ad locum cal
uarie ductus est lege
batur cum mestissima mater
eius mestas et ubera quibus
do locumas prebuit suum pre
cantis. Deo gratias. Responso
Quelo multi miseo unigenum re
gina. ℣ Tecum florido locumas ubi

ris propria. ℟ Virginum regina.

Gloria patri et filio et spiritui sco.
Quelo multi miseo unigenū regina ℣
Rosa rubens ueritatis lucem moritis
ut paloream ℟ Dum in terra fluat
uidit agnum amorem. Oratio.
Dominue ihū xpiste qui
gloria dia tua coram
ponto pylato prelide purpuream
induitus fuisti. spinis coronatus
eius aurem ducem gustatus illu
ius spuratus nostr spoliatus et
ad columpnam ligatus. fla
gellatus condempnatus et cru
cem tuam sacris humeris por

ris propria. ℟ Virginum regina.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

tasti. fac nos quesumus tua pie
tate aiam pmittere ut in die
iudicij pr tuū iudicem eternā
mortis sententiam effugere ua
leamus. Qui unus. Alia oō.

Propter auaritiam et an
gustias quas sustinuit
tui unigo dulcissima cū
clamantib; nudas auaritie an
xietates. dilectissimus filius tuus
adiudicatus est morti. et an
tas supplicio crudeli. subueni
mihi finaliter in tempore an
gustie cum corpus dolore torq
betur infirmitatis et anima

mea hinc pr insidias diaboli
hinc pr timorem delictor dilau
tionis cōangustiatur subue
ni mihi nūc domina celes
tissima ne mortis eterne contra
me firmetur sententia ne flam
mis tenebrosis tradar eter
naliter ardendus sed ipsum
dominum nostrum ihesum
christum in celis mecum pmit
tere contemplari. prestante
eodem domino nostro ihesu xpō
qui cum eterno patre et spiritu
sancto unus et regnat deus. per
omnia secula seculorum amē.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



unit me: dnulauuit libi uestimẽ
ta mea et lupr uestem meam mi
serunt sortem. Gloria patri et.
Sicut erat. aũ. Ad dnauum pressu
ras iurgo anim uexasset et anim suo filio
etuam inspexisset angantur plane
tus et laanme multiplicantur dolo
res et angustie. Capitulum.
Extra anuer tyis alienor
et extendens brachia ma
nus et pedes dilauantur: quod in
dns matur pre dolore defecit. R̄.
Bola nubes uertatur iem mortis
in prosperum. V̄. Dum mecum fluctuat
udur lacrum anorem. hei moras in

prosperum. Gloria patri et filio et spũ
sancto. Sola nubes uertatur iem mor
tis in prosperum. V̄. Iugo tuum su
per me nouer dauatum. R̄. Redde tu
is precibus nrisq placatum. Oõ.
Omnipotens deus xpisse qui
dixisti dicit serta mea nouer
alia dauis dulcissimis affectus
tuis et miserationes prepedisti
et peccatoribus spm uenie tribu
isti. presta ut seruitium semper
uouerde letantes contra omnium
pcorum nrorum insidias tue
uias et uoluntati nre subiectam
mamus. Qui uiuis et regnas de

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dus pr omnia scula sculorum.
Oppar dolons gla Oõ.
dium qui pertranslut
animam tuam unigo tremendi
ma quando cernetis filium tu
um delicatissimum nudum in
cuce lancatum. clauis perforatũ
amore pfulsum ac pr omnia mẽ
bra plagis et vulneribus laceratum. adiuua nos ut animas no
stras compassionis gladio con
fodiamus. Diuinq; amore lan
cea vulneremus. ita ut omnis
prana sanguis non nec fluat
a pectore nostro mais qz vnde

11r

nunc. et diuinis virtutibus deo
seruire sempr q; mente delectet
le mutare laetemur ad celestia quo
tidian cum promissis dies ad
uenerit percipiamur corpore pariter
et spiritu mereamur. praestante
eodem domino nostro ihesu xpisto
filio tuo qui tecum uiuit et regnat de
us. pr omnia scula sculorum ã
Ad. iij. versus Sancta dei genitrix dilas
et deum. R. Regem mortis tradidisti pro
nobis crucifixum
Deus in adiutorium
meum intende Do

mine ad adiuuandum me festi
na. Gloria patri et filio et spũ
sancto. Sicut erat in principi
o et nunc et semper et in secula
seculorum amen.

Hymnus.

Iesu nate de uirgine qui miserti
pie animę qui mortem cru
as passus. afflictus plagis a
cerbis.

Amore matris a nunc par
cas nostre miserę sumẽs fletus
quia nos ducat ad celestia.

Sit honor laus deo trino ide
m mane filio tanto cum as pa

tibulo. pro redimendo popu
lo. Amen.

Psalmus dauid

In te dñe speraui non confundar
in eternum in iustitia tua libera me
et eripe me. inclina ad me aurem
tuam accelera ut eruas me. Esto mihi
in deum protectorem et in domum
refugii ut saluum me facias. quo
niam firmamentum meum et refu
gium meum es tu. et propter nomen
tuum deduces me et enutries me.
Educes me de laqueo hoc quem abs
conderunt mihi. quoniam tu es pro
tector meus. In manus tuas com
mendabo spiritum meum. redemisti
me dñe deus veritatis. Odisti ob
seruantes uanitates supervacuas.
ego autem in domino speraui. exul
tabo et letabor in misericordia tua.
quia respexisti humilitatem meam.
cognouisti de angustiis animam
meam. et non conclusisti me in manibus
inimici. statuisti pedes meos in spacio
largo. Miserere mei dñe quoniam
tribulor. Conturbatus est in ira
oculus meus. anima mea et uenter
meus. Quoniam defecit in dolore
vita mea. et anni mei in gemitibus.
Infirmata est in paupertate uirtus
mea. et ossa mea conturbata sunt.
Propter omnes inimicos meos
factus sum opprobrium. et uicinis
meis ualde. timor. Qui uidebant
me foras fugerunt a me. Obliuio
factus sum tanquam mortuus a
corde. Factus sum tanquam uas
perditum. quoniam audiui con
tumeliam multorum commo
rantium in circuitu. In eo dum
conuenirent simul accipere ani
mam meam consilium ceperunt.
Ego autem in te speraui dñe dixi
tu es deus meus. In manibus tuis
sortes meę. eripe me de manu
inimicorum meorum et a perse
quentibus me. Illustra faciem
tuam super seruum tuum. saluum
me fac in misericordia tua. Dñe
non confundar quoniam inuocaui
te. erubescant impii et deducantur
in infernum. Muta fiant labia
dolosa. quę loquuntur aduersus
iustum iniquitatem in superbia
et in abusione. Quam magna
multitudo dulcedinis tuę dñe
quam abscondisti timentibus te.
perfecisti sperantibus in te in
conspectu filiorum hominum.
Protexisti eos in abscondito faciei
tuę a conturbatione hominum.
Protexisti eos in tabernaculo tuo
a contradictione linguarum.
Benedictus dñs deus qui mirifi
cauit misericordiam suam mihi
in ciuitate munita. Ego autem
dixi in excessu meo. Proiectus
sum a conspectu oculorum tuo
rum. Ideo exaudisti orationem
deprecationis meę dum clamarem
ad te. Diligite dñm omnes sancti
eius. quoniam ueritatem requi
rit dñs. et retribuet abundanter
facientibus superbiam. Viriliter
agite et confortetur cor uestrum
omnes qui speratis in dño. Gloria
patri. Sicut

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

aīē. Aguis nunis caput cunctis lr
ly clamat in auce morens plorans
matr amicē moriatur ad clamorem
fit commouetur. Capitulum

Clamor xpisti matrum
anguistiae nullus plan
tus planguntur lacrat cr nun
ulcis lumina compassio nam
praeclic lumina dilecto. Deo g
tias. ℟ Virgo unum filium in auce
clamantem. ℣ Kare mus preabus mul
us placentum. In auce clamantem. Glo
ria patri et filio et spiritui sancto. ℣
Virgo unum filium in auce clamā
℟ Virgo ann alpiatur prolem in au

cemon ℟ Nullus dolor similis est fi
o dolor. Oremus. Oremo

Dominue ihesu xpiste qui ho
ra die nona in auce in ma
nibus et pedibus confixus
uerberibus et flagellis acerba
lida delicatus acto cum felle
potatus fuisti. et inclinato capi
te clamans ac lacrimans sanc
tissimum spiritum emisisti et
inlumbum infirmi delendens ut
captivos adunares potestates et mor
tes ferros confregisti tue passio
nis munus concede nobis pecca
torum nidum nouam. ut ea

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tirus continuas animas nostras
ad te qui uere pauidus es fugas
as mitigo dicere pauemus. Om
nium creator deus. per omnia
secula seculorum amen Ad hoc
Propter gemitum cordis
mentum quo corquela
nur spiritus tuus unigo sanctis
sima uirgo auxiliam animas filium
tuum predilectum nocte magna
clamantem. et magnam di
lectam tibi cum commendent
ut magnus q; dei patris omnem
dando spiritum deffiacentem ac
cendens. Ducaque nobis pyssia

unigo in die defunctionis nr
quando lingua mea se nequaq
mouere potuit ad te mitigandu
animam hominem pmabmur
labia palescunt dentes et lingua
nigrescunt. aures surdescunt et
oblauibuntur oss; nares defa
cur. Tunc memor esto omnia
pyssima quod nunc fundim
preces ad aures tue pietatis et
subueni nobis nulla hora ex
treme necessitatis. et filio tuo
commenda spiritum nrm pr
quem tuo intercessu a terribi
bus et commentis eruamur et



ad dexteram tuam electus patricie
quem producamus. precamur
eternum dominum nostrum ihesum xp̃m
qui cum eterno patre et spiritu
sancto unus et regnat deus. per
omnia secula seculorum. amẽ
Ad uesperas uersus Illuminemini de
mini dulcis et decora. & Regem mo
numentum pro nobis erora
Deus in adiutori
um meum intẽ
de Domine
ad adiuuandũ
me festina Gloria patri et fi
lio et spiritui sancto. Sicut

ant un̄ principio et nunc et sem
per et in secula seculorum amẽ.
Illumina me fac psalm̄
deus: quoniam nitra
xerunt aque usq; ad animam
meam Infixus sum in limo
profundi: et non est substantia.
Veni in altitudinem maris:
et tempestas demersit me Ia
boraui clamans rauce facte sunt
fauces mee: defecerunt oculi mei
dum spero in deum meum. Glo
ria patri. Sicut erat in ãiũ
Omnis eius delicat mortem salua
toris. Gloriole virginis pretexam dolor.

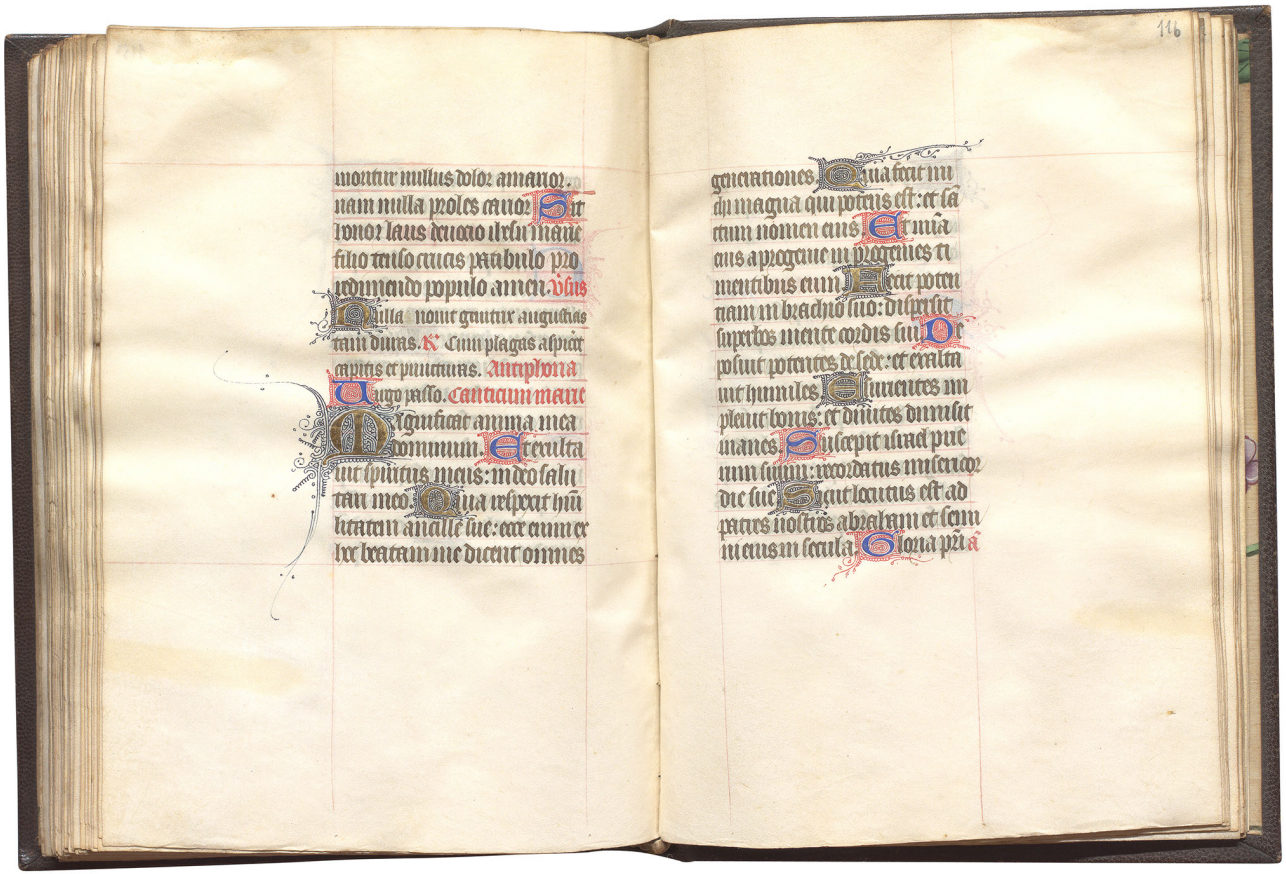
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

Quem ablic gloriau cæpit
quisq̃ mauce dominu no
stru ihesu xpistu quo est salus
uita et redemptio nostra per quē
saluati et liberati sumus. Do
gmatas. ℟. Regina clementissima
mundo mater xpisti cum videres filiū
tuum mortem tristi non suis meritis
animā finisti. sed plena plagis et laqueis
nos tenet affligit. ℣. Exaudi te
quesumus audi animā flentis. nil qđ
aliter videris nisi opprobria dicitis. Sed
plena plagis et laqueis nos tenet af
flictis. Gloria patri et filio et spiritui
sancto. Regina clementissima mater

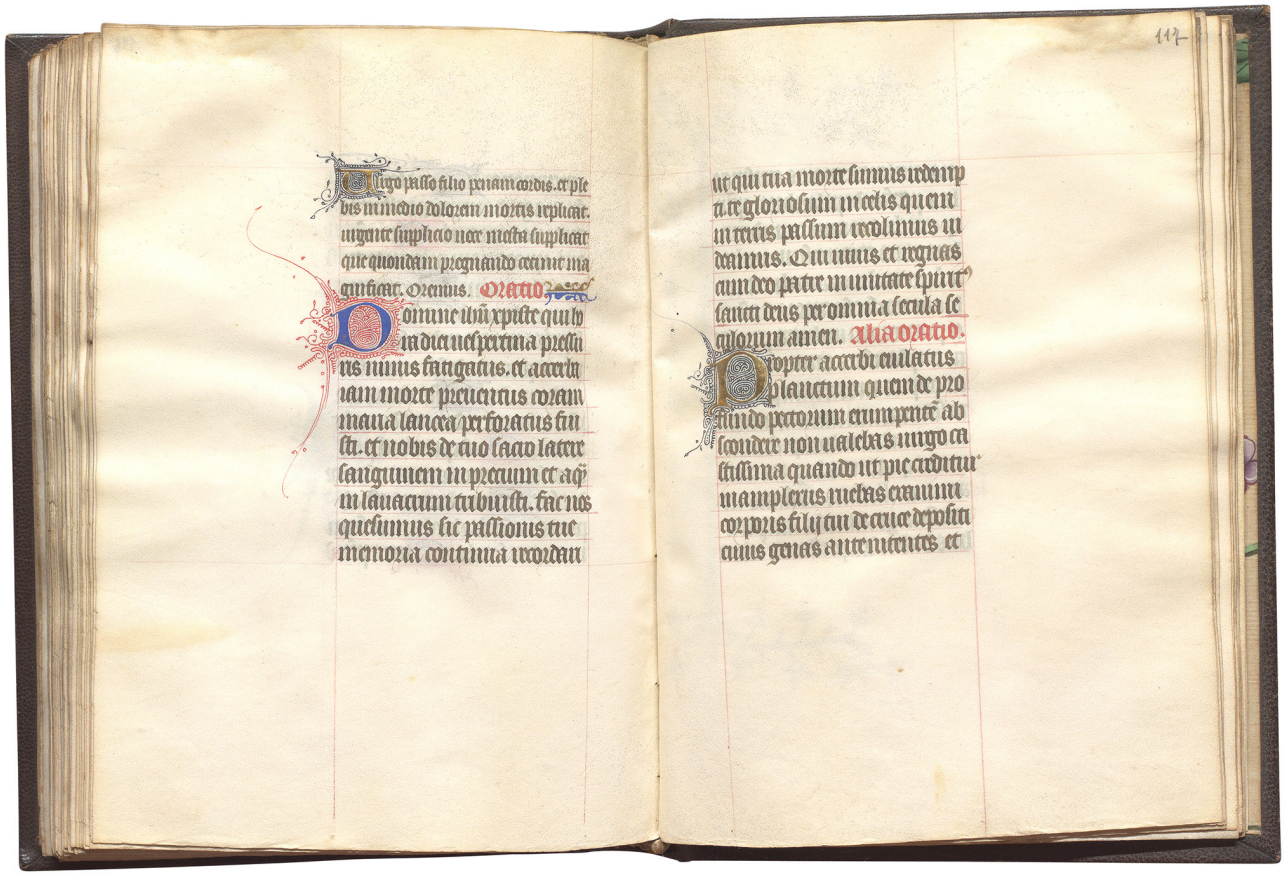
go mater xpisti cum videres filium
tuum mortem tristi non suis meritis
animā finisti. Hymnus

Quisquis piorum visceri
bus torquentur aspera ci
lium quem concipiunt uerbo
pruerū parturiunt. Illum tu
nunc audaciter clamor ciuium
nunc acrior lux audiamus au
re matris ad clamant angustie.
Sed cum ad mortem ducit
mater tristis hunc sequitur pe
tus profundens fletibus affla
ens maerentibus. Quamdiu
extenditur inclitis mater q̃



monitur nullus dolor amaror nam nulla proles eruor Sit honor laus deuoto vtriq; manet filio tuo cuius precibus pro rogando populo amen. Vbis Quilla nouit gemitus angustias tuas diuas. R. Cum plagas aspicit animus et penetrans. Antiphona Tango psallo. Cantauit mater Magnificat anima mea dominum. Et exultauit spiritus meus: in deo salutari meo. Quia respexit humilitatem ancille sue: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes

generationes. Quia fecit mihi magna qui potens est: et sanctum nomen eius Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum Fecit potentiam in brachio suo: dispersit superbos mente cordis sui Deposuit potentes de sede: et exaltauit humiles Esurientes implauit bonis: et diuites dimisit inanes. Suscepit israel puerum suum: recordatus misericordie sue Sicut locutus est ad patres nostros abraham et semini eius in seculum. Gloria patri



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

ora nullam mortis conspiac
tas perfundi paloribus. ipin
q; cruciras totum tumidum
tuoribus et consilium mulie
r super nullius auxiliar no
bis ut nos sic fac nora nostr
et praecorum nullam prum
ne emplaustus animus q' h
ec corpus morte deturpat
nelcat. tamen anima eadem
unanime ac culore pudicae
mater quatinus digni vale
at cum melliflius obsequis ac
conlungi nuptiis ampler
bus dulas da. pcliante eodem

domino nostro ihesu xpisto filio
tuo. qui tecum vivat et spi
ritu sancto unus et regnat deus.
per ubique secula seculorum
amen. Ad complendum horas

Summa deo gratias dulas et decora
Regina nobis gaudium pro nobis ora.

Domine labia mea aperies
Et os meum
annunciabit laudem tuam.
Deus in adiutorium meum
intende Domine ad adiuvandum me festina Gloria pa
tri et filio et spiritui sancto Si

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



aut cant in puluapto et nunc et
semper et in secula seculorum a
men. Aduexsum me fu ptalm⁹
sumebant omnes nunm
a ma: aduexsum me cogitabãt
mala multi: verbum mgñ
conthmauerunt aduersum me:
nunquid qui dormit non adi
cet ut resurgat. Etenim lo
mo pacis mee in quo sperau:
qui edebat panes meos magn
ficauit supra me supplantatio
nem. Tu autem domine mi
serere mei et resuscita me: et re
tribuam eis. Gloria pri an

Nos manus compulio ihũ xpiste m
iugius semper auozagine germinabis i
gnis. Capitulum. Sepulto domno dispersis
discipulis fides mulier
salis ecclesie solum in mate
domum permanebat. Deo gñs
R⁹ Cum audisset q̃ daulo cumulo tã
dia pmanarent spealo predicatio stan
te discipulo. cordi plorans magis q̃
caulo. ỹ Fletum mouit allatus plo
ia lacrimar: fluxere cumulo. cordi Gloria pri
filio et spui scõ. Cordi plo. Cum audis
set q̃ daulo cumulo tam diu pmanere
spealo predicatio stante discipulo. ỹ.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



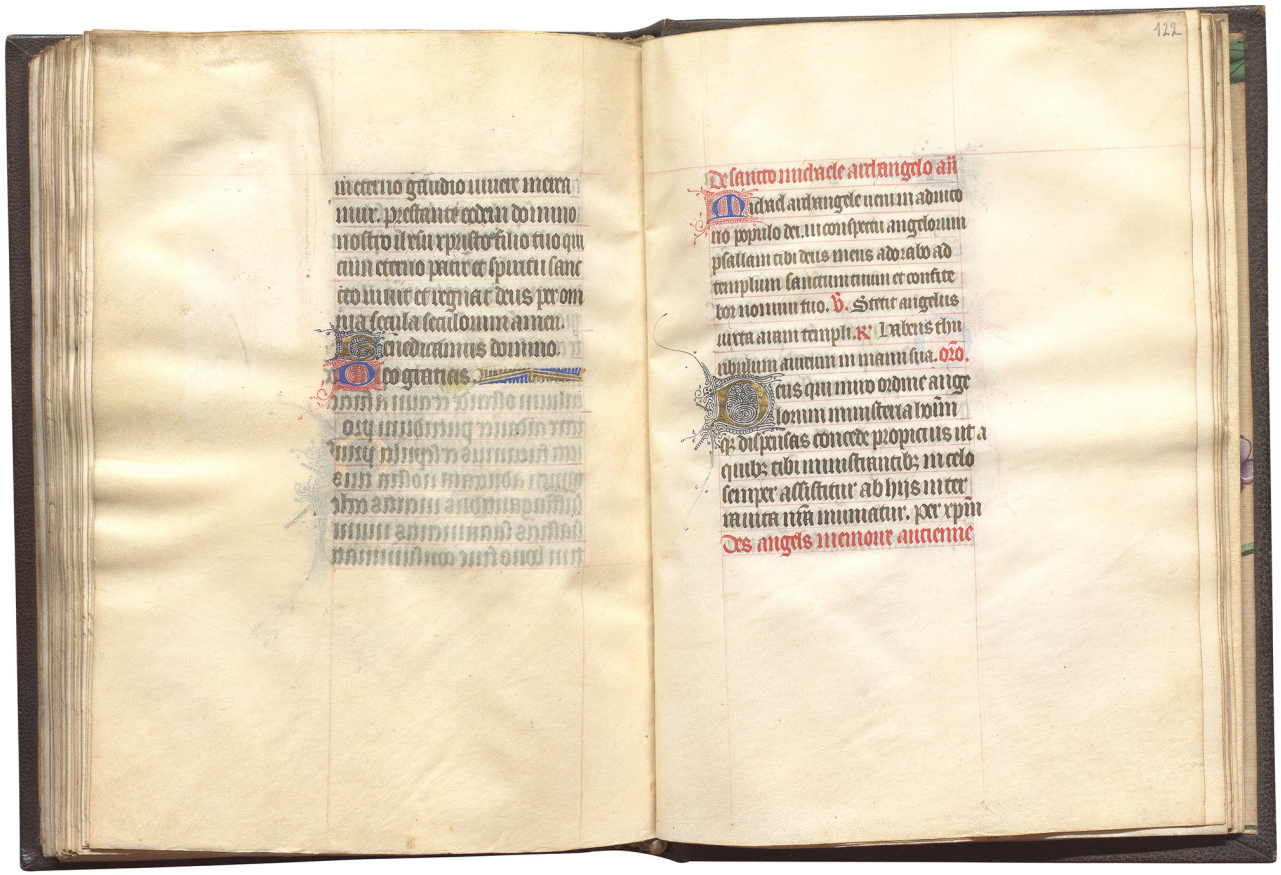
cmittendo spiritum tuum et complebuntur in nichilo et renouabis faciem terre quesumus ergo nos famulos tuos quos redemisti sanguine tuo et dolore compati ut cum electis tuis eterna dulcedine letemur per ipsum qui tecum uiuit et regnat in unitate spiritus sancti deus per omnia secula seculorum amen. Alia oratio

Deus qui singulis et subpliciis [illegible] quibus affligimur ut gaudia noua sperare quando electus filium tuum animae

tue solacium coram te mortuum et sepultum. ad nos filios tuos adoptionis clamantes et subplicantes ut hunc animarum nostrarum dominum aduocatum tuum illos misericordes oculos conuertere et ipsum benedictum fructum uentris tui nobis post hoc exilium ostende et cum a fratre tuo caduce putridum proiecti fuerimus et sepulti primum aduocatum nostrum tuis suffragantibus meritis ecclesiasticis sacramentis munitum bono fine consummari

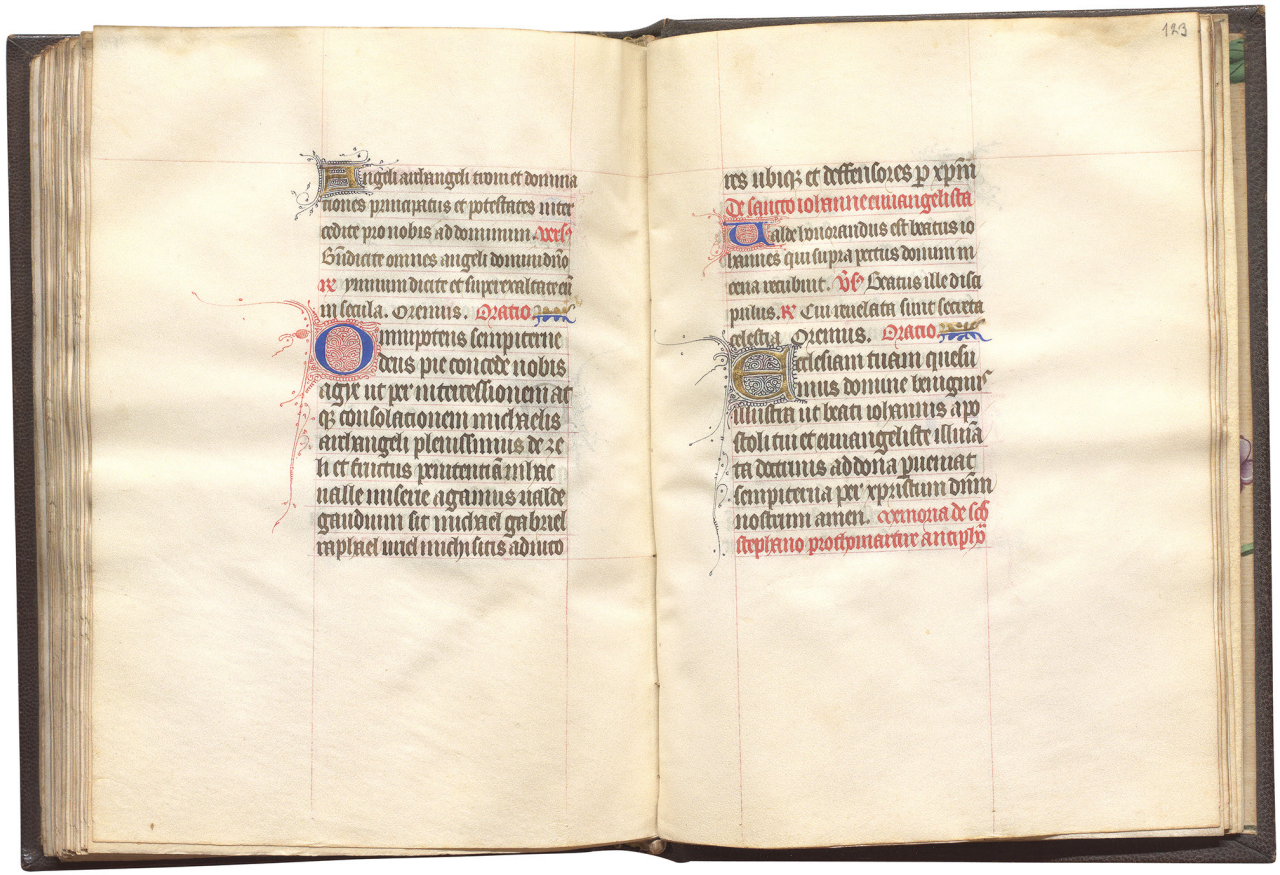
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



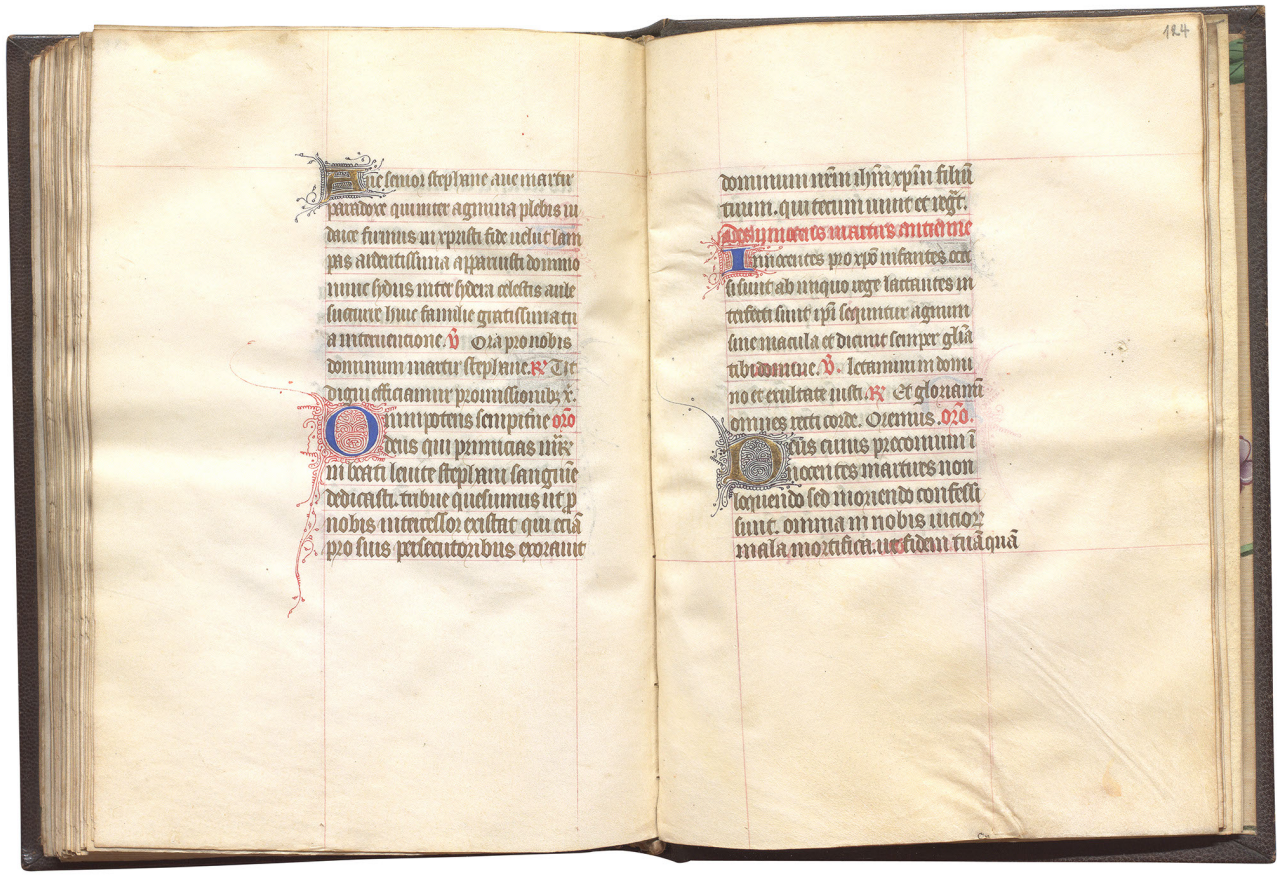
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



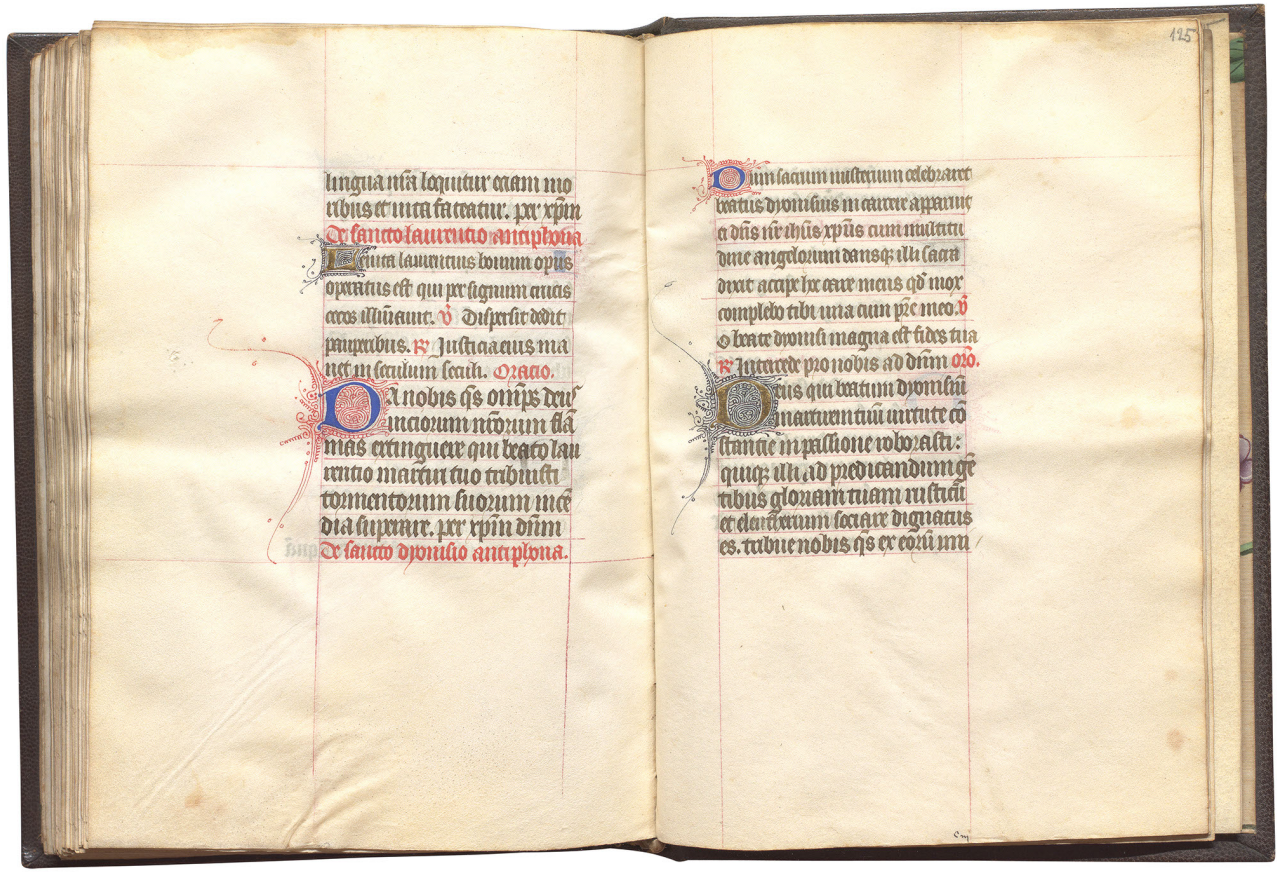
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

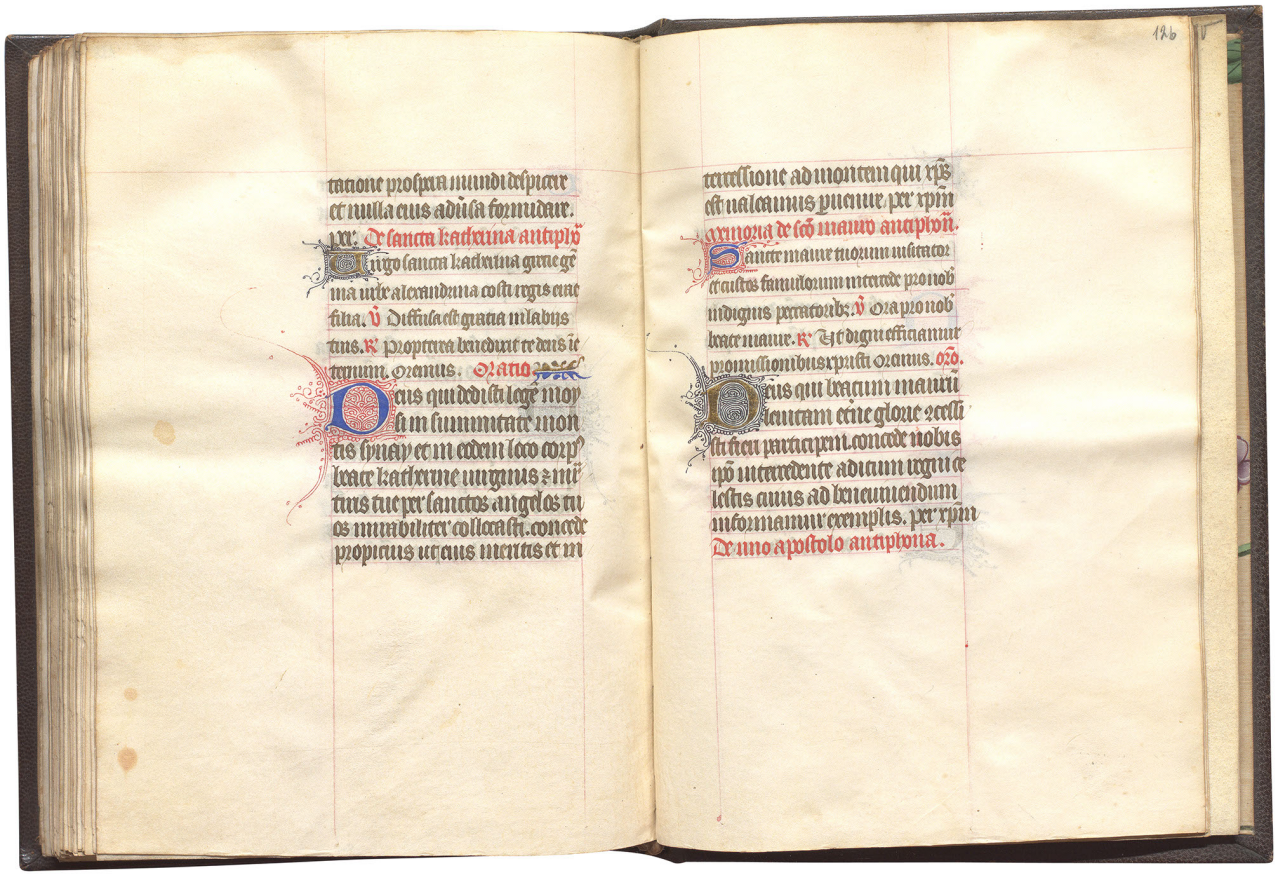


lingua nra loquitur eam mo
ribus et vita fateatur. pr xpm
De sancto laurencio Antphona
Letum laurencius bonum opus
operatus est qui pr signum cruc
cem ulciscatur. ỹ Dispersit dedit
pauperibus. ℟ Justicia eius ma
net in seculum seculi. Oratio.
Deus nobis qs omps deus
omnium nrorum flā
mas extinguere qui beato lau
rencio martiri tuo tribuisti
tormentorum suorum mē
dia tuitur. pr xpm dñm
De sancto dyonisio antphona.

Dum sacrum mysterium celebraret
beatus dyonisius in cruce apparuit
a dñs nr ihūs xpūs cum multitu
dine angelorum dans ei illa ca
dentia accipe hec arma mea qō mox
complebo tibi una cum pre meo. ỹ
O beate dyonisi magna est fides tua
℟ Intercede pro nobis ad dñm oro.
Deus qui beatum dyonisium
martirem tuum mirifice co
stantie in passione roborasti:
quique illum ad predicandum ge
tibus gloriam tuam mirabi
lem et claritatem sortem dignatus
es. tribue nobis qs ex eius mi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tatione prosequa mundi despiant
et nulla eius adulsa formidant.
℣. De sancta katerina antiphō
Virgo sancta katerina gemme gē
mia ultre alexandrina celsti regis ante
filia. ℣. Diffusa est gratia in labiis
tuis. ℟. Propterea benedixit te deus in
eternum. Oremus. Oratio
Deus qui dedisti legē moy
si in summitate montis sinay et in eodem loco corp⁹
beate katerine mirifice tumulasti: mit
tens tue pr̄ sanctos angelos tu
os mirabiliter collocasti. concede
propitius ut eius meritis et in
tercessione ad montem qui ip̄s
est vitalem ymnum per ip̄m
ascendere de cōmuni antiphōn.
Sancte marie virginum mirtaco:
et castos famulorum intercede pro nob
indignis peccatorib⁹. ℣. Ora pro nob
beate marie. ℟. Ut digni efficiamur
promissionibus xp̄isti. Oremus. oō.
Deus qui beatam mariam
virginem cōe glorie celli
sticeq; patriam p̄mi. concede nobis
ip̄o interc̄edente ad iam ingredi ce
lestis aule ad beneplacendum
tibi formam̄ exemplis. per ip̄m
De uno apostolo antiphona.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



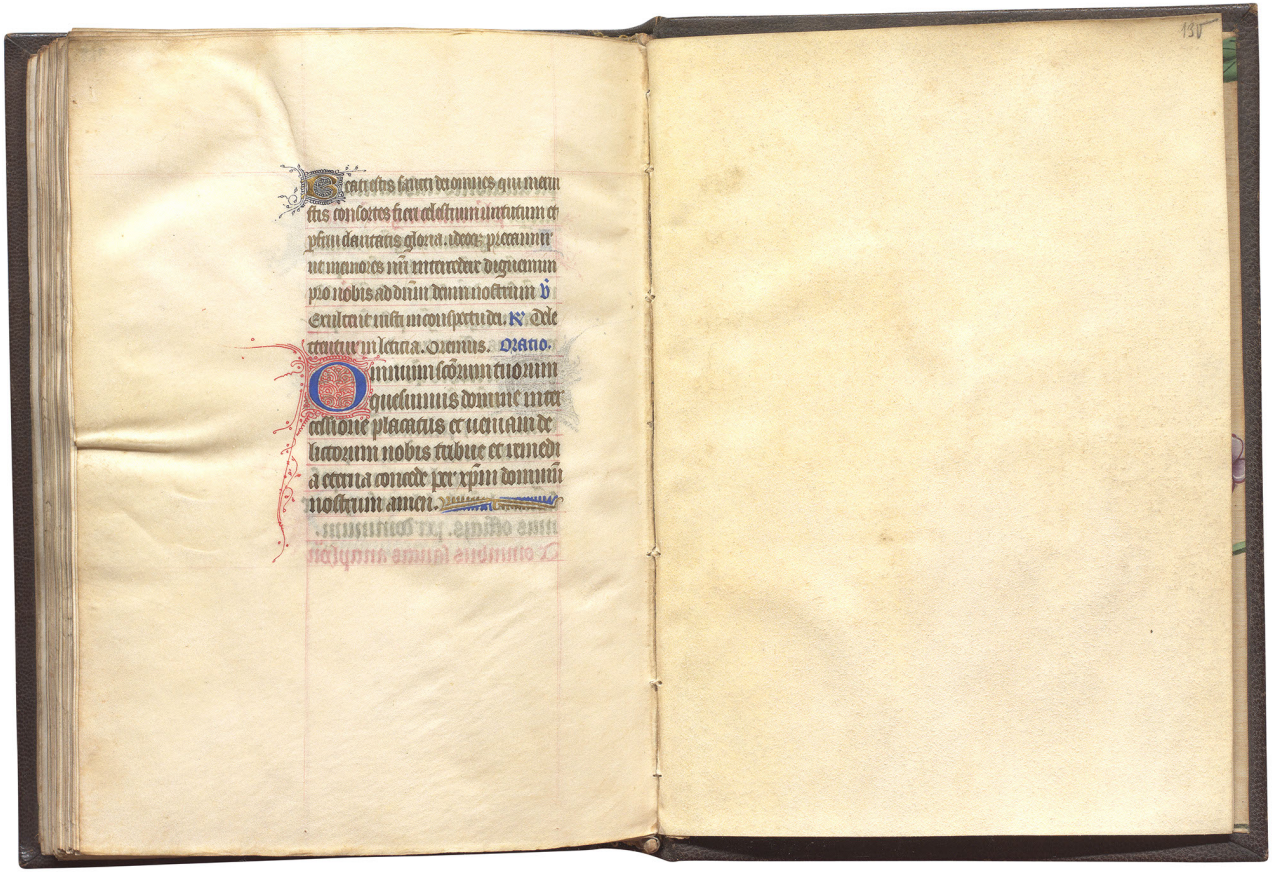
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



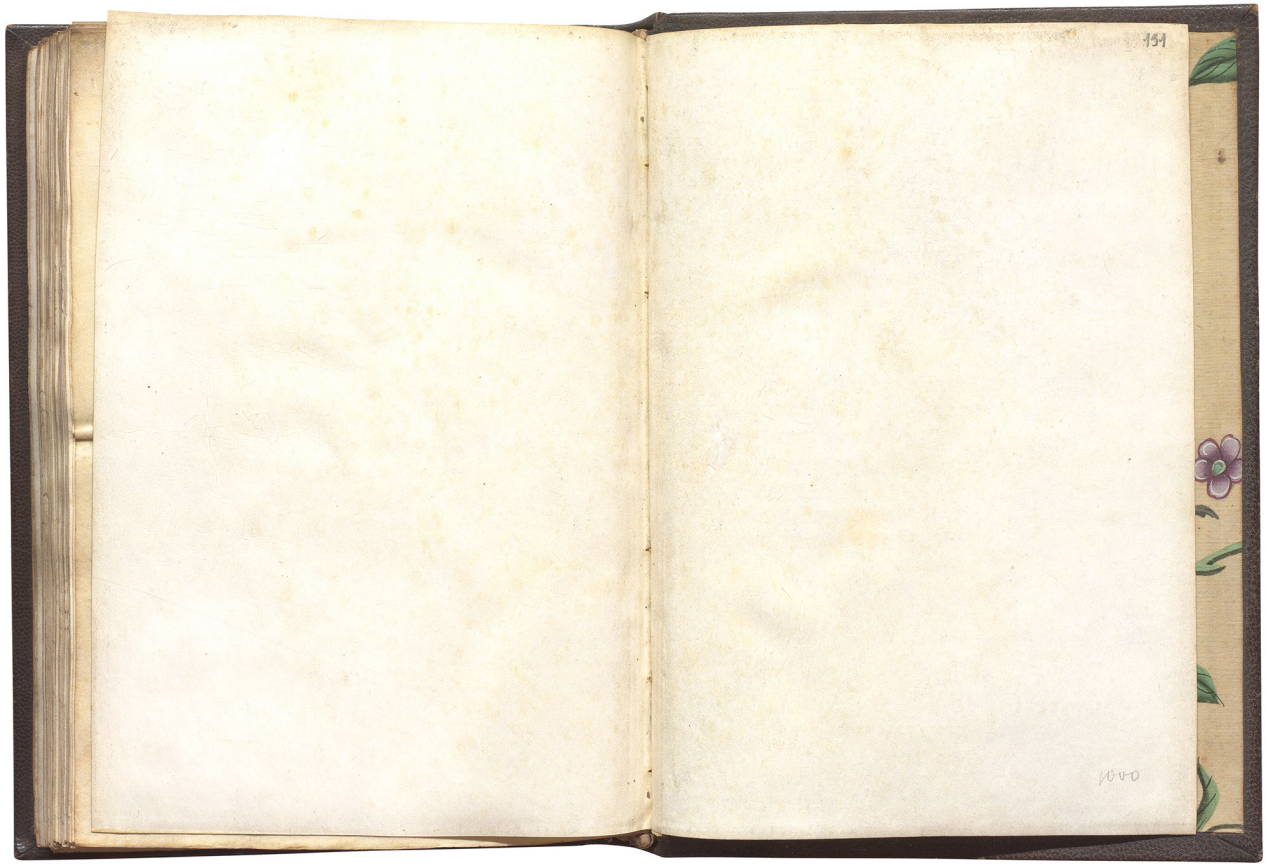
Et laudem omnium numinaꝫ ecclia. oõ
Deus qui nos sc̃orum omniũ
sanctorum tuorꝫ. ꝙ.ꝛ.ꝝ cõcil
iorũ: gliosis ꝛrumdas et pro
gnis da nobis cor̃ intuitione probãe et mitissione gaudẽ. ꝑr
unus ungnis antiphona.
Regnũ mundi et omnẽ ornatũ mũ
dum spẽ tempã ꝓp amorẽ dñi mei ihũ
xpi quẽ vidi quẽ amauit et credidi ꝙ
dilexi. ℣ Circumdederunt me mei uerbũ in
uitum. ℟ Dico ego opa mea regi. oõ.
Exaudi nos ds̃ salutaris nr̃
ut sicut de hr̃. ꝙ. ungnis
tue scitiuitate gaudemus ita

pie deuotionis studiamur affec
tu. ꝙ. pliamini ungnũ anc.
Letatus gaudet ungẽs z cantat
canticũ nouũ ante thronũ dei. quia
nouũ fecit dñs salutare suũ. ℣ Ad
ducantur reges ungẽs post eã. ℟ pro
ximeque eius offeruntur tibi. Oratio.
Da nobis qs̃ domine ds̃
nr̃ sc̃orum ungnũ tua
rum. ꝙ.ꝛ.ꝝ. palmas mallabu
li uenerationi uotiuas. et quas
digna mente celebrare non ꝑ
ualemus. humili: salutem frequente
mus officijs. ꝑr dominum.
De omnibus sanctis anaphõn



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



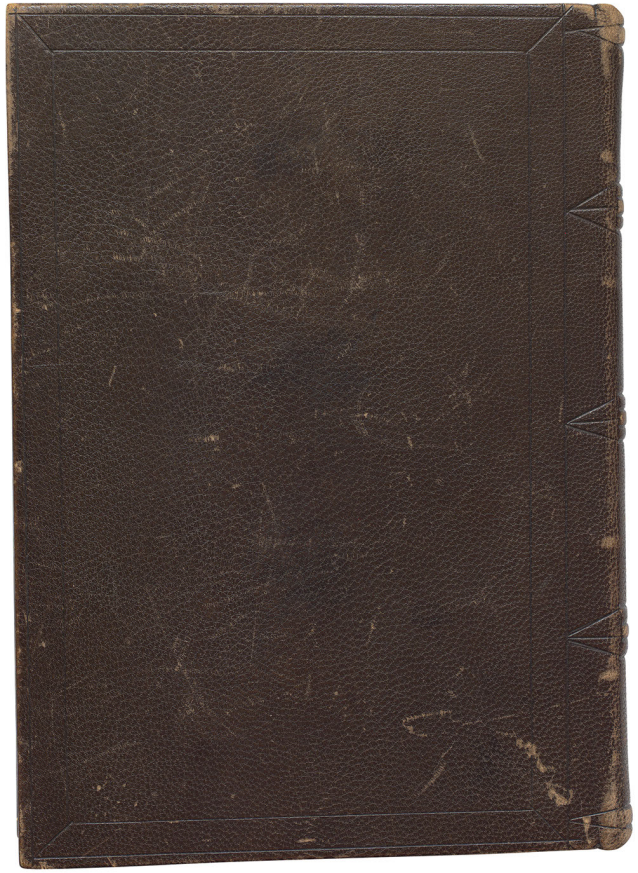
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft