Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main **www.museumangewandtekunst.de**

Inv.-Nr.:	LM 34
Titel:	Stundenbuch nach dem Brauch der Römischen Kirche
Datierung:	3. Viertel des 15. Jahrhunderts
Ort:	Flandern
Beteiligte:	Willem Vrelant (Buchmaler)
Objektmaß:	12,5 × 9 × 5 cm
Creditline:	Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Zugang:	Ankauf; 07.06.1904; Sammlung Wilhelm Peter Metzler, Frankfurt am Main

Werkbeschreibung:
Handschrift auf Pergament; 217 fol., einspaltig, zu 17 Zeilen, lateinischer Text in Textura mit brauner und roter Tinte, 15 Miniaturen in Bordürenrahmung, Zierinitialen; grünblauer Samtband mit durchbrochenen Silberschließen wahrscheinlich des 16. Jh., gemusterter Goldschnitt

↗ zum Werk in der Sammlung digital

© Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
Nutzungslizenz: ↗ CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch:
Stadt Frankfurt am Main
Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



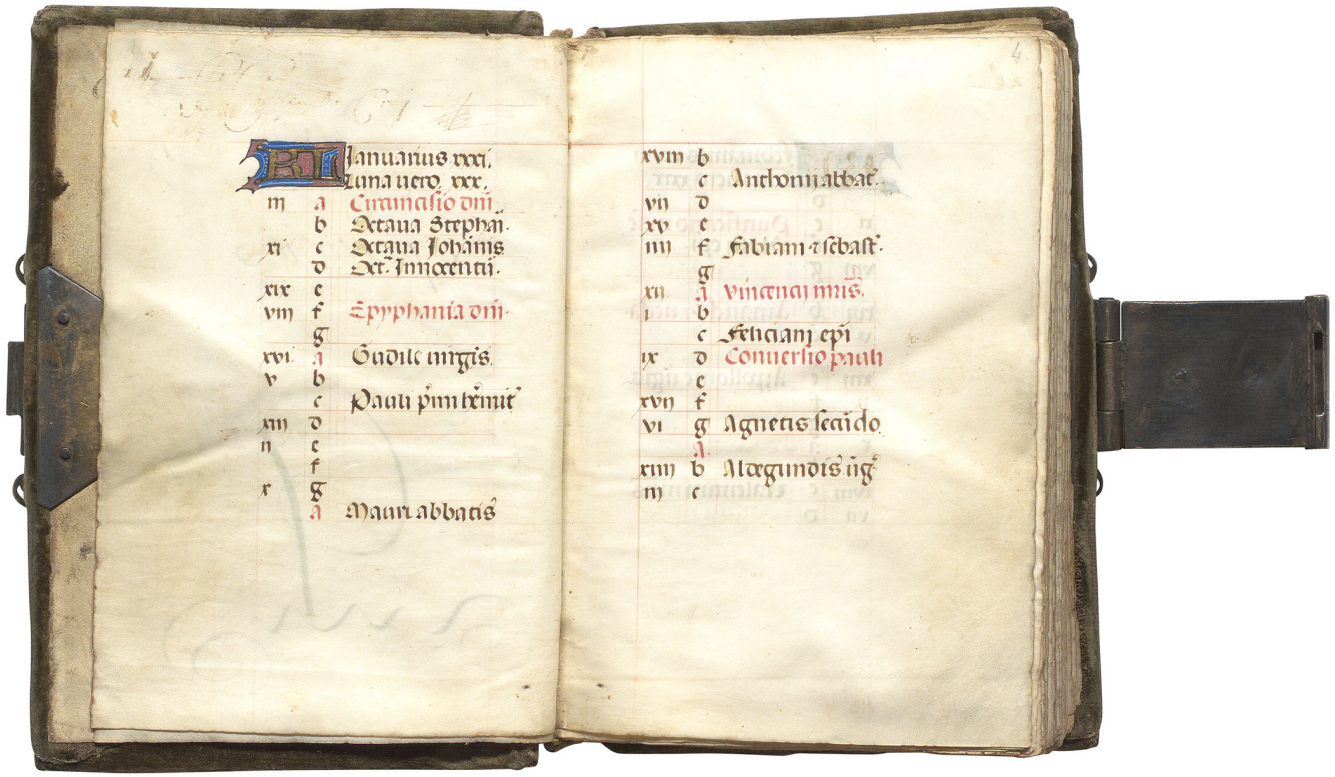
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



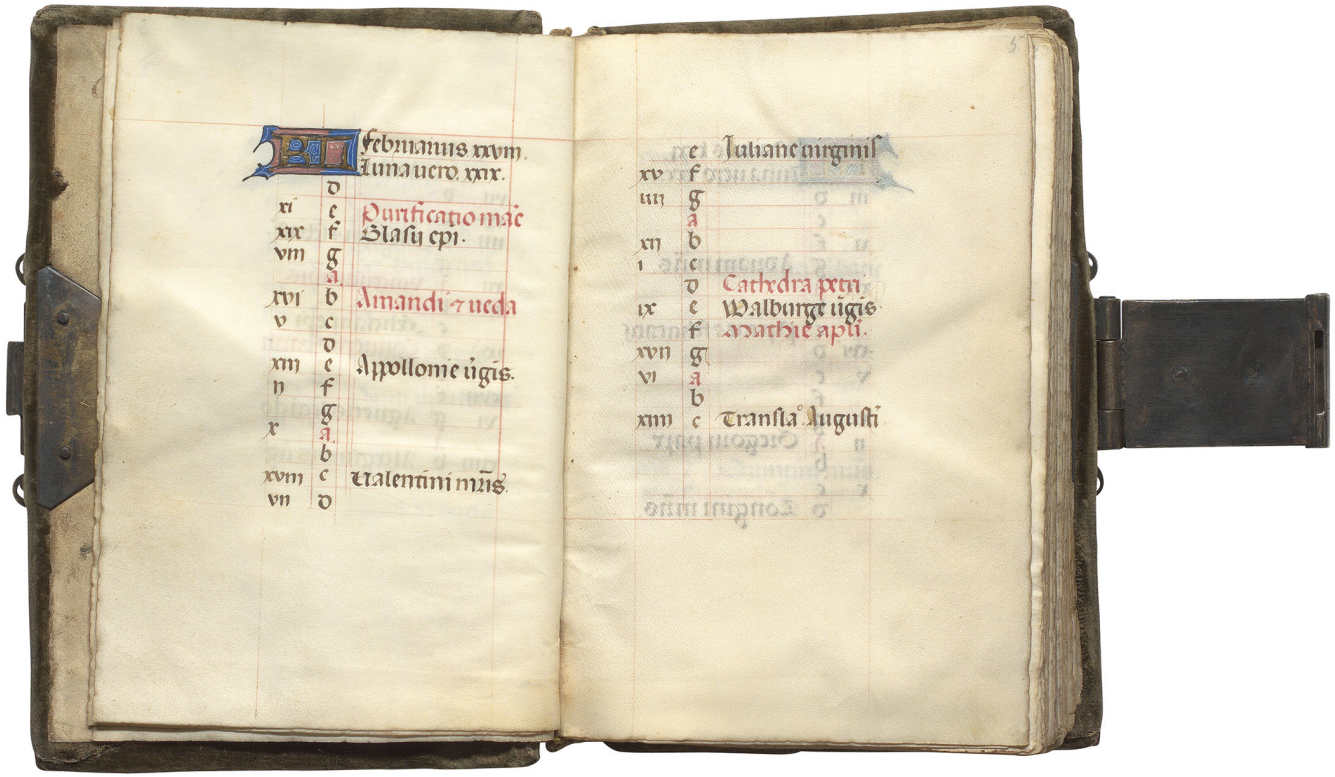
Ianuarius xxxi.
Luna uero xxx.

m	a	Circumcisio dñi
	b	Octaua Stephani
xi	c	Octaua Johānis
	d	Oct. Innocentiū.
xix	e	
viii	f	Epyphania dñi
	g	
xvi	a	Guidlac mrgis.
v	b	
	c	Paulus primus hēmit'
xiii	d	
n	e	
	f	
r	g	
	a	Mauri abbatis

xviii	b	
	c	Anthonii abbat'.
vii	d	
xv	e	
iii	f	Fabiani & sebast'.
	g	
xii	a	Vincentii mris.
i	b	
	c	Fridiani epi
ix	d	Conuersio pauli
	e	
xvii	f	
vi	g	Agnetis scī do
	a	
xiii	b	Marcundis mg'
iii	c	

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



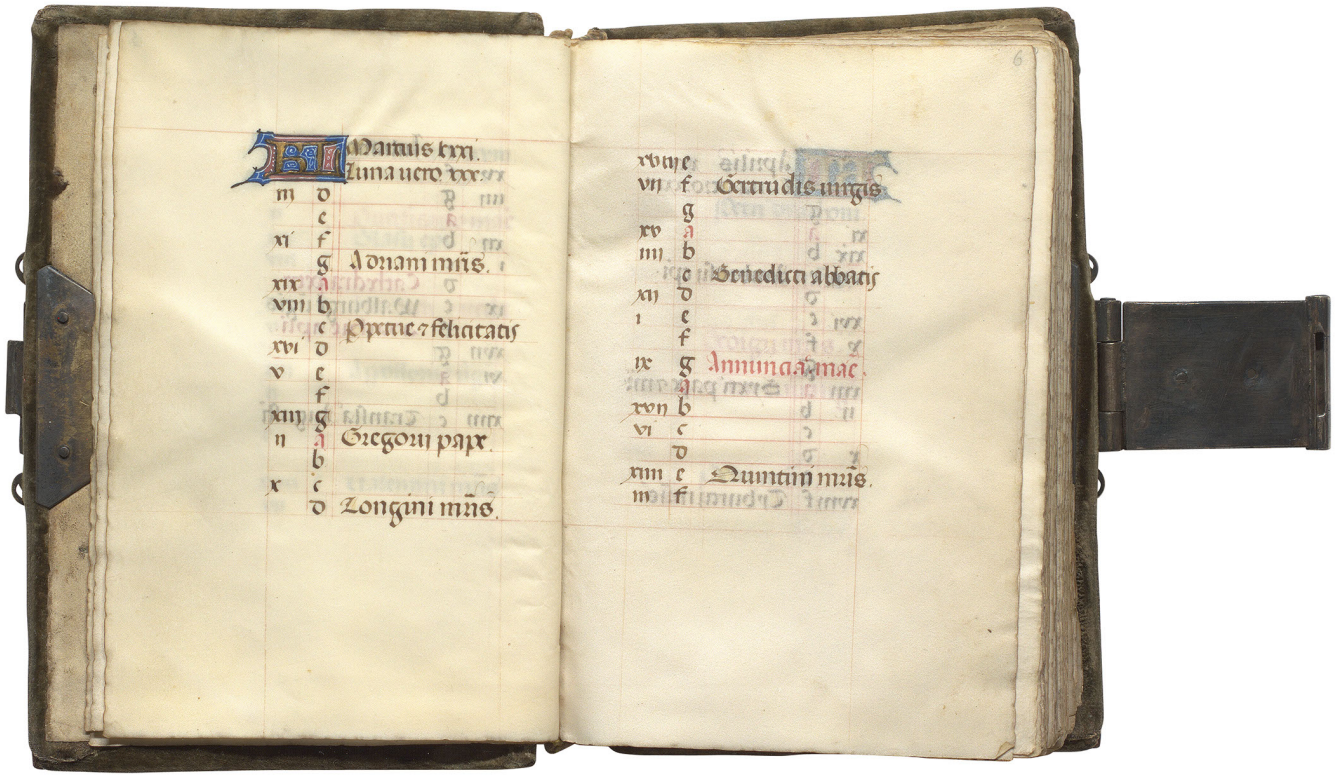
Februarius xxviii.
Luna xxix.

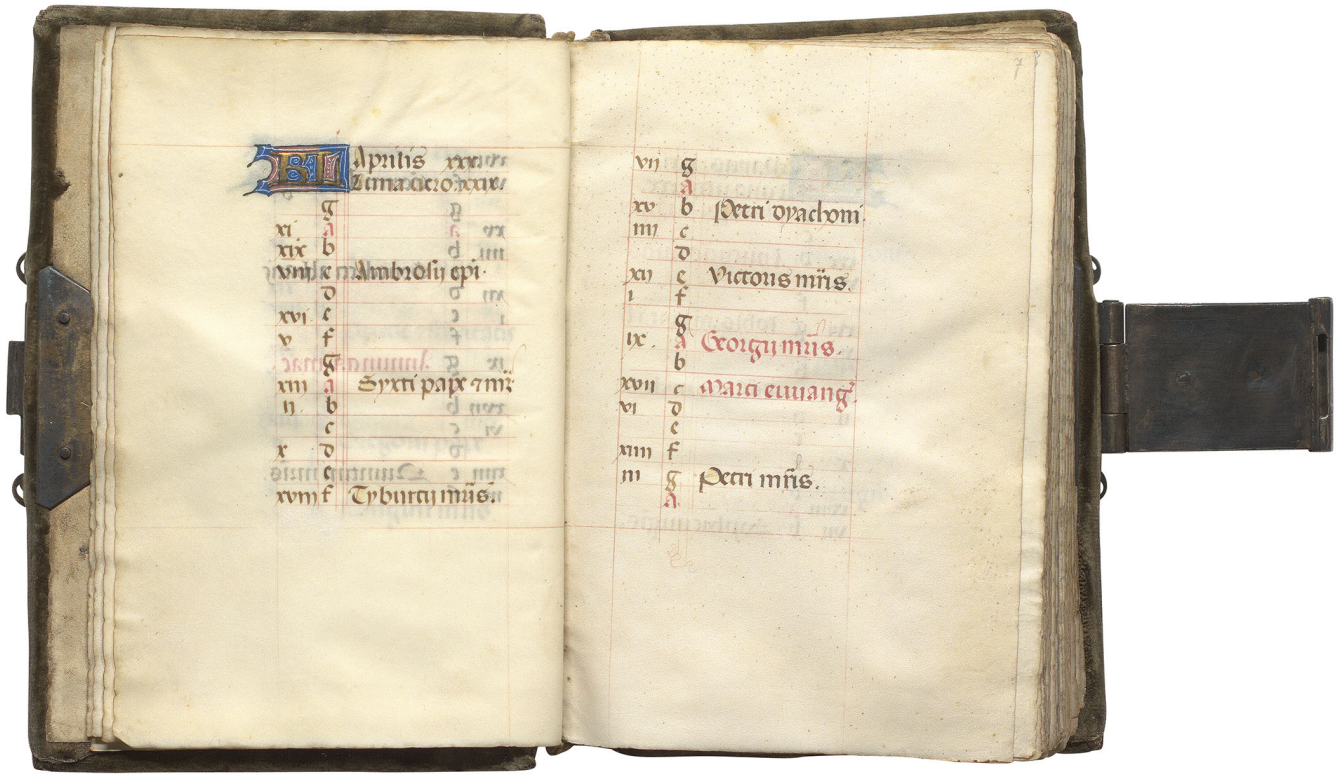
	d	
vi	e	Purificatio mar
xx	f	Blasij epi.
viii	g	
	a	
xvi	b	Amandi & ueda
v	c	
	d	
xiii	e	Appollonie vgis.
ii	f	
	g	
x	a	
	b	
xviii	c	Valentini mr̃is.
vii	d	

	e	Juliane virginis
xv	f	
iii	g	
	a	
xiii	b	
i	c	
	d	Cathedra pri
ix	e	Walburge vgis
	f	Matthie apli.
xvii	g	
vi	a	
	b	
xiii	c	Transla Augusti

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

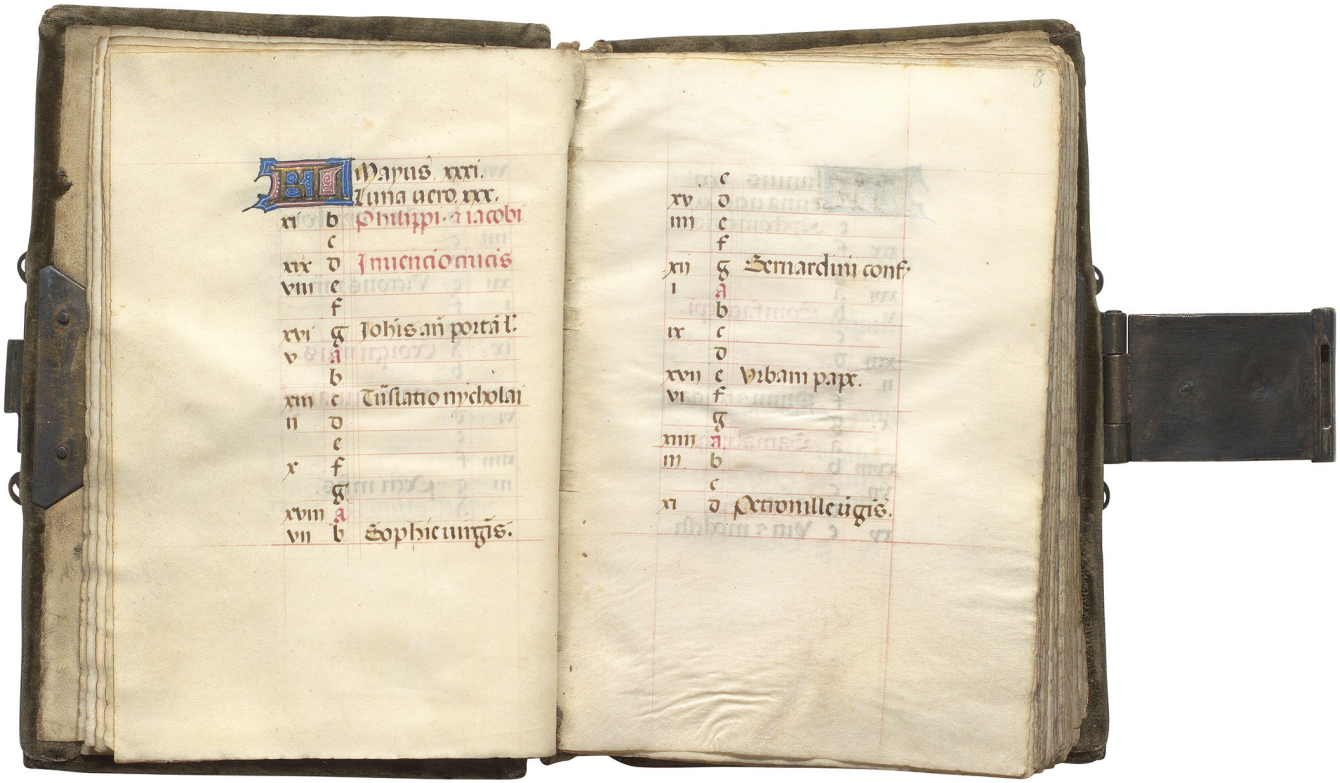
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft





© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



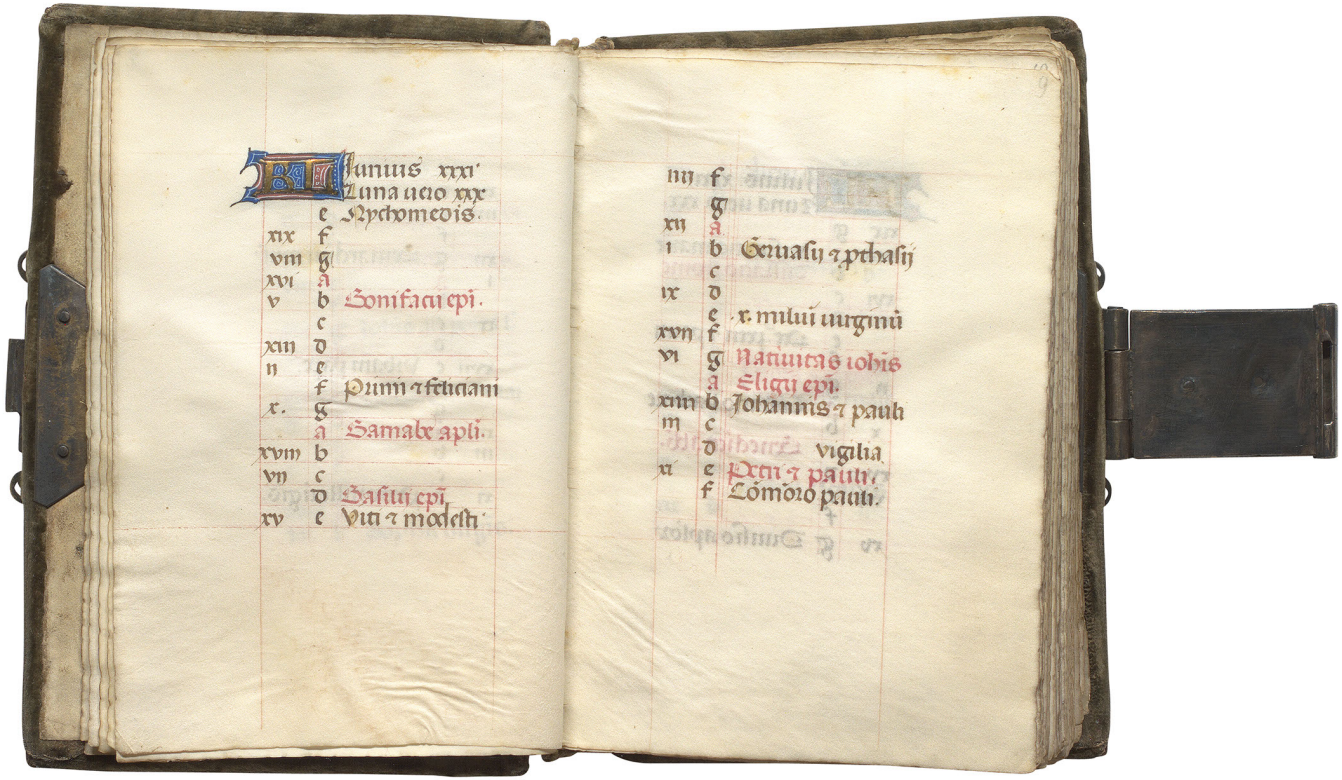
Maius. xxxi.
Luna xxvi. xxx.

vi b Philippi. & Iacobi
c
xx d Inuenio mus
viii e
f
xvi g Iohis ante portā l.
v a
b
xiii c Tiburtio nycholai
ii d
e
x f
g
xviii a
vii b Sophie uirgis.

c
xv d
iii e
f
xii g Bernardini conf.
i a
b
ix c
d
xvii e Urbani pape.
vi f
g
xiii a
iii b
c
xi d Petronille uirgis.

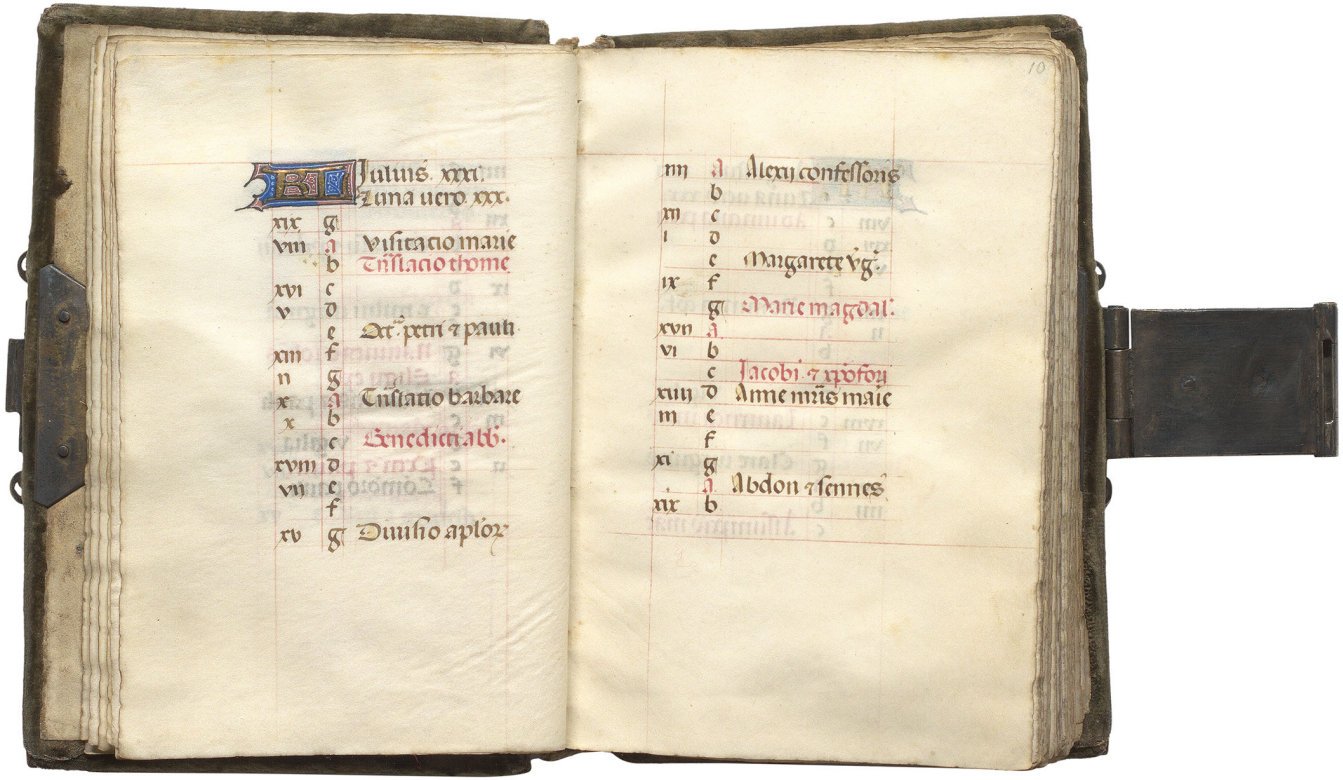
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Ianuus xxxi
Luna uicio xx
e Nychomedis
xx f
vm g
xxi a
v b Sonifacii epi.
c
xii d
n e
f Punn⁊ fellcian
x. g
a Barnabe apli.
xvm b
vn c
d Basilii epi
xv e Vin⁊ machab.
m f
g
xii a
i b Genuasii ⁊ pthasii
c
ix d
e .x. milliū uirginū
xvn f
vi g Natiuitas iohis
a Eligii epi.
xiii b Johannis ⁊ pauli
m c
d vigilia
xi e Octa ⁊ pauli.
f Comodi pauli.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



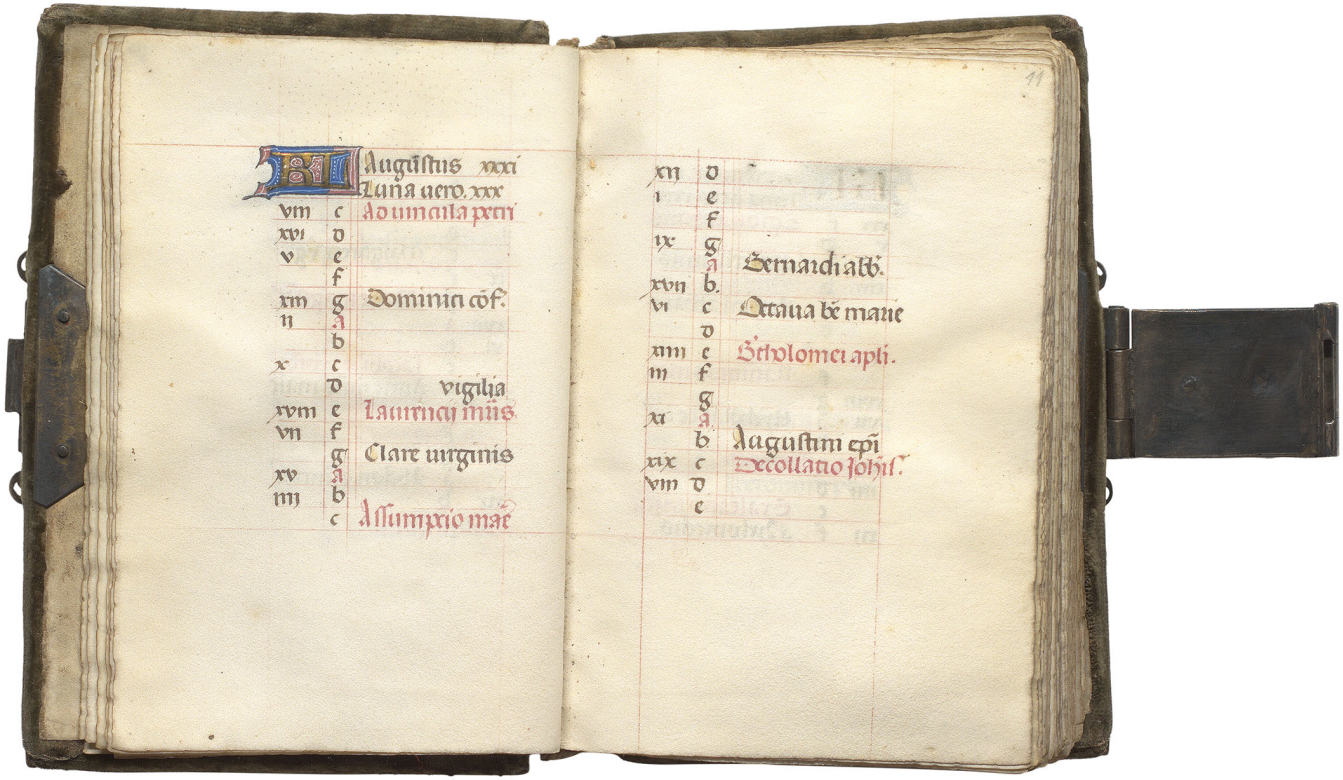
Julius. xxxi.
Luna uero xxx.

xx	g	
viii	a	Visitacio marie
	b	Tyburtii thome
xvi	c	
v	d	
	e	Ar. petri 7 pauli
xiii	f	
ii	g	
x	a	Tyburtii barbare
x	b	
	c	Translacio Alb.
xvii	d	
viii	e	
	f	
xv	g	Divisio apl.

iii	a	Alexii confessoris
	b	
iii	c	
i	d	
	e	Margarete vg.
ix	f	
	g	Marie magdal.
xvii	a	
vi	b	
	c	Jacobi 7 xpofori
xiii	d	Anne mris marie
iii	e	
	f	
xi	g	
	a	Abdon 7 sennes
xx	b	

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

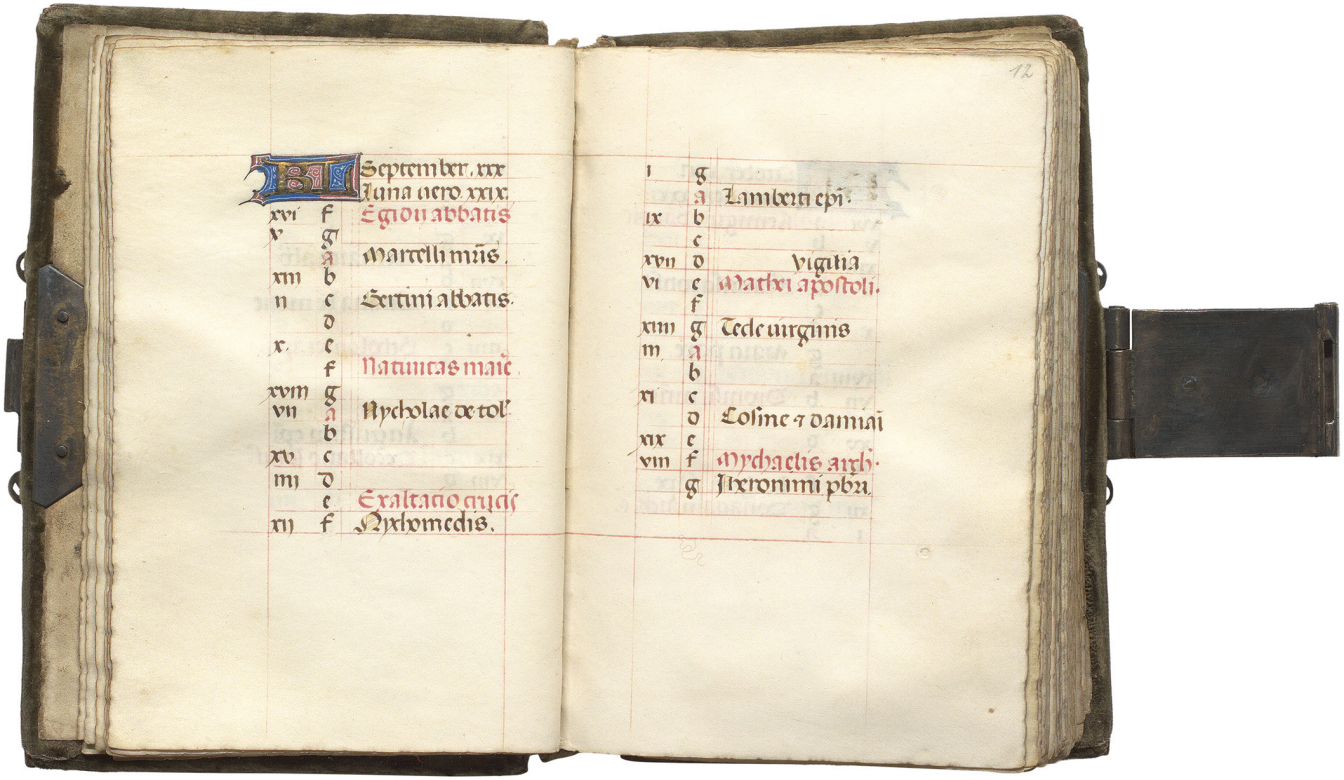


Augustus xxxi
Luna uero xxx

viii c Adumcaula pcm
xvi d
v e
f
xii g Dominica cōf.
ii a
b
x c
d vigilia
xviii e Laurmaj mūs
vii f
g Clare virginis
xv a
iii b
c Assumpcio mar

xvi d
i e
f
ix g
a Sernachi abb.
xviii b.
vi c Octaua bē marie
d
xiii e Btholomei apli.
ii f
g
xi a
b Augustini epi
xix c Decollatio ioh̄is.
viii d
e

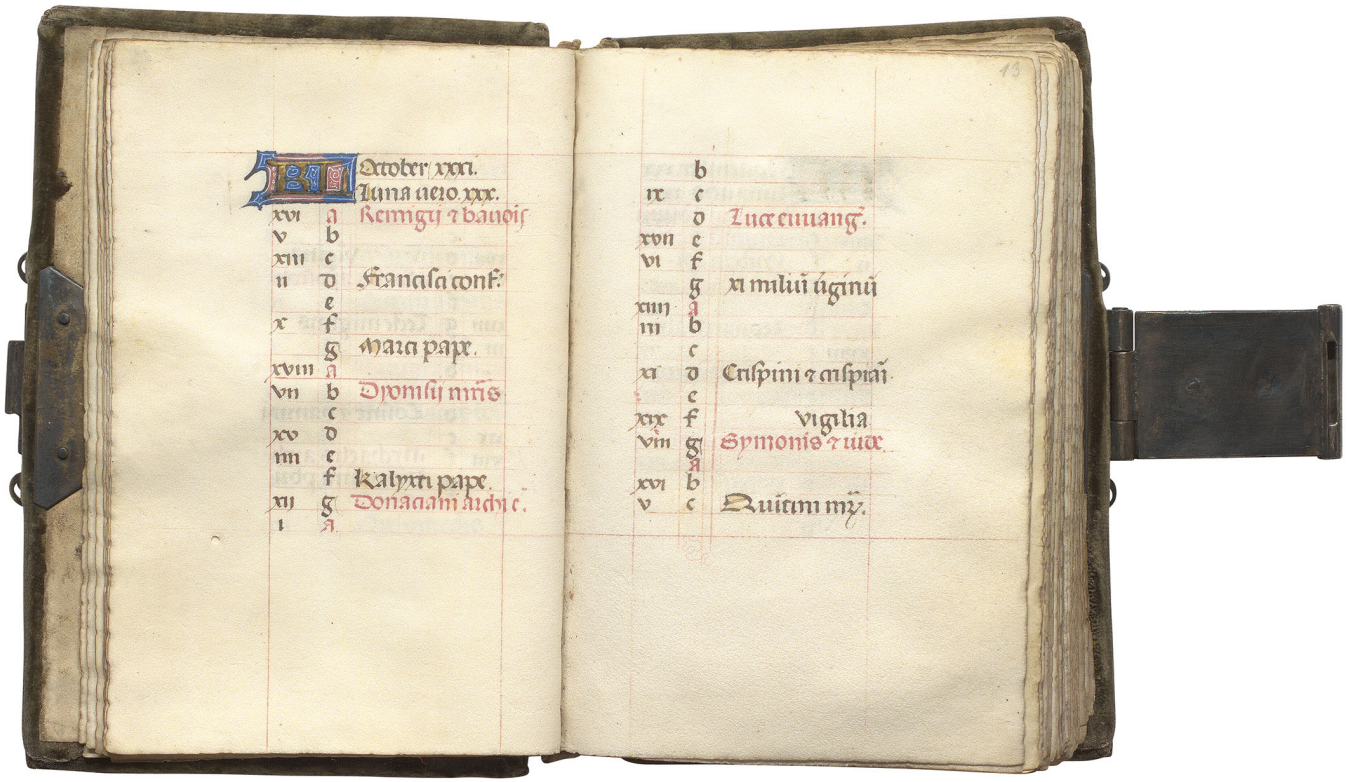
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



September. xxx
Luna uero xxix

xvi f Egidij abbatis
v g
a Marcelli mūs.
xvi b
ii c Serotini albatis.
d
x e
f Natiuitas mar̄e
xvm g
viii a Nycholae de tol.
b
xv c
iij d
e Exaltacio crucis
xii f Nichomedis.

i g
a Lamberti epi.
ix b
c
xvii d Vigilia
vi e Matthei apostoli.
f
xvm g Tecle virginis
m a
b
xi c
d Cosme & damiani
xix e
viii f Mychaelis arch.
g Jheronimi pbri.



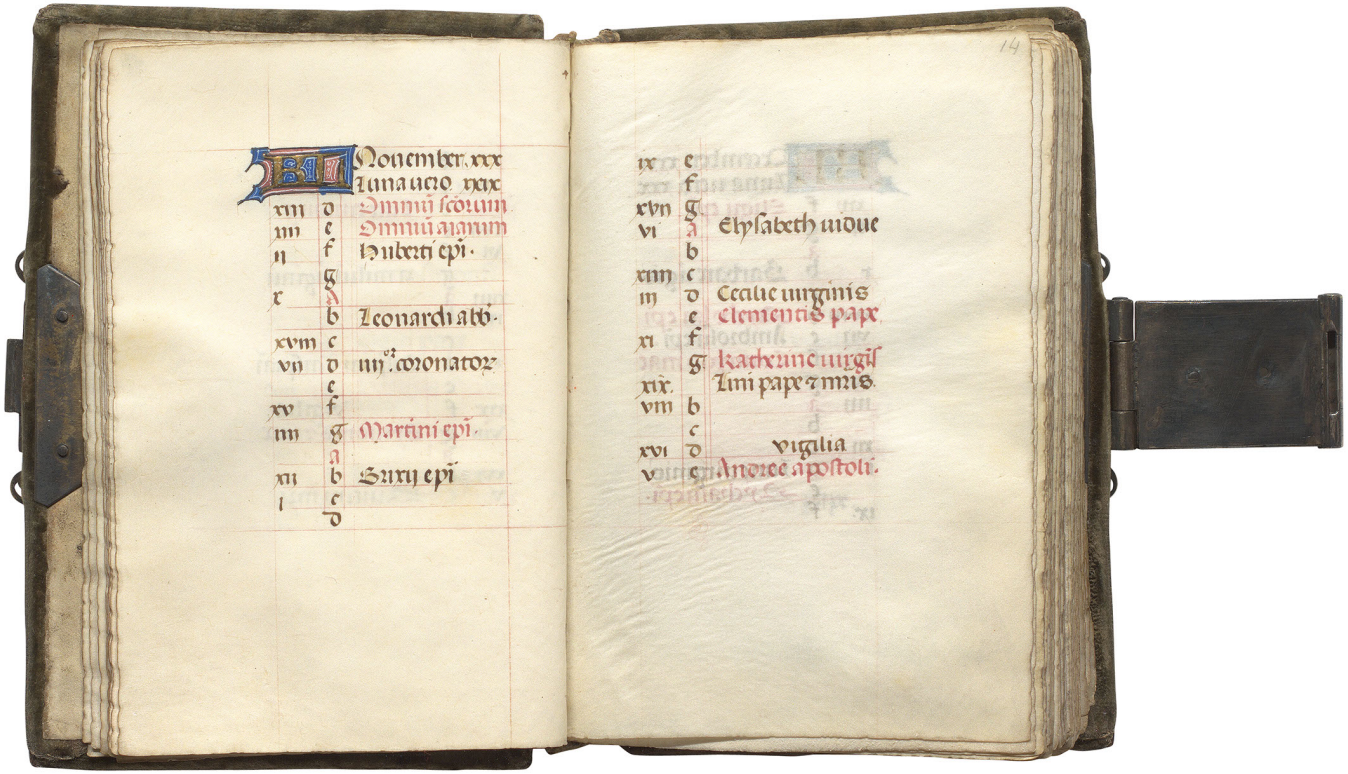
October xxxi.
Luna xxx.

xvi a Remigij & bauonis
v b
xiii c
ii d Francisci conf.
e
x f
g Marci pape.
xviii a
viii b Dyonisij mrs
c
xv d
iii e
f Kalixti pape.
xi g Donatiani archi e.
i a

b
ix c
d Luce euuang.
xvii e
vi f
g xi mlia uginū
xiii a
iii b
c
xi d Crispini & crispiani
e
xx f vigilia
viii g Symonis & iude
a
xvi b
v c Quitim my.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

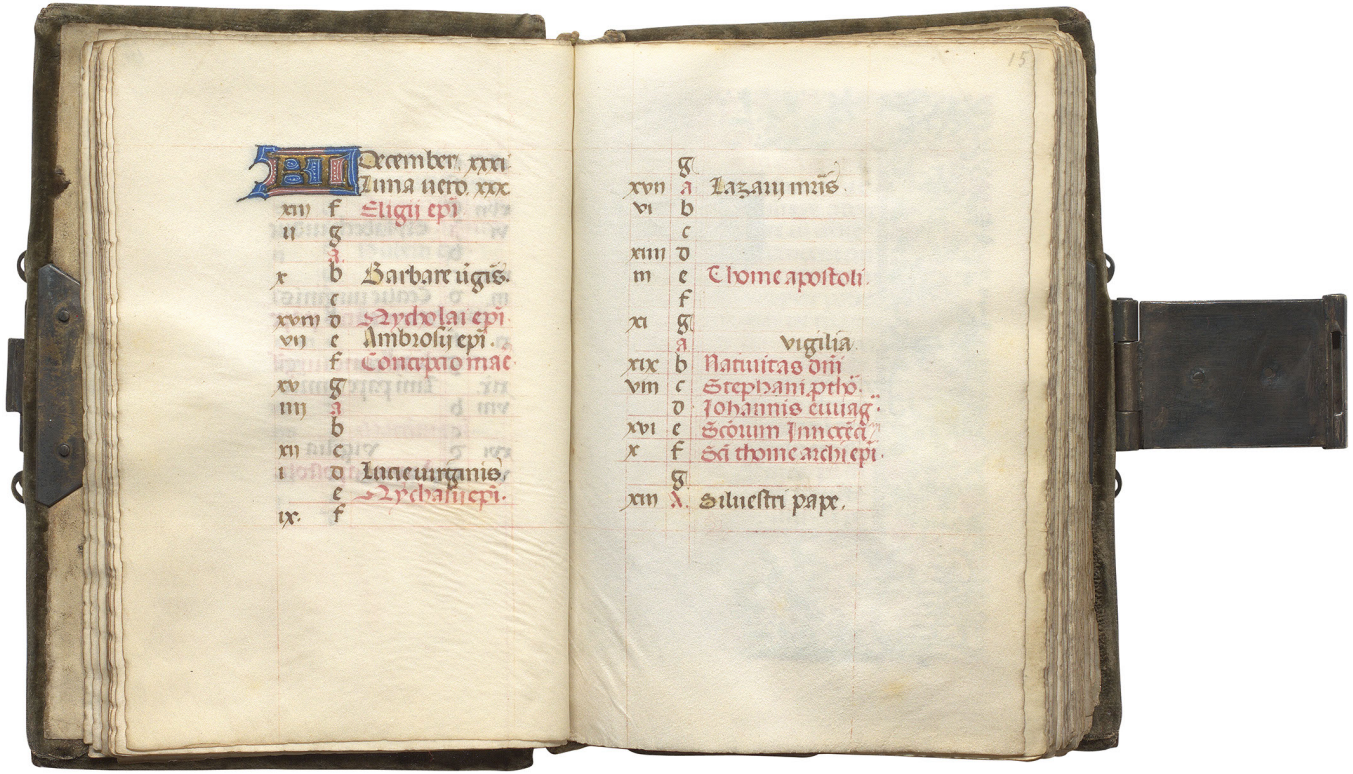


Nouember. xxx
Luna uicio. xxx

xm	d	Omniũ scorum
m	e	Omniũ aiarum
n	f	Hubert epi·
	g	
r	a	
	b	Leonardi abb·
xvm	c	
vn	d	m. coronatoz
	e	
xv	f	
m	g	Martini epi·
	a	
xn	b	Sixti epi
l	c	
	d	
ix	e	
	f	
xvn	g	
vi	a	Elysabeth uidue
	b	
xm	c	
m	d	Cecilie virginis
	e	Clementis papę
xi	f	
	g	Katherine virgis
xix		Lini papę & mrs.
vm	b	
	c	
xvi	d	vigilia
v	e	Andree apostoli·

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



December xxxi
Luna xxix. xxx
xiv f Eligii epi
u g
a
x b Barbare vgis.
c
xviii d Nycolai epi
vii e Ambrosij epi.
f Conceptio mar
xv g
iij a
b
xii c
i d Luce evangelis
e Zacharie epi.
ix. f
g
xvii a Lazari mus.
vi b
c
xiii d
ii e Thome apostoli
f
xi g
a vigilia
xix b Natiuitas dñi
viii c Stephani ptho.
d Johannis evang.
xvi e Sctorum Innocen.
x f Sā thome archiepi.
g
xiii A. Silvestri pape.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



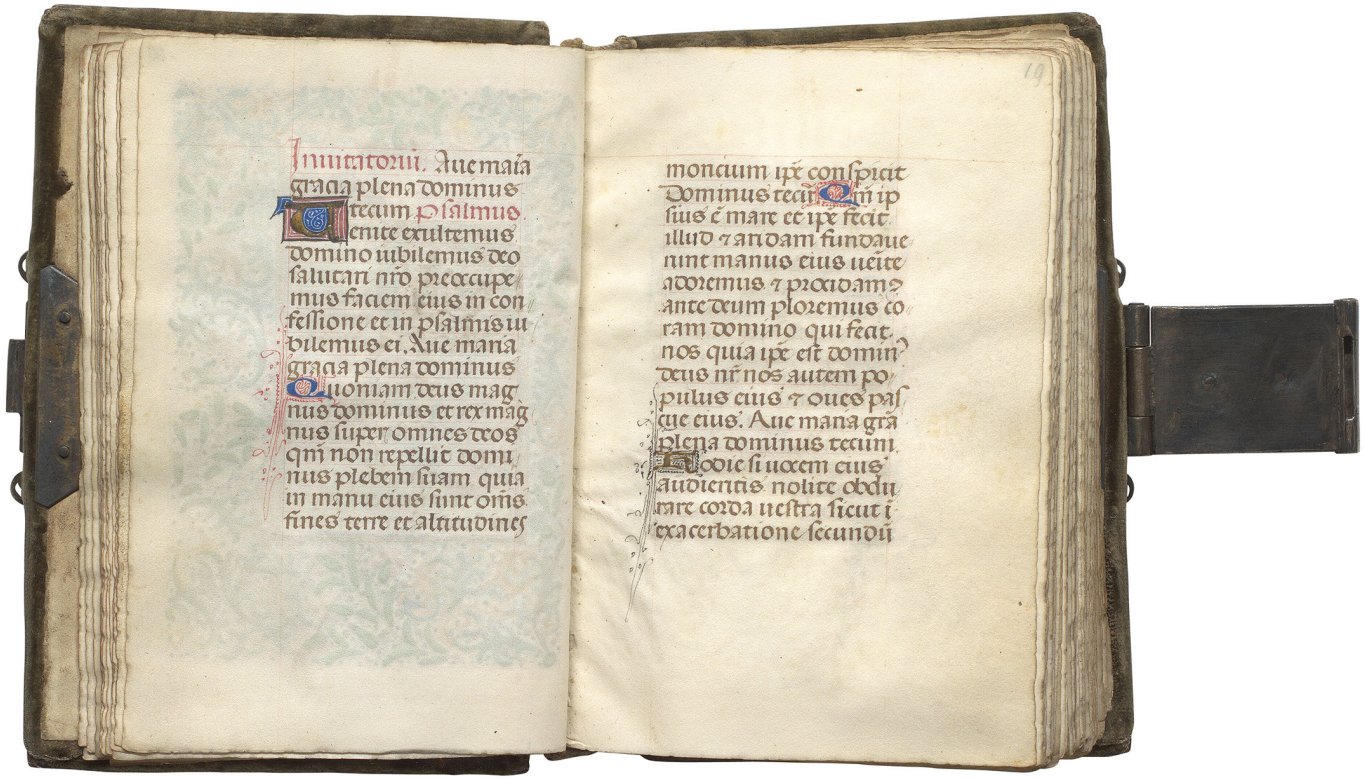
sitam aromatibꝫ q̄ con
ditum ꝯpiecor te ut tua
mors sit unta gr̄ē mee
ne ihū xp̄e pater nr̄
pastor bone iustos
conserua peccatores iusti
fica omnibꝫ fidelibꝫ
miserere ꝓpiams es
to mihi ꝑcator. pr̄ nr̄
ne ihesu xp̄e propp
ter illam amantissimā
tuam quam pro me sus
tinuisti in cruce maxime
quando nobilissima ala
tua egressa ē de corpe tuo
miserere animę mee in
gressu suo. Amē. pater nr̄

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

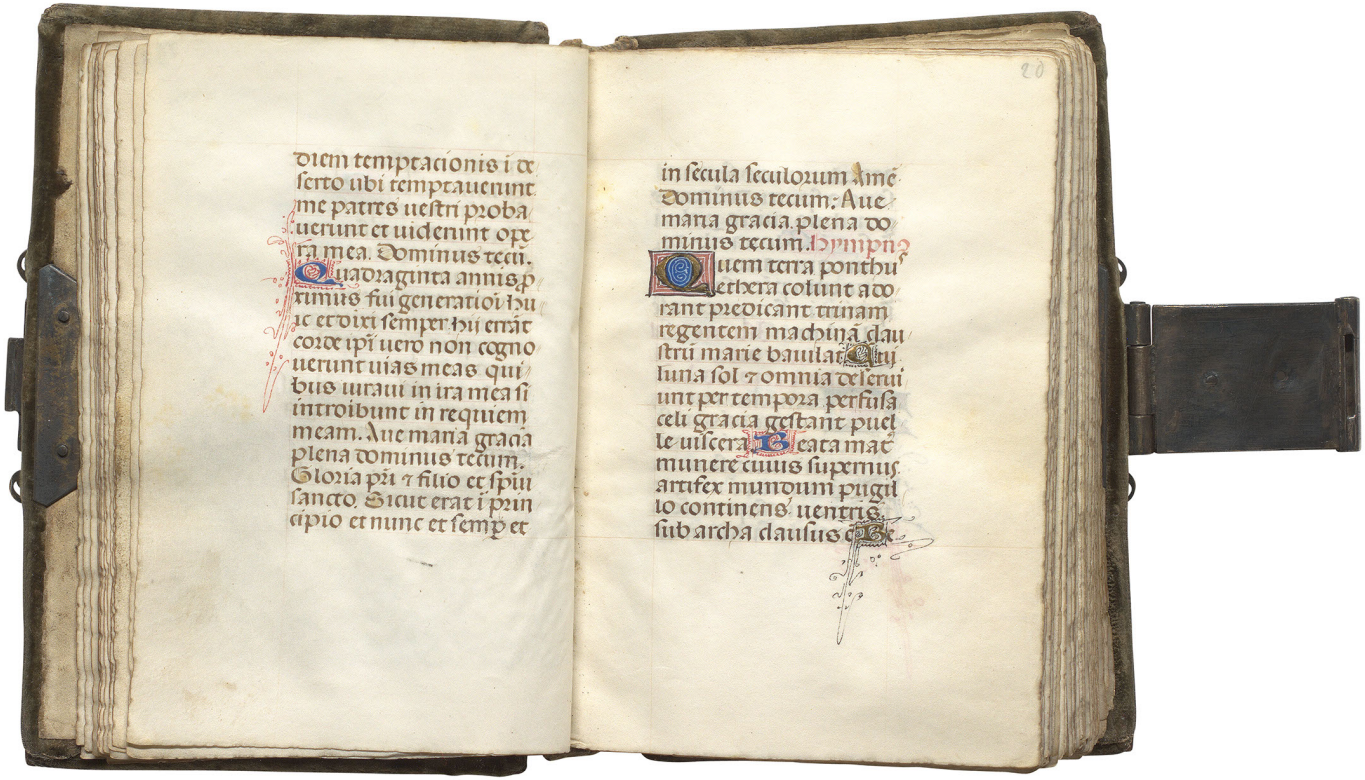
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Invitatorium. Aue maria gracia plena dominus tecum Psalmus Venite exultemus domino iubilemus deo salutari nro preoccupemus faciem eius in confessione et in psalmis iubilemus ei. Aue maria gracia plena dominus Quoniam deus magnus dominus et rex magnus super omnes deos qm non repellit dominus plebem suam quia in manu eius sunt omnes fines terre et altitudines

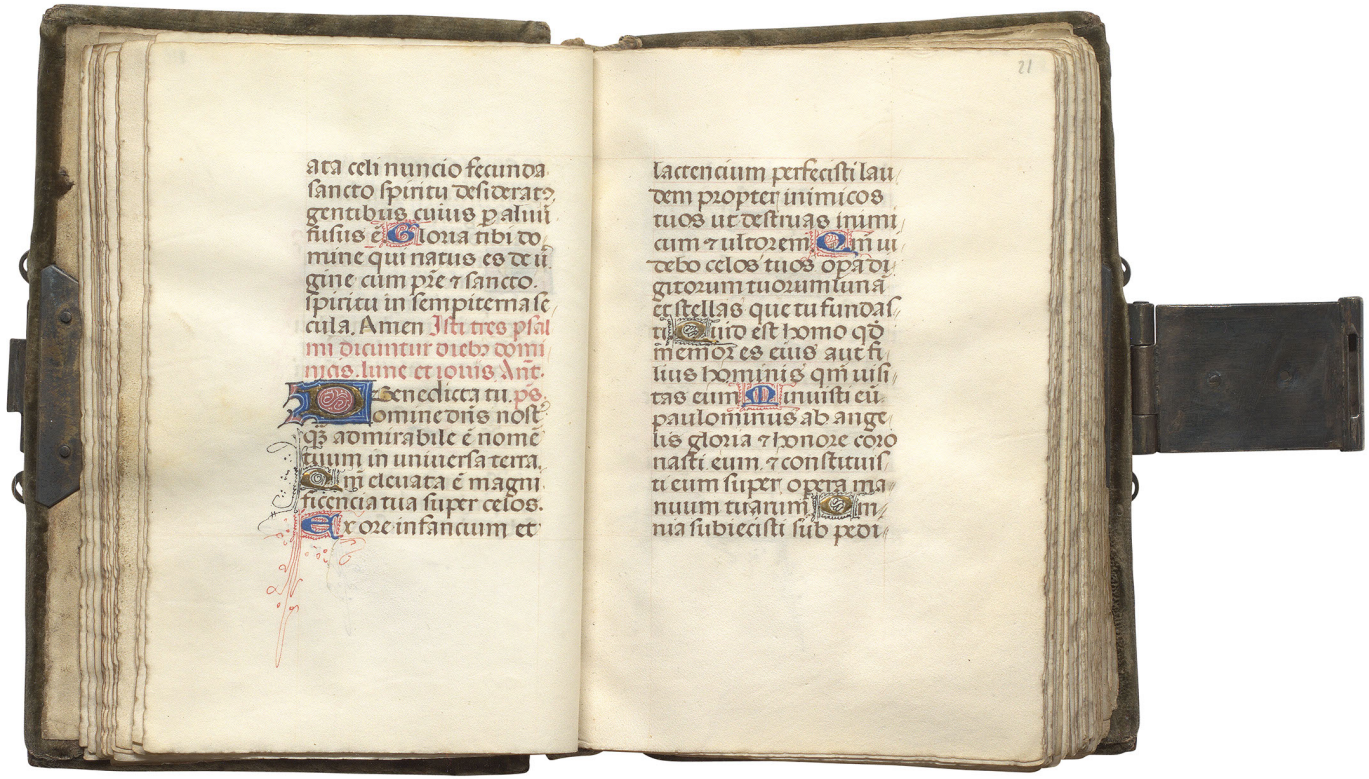
montium ipe conspiciat dominus tecum Qui in ipsius e mari et ipe fecit illud et aridam fundauerunt manus eius uenite adoremus et procidamus ante deum ploremus coram domino qui fecit nos quia ipe est dominus deus nr nos autem populus eius et oues pascue eius. Aue maria gracia plena dominus tecum. Hodie si uocem eius audieritis nolite obdurare corda uestra sicut in exacerbatione secundum

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



diem temptacionis i de
serto ubi temptauerunt
me patres uestri proba
uerunt et uiderunt opa
ra mea. Dominus tecu.
Quadraginta annis p
rimus fui generatioi hu
ic et dixi semper hi errāt
corde ipi uero non cogno
uerunt uias meas qui
bus iraui in ira mea si
introibunt in requiem
meam. Aue maria gracia
plena dominus tecum.
Gloria pri et filio et spiu
sancto. Sicut erat i prin
cipio et nunc et semp et

in secula seculorum Ame
Dominus tecum. Aue
maria gracia plena do
minus tecum. Hympn9
Quem terra pontus
eth̄era colunt ado
rant predicant trinam
regentem machinā clau
stri marie baiulat. Cu
luna sol et omnia deseru
unt per tempora perfusa
celi gracia gestant puel
le uiscera Beata mat
munere cuius supernus
artifex mundum pugil
lo continens uentris
sub archa clausus

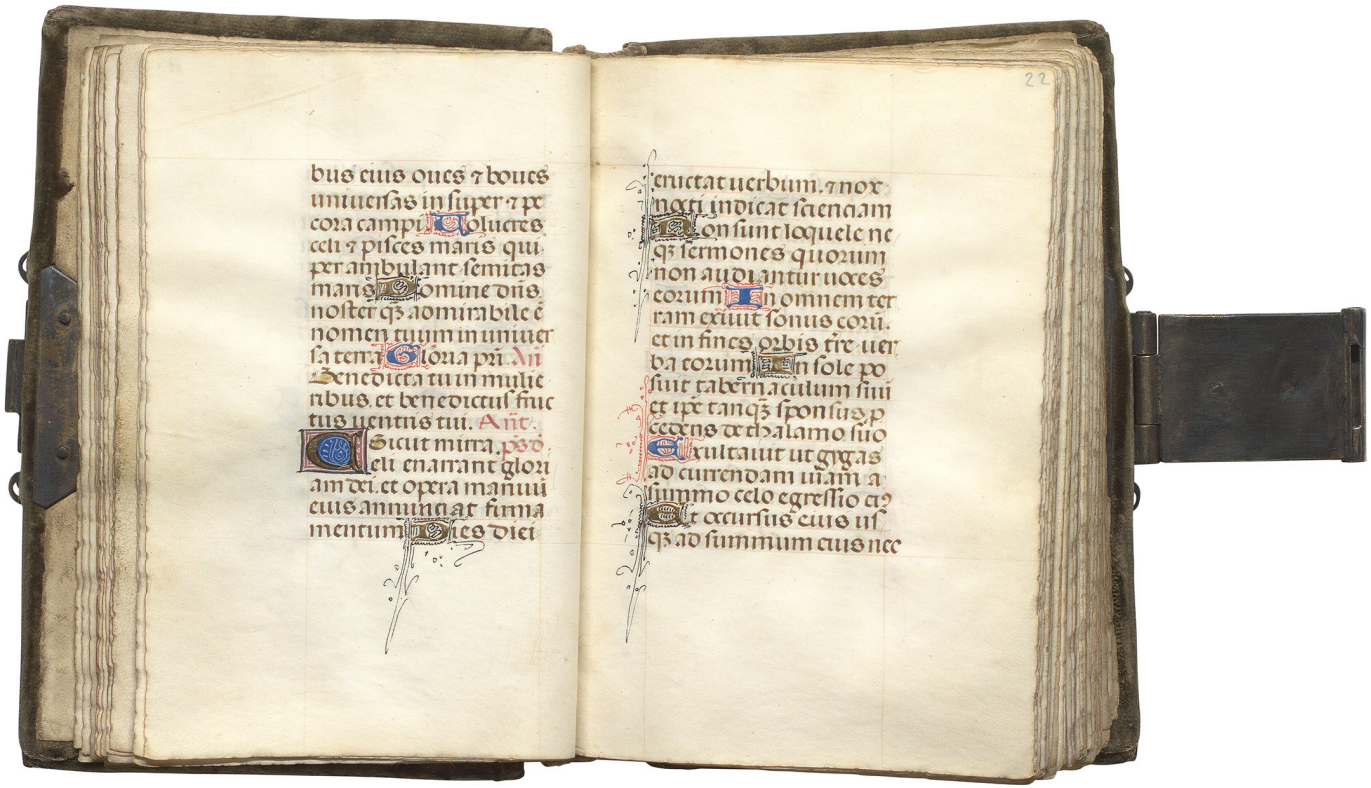


ata celi nuncio fecunda
sancto spiritu desiderato
gentibus cuius y alui
fusis e Gloria tibi do
mine qui natus es de vi
gine cum pre y sancto
spiritu in sempiterna se
cula. Amen Isti tres psal
mi dicuntur diebus domi
nicis. lume et iouis Ant.
Benedicta tu. pe
omine dns nost
qz admirabile e nome
tuum in universa terra.
Qm eleuata e magni
ficencia tua super celos.
Ex ore infancium et

lactencium perfecisti lau
dem propter inimicos
tuos ut destruas inimi
cum y ultorem Qm vi
debo celos tuos opa di
gitorum tuorum lunam
et stellas que tu fundas
ti Quid est homo qd
memor es eius aut fi
lius hominis qm visi
tas eum Minuisti eum
paulominus ab angeli
lis gloria y honore coro
nasti eum y constituis
ti eum super opera ma
nuum tuarum Om
nia subiecisti sub pedi

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

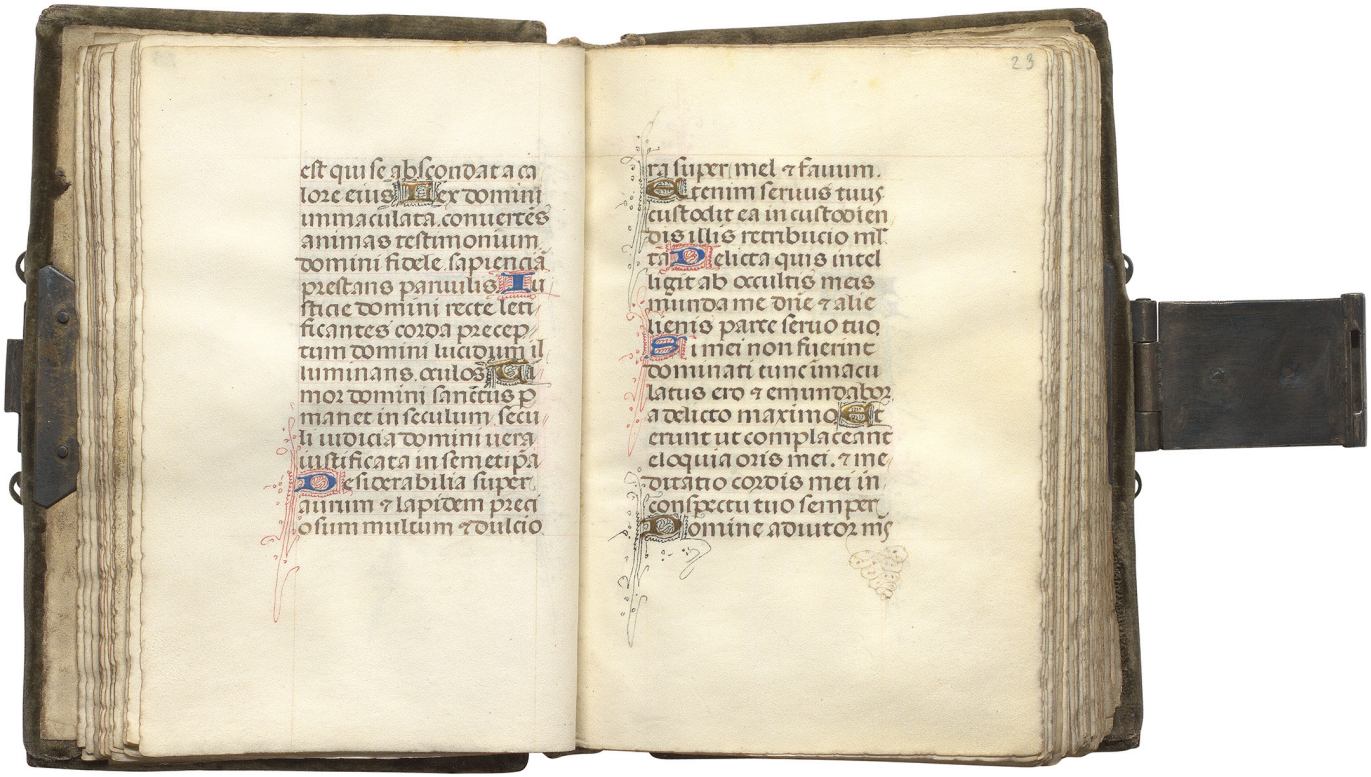


bus eius oues 7 boues
uniuersas insuper 7 pe
cora campi. Volucres
celi 7 pisces maris qui
perambulant semitas
maris. Domine dñs
noster qs admirabile e
nomen tuum in uniuer
sa terra. Gloria pri. Ant
Benedicta tu in mulie
ribus et benedictus fruc
tus uentris tui. Ant.
Sicut mirra. Psa
celi enarrant glori
am dei et opera manuu
eius annunciat firma
mentum. Dies diei

eructat uerbum. 7 nox
nocti indicat scientiam
Non sunt loquele ne
qz sermones quorum
non audiantur uoces
eorum. In omnem ter
ram exiuit sonus eoꝝ.
et in fines orbis terre uer
ba eorum. In sole po
suit tabernaculum suu
et ipe tanqz sponsus p
cedens de thalamo suo
Exultauit ut gigas
ad currendam uiam a
summo celo egressio ei
Et occursus eius us
qz ad summum eius nec

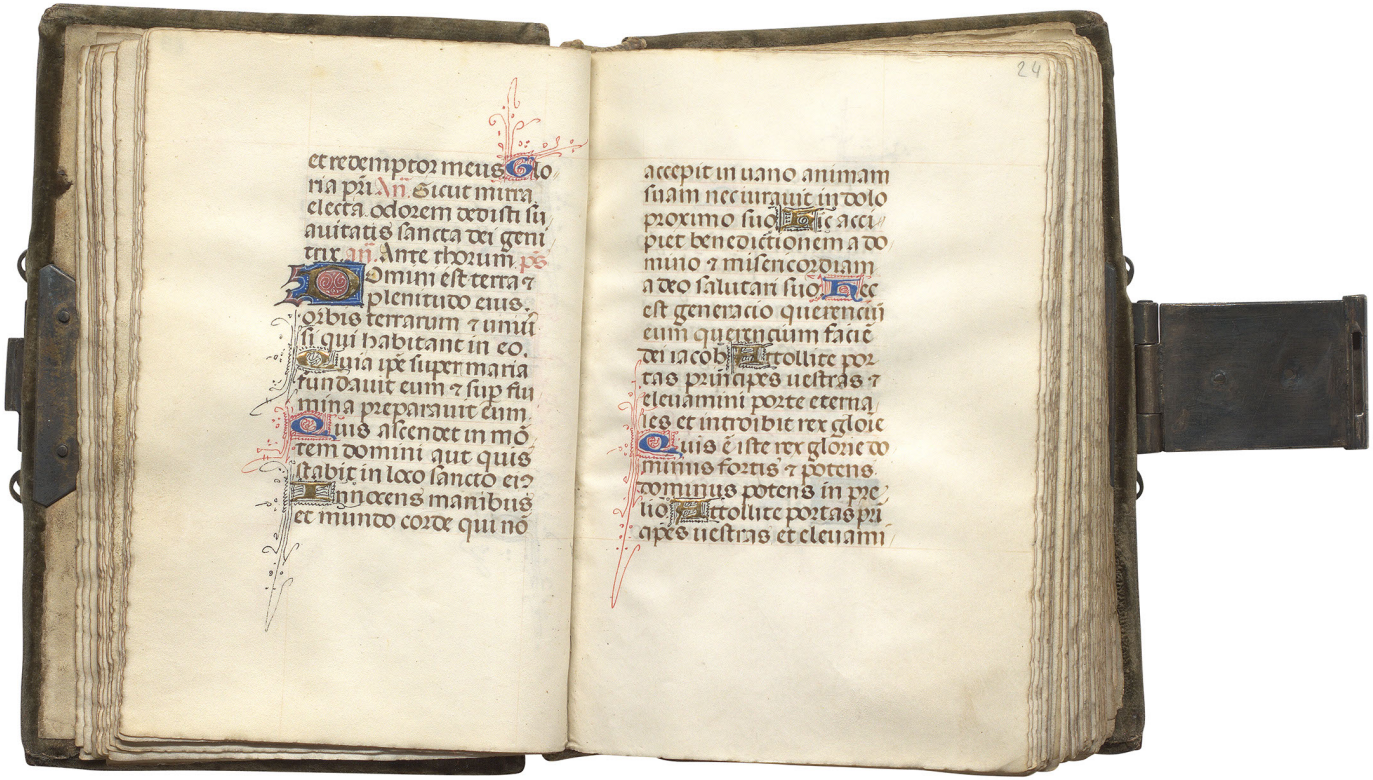
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



est qui se abscondat a ca
lore eius Lex domini
immaculata conuertés
animas testimonium
domini fidele sapiencia
prestans paruulis Iu
stitiae domini recte lete
ficantes corda precep
tum domini lucidum il
luminans oculos Ti
mor domini sanctus p
manet in seculum secu
li iudicia domini uera
iustificata in semetipa
Desiderabilia super
aurum & lapidem prec
osum multum & dulcio

ra super mel & fauum.
Etenim seruus tuus
custodit ea in custodien
dis illis retribucio mul
ta Delicta quis intel
ligit ab occultis meis
munda me domine & alie
nis parce seruo tuo
Si mei non fuerint
dominati tunc immacu
latus ero & emundabor
a delicto maximo Et
erunt ut complaceant
eloquia oris mei. & me
ditacio cordis mei in
conspectu tuo semper
Domine adiutor mi

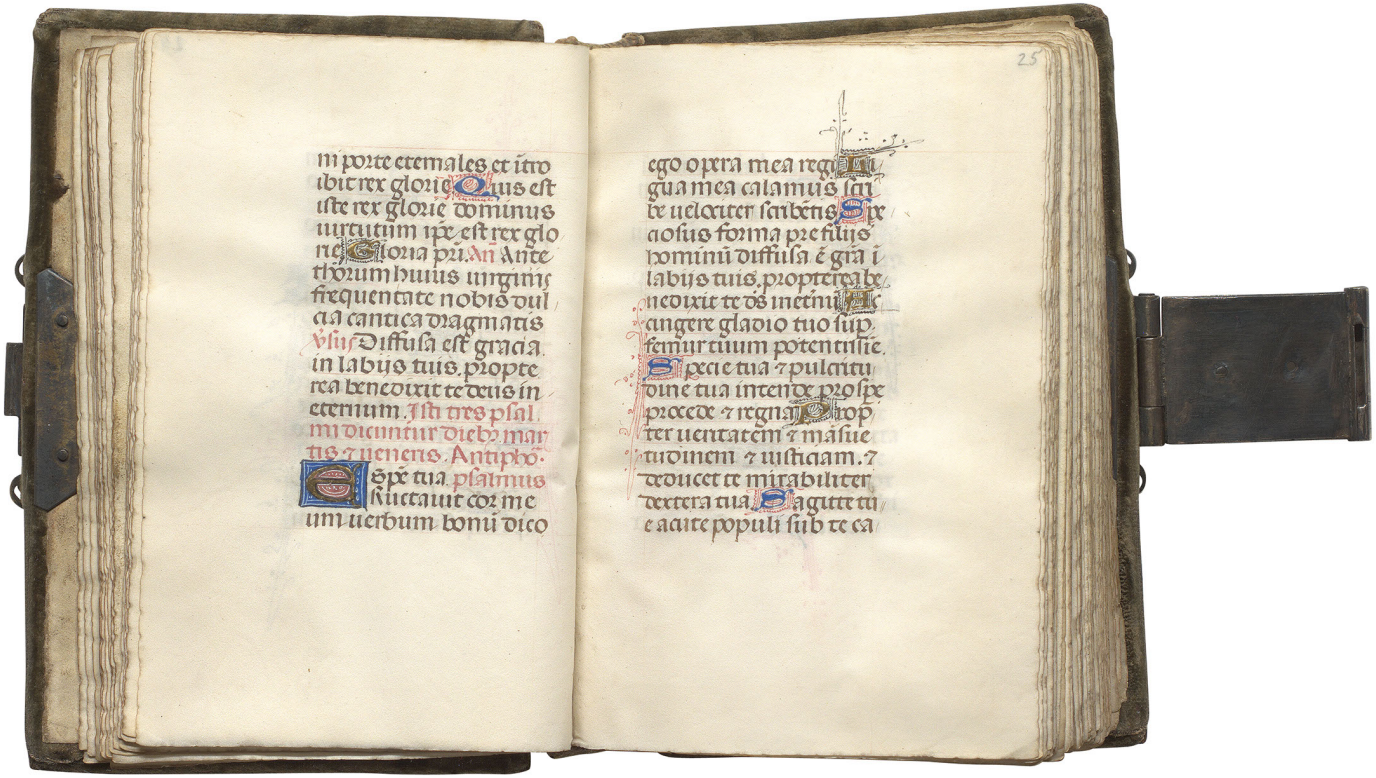


et redemptor meus. Glo
ria pri. An. Sicut mirra
electa odorem dedisti si
uitatis sancta dei geni
trix. an. Ante thorum ps
Domini est terra et
plenitudo eius.
orbis terrarum et unus
si qui habitant in eo.
Quia ipe super maria
fundauit eum et sup flu
mina preparauit eum.
Quis ascendet in mõ
tem domini aut quis
stabit in loco sancto eius
Innocens manibus
et mundo corde qui nõ

accepit in uano animam
suam nec iurauit in dolo
proximo suo hic acci
piet benedictionem a do
mino et misericordiam
a deo salutari suo. Hec
est generacio querentium
eum querencium faciẽ
dei iacob. Attollite por
tas principes uestras et
elemini porte eterna
les et introibit rex glorie
Quis é iste rex glorie do
minus fortis et potens
dominus potens in pre
lio. Attollite portas pri
apes uestras et eleuami

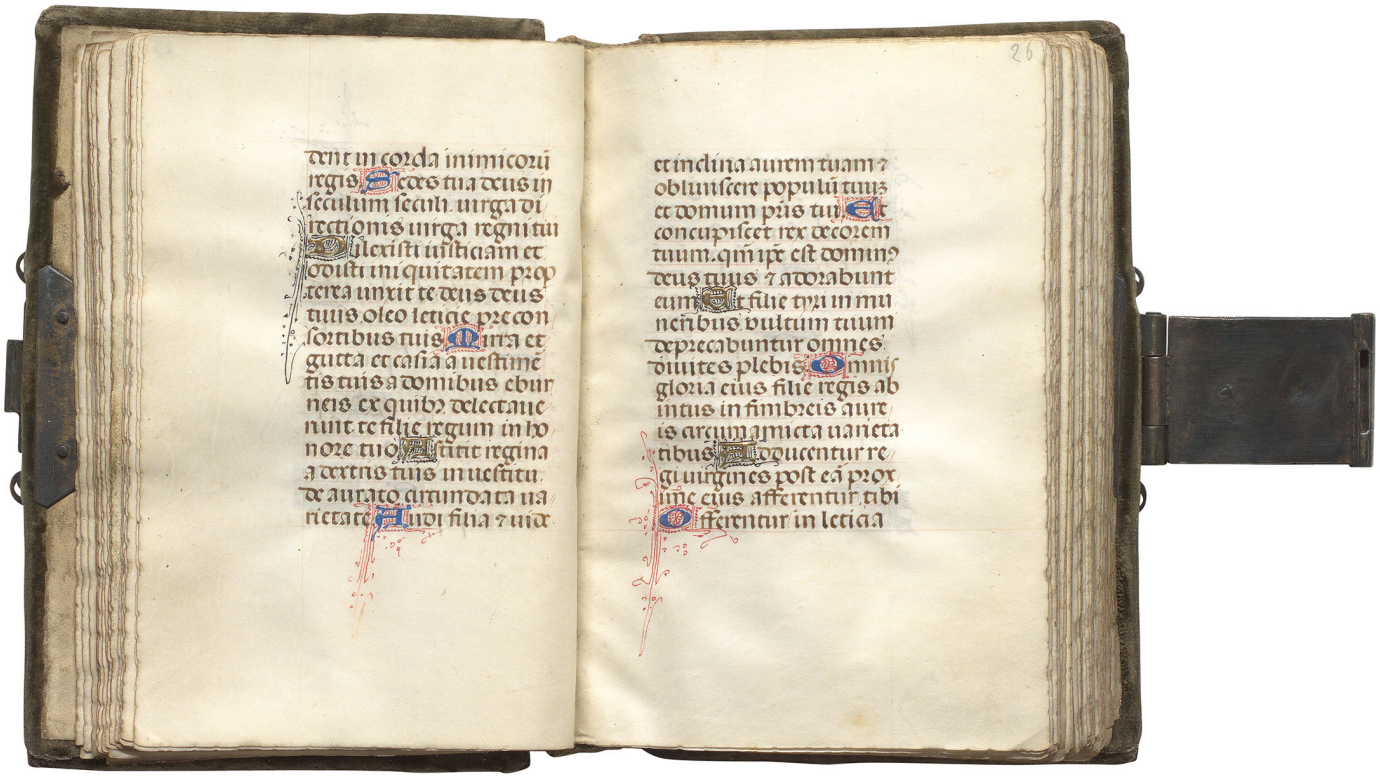
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



in porte etemales et introibit rex glorie. Quis est iste rex glorie dominus uirtutum ipe est rex glorie. Gloria pri. An. Ante thorum huius uirginis frequentate nobis dulcia cantica dragmatis. Vsus. Diffusa est gracia in labijs tuis propterea benedixit te deus in eternum. Isti tres psalmi dicuntur diebus martis et uenens. Antipho. Espe tua psalmus fluctuant cor meum uerbum bonum dico

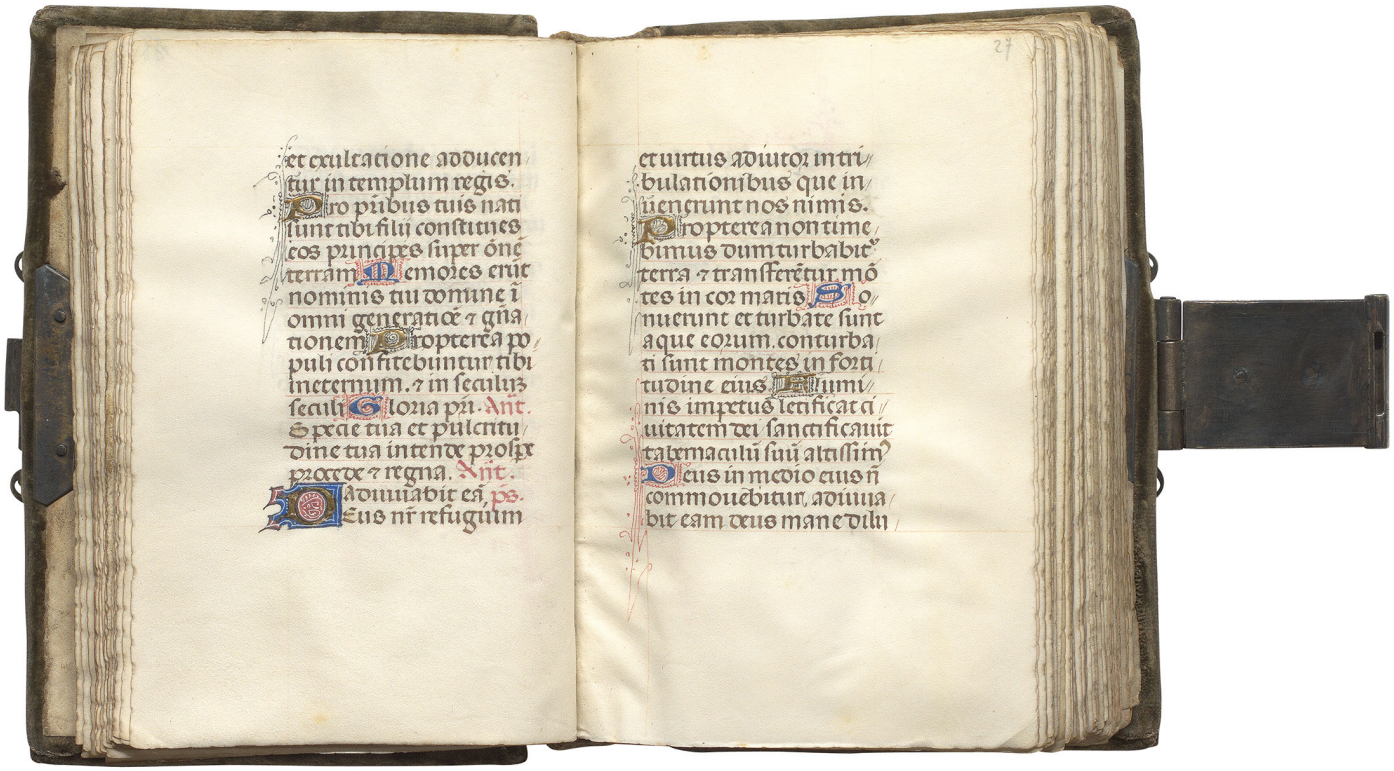
ego opera mea regi. Lingua mea calamus scribe uelociter scribentis. Speciosus forma prefilijs hominum diffusa e gracia labijs tuis propterea benedixit te deus in eternum. Accingere gladio tuo super femur tuum potentissime. Specie tua et pulcritudine tua intende prospere procede et regna. Propter ueritatem et mansuetudinem et uiriliam. et deducet te mirabiliter dextera tua. Sagitte tue acute populi sub te ca



dent in corda inimicorū
regis. Sagitte tue acute in
seculum seculi. Virga di
rectionis virga regni tui
Dilexisti iustitiam et
odisti iniquitatem propt
ea unxit te deus deus
tuus oleo letitie pre con
sortibus tuis. Mirra et
gutta et casia a vestimē
tis tuis a domibus ebur
neis ex quibus delectaue
runt te filie regum in ho
nore tuo. Astitit regina
a dextris tuis in vestitu
de auro circumdata va
rietate. Audi filia et vide

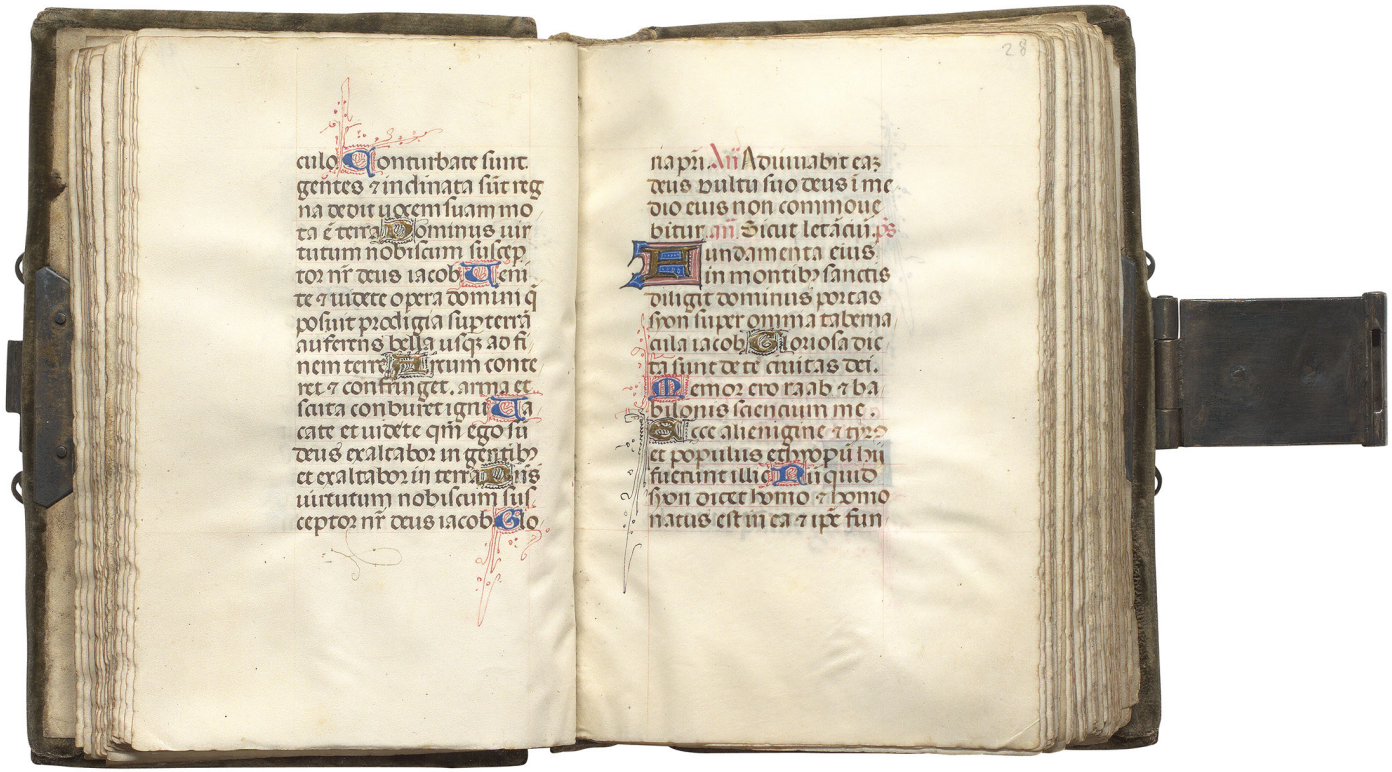
et inclina aurem tuam et
obliuiscere populū tuum
et domum patris tui. Et
concupiscet rex decorem
tuum. quoniam ipse est dominus
deus tuus et adorabunt
eum. Et filie tyri in mu
neribus vultum tuum
deprecabuntur omnes
diuites plebis. Omnis
gloria eius filie regis ab
intus in fimbriis aurea
is circumamicta varieta
tibus. Adducentur re
gi virgines post eam proxi
me eius afferentur tibi
Offerentur in letitia

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



et exultatione adducen
tur in templum regis.
Pro patribus tuis nati
sunt tibi filij constitues
eos principes super om̃e
terrã. Memores erũt
nominis tui domine i
omni generatiõe & gñ
tionem. Propterea po
puli confitebuntur tibi
in eternum. & in seculũ
seculi. Gloria pr̃i. Ant.
Species tua et pulcritu
dine tua intende prospe
re procede & regna. Ant.
Adiuuabit eã. ps.
Deus nr̃ refugium

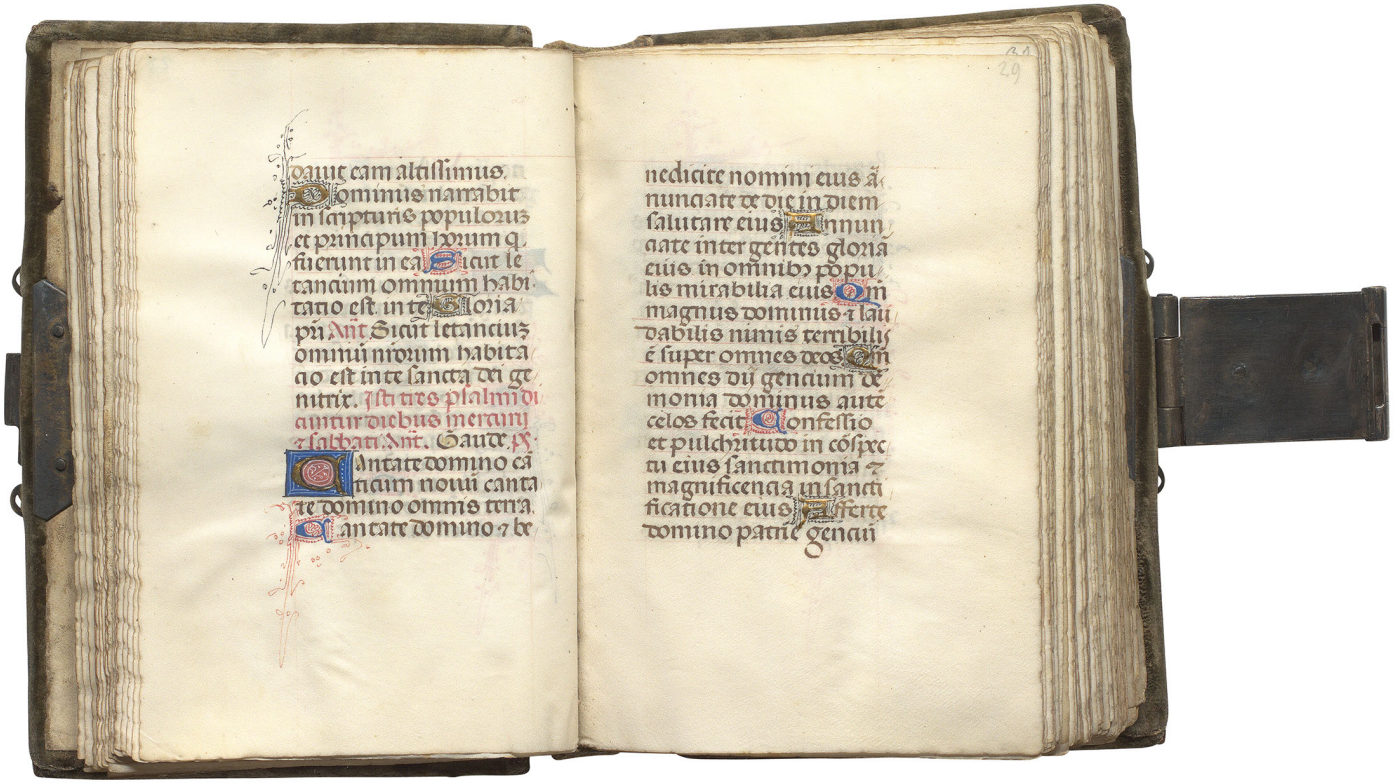
et virtus adiutor in tri
bulationibus que in
ueneruntnos nimis.
Propterea non time
bimus dum turbabit̃
terra & transferẽtur mõ
tes in cor maris. So
nuerunt et turbate sunt
aque eorum. conturba
ti sunt montes in fortã
tudine eius. Flumi
nis impetus letificat ci
uitatem dei sanctificauit
tabernaculũ suũ altissim⁹
Deus in medio eius nõ
commouebitur. adiuua
bit eam deus mane dilu



culo Conturbate sunt gentes & inclinata sunt regna dedit uocem suam mota est terra Dominus uirtutum nobiscum susceptor noster deus iacob Venite & uidete opera domini q̃ posuit prodigia super terrã auferens bella usq; ad finem terre Arcum conteret & confringet. armа et scuta conburet igni Vacate et uidete q̃m ego sum deus exaltabor in gentibus et exaltabor in terra Dominus uirtutum nobiscum susceptor noster deus iacob Glo

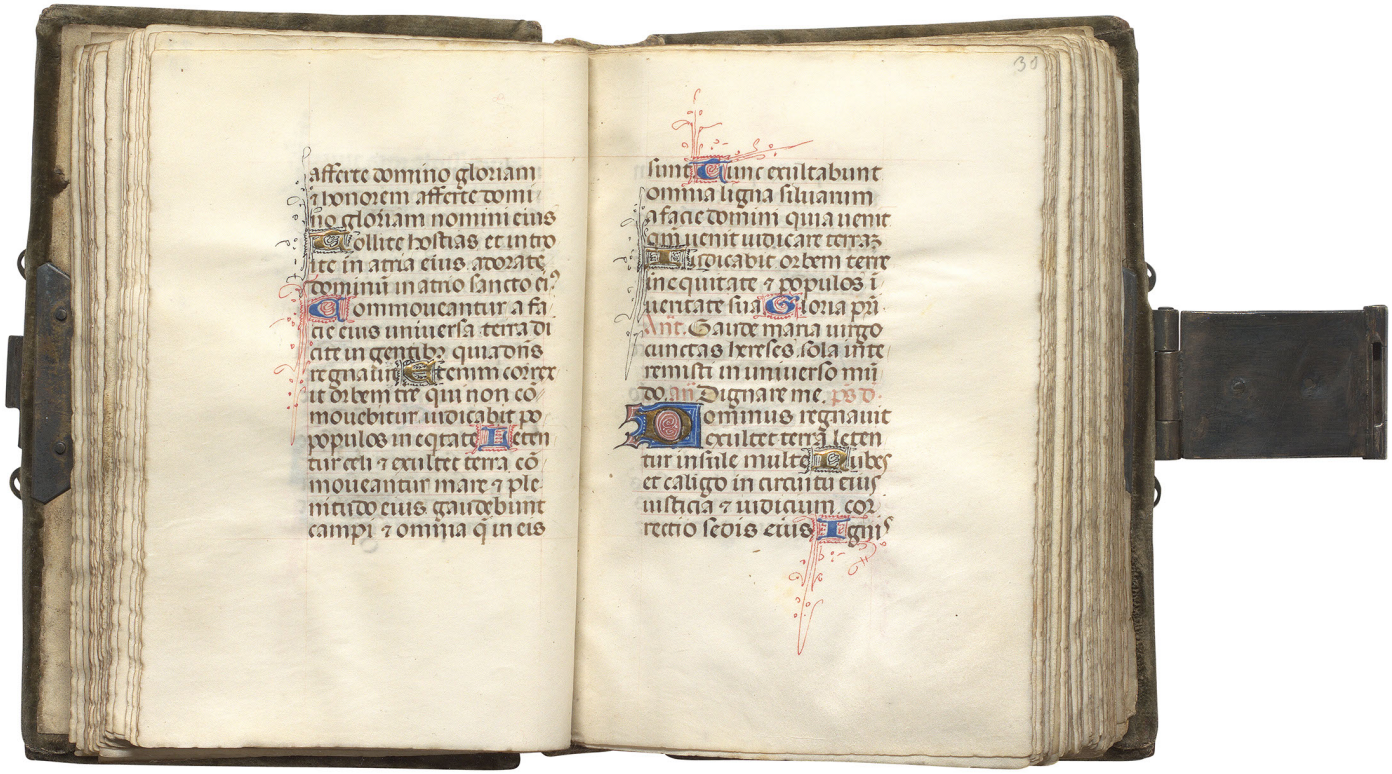
28

ria pri. Adiuuabit eas deus vultu suo deus in medio eius non commouebitur am̃ Sicut lectum est. ps Fundamenta eius in montibus sanctis diligit dominus portas syon super omnia tabernacula iacob Gloriosa dicta sunt de te ciuitas dei. Memor ero rahab & babilonis scientium me. Ecce alienigene & tyrus et populus ethyopum hii fuerint illic Nunquid syon dicet homo & homo natus est in ea & ipse fun



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

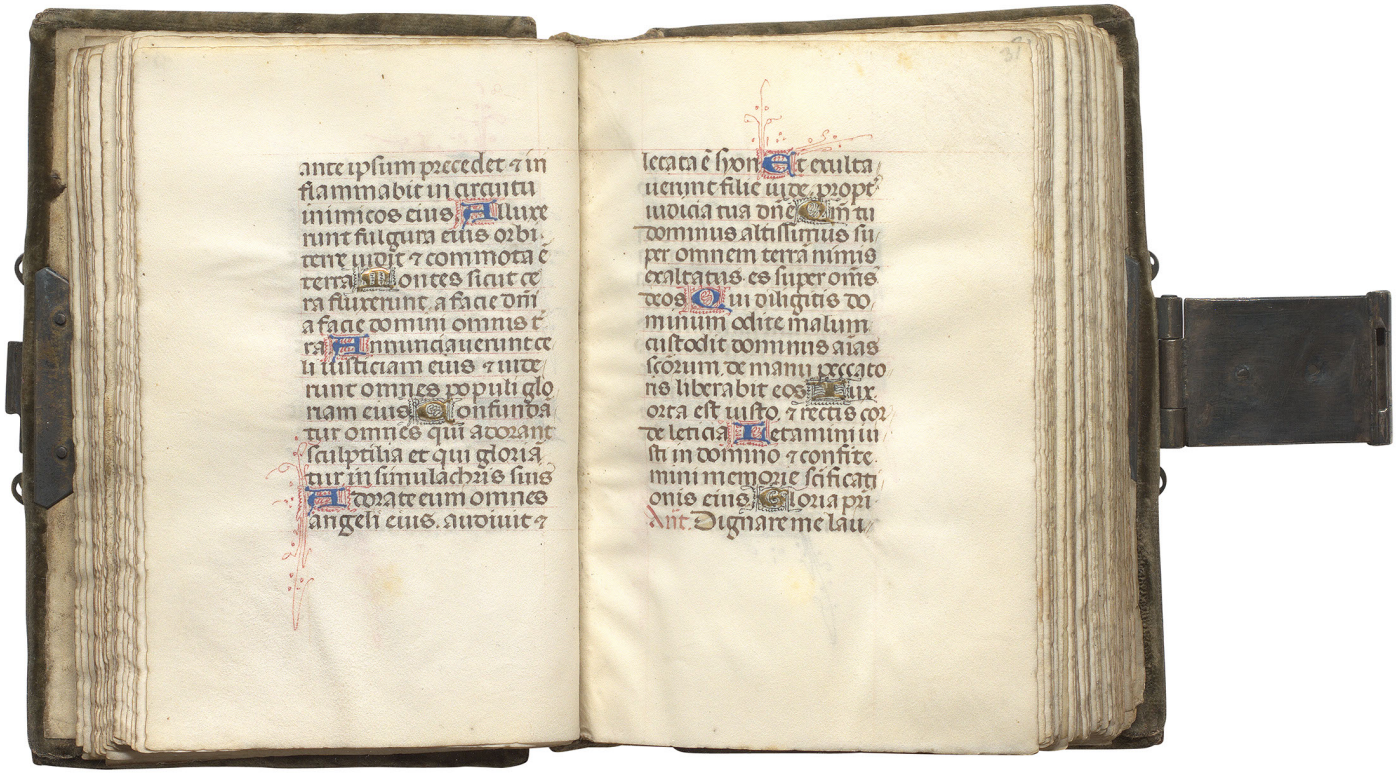


affarte domino gloriam
& honorem affarte domi
no gloriam nomini eius
Tollite hostias et intro
ite in atria eius adorate
dominū in atrio sancto ei⁹
Commoueantur a fa
cie eius uniuersa terra di
cite in gentib⁹ quia dns
regnauit etenim corre
xit orbem terr qui non cō
mouebitur iudicabit po
populos in equitate Letē
tur cel & exultet terra cō
moueantur mare & ple
nitudo eius gaudebunt
campi & omnia q in eis

sunt Tunc exultabunt
omnia ligna siluarum
a facie domini quia uenit
quia uenit iudicare terrā
Iudicabit orbem terr
in equitate & populos i
ueritate sua Gloria pī
Ant. Sancte maria uirgo
cunctas hereses sola inte
remisti in uniuerso mū
do ām Dignare me. ps D
Omnis regnauit
exultet terra Letē
tur insule multe Nubes
et caligo in circuitu eius
iustitia & iudicium cor
rectio sedis eius Ignis

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

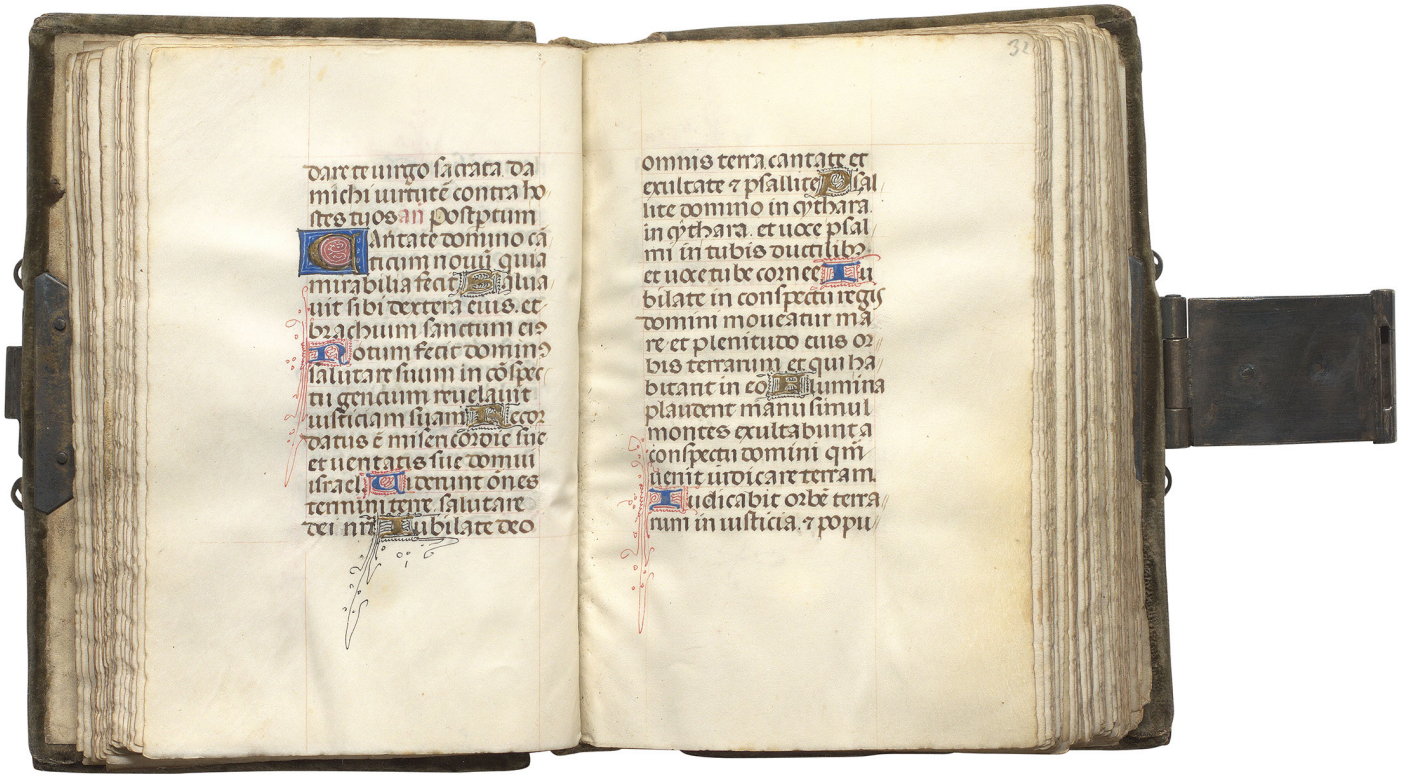


ante ipsum precedet & in
flammabit in circuitu
inimicos eius. Illux
runt fulgura eius orbi
terre vidit & commota e
terra. Montes sicut ce
ra fluxerunt a facie dñi
a facie domini omnis t
re. Annunciauerunt ce
li iusticiam eius & uide
runt omnes populi glo
riam eius. Confundā
tur omnes qui adorant
sculptilia et qui gloria
tur in simulachris suis
Adorate eum omnes
angeli eius. audiuit &

letata e hyon. Et exulta
uerunt filie iude propt
iudicia tua dñe. Quia tu
dominus altissimus su
per omnem terram nimis
exaltatus es super omnes
deos. Qui diligitis do
minum odite malum
custodit dominus animas
sanctorum suorum de manu peccato
ris liberabit eos. Lux
orta est iusto & rectis co
de letitia. Letamini iu
sti in domino & confite
mini memorie sanctifica
tionis eius. Gloria pri
Ant. Dignare me lau

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

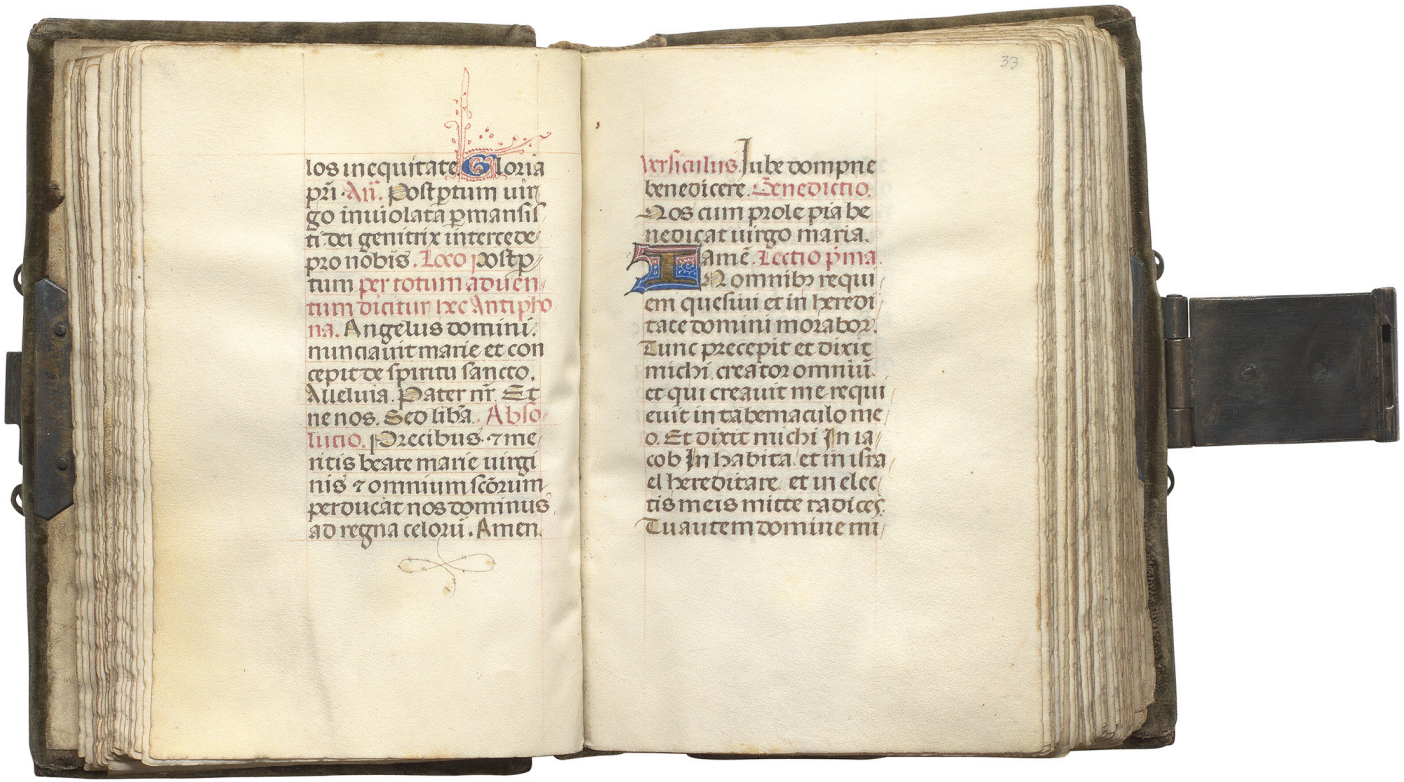
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dare te unge sagitta da
mihi uirtutē contra ho
stes tuos an Postptum
Cantate dño canticum nouū quia
mirabilia fecit dñs. Salua
uit sibi dextera eius. et
brachium sanctum eius
Notum fecit dñs
salutare suum in cōspec
tu gentium reuelauit
iustitiam suam Recor
datus é misericordie sue
et ueritatis sue domui
israel Uiderunt omnes
termini terre salutare
dei nri Jubilate deo

3v

omnis terra cantate et
exultate & psallite Psal
lite dño in cythara
in cythara. et uoce psal
mi in tubis ductilibus
et uoce tube cornee Iu
bilate in conspectu regis
domini moueatur ma
re et plenitudo eius or
bis terrarum et qui ha
bitant in eo Flumina
plaudent manu simul
montes exultabunt a
conspectu dñi qm
uenit iudicare terram.
Iudicabit orbē terra
rum in iustitia. & popu

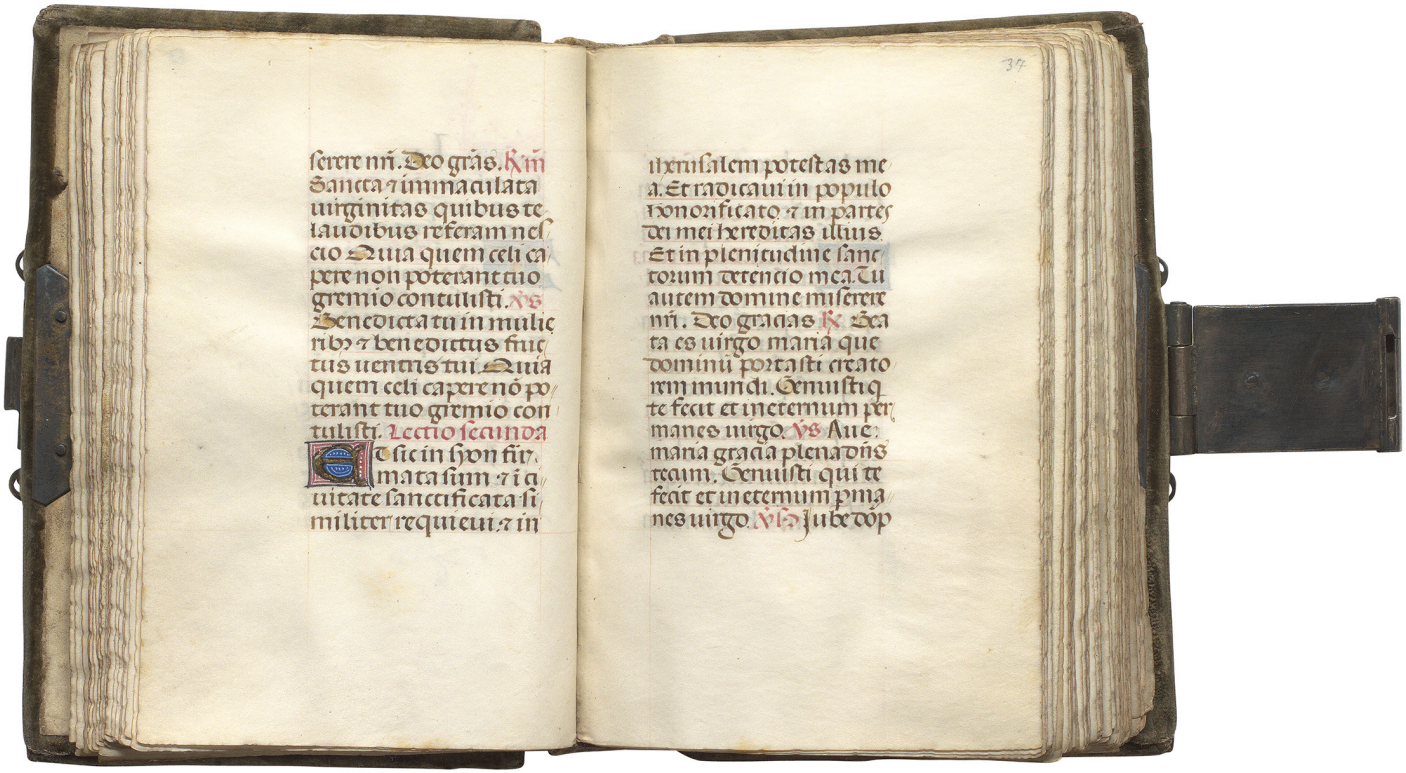


los in equitate. Gloria
pri. Ant. Postpartum uir
go inuiolata permansis
ti dei genitrix intercede
pro nobis. Loco postp
tum per totum aduen
tum dicatur ixc Antipho
na. Angelus domini
nunciauit marie et con
cepit de spiritu sancto.
Alleluia. Pater nr. Et
ne nos. Sed libā. Abso
luno. Precibus 7 me
ritis beate marie uirgi
nis 7 omnium scōrum
perducat nos dominus
ad regna celorū. Amen.

39

Versaulus. Jube dompne
benedicere. Benedicto.
Nos cum prole pia be
nedicat uirgo maria.
Amē. Lectio p̄ma.
In omnib requi
em quesiui et in hered
tate domini morabor.
Tunc precepit et dixit
michi creator omniū
et qui creauit me requi
euit in tabernaculo me
o. Et dixit michi In ia
cob habita et in isra
el hereditare et in elec
tis meis mitte radices
Tu autem domine mi

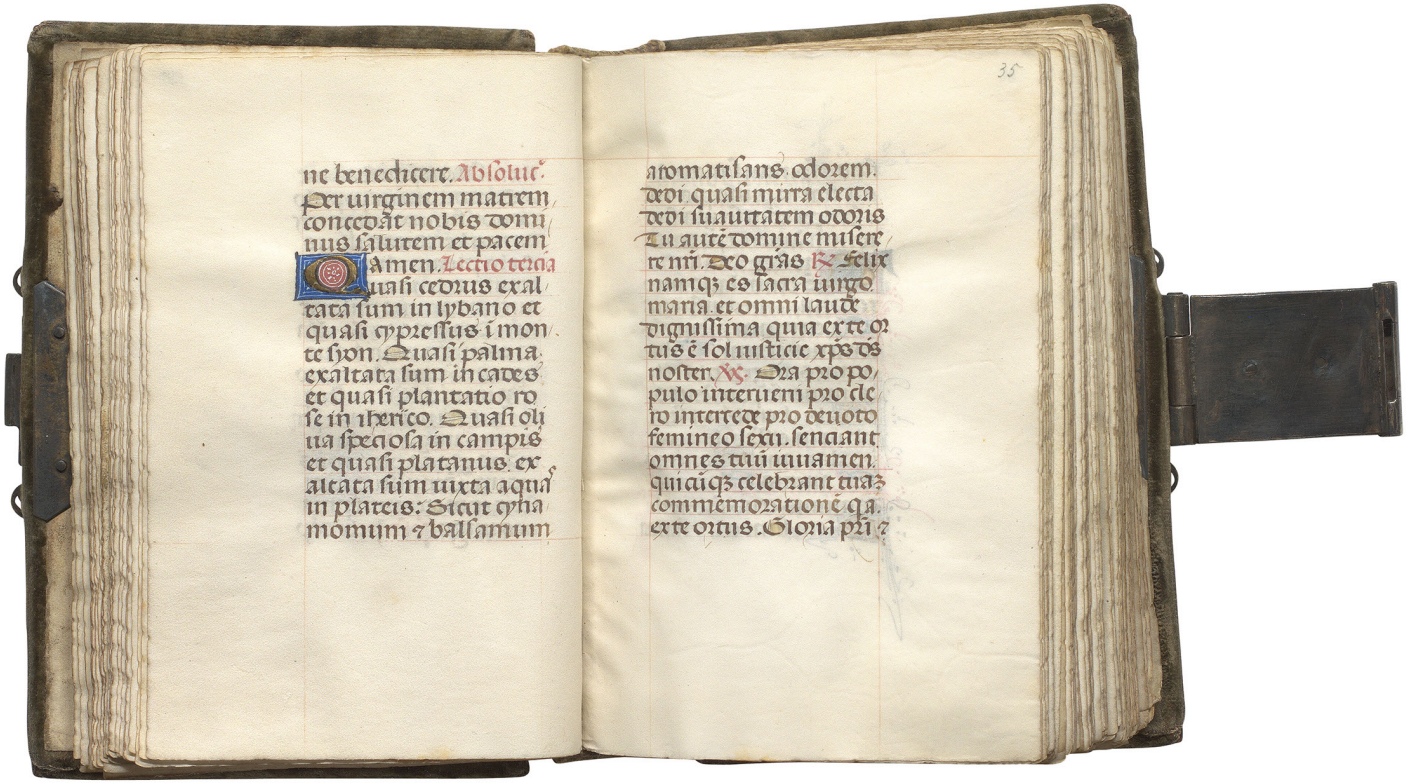
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



sérere mñ. Dro grās. ℟ Ām
Sancta ⁊ immaculata
uirginitas quibus te
laudibus referam nes
cio Quia quem celi ca
pere non poterant tuo
gremio contulisti. ℣s
Benedicta tu in mulie
ribꝫ ⁊ benedictus fruc
tus uentris tui Quia
quem celi capere nó po
terant tuo gremio con
tulisti. Lectio secunda
Et sic in ſyon firma
mata sum ⁊ in ci
uitate sanctificata si
militer requieui ⁊ in

37

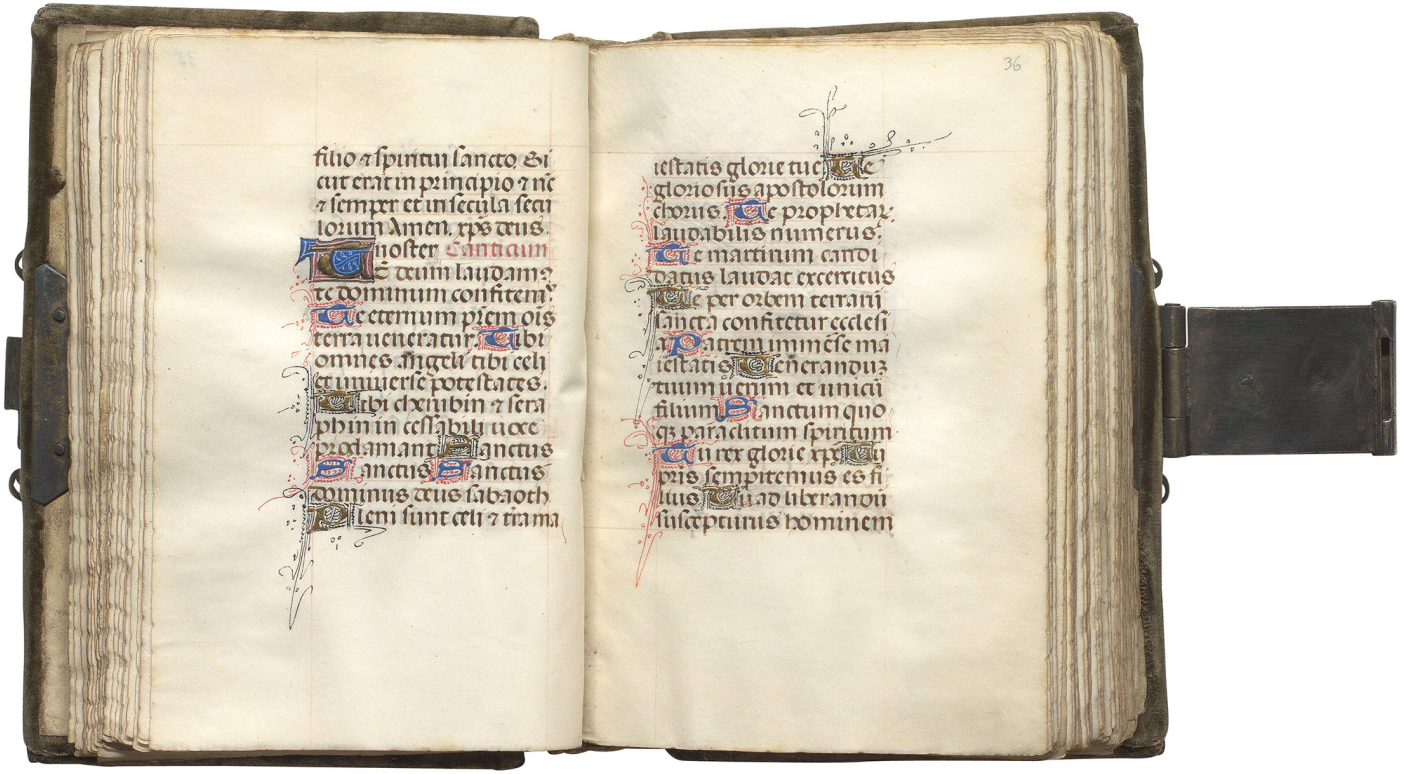
hierusalem potestas me
a. Et radicaui in populo
honorificato ⁊ in parte
dei mei hereditas illius
Et in plenitudine sanc
torum detencio mea. Tu
autem domine miserere
mñ. Dro grāas ℟ Bea
ta es uirgo maria que
dominū portasti creato
rem mundi. Genuisti q
te fecit et in eternum per
manes uirgo. ℣s Aue
maria gratia plena dñs
tecum. Genuisti qui te
fecit et in eternum pma
nes uirgo. ℣s Jube dñe



ne benedicere. Absolue
per uirginem matrem
concedat nobis dom
nus salutem et pacem
Amen. Lectio tercia
Quasi cedrus exal
tata sum in libano et
quasi cypressus in mon
te syon. Quasi palma
exaltata sum in cades
et quasi plantatio ro
se in iherico. Quasi oli
ua speciosa in campis
et quasi platanus ex
altata sum iuxta aquam
in plateis: Sicut cyna
momum et balsamum
aromatizans odorem.
dedi. quasi mirra electa
dedi suauitatem odoris
Tu autem domine miser
re nobis. Deo gratias Felix
namque es sacra uirgo
maria. et omni laude
dignissima quia ex te or
tus est sol iusticie xps deus
noster. Ora pro po
pulo interueni pro cle
ro intercede pro deuoto
femineo sexu. sentiant
omnes tuum iuuamen.
qui ait celebrant tuam
commemorationem qua
ex te ortus. Gloria patri et

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

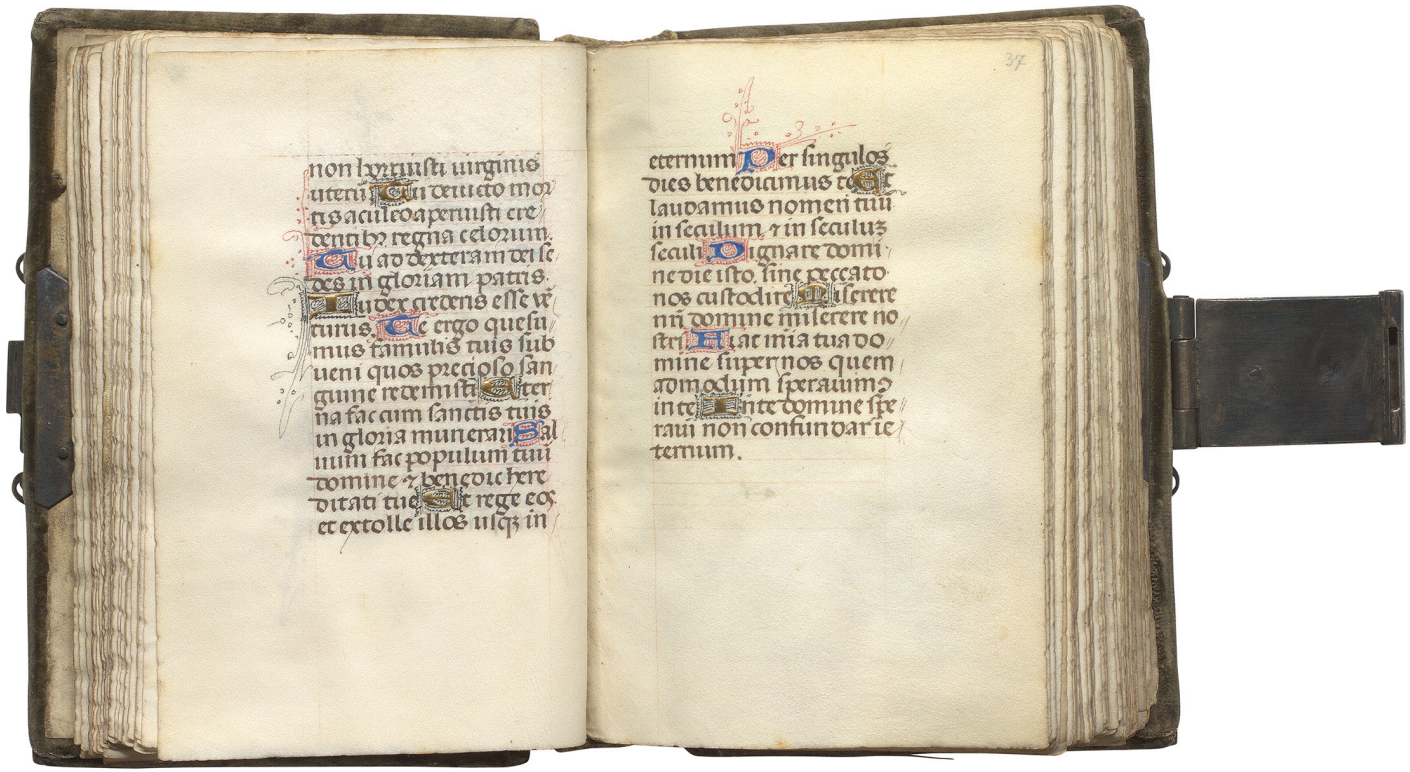
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



filio ⁊ spiritui sancto Si
cut erat in principio ⁊ nc
⁊ semper et in secula sea
lorum Amen. Te deum
noster Sanctum
Te deum laudamꝰ
te dominum confitemꝰ
Te eternum patrem omis
terra veneratur. Tibi
omnes angeli tibi celi
et universe potestates.
Tibi cherubin ⁊ sera
phin incessabili voce
proclamant Sanctus
Sanctus Sanctus
dominus deus sabaoth
Pleni sunt celi ⁊ terra ma

36

iestatis glorie tue. Te
gloriosus apostolorum
chorus. Te propheta
laudabilis numerus.
Te martirum candi
datus laudat exercitus
Te per orbem terrarum
sancta confitetur ecclesi
a. Patrem immense ma
iestatis. Venerandum
tuum verum et unicum
filium. Sanctum quo
que paraclitum spiritum
Tu rex glorie xpe. Tu
patris sempiternus es fi
lius. Tu ad liberandum
suscepturus hominem



non horruisti uirginis
uterum. Tu deuicto mor
tis aculeo aperuisti cre
dentibus regna celorum.
Tu ad dexteram dei se
des in gloriam patris.
Iudex credens esse ue
nturus. Te ergo quesu
mus tuis famulis tuis sub
ueni quos pretioso san
guine redemisti. Aeter
na fac cum sanctis tuis
in gloria munerari. Sal
uum fac populum tuum
domine. & benedic here
ditati tue. Et rege eos
et extolle illos usqz in

eternum. Per singulos
dies benedicimus te. Et
laudamus nomen tuum
in seculum. & in seculum
seculi. Dignare domi
ne die isto. sine peccato
nos custodire. Miserere
nri domine miserere no
stri. Fiat mia tua do
mine super nos quem
admodum speravimus
in te. In te domine spe
ravi non confundar in
eternum.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



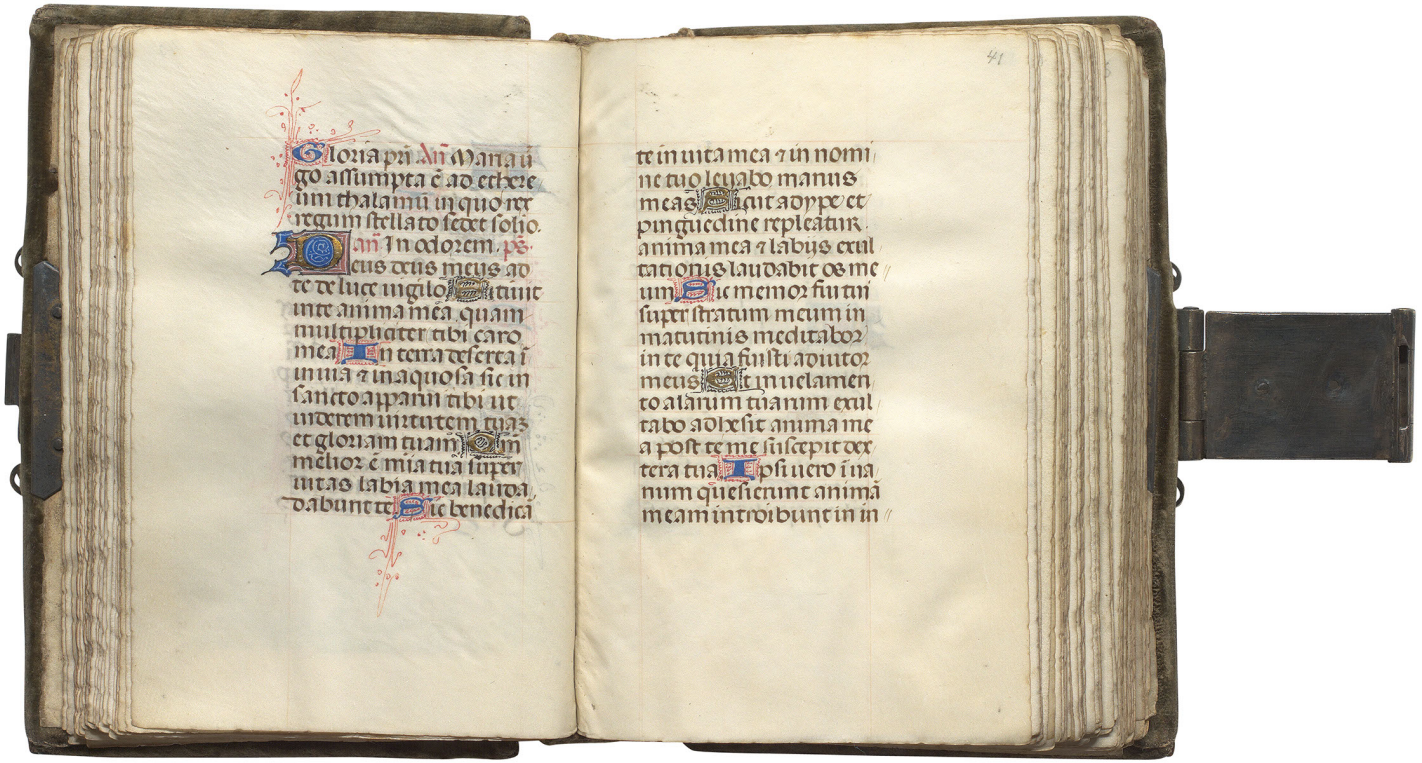
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



flumina dñe eleua
uerunt flumina uocem
suam Eleuauerũt flu
mina fluctus suos a uo
abus aquarum multa
rum Mirabiles elati
ones maris mirabilis
in altis dominus Tes
timonia tua credibilia
facta sunt nimis domꝰ
tuam decet sanctitudo dñe
in longitudinẽ dierum
Gloria patri &c. Sicut
erat &c. Maria uirgo. ℣.

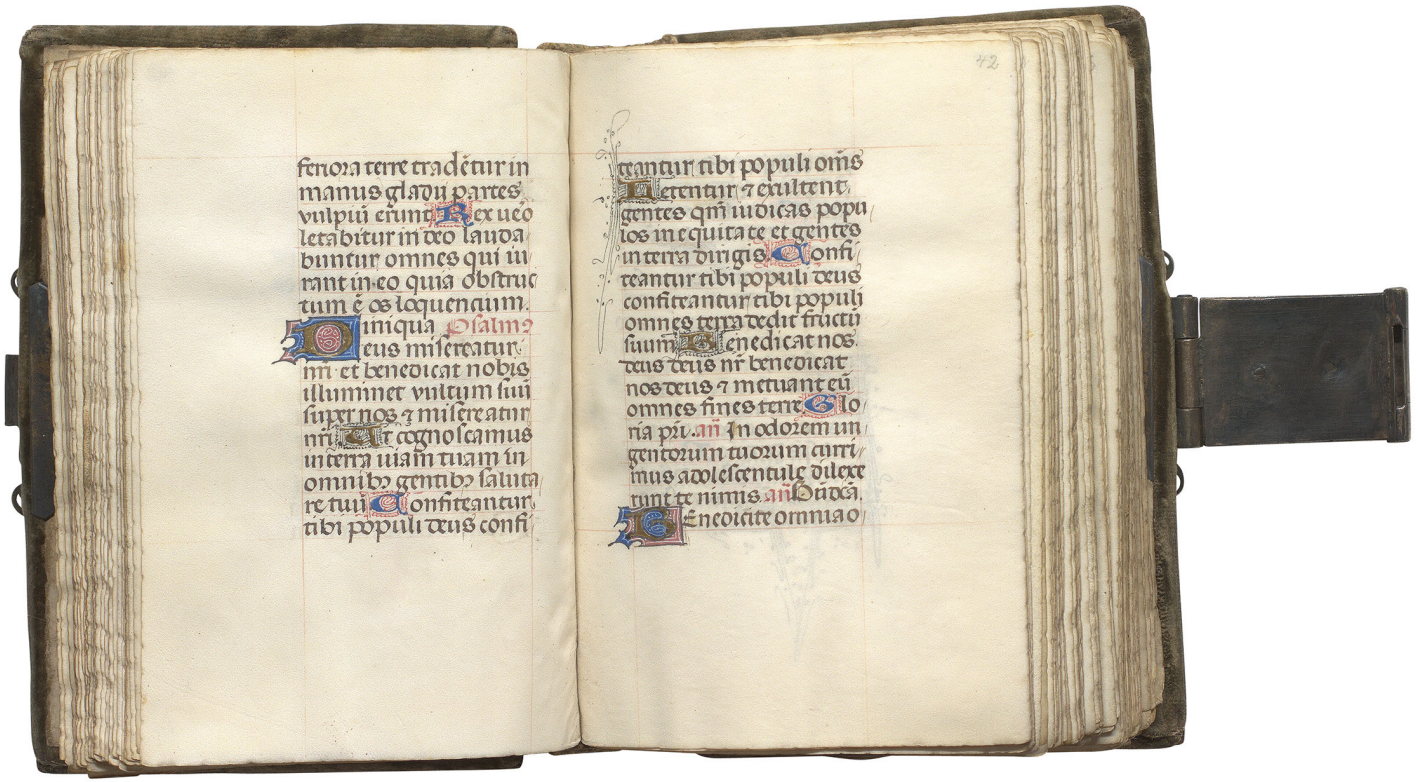
Iubilate deo omnis ter
ra seruite domino
in letitia Introite in co
spectu eius in exultatio
ne Scitote quꝰ dominus
ipse est deus ipse fe
cit nos et non ipsi nos
Populus eius et oues
pascue eius introite por
tas eius in confessi
one atria eius in hymp
nis confitemini illi. ℣.
Laudate nomen eius
quꝰ suauis est dominꝰ
in eternum misa eius et
usqꝫ in generatione et
generationẽ ueritas eius



Gloria pñ Aīa Maria ũ
go assumpta ē ad ethere
um thalamū in quo rex
regum stellato sedet solio.
Iaī In oclorem pīs
cus tecus meus go
te te luce matutina
inte anima mea quam
multiplicater tibi caro
mea In terra deserta i
inuia ⁊ inaquosa sic in
sancto apparui tibi ut
videam virtutem tuaz
et gloriam tuam Quīa
melior ē mia tua super
vitas labia mea laudā
dabunt te Sic benedicā
te in vita mea ⁊ in nomi
ne tuo levabo manus
meas Sicut adipe et
pinguedine repleatur
anima mea ⁊ labijs exul
tationis laudabit os me
um Si memor fui tui
super stratum meum in
matutinis meditabor
in te quia fuisti adiutor
meus Et in velamen
to alarum tuarum exul
tabo adhesit anima me
a post te me suscepit dex
tera tua Ipsi vero in va
num quesierunt animā
meam introibunt in in

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

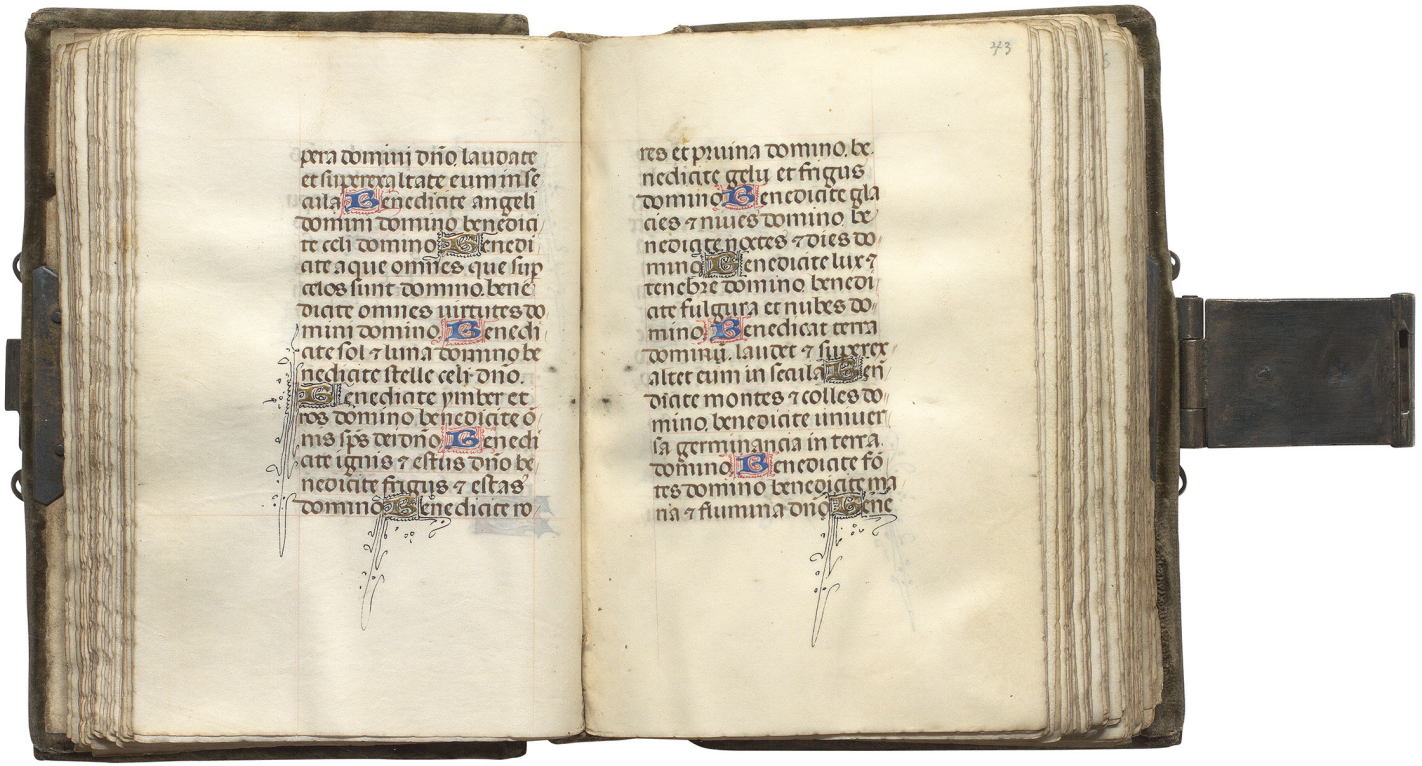
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



fenora terre tradẽtur in
manus gladij partes
vulpiũ erunt. Rex uero
letabitur in deo laudo
buntur omnes qui iu
rant in eo quia obstruc
tum ẽ os loquentium.
Iniqua Psalm
eus misereatur
nr et benedicat nobis
illuminet vultum suu
super nos 7 misereatur
nr Ut cognoscamus
in terra uiam tuam in
omnibꝫ gentibꝫ salutа
re tuũ Confitentur
tibi populi tus confi

trantur tibi populi oms
Letentur 7 exultent
gentes qm̃ iudicas popu
los in equitate et gentes
in terra dirigis Confi
teantur tibi populi deus
confitentur tibi populi
omnes terra dedit fructũ
suum Benedicat nos
deus deus nr benedicat
nos deus 7 metuant eũ
omnes fines terre Glo
ria pr. añ In odorem un
gentorum tuorum curri
mus adolescentule dilexe
runt te nimis añ Oũes
Benedicite omnia o

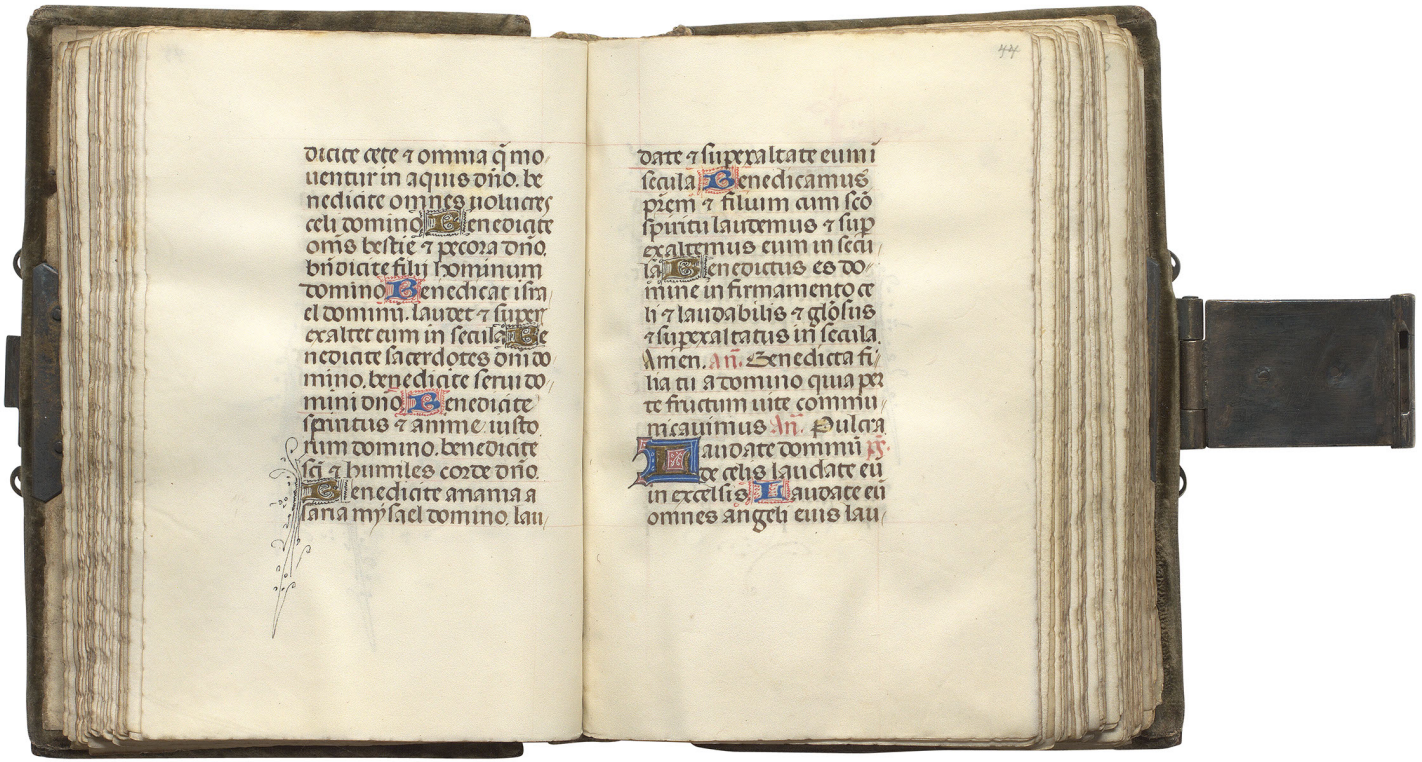
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



pra dominj dño laudate
et superexaltate eum in se
cula Benedicite angeli
dominj domino benedica
te celi domino Benedi
cite aque omnes que sup
ra celos sunt domino bene
dicite omnes virtutes do
mini domino Benedi
cite sol & luna domino be
nedicite stelle celi dño.
Benedicite ymber et
ros domino benedicite o
mnis spus dño Benedi
cite ignis & estus dño be
nedicite frigus & estas
domino Benedicite ro

ris et pruina domino be
nedicite gelu et frigus
domino Benedicite gla
cies & nives domino be
nedicite noctes & dies do
mino Benedicite lux &
tenebre domino benedi
cite fulgura et nubes do
mino Benedicat terra
dominu. laudet & superex
altet eum in seacula Bene
dicite montes & colles do
mino benedicite univer
sa germinancia in terra
domino Benedicite fo
tes domino benedicite ma
ria & flumina dño Bene

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

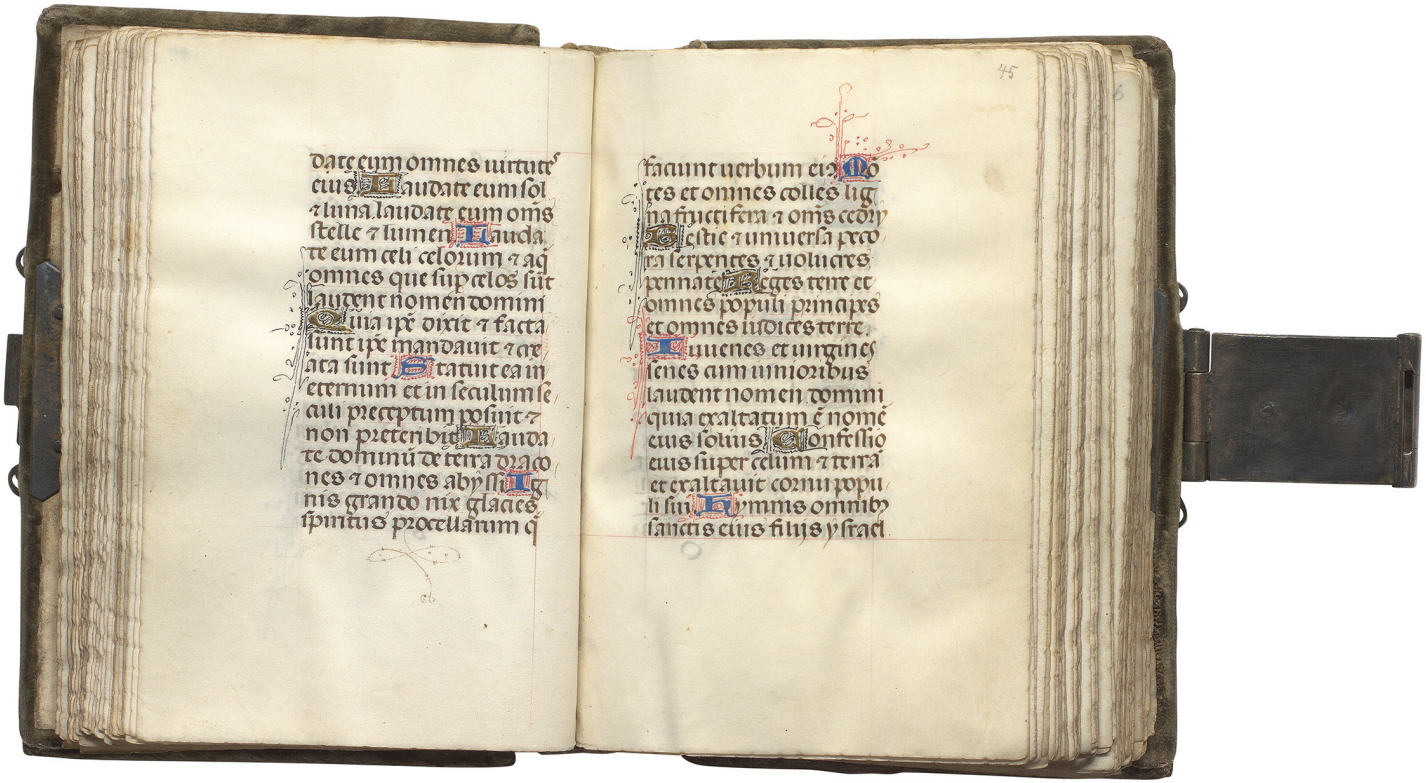


diate arte 7 omnia q̃ mo
uentur in aquis dño. be
nediate omnes uolucres
celi dño. Benedicite
omnes bestie 7 pecora dño.
benedicite filij hominum
dño. Benedicat isra
el dñm. laudet 7 superex
altet eum in secula. Be
nedicite sacerdotes dñi do
mino. benedicite serui do
mini dño. Benedicite
spiritus 7 anime iusto
rum dño. benedicite
sci 7 humiles corde dño.
Benedicite ananias a
zarias misael dño. lau

date 7 superaltate eum i
secula. Benedicamus
patrem 7 filium cum scõ
spiritu laudemus 7 sup
exaltemus eum in secu
la. Benedictus es do
mine in firmamento ce
li 7 laudabilis 7 glõsus
7 superexaltatus in secula.
Amen. Añ. Benedicta fi
lia tu a domino qua pa
re fructum uite commu
nicauimus. Añ. Pulca
Laudate dominũ ꝯ
te chs laudate eũ
in excelsis. Laudate eũ
omnes angeli eius lau

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

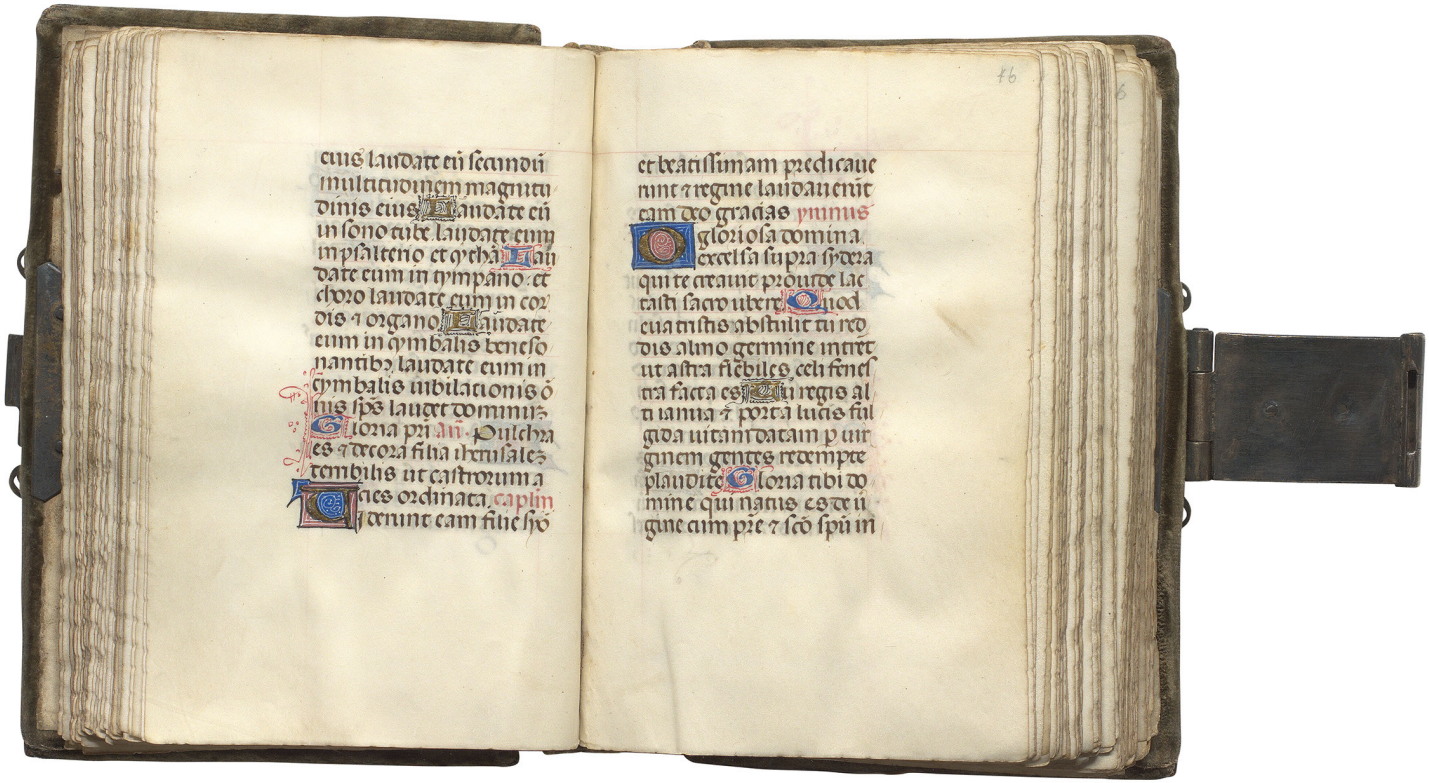


date eum omnes uirtutes
eius. Laudate eum sol
et luna laudate eum oms
stelle et lumen. Laudate
te eum celi celorum et aq
omnes que super celos sunt
laudent nomen domini
Quia ipe dixit et facta
sunt ipe mandauit et cre
ata sunt. Statuit ea in
eternum et in seculum se
culi preceptum posuit et
non preteribit. Laudate
te dominu de terra draco
nes et omnes abyssi. Ig
nis grando nix glacies
spiritus procellarum q

faciunt uerbum eius. Mo
tes et omnes colles li
gna fructifera et oms cedri
Bestie et uniuersa pe
cora serpentes et uolucres
pennate. Reges terre et
omnes populi primates
et omnes iudices terre.
Iuuenes et uirgines
senes cum iunioribus
laudent nomen domini
quia exaltatum e nome
eius solius. Confessio
eius super celum et terra
et exaltauit cornu popu
li sui. Hymnus omnibus
sanctis eius filiis yrael

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



cuus laudate eū secundū
multitudinem magnitu
dinis eius Laudate eū
in sono tube laudate eum
in psalterio et cythā Lau
date eum in tympano et
choro laudate eum in cor
dis et organo Laudate
eum in cymbalis bene so
nantibus laudate eum in
cymbalis iubilationis o
mnis spūs laudet dominū
Gloria patri Pulchra
es et decora filia ihrusalē
terribilis ut castrorum a
cies ordinata Caplm
Iacerunt eam filie sio

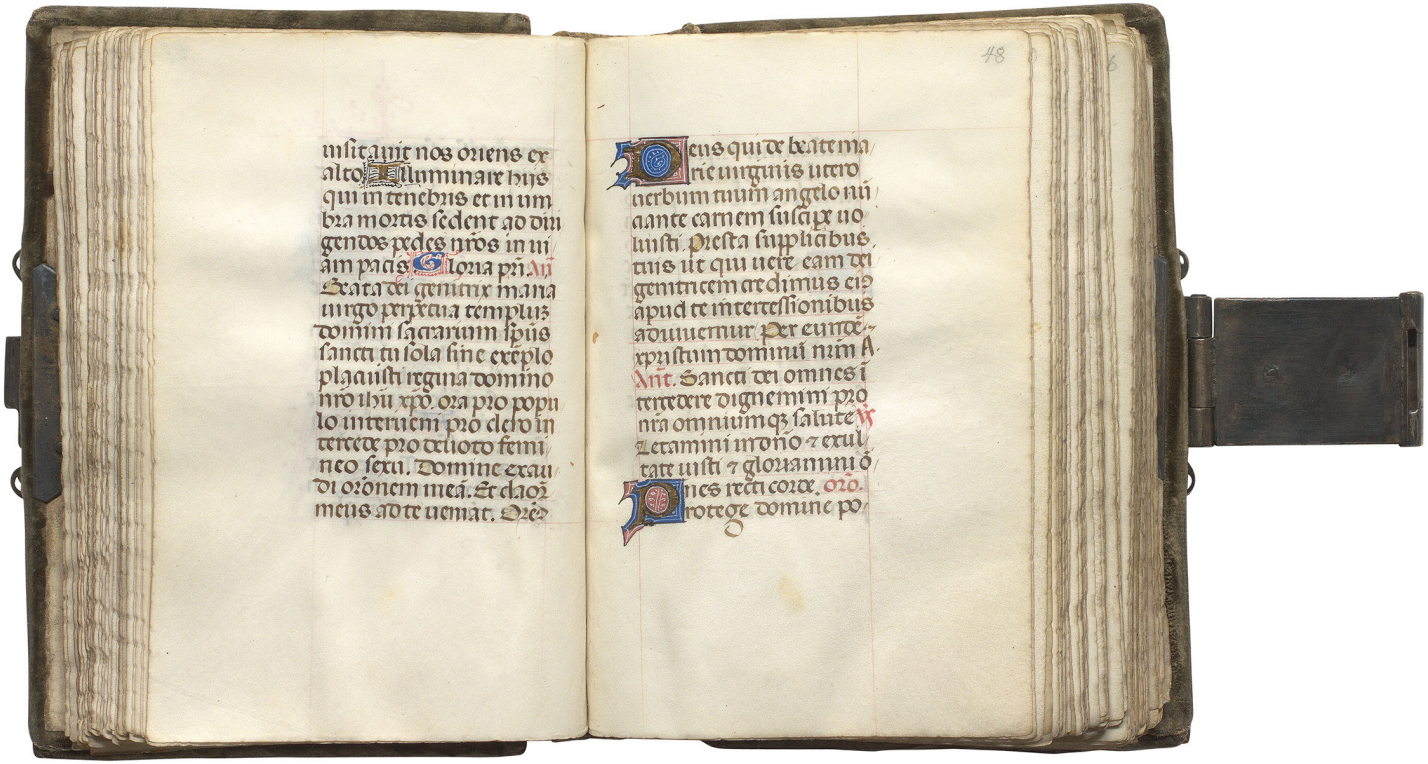
et beatissimam predicaue
runt et regine laudauerūt
eam deo gratias Punus
Gloriosa domina
excelsa supra sydera
qui te creauit prouide lac
tasti sacro utere Quod
eua tristis abstulit tu reg
dis alumo germine inuet
ut astra flebiles celi fenes
tra facta es Tu regis al
ma porta lucis ful
gora uitam datam p uir
ginem gentes redempte
plaudite Gloria tibi do
mine qui natus es de u
gine cum pre et sco spū in

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



sempiterna seculo. Amē.
℣. Benedicta tu in mulieribꝰ ⁊ benedictus fructꝰ
ventris tui. Ant. Benedictus dñs deꝰ
Israel quia visitauit
et fecit redemptionē plebis
suę. ℟. Et erexit cornu salu
tis nobis in domo dauid
pueri sui. ℣. Sicut locutꝰ
ē pꝰ os sanctorum qui a seculo sunt prophetarum ei
℟. Salutem ex inimicis
nris ⁊ de manu omniuꝫ
qui oderunt nos. ℣. Ad fa
ciendam misericordiam cum pri
bus nris. ⁊ memorari tes

tamenti sui sancti. ℟. Ius
turandum quod iurauit
ad abraham patrem nrm
daturum se nobis. ℣. Ut sine timore de manu inimi
corum nrorum liberati ser
uiamus illi. ℟. In sanctitate
⁊ iustitia coram ipo omni
bus diebus nris. ℣. Et tu
puer propheta altissimi
uocaberis preibis enim
ante faciem domini parare
uias eius. ℟. Ad dandam
scientiam salutis plebi
eius in remissionem pec
catorum eorum. ℣. Per viscera misericordię dei nri in qbꝰ

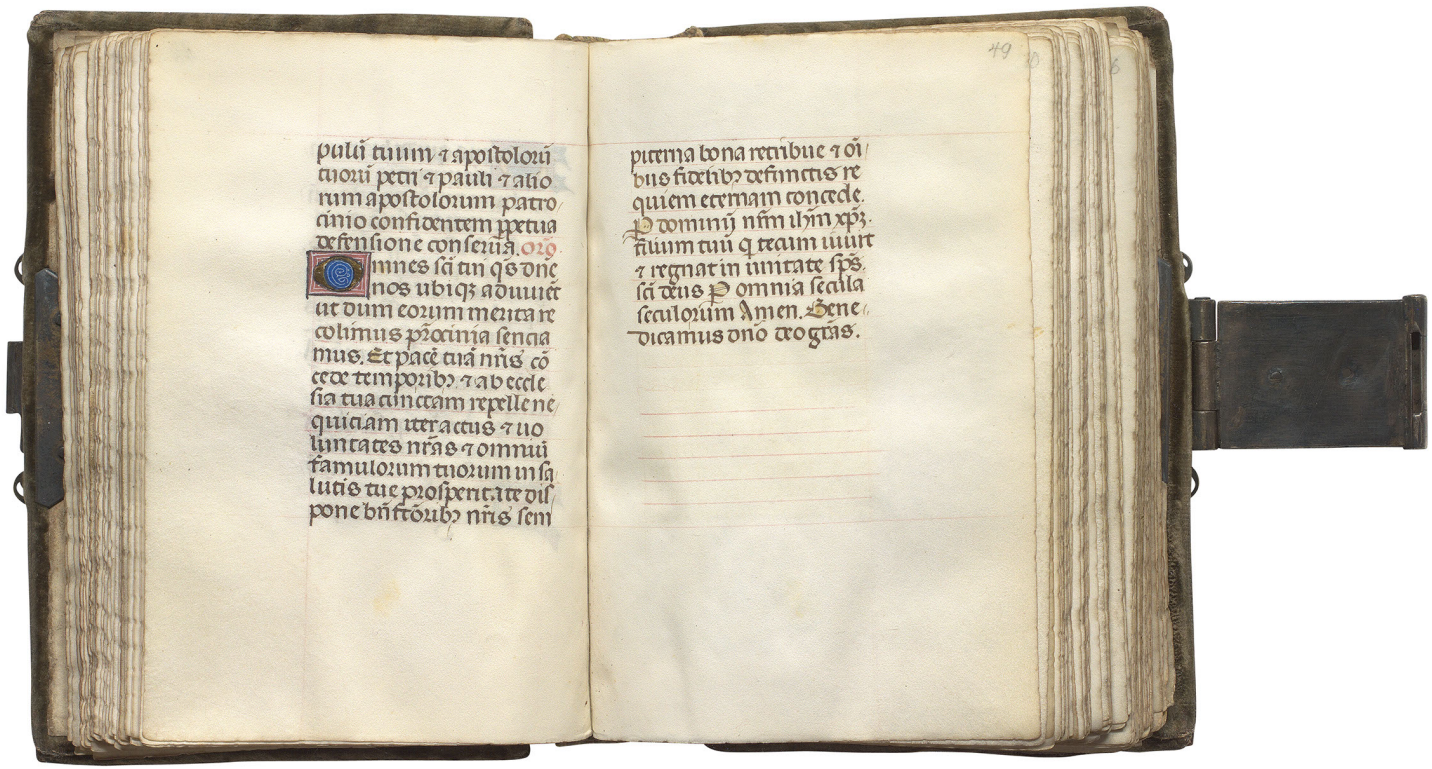


unsit nunc nos oriens ex alto. Illuminare his qui in tenebris et in umbra mortis sedent ad dirigendos pedes nros in viam pacis. Gloria pri. Ant. Beata dei genitrix maria virgo perpetua templum domini sacrarium spūs sancti tu sola sine exemplo placuisti regina domino nro ihu xpo. ora pro populo interueni pro clero intercede pro devoto femineo sexu. Domine exaudi orōnem meā. Et clamor meus ad te veniat. Orēmus.

Deus qui de beate marie virginis utero verbum tuum angelo nūciante carnem suscipere uoluisti. Presta supplicibus tuis ut qui vere eam dei genitricem credimus eius apud te intercessionibus adiuuemur. Per eundē xpm dominū nrm. Ant. Sancta dei omnes intercedere dignemini pro nra omniumq salute. Letamini in dño et exultate iusti et glorianmini omnes recti corde. Orō. Protege domine po-

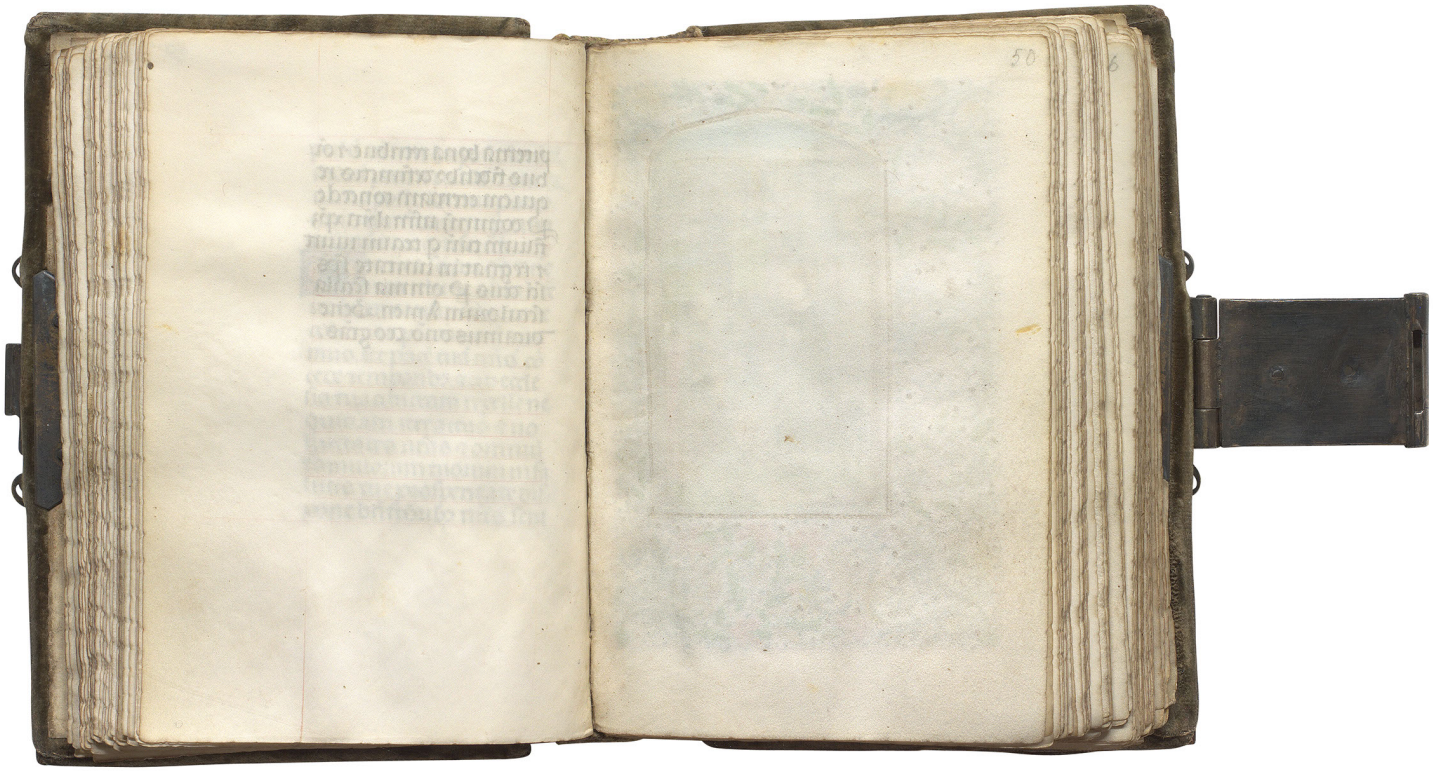
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



pulū tuum ⁊ apostolorū
tuorū petri ⁊ pauli ⁊ alio
rum apostolorum patro
cinio confidentem ꝑ tua
defensione conseruā. Oīa
Omnes sācti tui qs dne
nos ubiq; adiuuēt
ut dum eorum merita re
colimus ꝓcinia sentiā
mus. Et pacē tuā nr̄is cō
cede temporib⁹ ⁊ ab eccle
sia tua cunctam repelle ne
quitiam. Per dnm. Actus ⁊ uo
luntates nr̄as ⁊ omnū
famulorum tuorum in sa
lutis tue prospera dis
pone bñ ꝓuoluq; nr̄as sem
piterna bona retribue ⁊ oī
bus fidelib⁹ defunctis re
quiem eternam concede.
Per dominū nr̄m ihm xp̄m
filium tuū q̄ tecum uiuit
⁊ regnat in unitate spūs
sācti deus. Per omnia secula
seculorum. Amen. Bene
dicamus dño. Deo grās.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



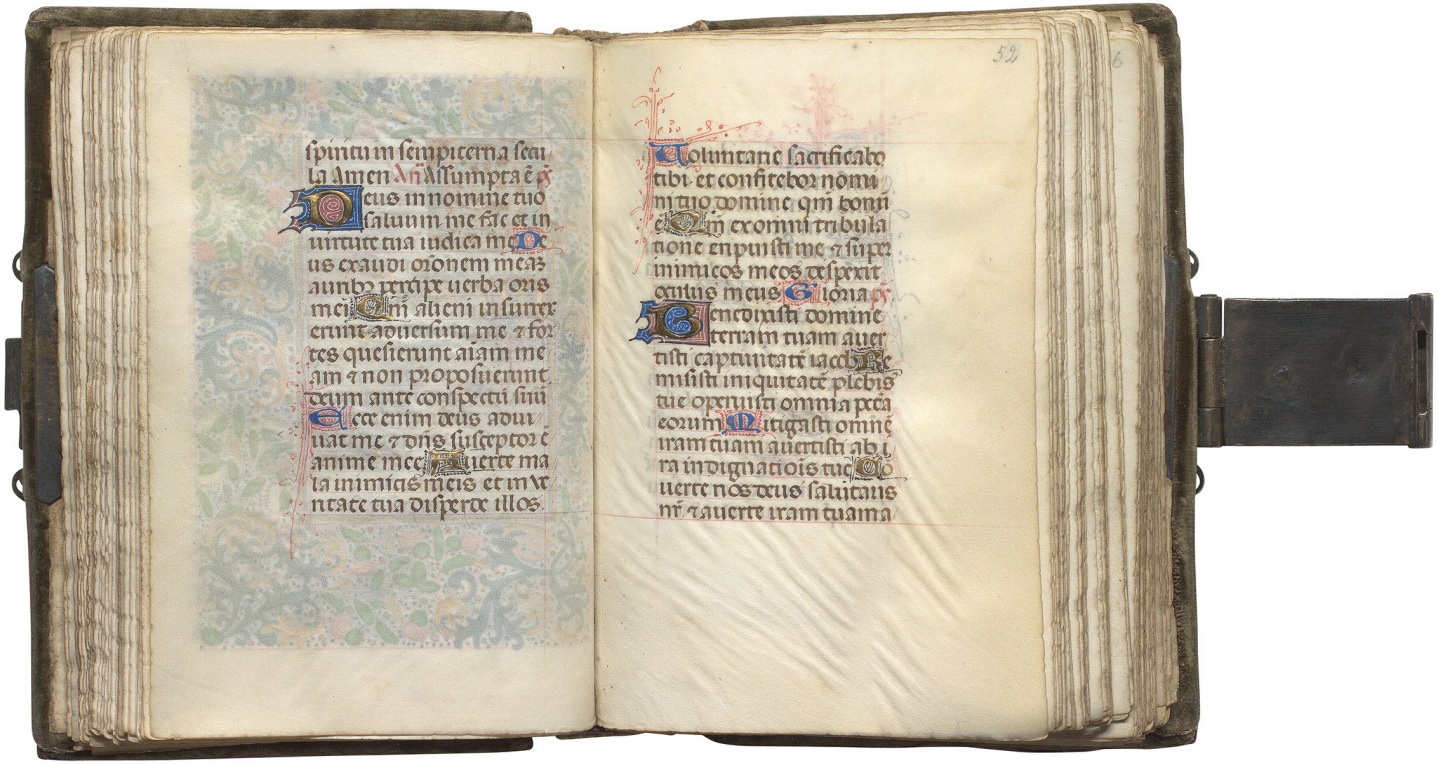
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



spiritu in sempiterna sea
la Amen Assumpta ē
Deus in nomine tuo
saluum me fac et in
uirtute tua iudica me
Deus exaudi orationem meam
auribus percipe uerba oris
mei Qm alieni insurre
xerunt aduersum me et fo
tes quesierunt aiam me
am et non proposuerunt
deum ante conspectu suu
Ecce enim deus adiu
uat me et dns susceptor
anime mee Conuerte ma
la inimicis meis et in ve
ritate tua disperde illos

Uoluntarie sacrificabo
tibi et confitebor nomi
ni tuo domine qm bonu
Qm exomni tribula
tione eripuisti me et sup
inimicos meos despexit
oculus meus Gloria p
Benedixisti domine
terram tuam auer
tisti captiuitatem iacob Re
misisti iniquitatem plebis
tue operuisti omnia pec
eorum Mitigasti omnem
iram tuam auertisti ab
ira indignationis tue Co
uerte nos deus salutaris
noster et auerte iram tuam a

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



nobis Nunquid in eternū
ira sens nobis aut eter
tens iram tuam a gene
ratione in generatiōem.
Deus tu conuersus vi
uificabis nos & plebs tua
letabitur in te Ostende
nobis dñe miam tuā
et salutare tuum da nobis
Audiam quid loquat
in me dominus deus qm
loquetur pacem in plebē
suam Et sup sanctos su
os & in eos qui conuertun
tur ad eū Verumtamē
prope timentes eum salu
tare ipius ut inhabitet

53

gloria in terra nra Mise
ricordia & veritas obuia
uerunt sibi iustitia et pax
osculate sunt Veritas
de terra orta est & iustitia
de celo prospexit Etenī
dominus dabit benigni
tatem et terra nra dabit
fructum suum Iustitia
ante eum ambulabit et
ponet in via gressus suos
Glōria pī. Ps dō
Laudate dñm omnes
gentes, laudate eum omēs
populi Quōm confirmata
est super nos mia eius et
veritas dñi manet in

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



cternum Gloria pñ. Ant. Assumpta est maria in cælum gaudent angeli laudantes benedicunt dñm.

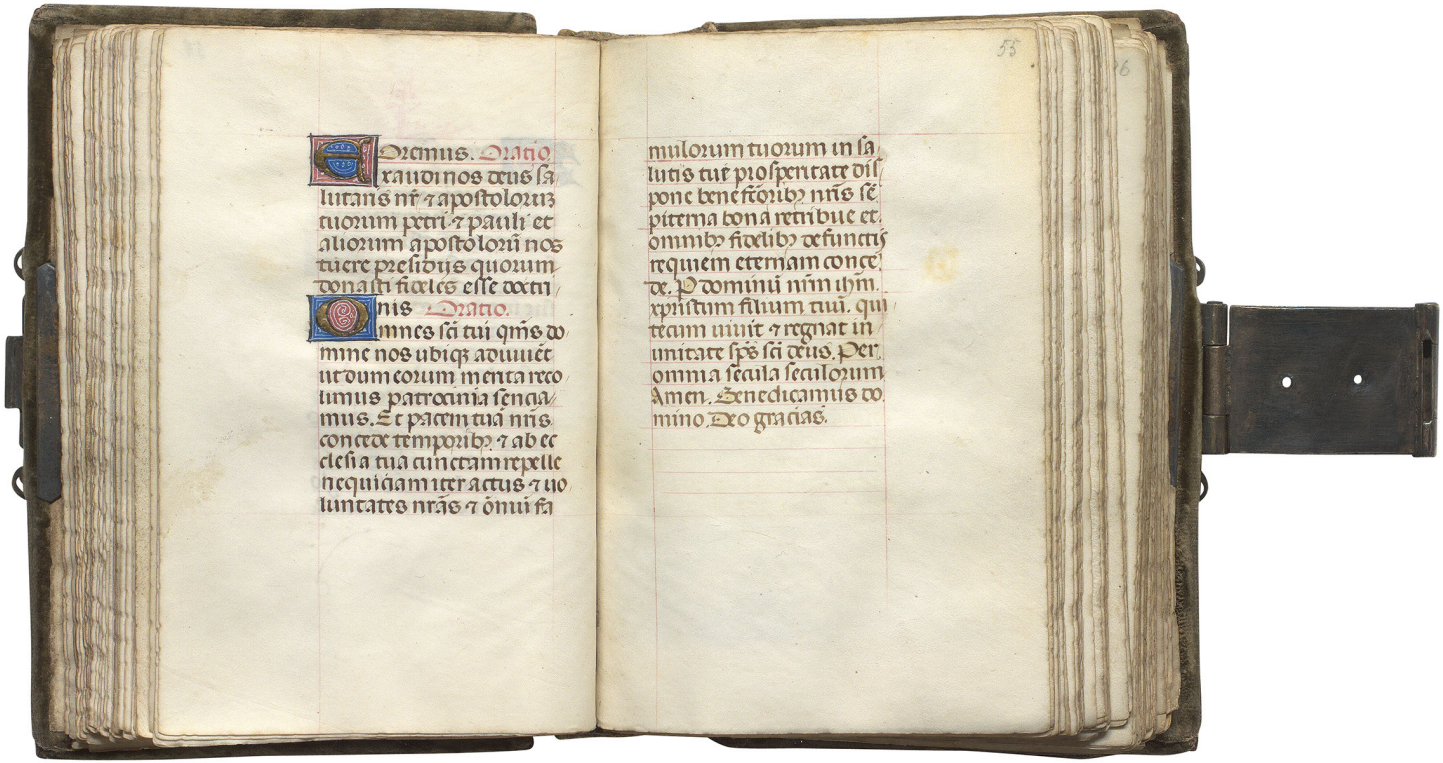
Que est ista capitulū que progreditur quasi aurora consurgens pulcra ut luna electa ut sol terribilis ut castrorum acies ordinata. Deo grās. ℟. Dignare me laudare te virgo sacrata. ℣. Da mihi virtutem contra hostes tuos. Kyrieleison Christeleison Kyrieleison. Oratiōem exaudi orōnem meam. Et clamor meus ad te veniat.

Oremus. Oratio

Deus qui virginalē aulam beate marie in q̄ habitare eligere dignatus es da quesumus ut sua nos defensione munitos iocundos nos faciat sue interesse commemorationi. Qui vivis et regnas deus. P omnia secula seculorum Amen. Ant. Sancti dei omnes intercedere dignemini pro nostra omniumq̄ salute. ℣. Letamini in domino et exultate iusti. Et glorianimini omnes recti corde

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Oremus. Omnipotens deus qui nos tuus sanctis nr̄i apostolorum tuorum petri et pauli et aliorum apostolorū nos tuere precibus quorum confidimus fideles esse doctrinis

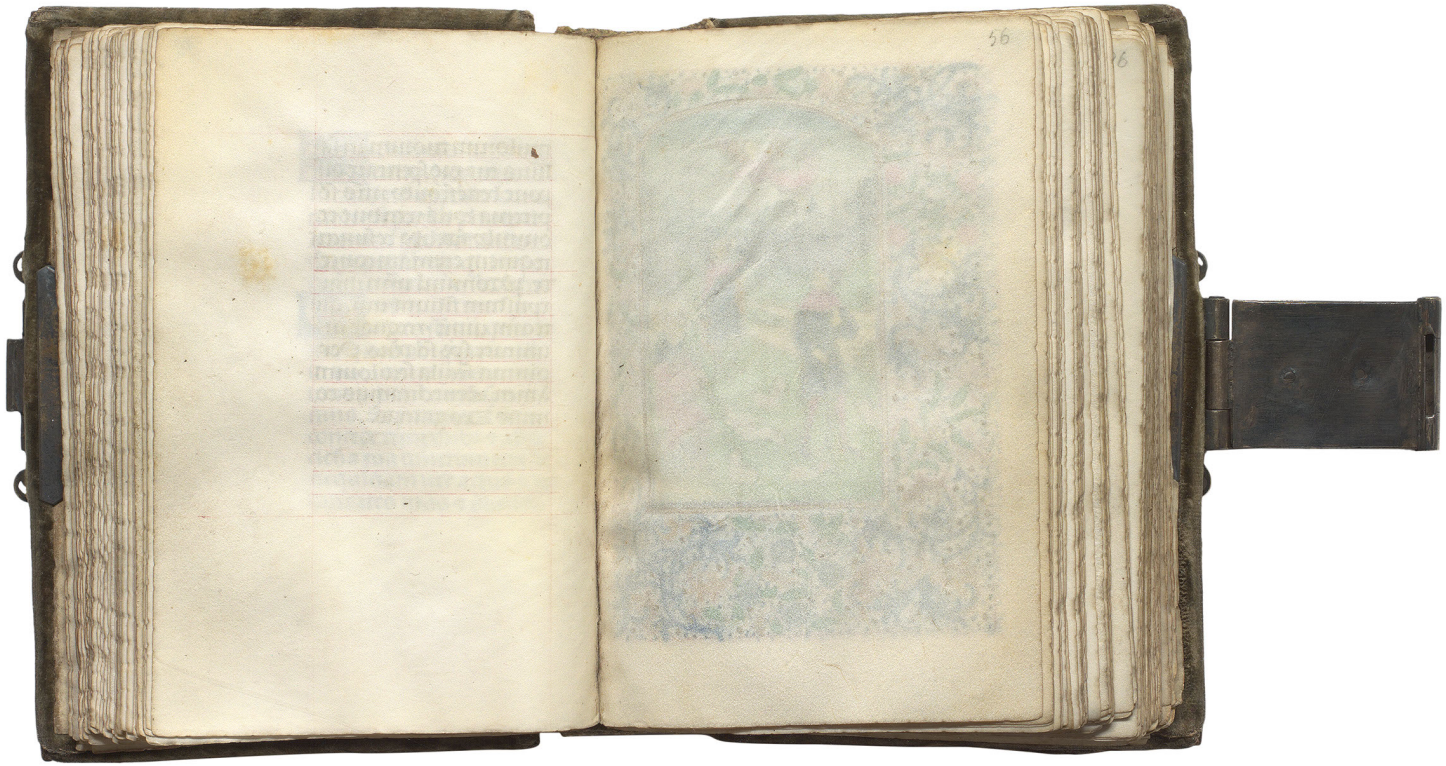
Omnes sancti tui quos hodie nos ubique adiuuet eorum meritorum recolimus patrocinia sentiamus. Et pacem tuam nr̄is concede temporibus et ab ecclesia tua cunctam repelle nequitiam interactus et voluntates nr̄as et omnium fidelium

55

mulorum tuorum in salutis tue prospera tranquillitate dispone benefactoribus nr̄is spiritalia bona retribue et omnibus fidelibus defunctis requiem eternam concede. Per dominum nr̄m ihm̄. xp̄m filium tuū. qui tecum viuit et regnat in unitate spūs sancti deus. Per omnia secula seculorum. Amen. Benedicamus domino. Deo gratias.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

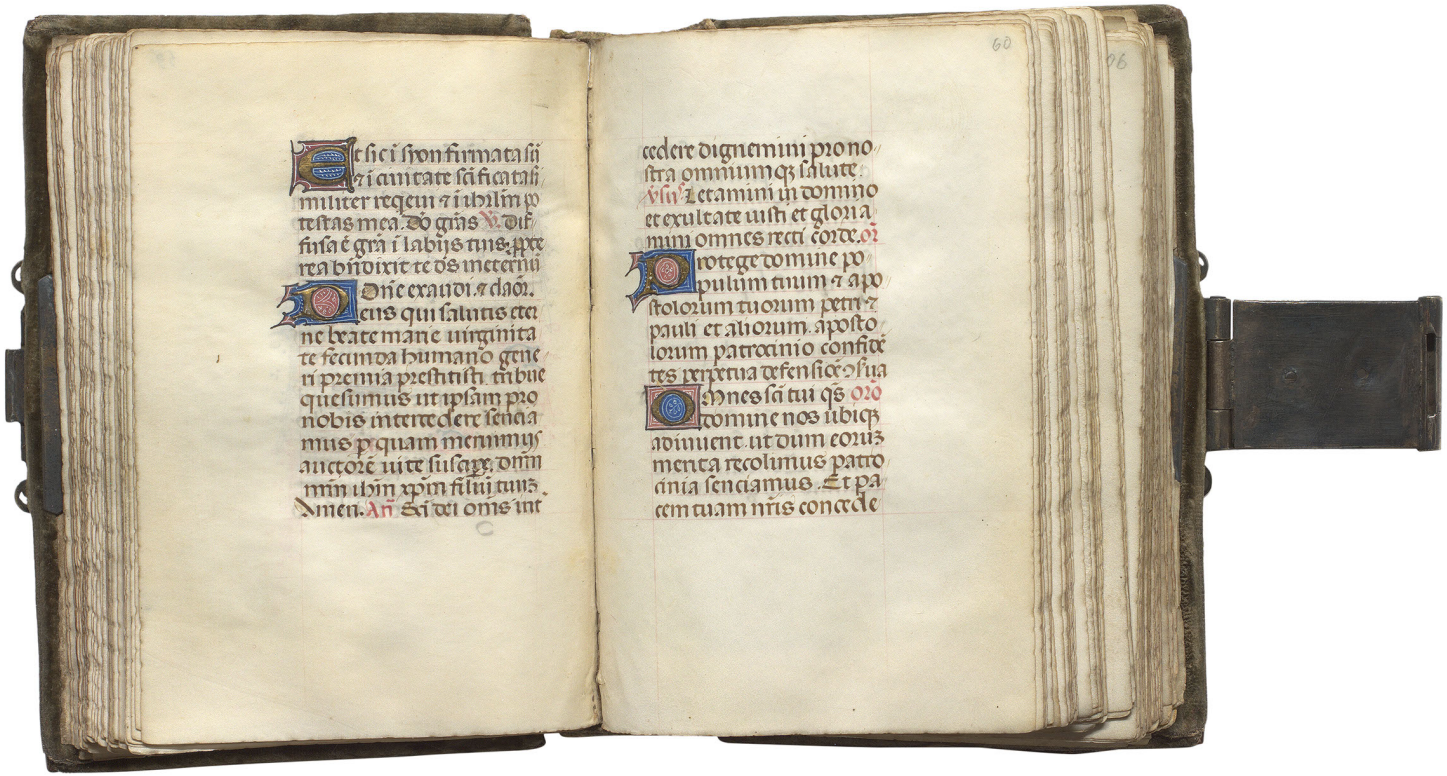
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



sol non urat te neq; luna p
noctem. Dñs custodit te
ab omni malo custodiat
animam tuam dñs. Do
minus custodiat introitum
tuum & exitum tuū ex hoc
nunc & usq; in seculū. R
Lætatus sum in bus
que dicta sunt mi
chi in domum dñi ibimꝰ
Stantes erant pedes no
stri in atriis tuis hierusa
lem. Hierusalem que ę
dificatur ut ciuitas cuius
participatio eius in idipm.
Illuc enim ascenderūt
tribus tribus domini testi

monium israel ad confiten
dum nomini dñi. Quia
illic sederunt sedes in iudi
cio sedes super domū dauid
Rogate que ad pacem
sunt hierusalem & habun
dantia diligentibus te. Fi
at pax in uirtute tua & ha
bundantia in turribus tuis
Propter fratres meos
& proximos meos loque
bar pacem de te. Propter
domū dñi dei nri quesiui bo
na tibi. Gloria am ma
ria uirgo assumpta ę ad e
thereū thalamū in quo
rex regū stellato sedet solio

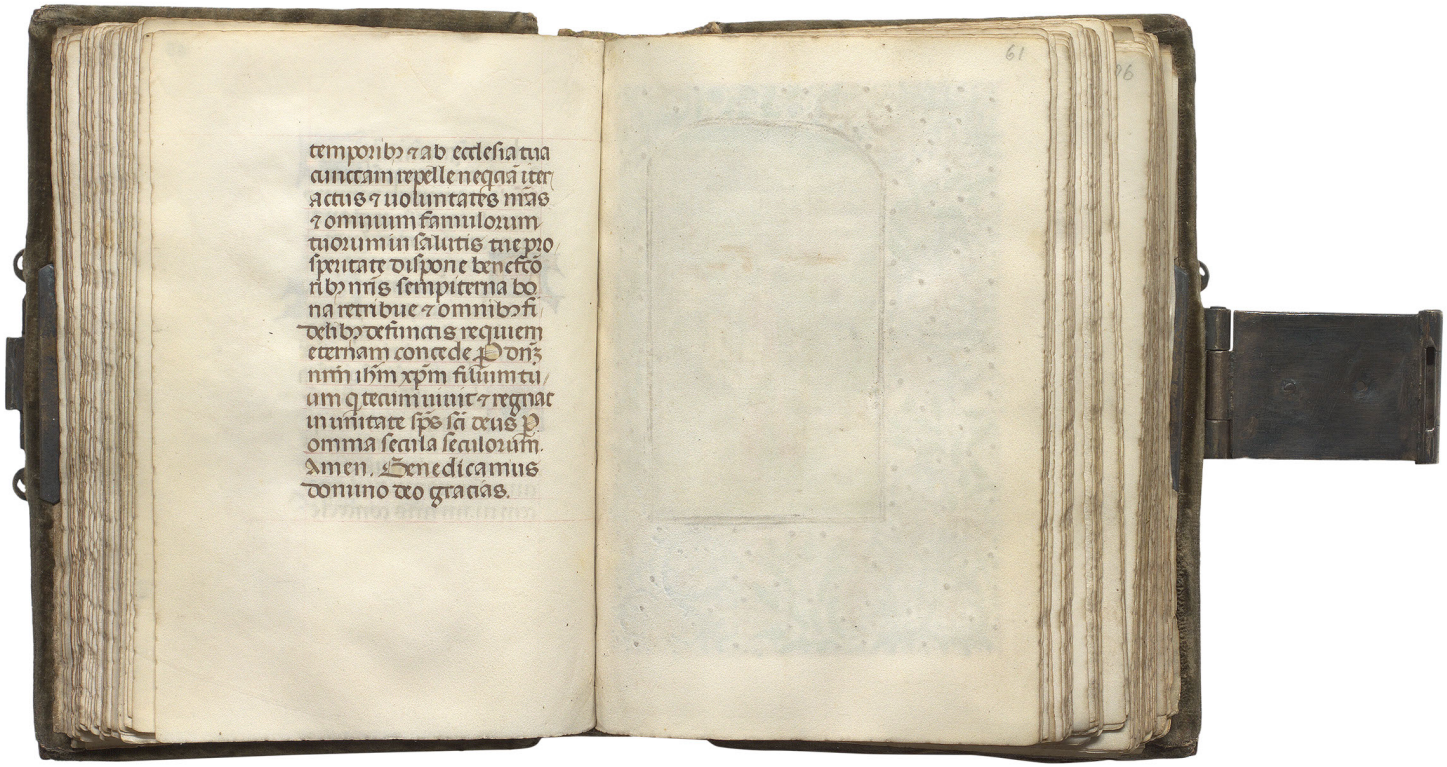
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Et sic confirmata sit
fortitudo caritatis sancta talis
militer regem et humilem po
testas mea. Dō grās. V. Dif
fusa est grā in labijs tuis. ppter
ea benedixit te deus in eternū
Oratio. Deus qui salutis eter
ne beate marie virginita
te fecunda humano gene
ri premia prestitisti tribue
quesumus ut ipsam pro
nobis intercedere sentia
mus per quam meruimus
auctorem suscipere per dñm
nm ihm xpm filium tuum.
Amen. Ant. Sci dei omnes int

cedere dignemini pro no
stra omniumq salute
Visi. Letamini in domino
et exultate iusti et glori a
mini omnes recti corde. Or
Protege domine po
pulum tuum et apo
stolorum tuorum petri et
pauli et aliorum apposto
lorum patrocinio confidē
tes per eorum defensionē sua
Omnes sancti tui qs oro
mine nos ubiq
adiuuent ut dum eorum
menta recolimus patro
cinia sentiamus. Et pa
cem tuam nris concede

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



temporibꝫ ꝗ̄ ab ecclesia tua
cunctam repelle negaꝫ ite
actus ꝙ uoluntates mas
ꝙ omnium famulorum
tuorum in salutis tue pro
spexitate dispone benefcō
nibꝫ nris sempiterna bo
na retribue ꝙ omnibꝫ fi
delibꝫ defunctis requiem
eternam concede ꝓ dñz
nrm ihm xpm filium tu
um q̄ tecum uiuit ꝙ regnat
in unitate spūs scī deus ꝑ
omnia secula seculorum.
Amen. Benedicamus
domino deo gratias.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



pñe et sancto spñ in sempi
terna secula. Amen. Ant
In oratione ps dd
Dote tenaui oculos
meos q habitas in celis
Sicut oculi seruoꝝ
in manibus dominoꝝ
suoꝝ. Sicut oculi an
celle in manibꝫ domine
sue ita oculi nri ad dñm
deum nrm donec misera
tur nri. Miserere nrī dñe
miserere nrī. quia multū
repleti sumus despectiõe
Quia multum repleta
est anima nra obprobriū
habundantibꝫ et despectio
superbis Gloria ps dd
Nisi quia dñs erat i
nobis dicat nunc
israel nisi quia dominus
erat in nobis. Cum ex
urgerent homines in nos
forte uiuos deglutissent
nos. Cum irascerentur
furor eorum in nos forsitã
aqua absorbuisset nos. Tor
rentem pertransiuit aia no
stra forsitan pertransisset
anima nra. aquã in tol
lerabilem. Benedictus
dominus qui non tradi
dit nos in captionem dentibꝫ
eorum. Anima nra sicut

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



passer erpta ē de laqueo
venantium. Laqueus
contritus ē & nos liberati
sumus. Adiutorium no
strum in nomine dñi
qui fecit celum & terram
Qui confidunt ps.o
in dño sicut mons sion non commo
uebitur in eternum qui
habitat in hierusalē Mon
tes in circuitu eius & do
minus in circuitu popu
li sui ex hoc nunc & usq; in
seculū Quia non relin
quet dominus virgam
peccatorum super sortē
iustorum ut non extendant
iusti ad iniquitatē
manus suas Bene fac
domine bonis & rectis
corde Declinantes au
tes autem in obligatio
nes adducet dominus
cum operantibus iniqui
tatem pax super israel.
Gloria pri Ant In odore
unguentorum tuorum
currimus adolescentule
dilexerunt te nimis. cap.
Et radicaui in po
pulo honorificato
et in partes dei mei hēre
ditas illius & in plenitu

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dine scorum tenemo me
a. Do gr'aias R' Bene
dicta tu in mulieb? Ay
Et benedictus fructus
uentris tui Kyrieleison
xpe leison. Kyrieleison do
mine exaudi oronem mea.
Et clamor meus ad te ve
niat. Oremus. Oratio.
Concede misericors
deus fragilitatem no
stre presidium ut qui sancte
dei genitricis & uirginis
mariemoriam agi
mus intercessionis eius
auxilio a nris iniquita
tibus resurgamus. P eum

dem xpistum dominum
nostrum amen. An. Si
omnes intercedent digi
nemini pro nra omni
um qi salute. Ys Letamini
in domino & exultate
iusti & gloriamini ones
recti corde. Oremus. Oi
Exaudi nos deus
salutaris nr & a
postolorum tuorum pe
tri & pauli & aliorum apo
stolorum nos tuere pre
sidiis quorum confidi
mus esse tutissimis. Qi
Omnes sci tui qui
domine nos ubiq?

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



aduuent ut dum eoꝝ
menta recolimus patro
cinia sengamus. Et pac
tiam nr̃is concede tempo
ribus 7 ab ecclesia tua aic
tam repelle nequicaam it
actus 7 uoluntates nr̃as
7 ōnium famulorum tuo
rum in salutis tue pspe
tate dispone benefactoꝝ
bus nr̃is sempiterna bo
na retribue 7 ōmnibꝫ fide
libꝫ defunctis requiem et
nam concede. Qui uiz
uhm xpm filiū tuum qtē
ai uiuit 7 regnat i unita
te spūs scī deus. Per oia s.l. A



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

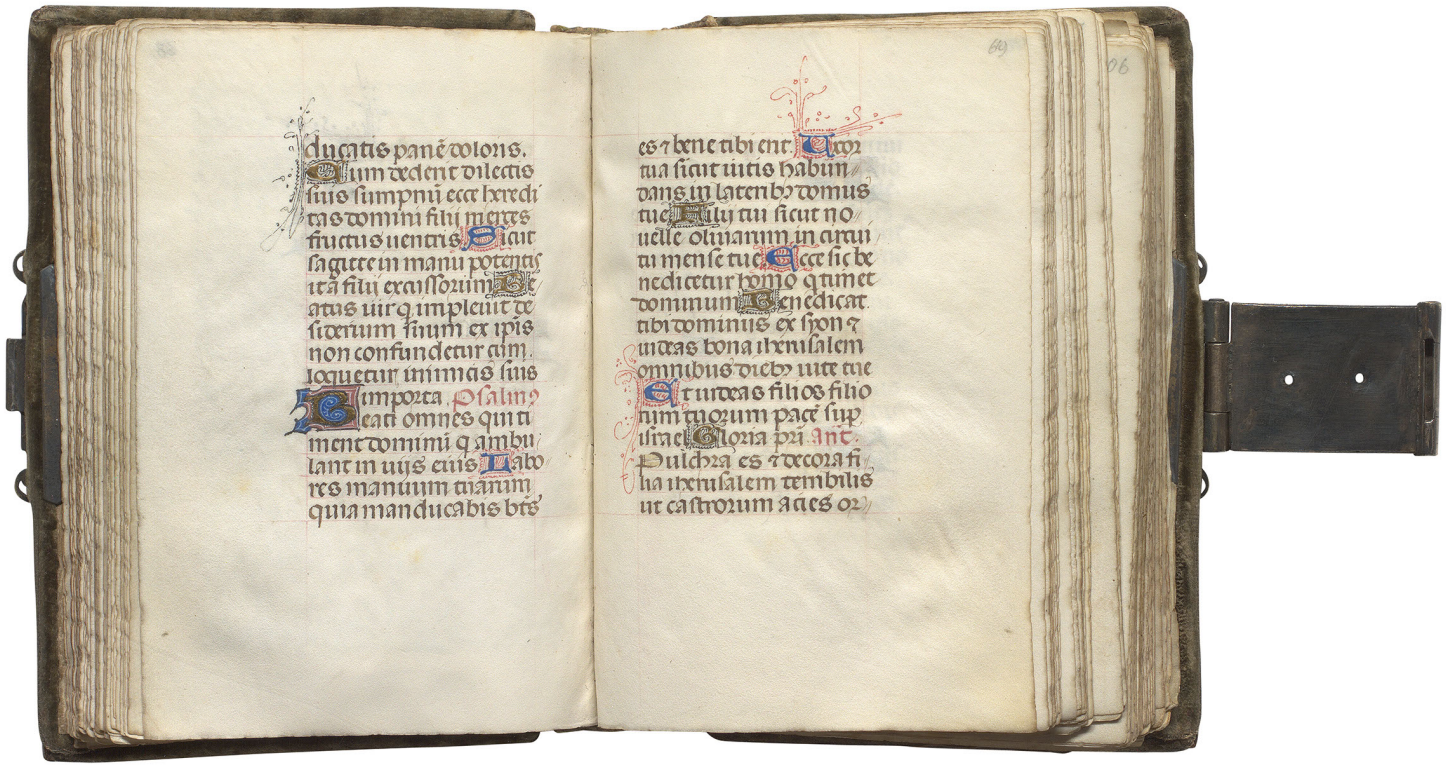
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



es a virgine cum pace
sancto spiritu in sempite
na secula Amen Ant.
Qui cum audisset quo
niam conuertendo do
minus captiuitatem sion
facti sumus sicut consola
ti sunt impleta est gau
dio os nrm et lingua
nra exultatione Tunc
dicent inter gentes mag
nificauit dominus facere
cum eis Magnifica
uit dominus facere no
biscum facti sumus leta
tes Conuertere domi
ne captiuitatem nram sicut

68

torrens in austro Qui se
minant in lacrimis in ex
ultatione metent Eun
tes ibant et flebant mittē
tes semina sua Uenien
tes autem uenient cū ex
ultatione portantes ma
nipulos suos Gloria
Nisi dominus edi
ficauerit domum i
uanum laborauerunt q
edificant eam Nisi dns
custodierit ciuitatē frus
tra uigilat q custodit ea
Tanquam est uobis an
te lucem surgere surgite
postq̄ sedentis q manducatis



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



omata. Capitulum.
Hec platis sicut cy
namomum & bal
samum aromatizãs odo
rem dedi quasi mirra ele
cta dedi suauitatẽ odoris
Deo grãs. ℟. Post partũ
uirgo inuiolata permã
sisti. ℣. Dei genitrix intẽ
cede pro nobis. ℟. Kyrie
eleison. Kyrieleison Do
mine exaudi oronem me
am. Et damor meus. Orẽ
Famulorum tuorũ
quesumus domine
delictis ignosce ut qui ti
placere de actibus nris no

valemus gemitus filius tu
domini dei nri interesse lio
ne saluemur. Per eum dẽ.
xpistum dominum nrm.
Amen. aũ. Sãcti dei oms int
cedere dignemini pro no
stra omnium qz salute.
℣s. Letamini in domi
no & exultate iusti & glo
riamini omnes rẽ cõde
Oresta quesumus o
omnipotens deus
ut nullus nos penitus
perturbationibus concuti
quos in apostolice confes
sionis petra solidasti. O
mnes sãcti quos o

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



mnc nos ubiq; adiuuet
ut oum eorum merita re
colimus patrocinia seq
amur Et pacem tuã nris
concede temporib; 7 ab
ecclesia tua ainctã repelle
negaam iter actus 7 uo
luntates nras 7 õnuz
famulorum tuorum in
salutis tue prosperitate
dispone benefactoribz nris
sempitema bona retribue
7 omnibz fidelibz defunc
tis requiẽ eternam cõcede
P dnm nrm ihm xpm.
filiũ tuũ q tecum uiuit
7 regt. i vnitẽ spũ sc̃ o. p.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

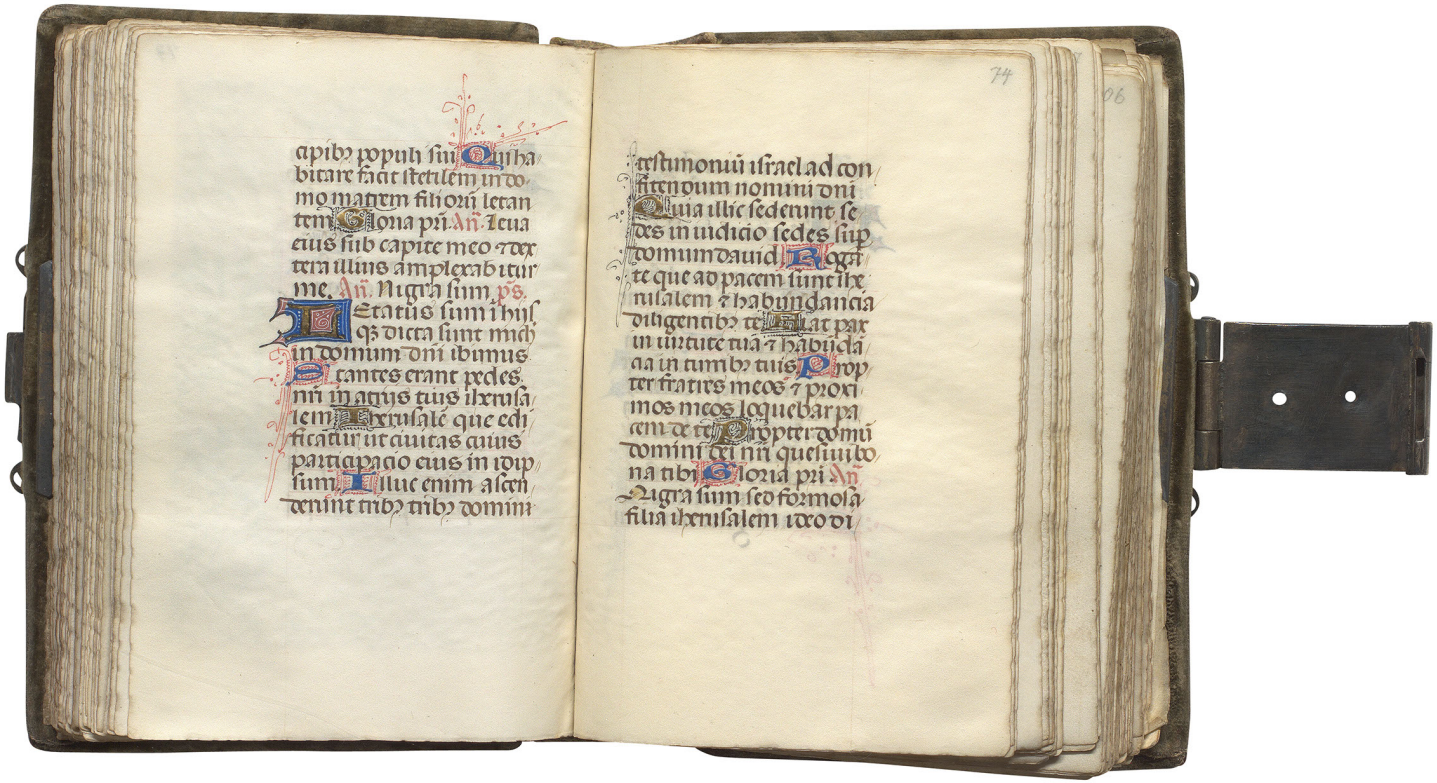


utero ante luciferum genui te. Iurauit dñs & non
penitebit eum. tu es sacerdos in eternum secundum
ordinem melchisedech.
Dominus a dextris tuis confregit in die ire sue
reges. Iudicabit in nationibus implebit ruinas
conquassabit capita in terra multorum. De torrente
in via bibet propterea
exaltabit caput. Gloria
patri. Ant. Dum esset rex in
accubitu suo nardus meum
dedit odorem suauitatis
Ant. Vena eius. psalm.

73

Laudate pueri dnm
laudate nomen do
minum. Sit nomen dñi
benedictum ex hoc nunc
et usq; in seculum. Ex
ortu solis usq; ad occasum
laudabile nomen domini
Excelsus super omnes
gentes dominus & super
celos gloria eius. Quis
sicut dominus deus nr
qui in altis habitat & hu
milia respicit in celo & in ter
ra. Suscitans a terra inopem
& de stercore erigens pau
perem. Ut collocet eum
cum principibus cum prin

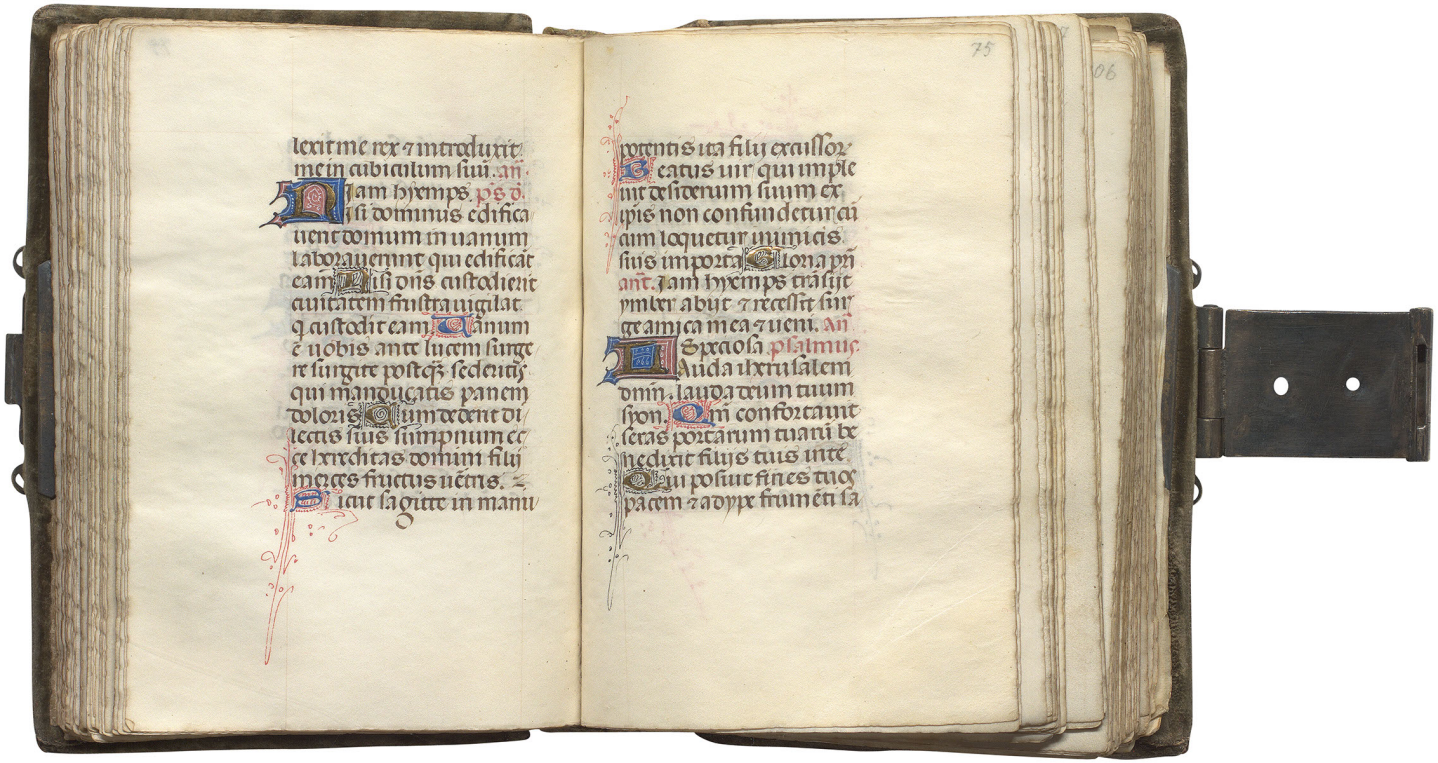
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



apibꝫ popuꝫ suꝰ Qui habitare facit sterilem in domo matrem filiorũ letantem Gloria pri Añ Ecce eius sub capite meo & dextera illius amplexabitur me. Añ. Nigra sum ps. Statuꝫ sum ihꝰ qꝫ dicta sunt mihi in domum dñi ibimus Stantes erant pedes nri in atriis tuis ierusalem Ierusalẽ que edificatur ut civitas cuius participatio eius in idipsum Illuc enim ascenderunt tribꝰ tribꝰ dominum

testimoniũ israel ad confitendum nomini dni Quia illic sederunt sedes in iudicio sedes super domum dauid Rogate que ad pacem sunt ierusalem & habundantia diligentibꝰ te Fiat pax in virtute tua & habundantia in turribꝰ tuis Propter fratres meos & proximos meos loquebar pacem de te Propter domũ domini dei nri quesiui bona tibi Gloria pri Añ Nigra sum sed formosa filia ierusalem ideo di

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



lexit me rex 7 introduxit
me in cubiculum suū. an
Jam hyemps. ps d.
Si dominus edifica
uerit domum in uanum
laborauerunt qui edificat
eam Nisi dns custodierit
ciuitatem frustra uigilat
q custodit eam Tanum
e uobis ante lucem surge
re surgite postq sederitis
qui manducatis panem
dolonis Cum dederit di
lectis suis sompnum ec
ce hereditas dnī filij
merces fructus uētris. Sicut sagitte in manu

75

potentis ita filij excussoꝝ
Beatus uir qui imple
uit desiderium suum ex
pis non confundetur cū
am loquetur inimicis
suis in porta Iona pñ
ant. Jam hyemps trāsijt
ymber abiit 7 recessit sur
ge amica mea 7 ueni. An
Speciosa psalmus
Lauda hierusalem
dnm. lauda deum tuum
syon. Quī confortauit
seras portarum tuarū be
nedixit filijs tuis inte
Qui posuit fines tuos
pacem 7 adipe frumenti sa

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

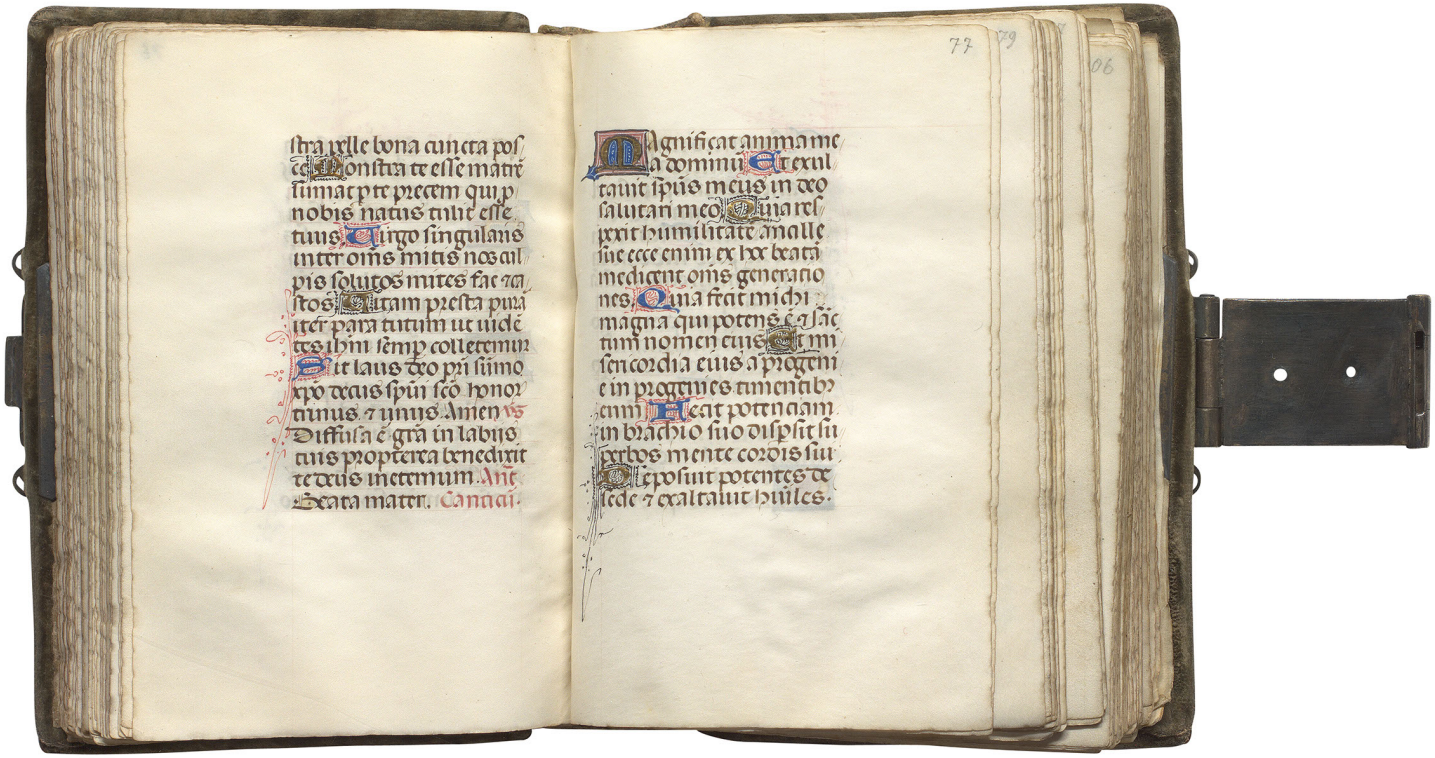


aat te Qui emittit eloquiū
suum terre uelociter cur
rit sermo eius Qui dat
niuem sicut lanam nebu
lam sicut cinerem spargit
Mittit crustallum suū
sicut buccellas ante fa
ciem frigoris eius quis
sustinebit Emittet ver
bum suum 7 liquefaciet
ea flabit spūs eius 7 fluent
aque Qui annunciat
verbum suum iacob iustifi
cationes 7 iudicia sua israel
Non fecit taliter omni
nationi 7 iudicia sua no
manifestauit eis Glo

76

na pri. Ant Speciosa facta
es 7 suauis in deliciis tuis
sancta dei genitrix. caplm
Ipse inicio 7 ante secu
la creata sum 7 usq;
ad futurum seculum non
desinam et in habitacione
sancta coram ipo minis
trauui. Deo grās. ymnus.
Ave maris stella dei
mater alma atq;
semp uirgo felix cli por
ta Sumens illud ave
gabrielis ore funda nos
in pace mutans nomen
eue Solue uincla reis
profer lume cecis mala no

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ſtra velle bona cuncta poſ
ſe. Monſtra te eſſe mātē
ſumat pte precem qui p
nobis natus tuli eſſe
tuus. Virgo ſingularis
inter omnes mitis nos cul
pis ſolutos mites fac ⁊ ca
ſtos. Iter para tutum ut uidē
tes ihm ſēmp collectmur
Sit laus deo pri ſūmo
xpo tibi ſpūi ſcō honor
unus ⁊ unus. Amen ℣
Diffuſa ē grā in labijs
tuis propterea benedixit
te deus in eternum. Ant
Beata mater. Cantate.

77

Magnificat anima me
a dominū. Et exul
tauit ſpūs meus in deo
ſalutari meo. Quia re
ſpexit humilitatē ancille
ſue. ecce enim ex hoc beatā
me dicent oēs generatio
nes. Quia fecit mihi
magna qui potens ē. Et ſanc
tum nomen eius. Et mi
ſericordia eius a progenie
in progenies timentibus
eum. Fecit potentiam
in brachio ſuo diſperſit ſu
perbos mente cordis ſui
Depoſuit potentes de
ſede ⁊ exaltauit humiles.

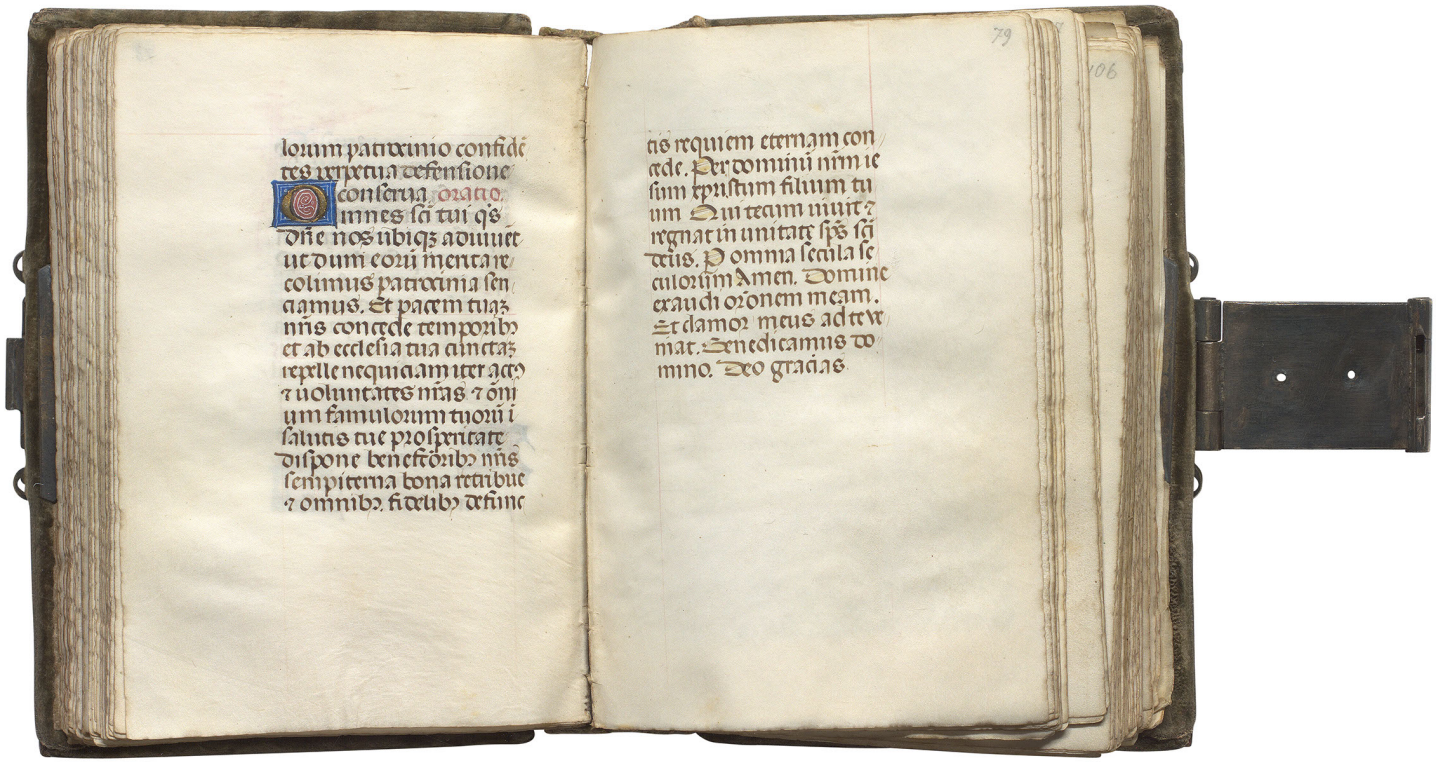
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Asumentes impleuit
bonis & diuites dimisit
inanes. Suscepit ysrael
puerum suum recordatus
misericordie. Sicut locutus
est ad patres nostros abra-
ham & semini eius in sǽcula
Gloria pri. añ Beata
mater et intacta uirgo
gloriosa regina mundi
intercede pro nobis ad
dominum. Kyrieleisō.
xpeleison. Kyrieleison. ỹ
Domine exaudi oratio-
nem meam. Et clamor meus
Concede nos famulos
tuos qs dñe de
perpetua mentis et corpo-
ris sanitate gaudere et
gloriosa beate marie semp
uirginis intercessione
a presenti liberari tristi-
a & eterna perfrui letitia.
xpm dñm nrm. Amen.
Ant. Sācti oēs intercedere dignemini pro nā
omnium qs saluate. ỹ Exul-
tate iusti in dño & exul-
tatione iusti & gloriamini
oēs recti corde. ℟ Pro-
tege domine po-
pulum tuum & apo-
stolorum tuorū petri &
pauli et ab omni aposto-

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



lorum patrocinio confidentes
ut per tua defensione
conseruemur. Oratio.
Omnes sanctorum tuorum quesumus domine nos ubique adiuuet
ut dum communionem
colimus patrocinia sentiamus. Et pacem tuam
nostris concede temporibus
et ab ecclesia tua omnem
repelle nequitiam inter
uoluntates nostras et om
nium famulorum tuorum in
salutis tue proficiamus
dispone beneficiis nostris
sempiterna dona tribue
et omnibus fidelibus defunc

tis requiem eternam con
cede. Per dominum nostrum ie
sum christum filium tu
um Qui tecum uiuit et
regnat in unitate spiritus sancti
tus. Per omnia secula se
culorum Amen. Domine
exaudi orationem meam.
Et clamor meus ad te ue
niat. Benedicamus do
mino. Deo gratias.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



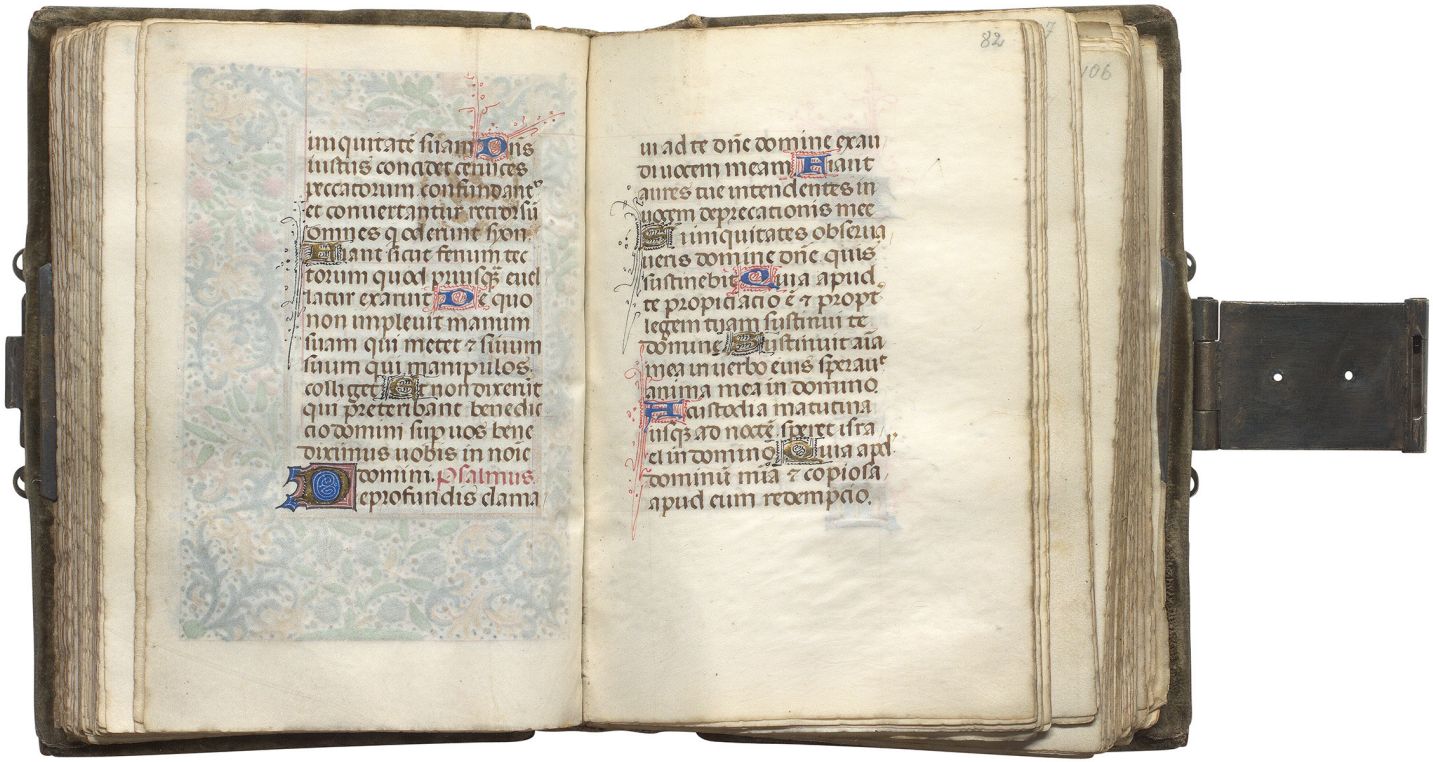
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

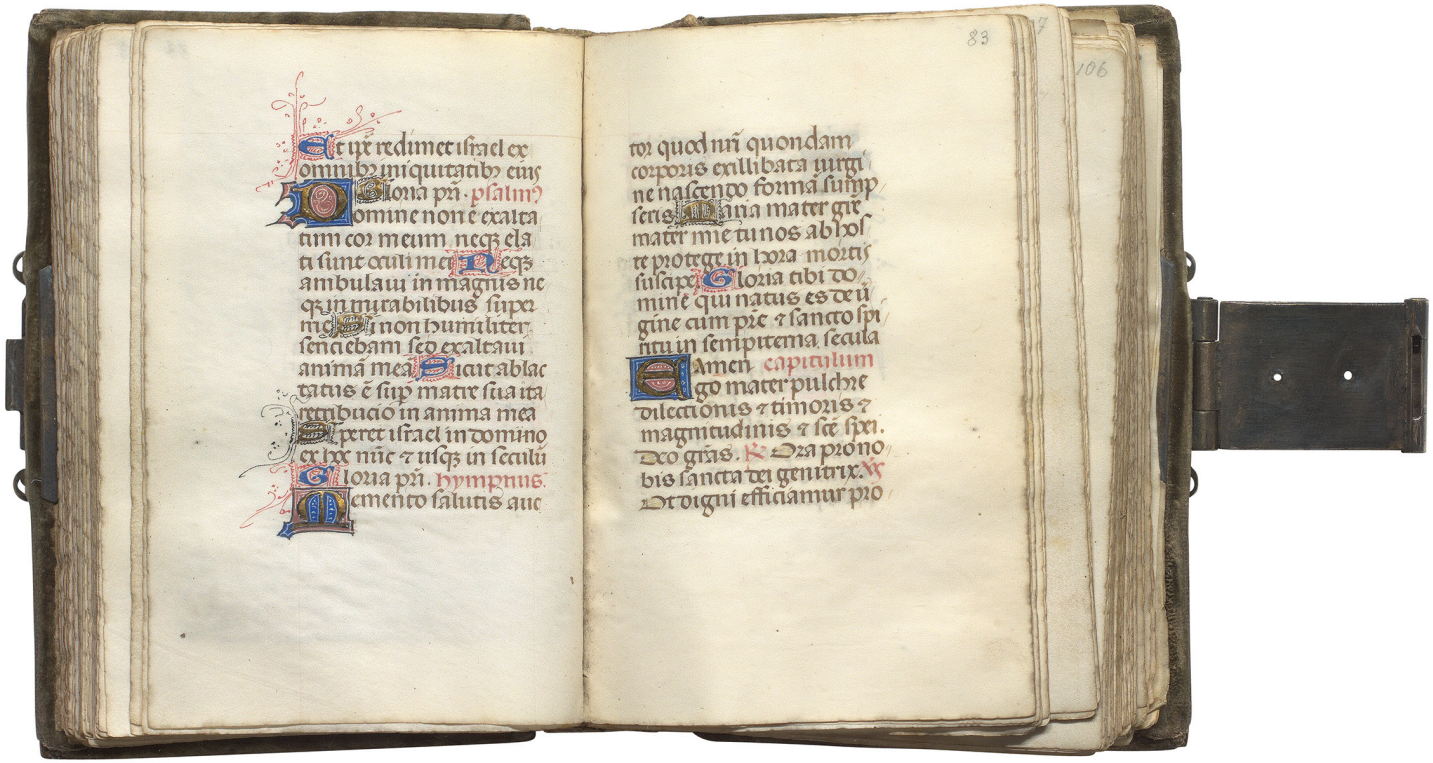


im quitate sua. Quis
iustus coram te ibis
peccatorum confundant
et conuertantur retrorsu
omnes q odierunt syon.
Fiant sicut fenum te
torum quod priusq3 euel
latur exarescit. Et quo
non impleuit manum
suam qui metet & sinum
suum qui manipulos
colligit. Et non dixerunt
qui preteribant benedic
tio domini super uos bene
dicimus uobis in nomi
ne domini. Psalmus
De profundis clama

82

ui ad te dñe domine exau
di uocem meam. Fiant
aures tue intendentes in
uocem deprecationis mee
Si iniquitates obserua
ueris domine dñe quis
sustinebit. Quia apud
te propitiatio est & propt
legem tuam sustinui te
domine. Sustinuit aia
mea in uerbo eius speraui
anima mea in domino
A custodia matutina
usq3 ad noctē speret isra
el in domino. Quia apd
dominū mia & copiosa
apud eum redemptio.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

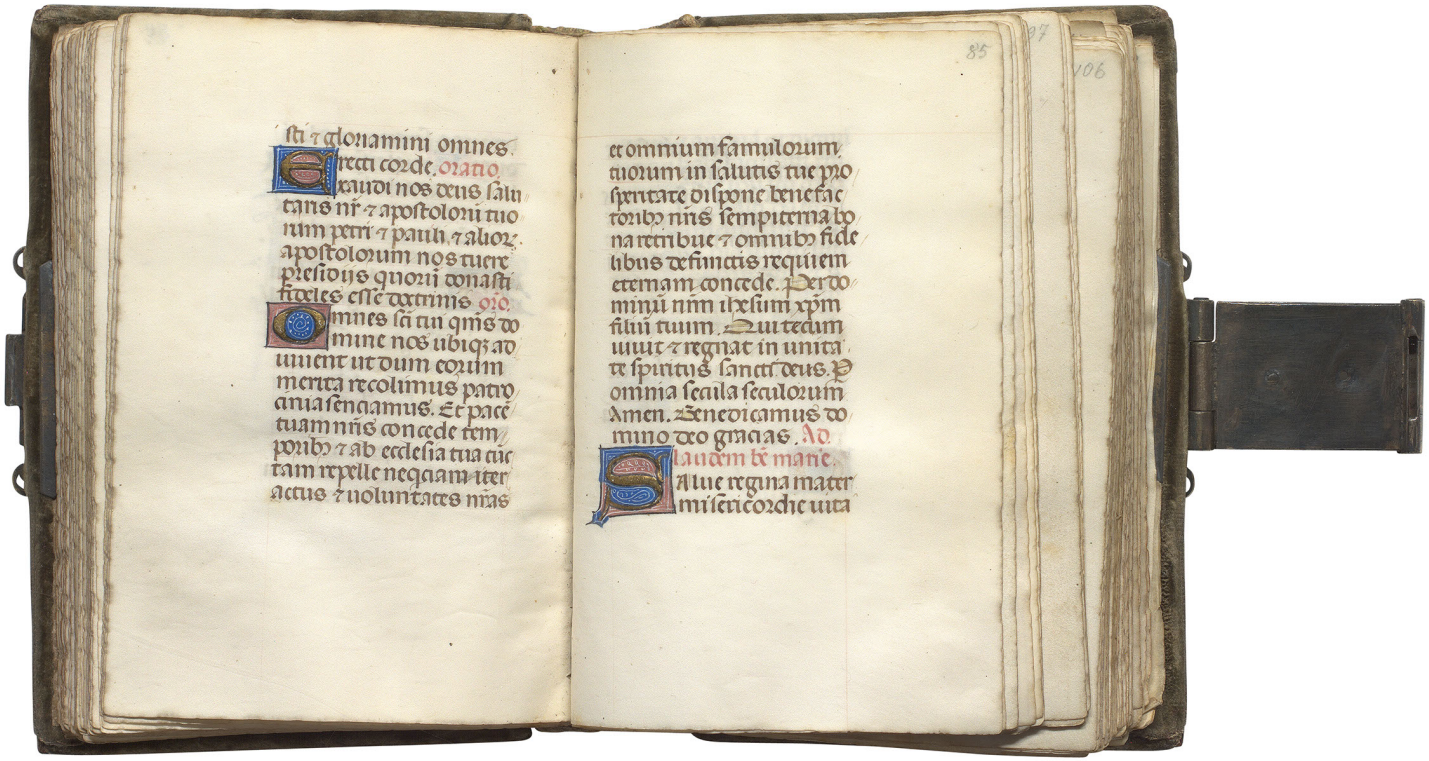


© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



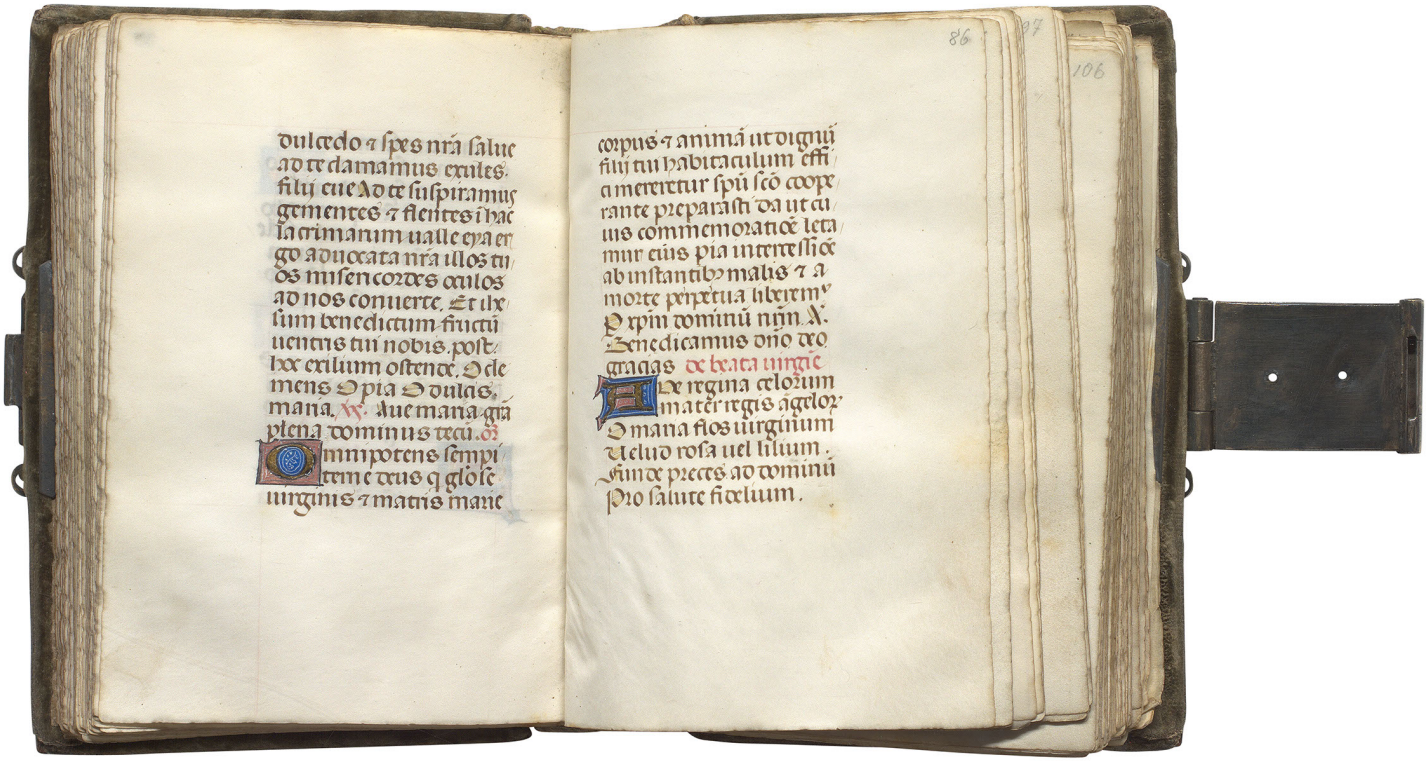
missionibus xpisti. Ãñ
Sub tuum cantaj
Nunc dimittis seruu
tuum domine secundu
verbum tuum in pace.
Quia uiderunt oculi mei
salutare tuu. Quod par
asti ante faciem omniu
populorum. Lumen ad
reuelationem gentium
et gloriam plebis tue is
rael. Gloria pri. Ãñe.
Sub tuum presidium cõ
fugimus scta dei genitrix
nras deprecationes ne des
picias in necessitatibus
sed a periculis cunctis li
bera nos semp uirgo ben
dicta. Kyrieleison. xpe
leison. Kyrieleison. Do
mine exaudi oronem me
am. Et clamor meus ad te
veniat. Oremus. Oratio
Deus qui de beate et gloriose semp
que uirginis ma
tris corpore verbum tuum angelo nunciante
incarnari uoluisti. concede supplicibus tuis
ut qui eam genitricem credimus
intercessio gloriosa nos p
tegat et ad uitam perducat
eternam. Per xpm dnm nrm. Amen. Ant. Sancti
dei omnes intercedere
dignemini pro nra om
niumque salute. Ps. Letami
ni in dño et exultate iu



sti ⁊ gloriamini omnes
Recti corde. Oratio
Audi nos deus salu
taris nr ⁊ apostoloni tuo
rum petri ⁊ pauli ⁊ alio⁹
apostolorum nos tuere
precibus quoni⁹ confidi
fideles esse desiderams. Qui
Omnes sc̄i tui quos to
mine nos ubiq; ad
uocant ut dum eorum
merita recolimus patro
cinia sentiamus. Et pace
tuam nr̄is concede tem
poribus ⁊ ab ecclesia tua cū
tam repelle neciam iter
actus ⁊ uoluntates nr̄as

et omnium famulorum
tuorum in salutis tue pro
spectate dispone benefac
toribus nr̄is sempiterna bo
na retribue ⁊ omnibus fide
libus defunctis requiem
eternam concede. Per do
minū nr̄m ihesum xp̄m
filiū tuum. Qui tecum
uiuit ⁊ regnat in unita
te spiritus sancti deus. P
omnia secula seculorum
Amen. Benedicamus do
mino deo gr̄as. Ad
Salue m̄ dē mane.
Salue regina mater
misericordie uita

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dulcedo & spes nra salue
ad te damamus exules.
filij eue Ad te suspiramus
gementes & flentes i hac
lacrimarum ualle eya er
go aduocata nra illos tu
os misericordes oculos
ad nos conuerte. Et ihe
sum benedictum fructū
uentris tui nobis post
hoc exilium ostende. O cle
mens O pia O dulcis
maria. ℣. Aue maria gra
ta plena dominus tecū. ℟
Omnipotens sempi
terne deus q gloriose
uirginis & matris marie

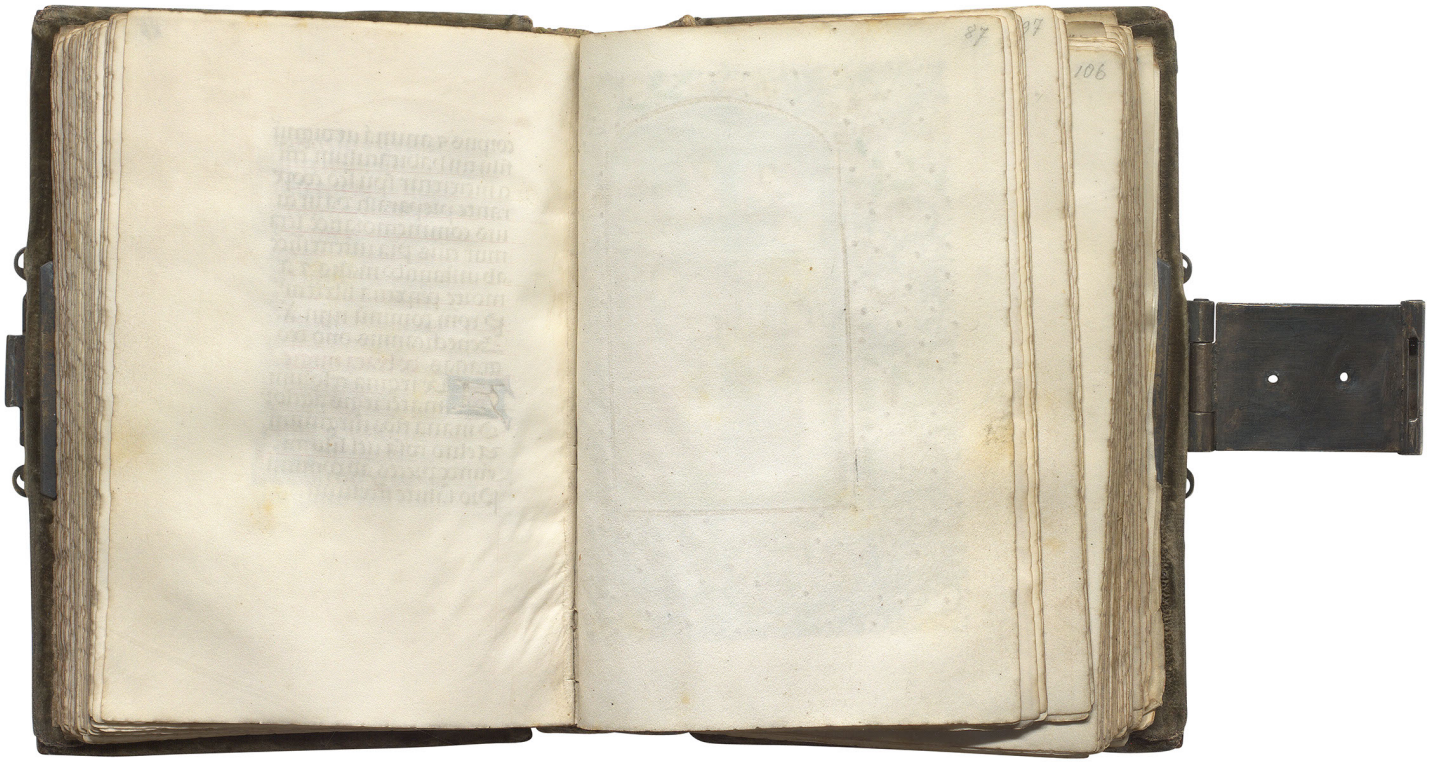
86

97

106

corpus & animā ut digni
filij tui habitaculum effi
ciamur ipius spū sco coope
rante preparatus da ut ei
us commemoratione letā
mur eius pia intercessione
ab instantibus malis & a
morte perpetua liberemur
Per xpm dominū nrm. ℟.
Benedicamus dño deo
gracias de beata uirgine
Ave regina celorum
mater regis angelo
O maria flos uirginum
Velud rosa uel lilium.
Fiant preces ad dominū
Pro salute fidelium.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

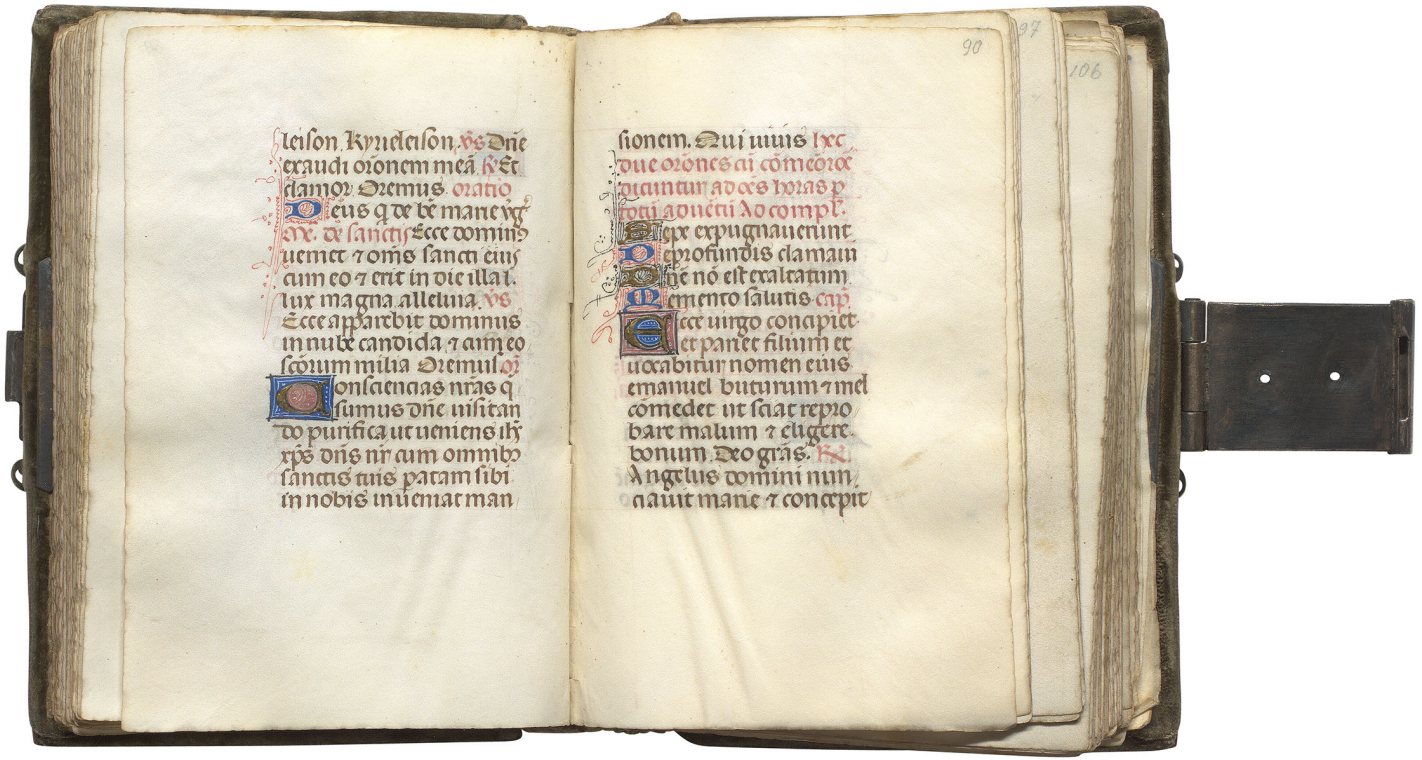
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Ave maria grā plena dō
minus tecū benedicta
tu in mulieribꝫ alla ant.
Ne timeas maria pō dō
Beatus es in hys
Ne timeas maria inueni
sti graciam apud dñm
ecce concipies & paries fi
lium Aleluya. ay. Dabit ei.
Nisi dns edificauerit
domum. an. Dabit ei dns
deus sedem dauid pris ei
et regnabit in domo iacob
in eternum. an. Ecce ancilla
Fiauoa iuxta dnm. p
Ecce ancilla domini fiat
mihi secundum uerbū

89

Etum. Capitulum.
Egredietur uirga de
radice iesse & flos de radi
ce eius ascendet & requies
cet super eum spiritus do
mini. Deo gracias. ℣nus
Ave maris stella. ℟las
Diffusa est grā in ur s. Ad ay
ant. Sps sanctus cant.
Magnificat aia mea dō
minū. an. Sps sanctus
in te descendet maria ne ti
meas habens in utero fi
lium dei alleluia. Sps scī
dicetur ad magnificat ad
hanc rō nūc dimittis p to
tā octauā. Kyrieleiso. xpe



leison. Kyrieleison. ℣s Dñe exaudi oronem meã. ℟ Et clamor. Oremus. oratio

Deus q̃ de bẽ manẽtib̃ ℣ir. de sanctis Ecce dominus ueniet 7 omes sancti eius cum eo 7 erit in die illa l. lux magna alleluia. ℣s Ecce apparebit dominus in nube candida 7 cum eo scorum milia. Oremus oi

Consciencias nras q̃sumus dñe uisitando purifica ut ueniens ih̃s dns nr cum omnibꝫ sanctis tuis paratam sibi in nobis inueniat man

sionem. Qui uiuis &c

Due orones ai cõcordiãter dantur ad eos horas p̃ qui aduẽtũ ad compl.

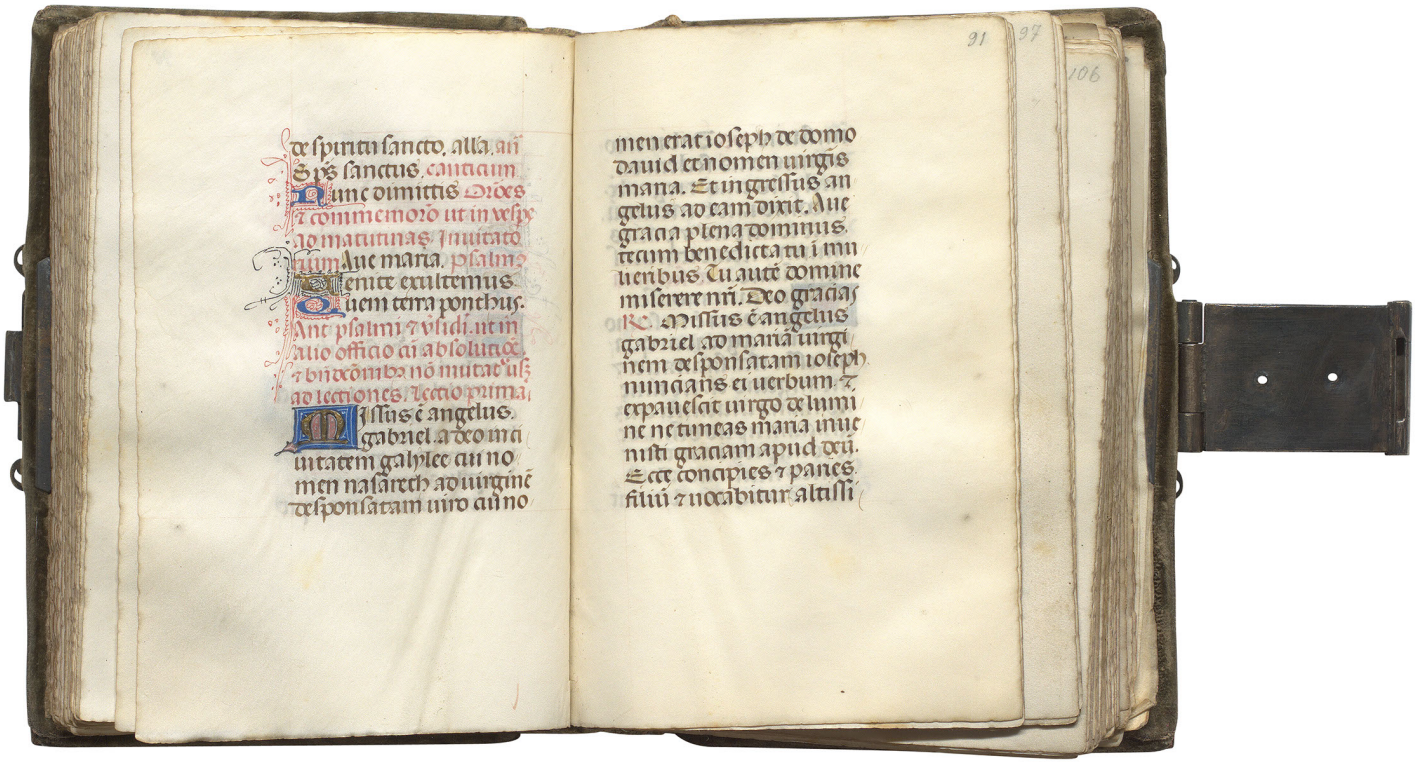
Hec expugnauerunt eum fundis clamauit dñe nõ est exaltatum

Memento salutis cap.

Ecce uirgo concipiet et pariet filium et uocabitur nomen eius emanuel butyrum 7 mel comedet ut sciat reprobare malum 7 eligere bonum. Deo grãs. ℟. Angelus domini nunciauit marie 7 concepit

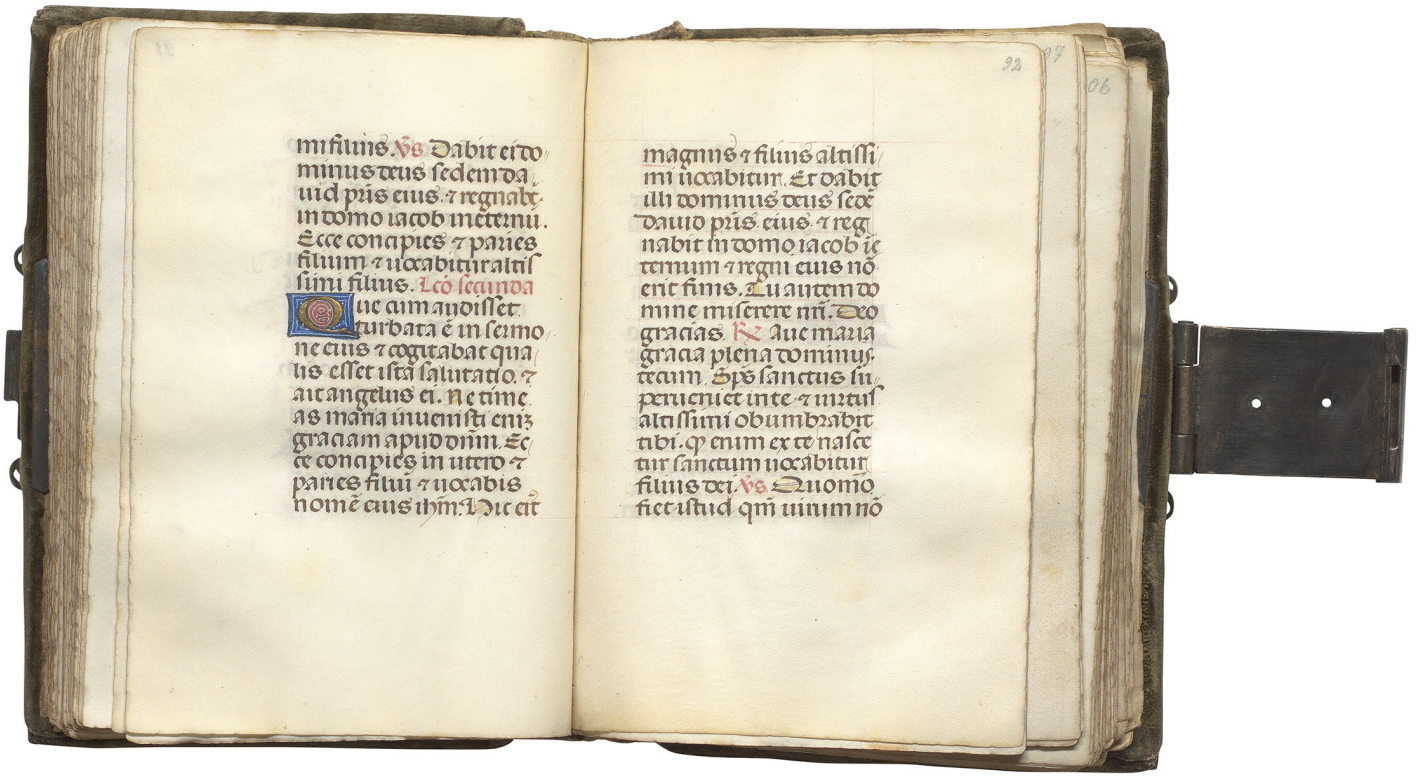
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



de spiritu sancto. alla. an
Sps sanctus. cantatum
Nunc dimittis. Oratio
Et commemoro ut in vesp
ro matutinas. Inuitato
rium. Ave maria. psalmo
Venite exultemus.
Quem terra pontus.
Ant psalmi. Visidi. ut in
alio offico ai absolutõe.
et benedõba nõ mutat' usq
ad lectiones. Lectio prima
Missus é angelus.
gabriel a deo in ci
uitatem galylee an no
men nasareth ad uirginẽ
desponsatam uiro ai no

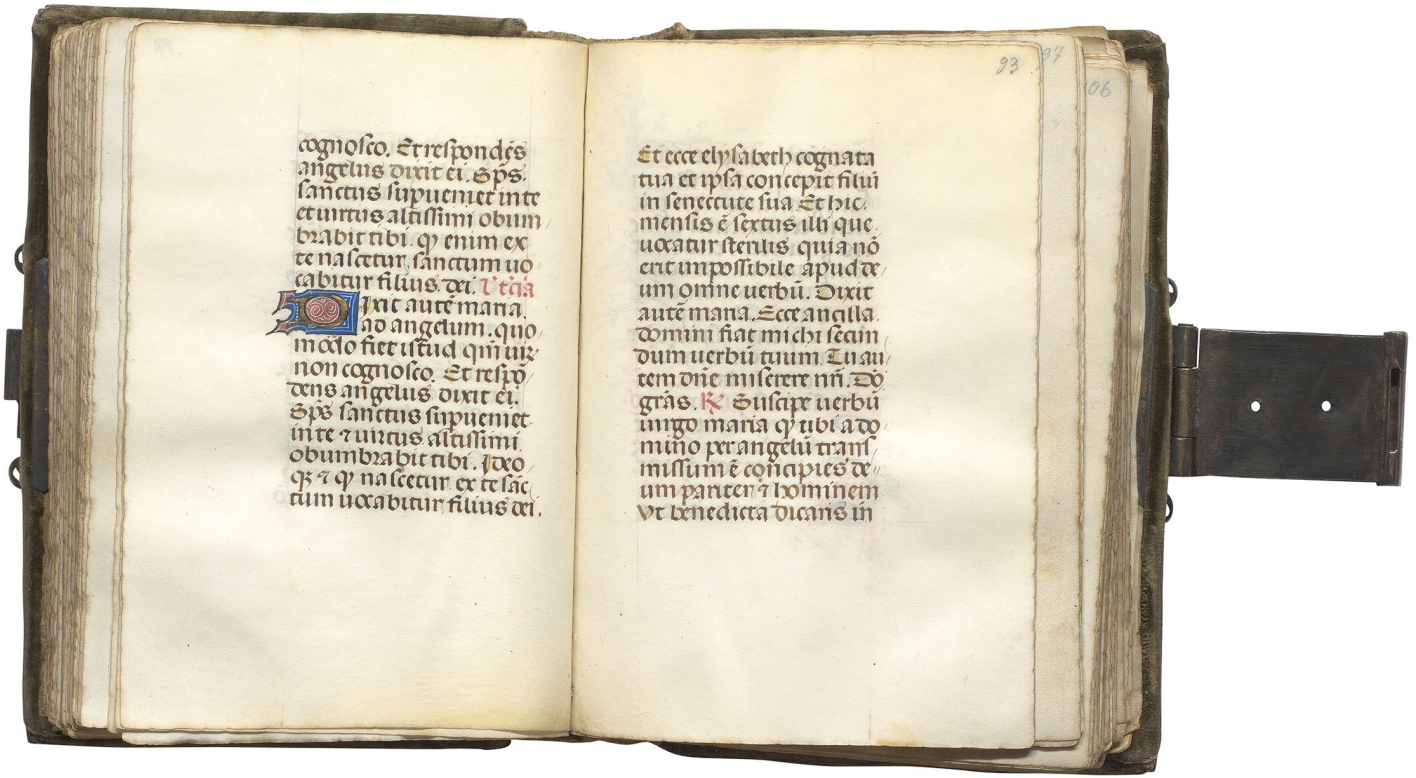
men erat ioseph de domo
dauid et nomen uirgis
maria. Et ingressus an
gelus ad eam dixit. Ave
gratia plena dominus.
tecum benedicta tu i mu
lieribus. Tu aute domine
miserere mi. Deo gratias
Rc. Missus é angelus
gabriel ad mariã uirgi
nem desponsatam ioseph
nomine ais et uerbum.
expauescat uirgo de nomi
ne tuo neq timeas maria inue
nisti graciam apud dñm.
Ecce concipies et paries
filiũ et uocabitur altissi



mi filius. ℣s. Dabit ei dominus deus sedem dauid patris eius. ℟. et regnabit in domo iacob in eternum. Ecce concipies et paries filium et uocabitur altissimi filius. Lectio secunda

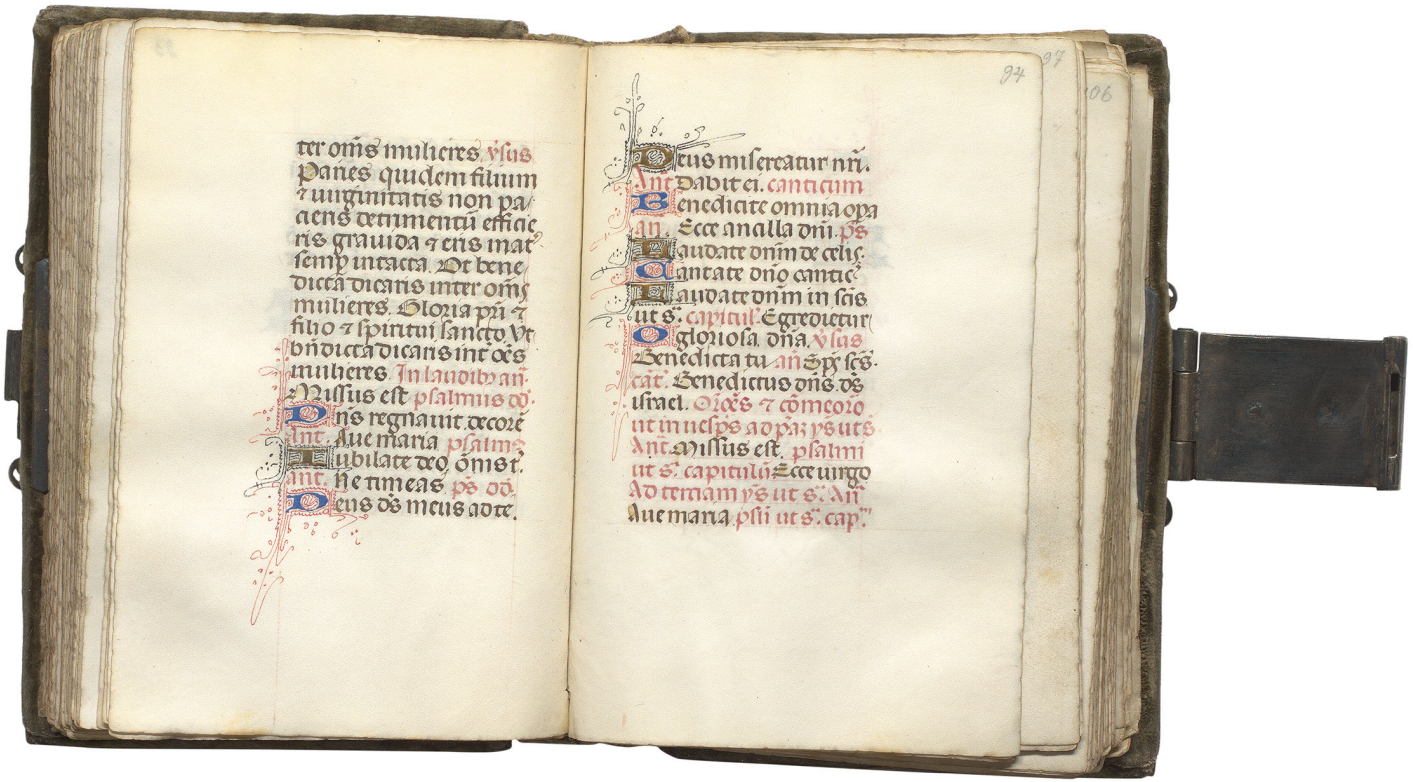
Que cum audisset turbata est in sermone eius et cogitabat qualis esset ista salutatio. et ait angelus ei. Ne timeas maria inuenisti enim gratiam apud dominum. Ecce concipies in utero et paries filium et uocabis nomen eius ihesum. Hic erit magnus et filius altissimi uocabitur. Et dabit illi dominus deus sedem dauid patris eius. et regnabit in domo iacob in eternum et regni eius non erit finis. Tu autem domine miserere nobis. Deo gratias. ℟. Aue maria gratia plena dominus tecum. Spiritus sanctus superueniet in te et uirtus altissimi obumbrabit tibi. quod enim ex te nascetur sanctum uocabitur filius dei. ℣s. Quomodo fiet istud quoniam uirum non

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



cognosco. Et respondés
angelus dixit ei. Sps.
sanctus supuenier in te
et uirtus altissimi obum
brabit tibi. q enim ex
te nascetur sanctum uo
cabitur filius dei. V tra
Dixit autē maria
ad angelum. quo
modo fiet istud qm uirū
non cognosco. Et respō
dens angelus dixit ei.
Sps sanctus supuenier
in te & uirtus altissimi
obumbrabit tibi. Ideo
q & q nascetur ex te sanc
tum uocabitur filius dei.

Et ecce elysabeth cognata
tua et ipsa concepit filiū
in senectute sua Et hic
mensis ē sextus illi quę
uocatur sterilis quia nō
erit impossibile apud de
um omne uerbū. Dixit
autē maria. Ecce ancilla
domini fiat mihi sc̄m
dum uerbū tuum. Tu au
tem dñe miserere nr̄i. Dō
gr̄as. R. Suscepit uerbū
uirgo maria q ubi a do
mino per angelū trans
missum ē cōceptis de
um patrem & hominem
Vt benedicta dicans in

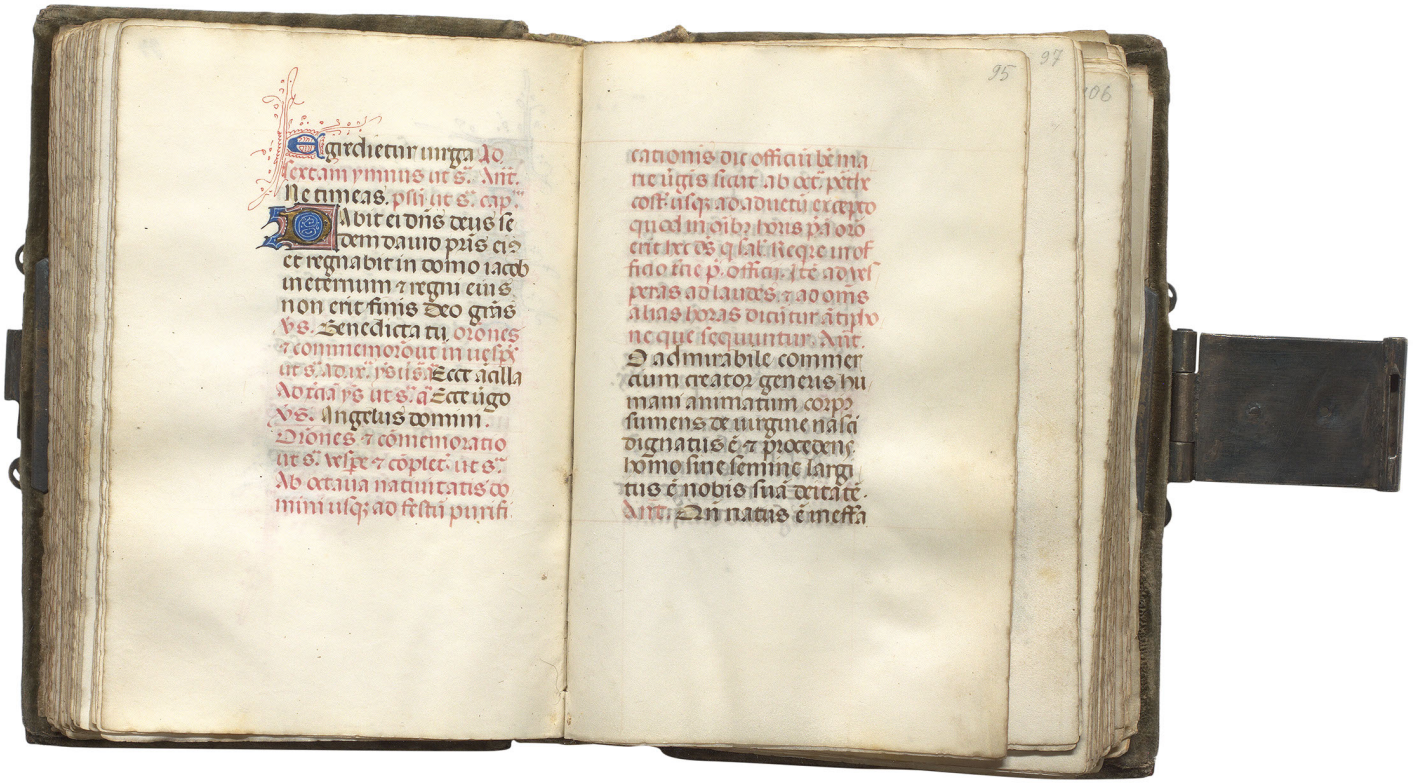


ter oīs mulieres. ꝟ Sus
Panes quidem filium
ꝟ unigenitus non pa-
cens detrimentū effec-
tus grauida ꝟ ens mat-
ter semp intacta. Ot bene-
dicta dicans inter oīs
mulieres. Gloria pī ꝟ
filio ꝟ spiritui sancto. Ve
bñdicta dicans inter oēs
mulieres. In laudibꝫ an-
Missus est psalmus cō.
Ant. Regnauit deꝰ
Ant. Aue maria psalmꝰ
Ant. Iubilate deo oīs t.
Ant. Ne timeas ps cō.
Deus ds meus adie-

97

Detus misereatur nr̄i.
Ant. Dauid cū. canticum
Benedicite omnia opa
An. Ecce ancilla dn̄i. ps
Laudate dn̄m de celis.
Cantate dn̄o cantic
Laudate dn̄m in scis
ut s. capitul. Egredietur
Gloriosa dn̄a. ꝟ Sus
Benedicta tu an Spū scō.
cāt. Benedictus dn̄s ds
Israel. Ojcēs ꝟ cōmeoio
ut in nelps ad pa; ys uts
Ant. Missus est. psalmi
ut s. capitulū Ecce virgo
Ad tertiam ys ut s. An
Aue maria. psli ut s. cap.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



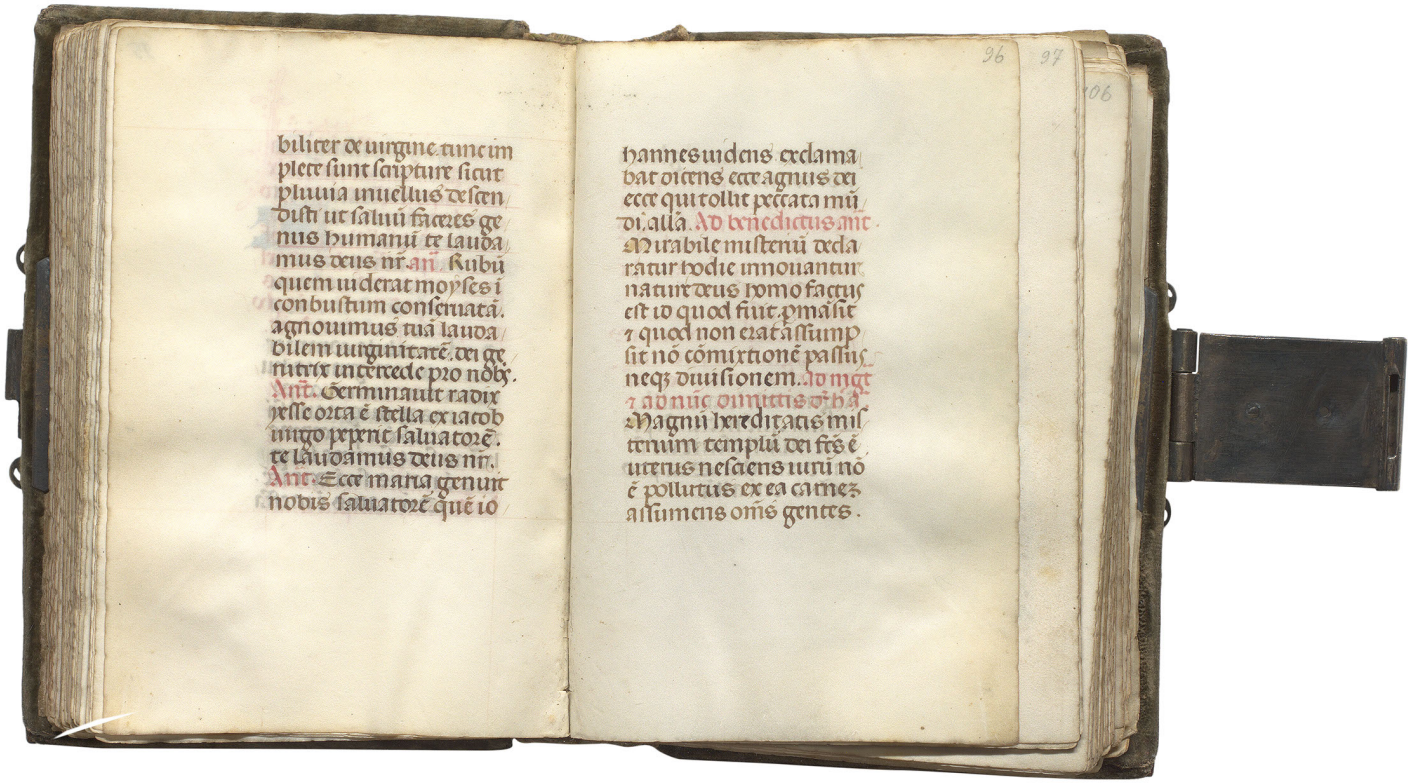
Agrchetur unga Ad
fercam ymnus ut s. Ant.
Ne timeas. psli ut s. cap.
Abit ei dñs deus se
dem dauid pris ei
ce regnabit in domo iacob
in eternum & regni eius
non erit finis deo gras
ys. Benedicta tu. Orones
& commemoraõ in uesp
ut s. Ador. ysalis. Sect galla
Adoraõ ys ut s. a Sat ugo
ys. Angelus domini.
Dones & commemoraõ
ut s. Vesp & cõplet ut s.
Ad octaua natiuitatis do
mini usq; ad festu purifi

95

97

106

cationis dic officiũ be ma
ne ũgis fiant ab oct petr
usq; ad adductũ exceptis
quod in ferijs tonis pris ordi
nent hores q̃ tal sicq; ne ut of
fido tne p. offic. Ite ad vesp
peras ad laudes & ad oms
alias horas dicatur ãtiph
ne que sequuntur. Ant.
O admirabile commer
cium creator generis hu
mani animatum corpus
sumens de virgine nasci
dignatus & & processens
homo sine semine largi
tus es nobis suã deitatẽ.
Ant. On natus es mesa



biliter de uirgine. tunc im
plete sunt scripture sicut
pluuia in uellus descen
dit ut saluū faceres ge
nus humanū te laudā
mus deus nr. an. Rubū
quem uiderat moyses i
combustum conseruatā.
agnouimus tuā laudā
bilem uirginitatē. dei ge
nitrix intercede pro nobis.
Ant. Germinauit radix
esse orta ē stella ex iacob
uirgo peperit saluatorē.
te laudamus deus nr.
Ant. Ecce maria genuit
nobis saluatorē quē io

hannes uidens exclama
bat dicens ecce agnus dei
ecce qui tollit peccata mū
di. alla. Ad benedictus mi
Mirabile mistenū decla
ratur hodie innouantur
natur deus homo factus
est id quod fuit. permānsit
et quod non erat assump
sit nō cōmixtionē passi
neq; diuisionem. ad mgt
et ad nūc omittitur hā
Magnū hereditatis mis
terium templū dei fīs ē
uterus nesciens uirī nō
ē pollutus ex ea carnez
assumens oīs gentes.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



uenient dicentes gloria
tibi domine. A festo pu
ficationis usq; ad pascha
sit officium de mandatis
sicut ab octaua pentecos
tes usq; ad aduentum sic
a pascha usq; ad octauam
domini usq; ad octauam
pentecostes non tenebitur
ad magnificat. Ad nuc
dimittis dicitur tercia.
Regina celi letare alla.
Dnia quē meruisti por
tare alla. Resurrexit si
cut dixit alla. Ora pro
nobis deum alla

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

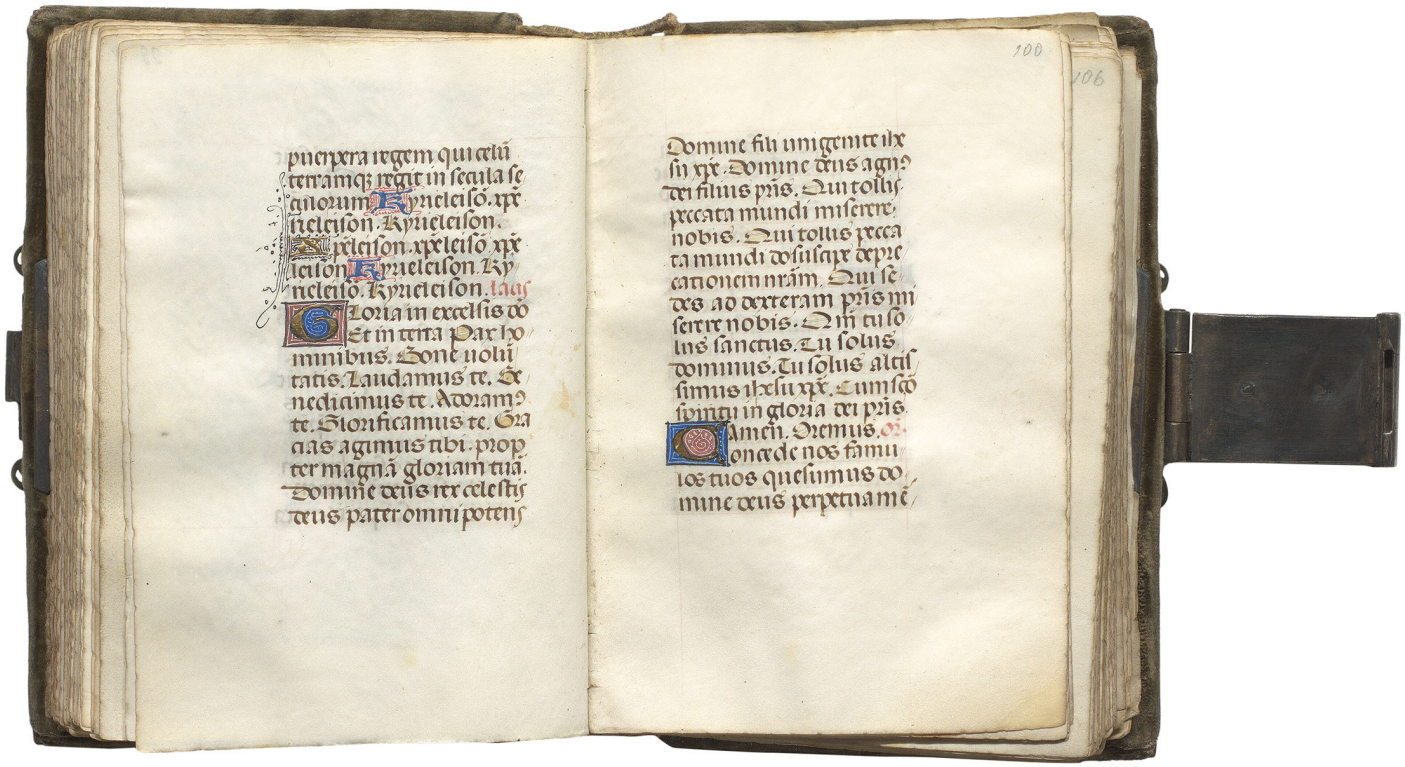


tra legem dei mei cogita
tionē locutione cōsensu
in sū uerbo ore & opere me
a culpa mea culpa mea
maxima culpa ideo pre
cor beatissimā & gloro
sam uirginem mariam
omnes scōs et sanctas
dei & uos orare pro me pe
catore. Absolucio
Mseratur uī om
nipotens deus & dimissis
omnibꝫ peccatis uīs p
ducat nos & uos ihs xps
ad uitā eternā Amen
Confiteor nīm in

99

nomine domini qui fecit
celum & terram Sit no
men domini benedicti
Ex hoc nunc & usqꝫ in sc
culum. Introitus missē
Salue sancta parēs
enixa puerpera re
gem qui celum terramqꝫ
regit in secula seculorū
℣. Sengant omis tuuz
uuamen qai qꝫ celebrāt
tuam commemoronez
Gloria pī & filio & spū
scō. Sicut erat in princi
pio & nunc & semper & in
secula seculorū. Amen
℟. Salue scā parēs enixa

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

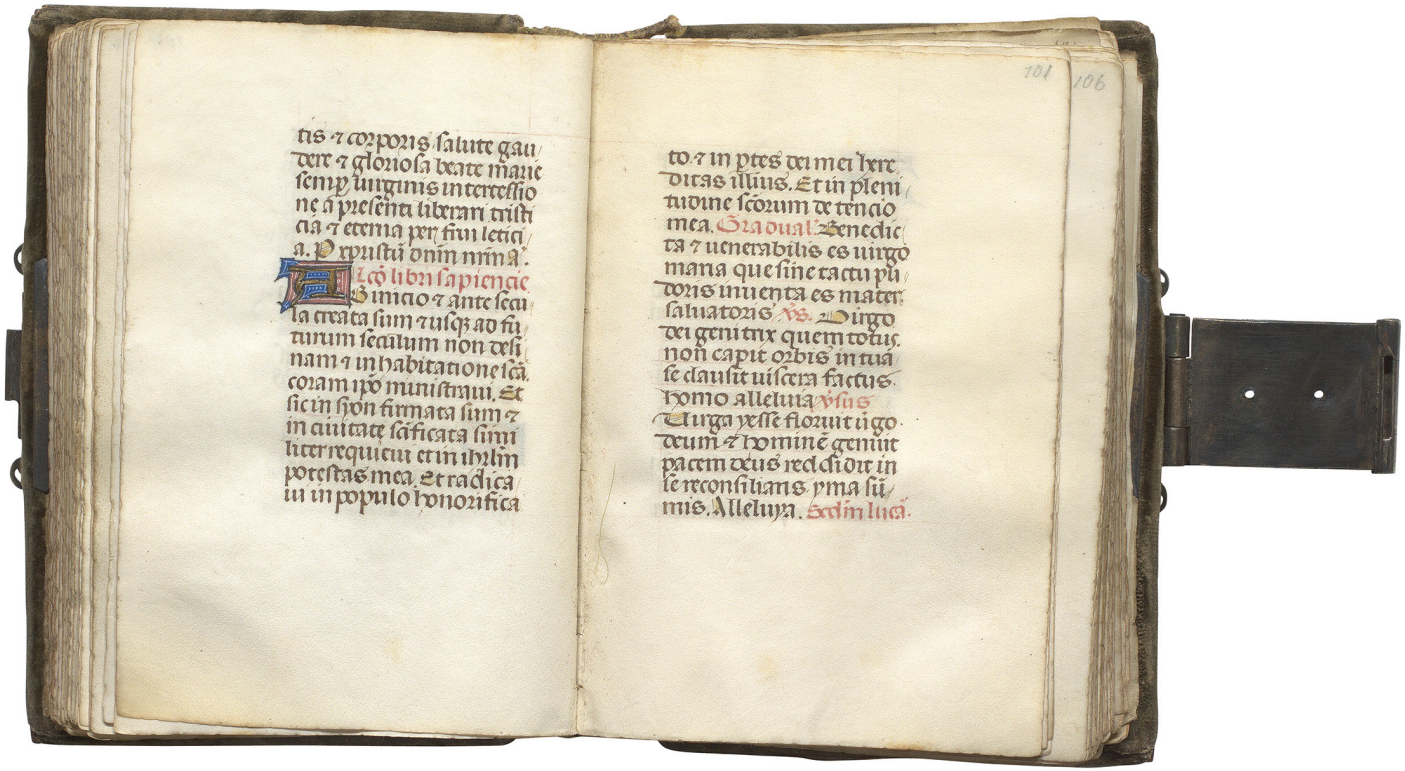


pueperam regem qui cum
terram q regit in secula se
culorum. Kyrieleison. xpe
leison. Kyrieleison.
Xpe leison. xpe leison. xpe
leison. Kyrieleison. Ky
rieleison. Kyrieleison. Kyrie leison. Glo
ria in excelsis deo
Et in terra Pax ho
minibus. Bone uolu
tatis. Laudamus te. Be
nedicimus te. Adora
te. Glorificamus te. Gra
cias agimus tibi. propp
ter magnam gloriam tuam.
Domine deus rex celestis
deus pater omnipotens

100

106

Domine fili unigenite ihe
su xpe. Domine deus agni
dei filius patris. Qui tollis
peccata mundi miserere
nobis. Qui tollis pecca
ta mundi suscipe depre
cationem nram. Qui se
des ad dexteram patris mi
serere nobis. Quoniam tu so
lus sanctus. Tu solus
dominus. Tu solus altis
simus ihesu xpe. Cum sco
spiritu in gloria dei patris.
Amen. Oremus. Oc
one de nos famu
los tuos quesumus do
mine deus perpetua me

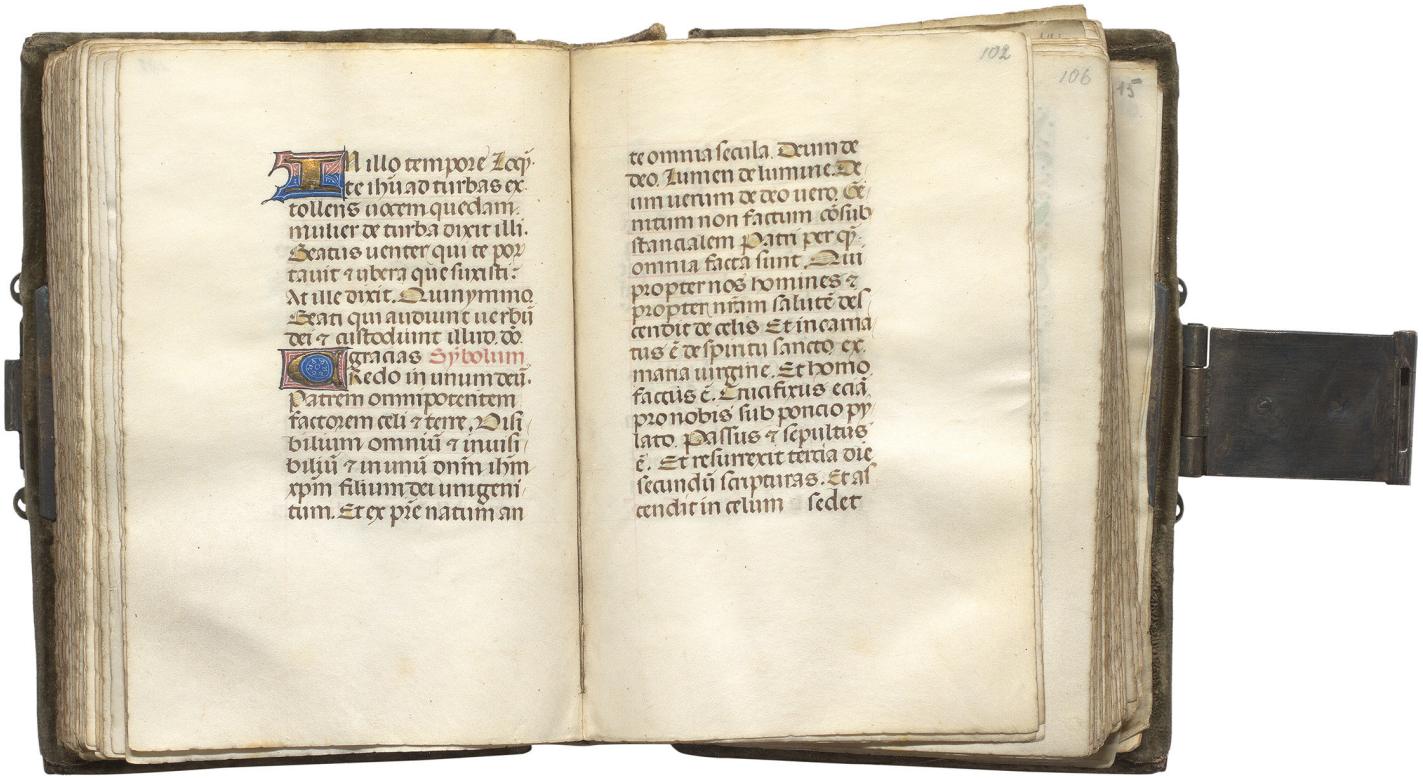


tis ⁊ corpoꝛis salute gau
dent ⁊ gloꝛiosa beate marie
semp̃ uirginis intercessio
ne ꝑ presentia libeꝛari tribu
la ⁊ eterna ꝑ filiu letici
a. Ꝓ xpisti dñi nr̃i. Amen.

Lc̃ō libꝝ sapiencie
Ego in altis habitaui ⁊ ante seculum
creata sum ⁊ usq; ad futu
rum seculum non deficiam ⁊ in habitatione sc̃a
coram ipso ministraui. Et
sic in syon firmata sum ⁊
in ciuitate sanctificata simi
liter requieui ⁊ in ihrlm
potestas mea. Et radicaui
in populo honorifica

to ⁊ in ptes meas hereditas illius. Et in plenitudine scorum detenacoē
mea. Gra dual. Benedicta ⁊ uenerabilis es uirgo
maria que sine tactu pu
doris inuenta es mater
saluatoris. Vs. Virgo
dei genitrix quem totus
non capit orbis in tua
se clausit uiscera factus
homo alleluia. Vsus
Virga ysse floruit uirgo
deum ⁊ hominem genuit
pacem deus reconciliauit in
se reconciliauit ymas su
mis. Alleluya. Sc̃dm luc̃.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

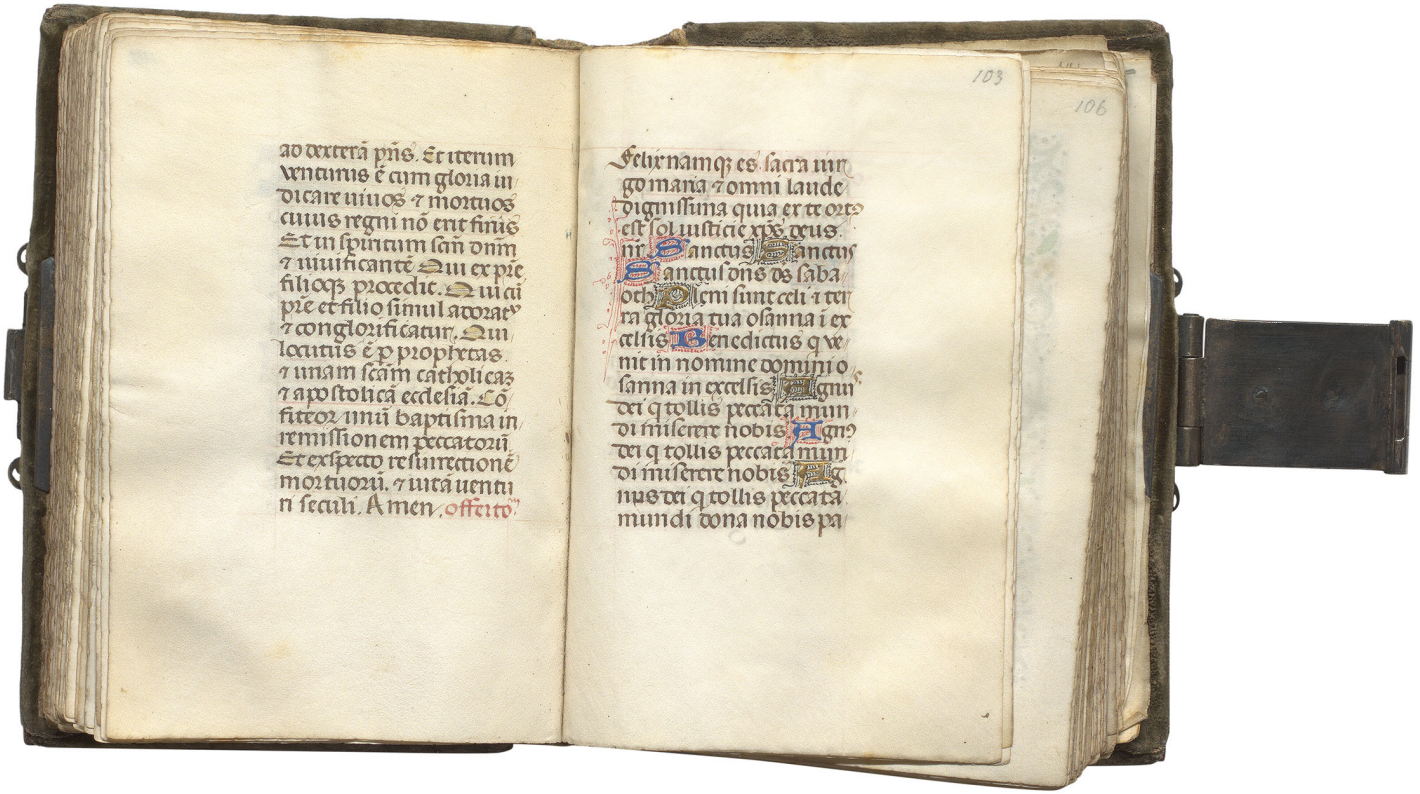


In illo tempore Lecõ
te ihũ ad turbas ex
tollens uocem quedam
mulier de turba dixit illi.
Beatus uenter qui te por
tauit & ubera que suxisti.
At ille dixit. Quinymmo
beati qui audiunt uerbũ
dei & custodiunt illud. cõ.
Symbolum
Credo in unum deũ.
Patrem omnipotentem
factorem cœli & terre, Uisi
bilium omniũ & invisi
bilium & in unũ dñm ihm
xpm filium dei unigeni
tum. Et ex pre natum an
te omnia secula. Deum de
deo. Lumen de lumine. De
um uerum de deo uero. Cõ
natum non factum. cõsub
stantialem patri per quẽ
omnia facta sunt. Qui
propter nos homines &
propter nram salutẽ des
cendit de cœlis. Et incarna
tus e de spiritu sancto ex
maria uirgine. Et homo
factus e. Crucifixus etiã
pro nobis sub poncio py
lato. passus & sepultus
e. Et resurrexit tertia die
secundũ scripturas. Et as
cendit in cœlum sedet

102

106

15



ao ꝛrrrtrã pñs. Et iterum
ventums ē cum gloꝛia iu
dicare uiuos ⁊ mortuos
cuius regni nō erit finis
Et in spūm scā dñm
⁊ uiuificantē Qui ex pīe
filioq; procedit. Qui cū
pīe et filio simul adorat
⁊ conglorificatur. Qui
locutus ē p prophetas
⁊ unam scām catholicaz
⁊ apostolicā ecclesiā. Cō
fitꝛor unū baptisma in
remissionem peccatoꝛū
Et exspecto rɛsurrectionē
mortuoꝛū. ⁊ uitā uentu
ri seculi. Amen. offertoꝛ

103

106

Felix namq; es sacra mr
go maria ⁊ omni laude
digmissima quia ortꝛ
est sol iustitie xp̃s deus
nr. Sanctus Sanctus
Sanctus dns deus saba
oth Pleni sunt celi ⁊ ter
ra gloria tua osanna i ex
celsis Benedictus q ue
nit in nomine dñi o
sanna in excelsis Agnꝰ
dei q tollis peccata mun
di miserer nobis Agnꝰ
dei q tollis peccata mun
di miserer nobis Ag
nus dei q tollis peccata
mundi dona nobis pa

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

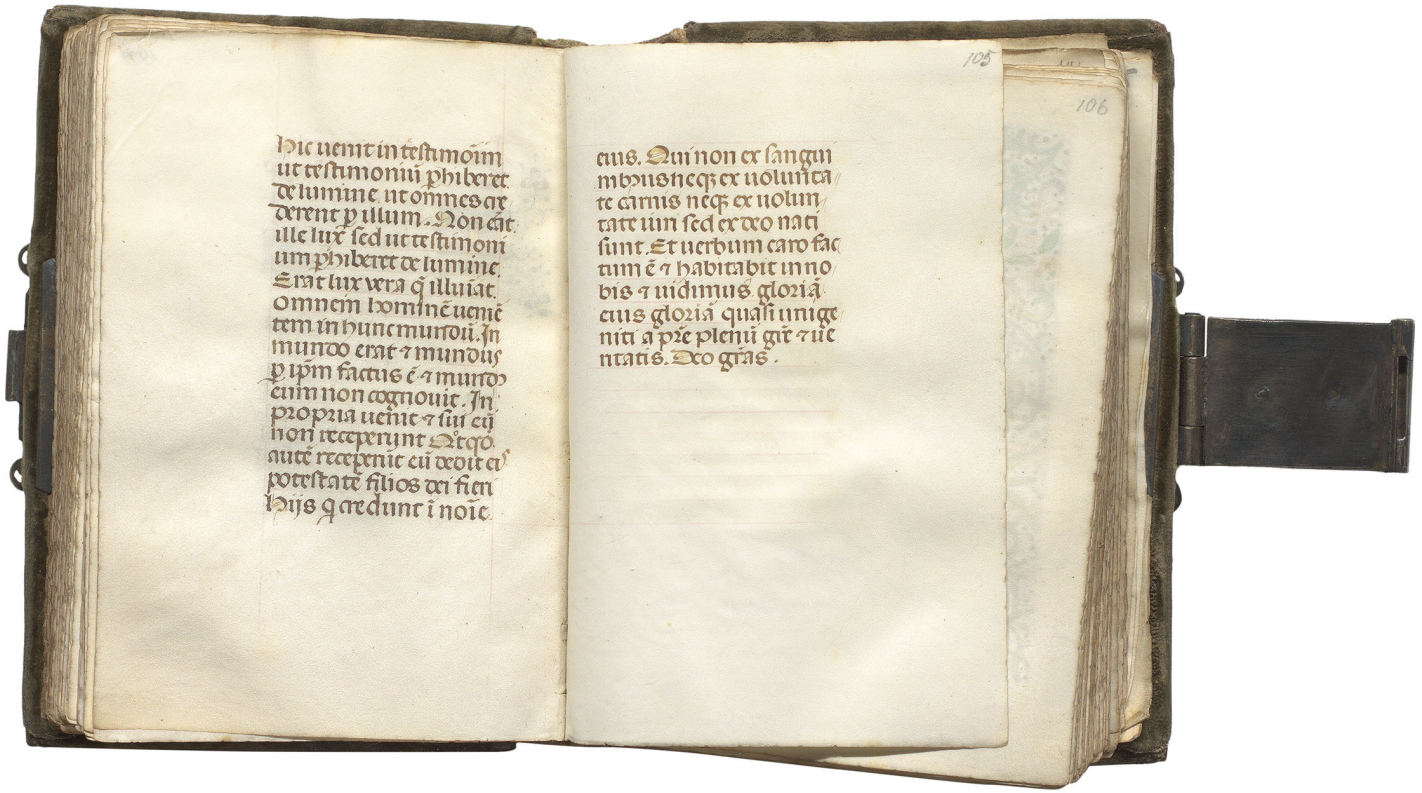


cem. Communio Sacra in
sacra mane virginis que
portauerunt eterni prin
filium post communio.
Gratiam tuam qmus
one mentibus nris
infunde ut qui angelo nu
ante xpi filii tui incar
nationem cognouimus,
per passionem eius et cru
cem ad resurrectionis glo
riam perducamur. Qui xps
dominus nr. Amen. Do
mine exaudi. oronez me
am. Et clamor meus ad
te veniat. Benedicamus
dno. Deo gracias.

Initium sci euangelii
secundum iohannem glo
riabi domine.

In principio erat
uerbum et uerbum
erat apud deum et deus
erat uerbum. Hoc erat in
principio apud deum.
Omnia per ipsum facta
sunt et sine ipso factum est ni
chil. Quod factum est in
ipso uita erat et uita erat
lux hominum et lux in ten
bris lucet et tenebre eam
non comprehenderunt. Fuit
homo missus a deo cui
nomen erat iohannes.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



hic uenit in testimoniū
ut testimonium phiberet
de lumine. ut omnes ar
derent p illum. Non erat
ille lux sed ut testimoni
um phiberet de lumine.
Erat lux vera q̄ illuiat
omnem hominē uenientem
in hunc mundū. In
mundo erat & mundus
p ipm factus ē & mundo
eum non cognouit. In
propria uenit & sui eū
non receperunt. Quotq̄
aut receperunt eū dedit ei
potestatē filios dei fieri
his q credunt in nomine

105

eius. Qui non ex sangui
nibus neq; ex uoluntate
carnis neq; ex uoluntate
uiri sed ex deo nati
sunt. Et uerbum caro fac
tum ē & habitabit in no
bis & uidimus gloriā
eius gloriā quasi unigeni
ti a pre plenū gr̄e & ue
ritatis. Deo gr̄as.

106

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



us homo captus est hora matutina. A suis discipulis atq; derelictus: A iudeis traditus uendi tus et afflictus ys. Adoramus te xpe & benedicimus tibi. Quia per sanctam crucem tuam redemisti mundum. Oratio

DOmine ihu xpe fili dei uiui pone passionem crucem et mortem tuam inter iudicium tuum et animam meam nunc et in hora mortis mee et largire dignere uiuis miseri

cordiam et gratiam defunctis requiem et ueniam ecclesie tue sancte pacē & concordiam et nobis miseris peccatoribus uitam et letitiam sempiternā. Qui uiuis & regnas ds. per omnia secula seculorum Amen. Ad prima

DEus in adiutorium meum intende. Domine ad adiuuandum me festina. Gloria pri. ymnus.

DOra prima ductus est ihesus ad pylatum. falsis testimoniis multum accusatum. In

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



collo principum manibus
ligatum. Vultum dei cō
spuunt lumen celi gra
tum. ℟s Adoramus te
xpe et benedicimus tibi.
Quia per sanctā crucē
tuam redemisti mundū
Domine ihū xpe dī
filii dei vivi pone
passionem crucem et mo
rtem tuam inter udicia
tuum et animam meam
nunc et in hora mortis
mee et largire dignens
ter misericordiam
et gratiam et finem
requiem et veniam cc

delicta nec sanctae pacē et con
cordiam et nobis miseris
peccatoribus vitā et lenta
sempiternam. Qui vivis
et regnas deus. Per omnia
secula seculorum. Amen
eus in adiutorium
adiutorium meū
intende. Domine ad ad
juvandum me festina.
Gloria pri. ymnus.
Ruafige damitat
pora terrarum. Il
lius induitur veste pur
purarum. Caput eius
pungitur corona spina
rum. Crucē portat humc

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

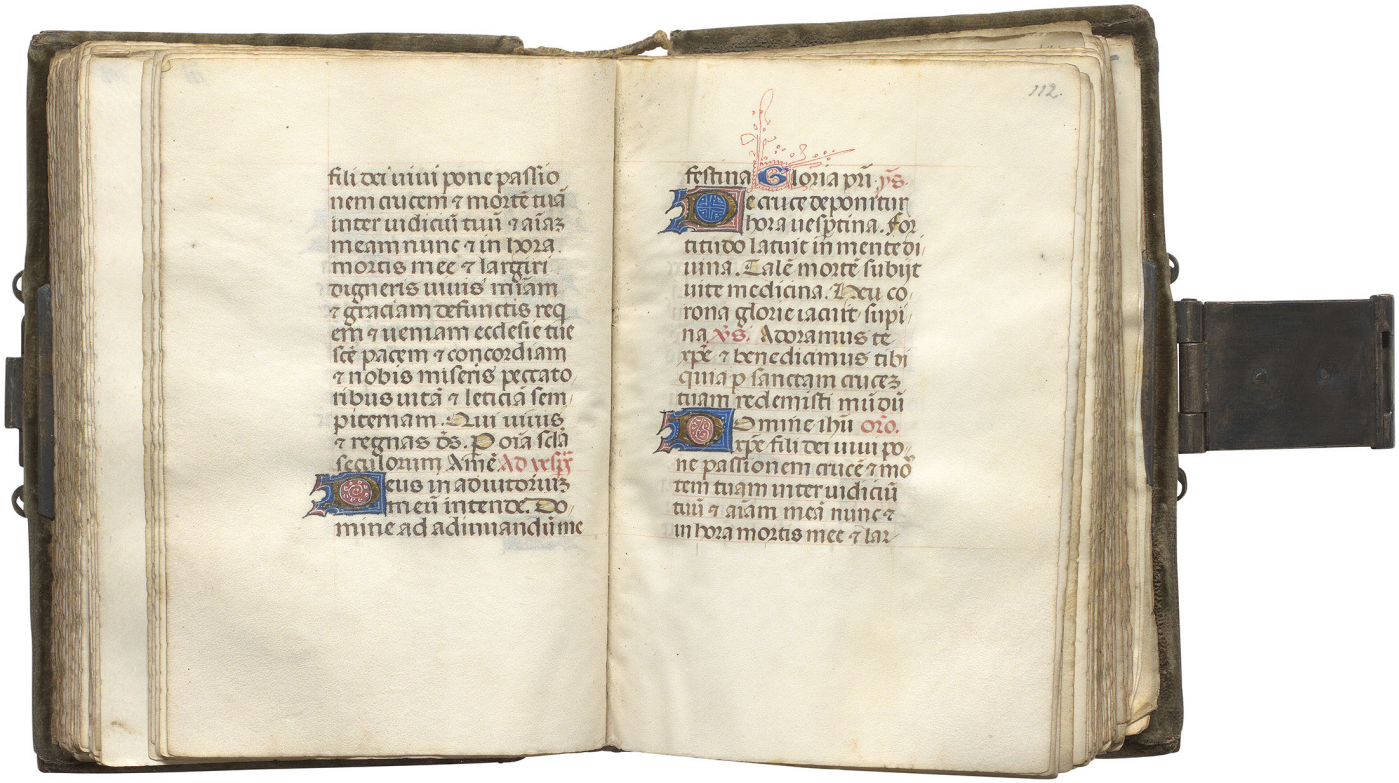
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



sanctam auctē tuam rede
misti mundum. oratio
Domine ihesu xpe fi
li dei viui pone pas
sionem crucem & mortē
tuam inter iudicium tu
um & animā meam nūc
et in hora mortis mee &
largiri dignens veniā
miām & gratiam & finē
tus requiem & vitā ec
clesie tue sancte pacem
& concordiam & nobis
miseris peccatoribus tu
am & letitiam sempit
nam. Qui vivis & regi
nas deus. Per omnia secu

la seculorum amen. Ad
Deus in adiu nona
torium meum intē
de. domine ad adiuuan
dum me festina. Gloria
Hora nona dominus
ihs expirauit. Ihc
ly clamans anuna pri
commendauit. Latus
eius lancea miles per
forauit. Terra tunc con
tremuit & sol obscuratus
est. Adoramus te xpe
et benedicimus tibi. qa
per sanctam crucem tuā
redemisti mundum. Oi
Domine ihesu xpe

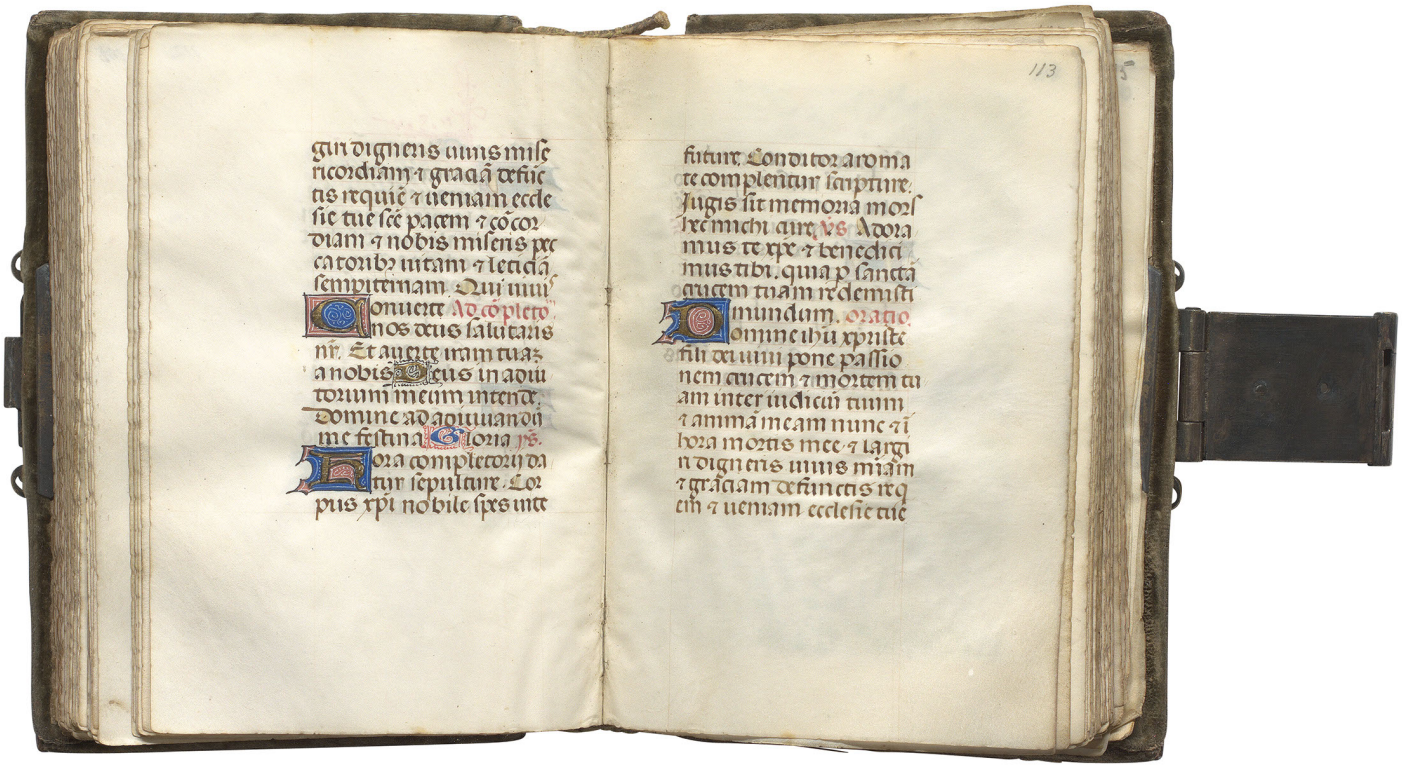
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



filii dei uiui pone passio
nem aucem & mortē tuā
inter uidiaū tuū & aiaz
meam nunc & in hora
mortis mee & largiri
digneris uiuis miam
& gratiam defunctis req
em & uenia ecclesie tue
scē pacem & concordiam
& nobis miseris peccato
ribus uitā & lenitā sem
piternam. Qui uiuis
& regnas ds. P oīa scla
scēlorum Amē. Ad vsp̄s
Deus in adiutoriū
meū intende. Do
mine ad adiuuandū me
festina. Gloria pī. ỹs.
Decuet deponitur
hora uespertina. Fo
rtitudo lauit in mente di
uina. Talē morte subiit
uite medicina. Deu co
rona glorie cauit supi
na. ỹs. Adoramus te
xp̄e & benedicimus tibi
quia p scām crucē
tuam redemisti mūdū
Domine ihū oīo.
xp̄e fili dei uiui po
ne passionem crucē & mo
rtem tuam inter uidiaū
tuū & aiam meā nunc &
in hora mortis mee & la-

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



gia dignetis unus misericordiam ⁊ gratiã tribuãs requiẽ ⁊ ueniam ecclesie tue sẽ pacem ⁊ cõcordiam ⁊ nobis miseris peccatoribus uitam ⁊ letitiã sempiternam. Qui uiuis

Oremus Adcõpleto

nos deus salutaris ñr. Et augeãt uim tuã a nobis quesumus in adiutorium meum intende. Domine ad adiuuandũ me festina Gloria ys.

Hora completorij data

fuit sepulture. Corpus xpi nobile sepes intra

113

fuitur. Conditor aroma te complentur scripture. Sit mihi dulcis memoria mors xpe mihi dulcis ys. Adoramus te xpe ⁊ benedicimus tibi. quia p sanctã crucem tuam redemisti

Oremus

mundum. Oratio.

Omnipotens sempiterne deus qui dedisti famulo tuo ioseph corpus ihesu xpi filii tui unum ponere passionem eius crucem ⁊ mortem tuam inter michaẽ tuum ⁊ animã meam nunc ⁊ hora mortis mee ⁊ largiri dignetis unus miam ⁊ gratiam defunctis requiẽ ⁊ ueniam ecclesie tue



scē pacem et concordia
m nobis miſēns peccato
ribus uitam ꝛ lētiā ſē
piternam Qui unus ℣
As horas canoni
cas aim deuocīcē.
ēpē tibi recolo pia ratio
ne. Tu q̄ pro me paſſus
es penas in agone. Sic
labor conſonans cōſors
ſim corone Amen.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

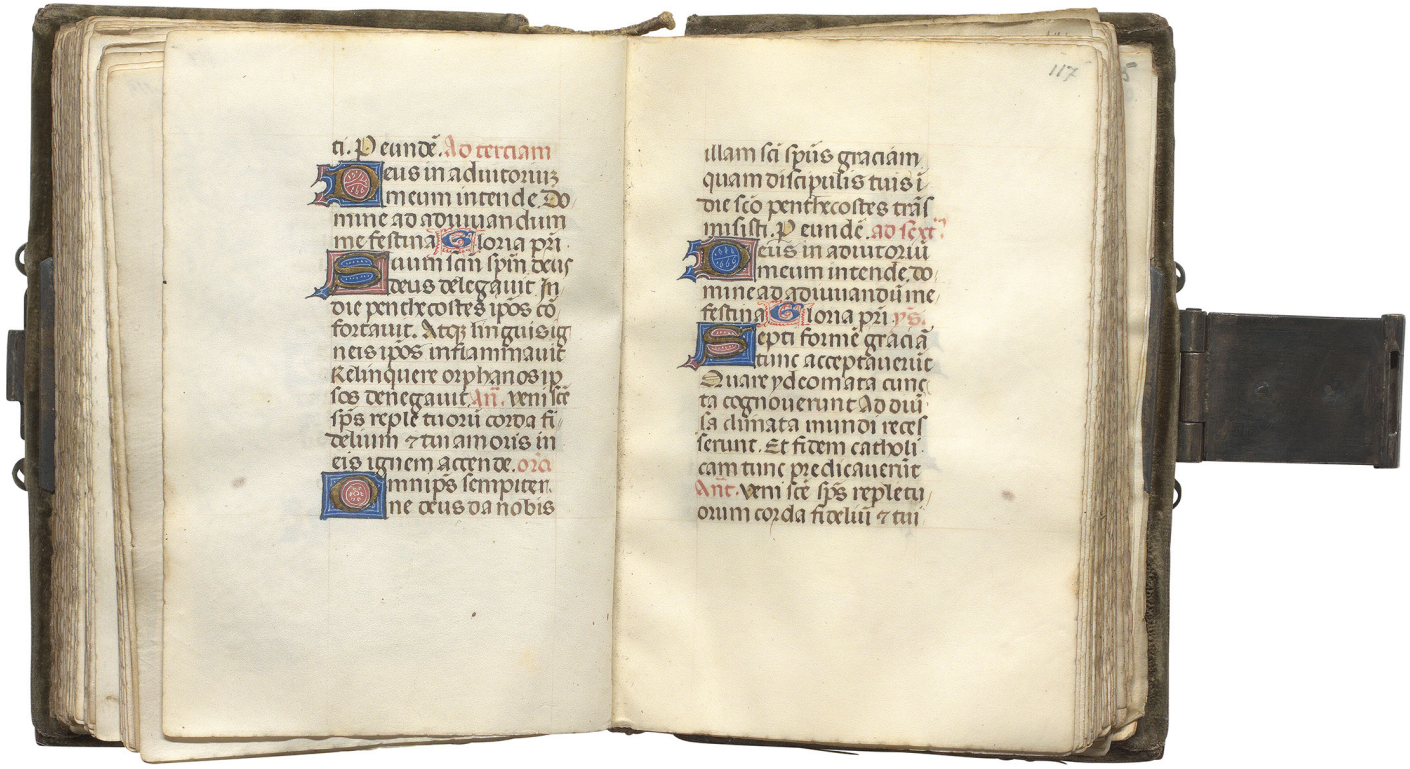


data. De qua virgo virgi
num fuit obumbrata. Cui
p scm angelum fuit salu
tata. Verbum caro fm e
virgo fra nobis data. Ant.
Veni sce spūs reple tuo
corda fidelium. 7 tui amo
ris in eis ignem accende
Omnipotens oro.
sempiterne deus.
da nobis illam sa spūs.
graciam quam discipu
lis tuis in die scō pentx
costes transmisisti. Per
eundē xpm dnm nrm Ā
men in Ad primam
Dominoū meum

116

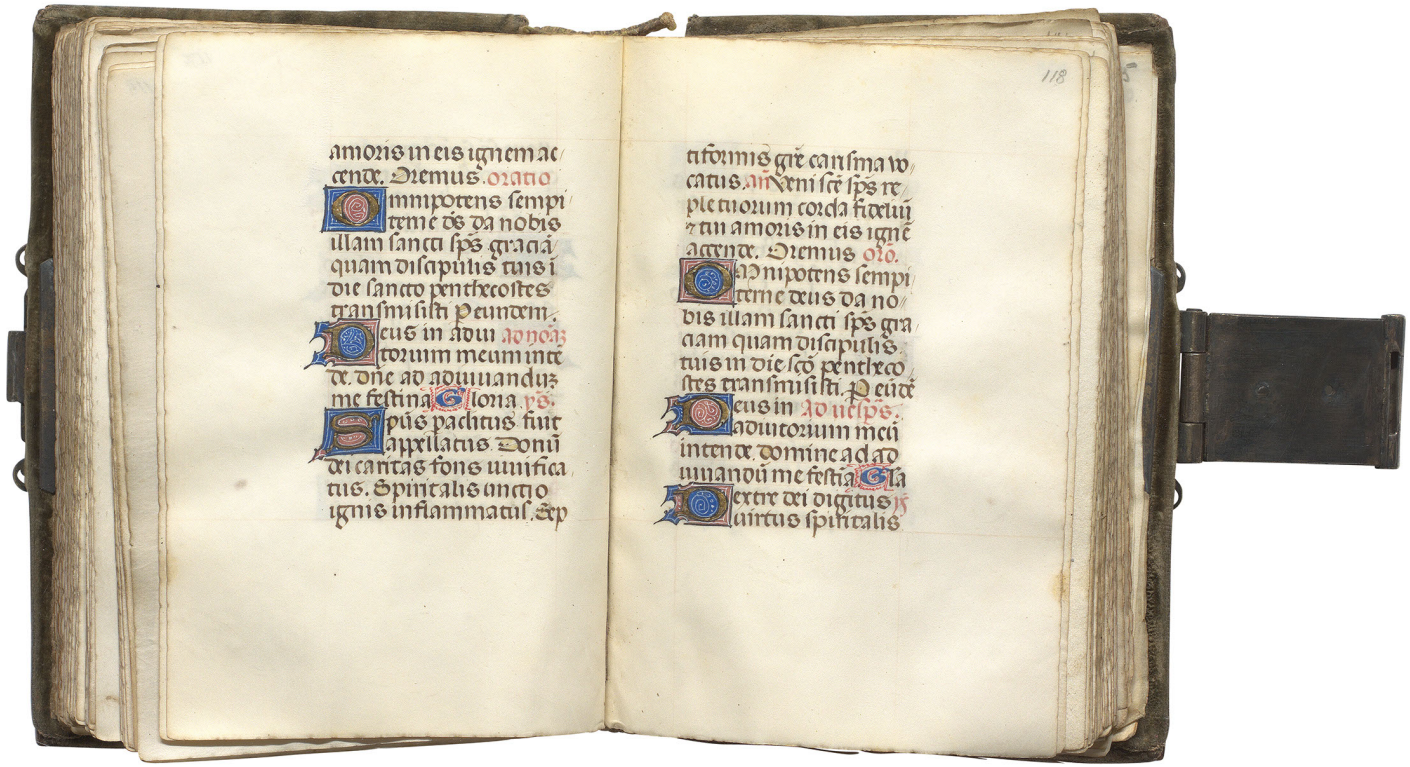
trinitatē. Domine ad adiu
vandū me festina. Glā
De virgine maria xp̄s
fuit natus. Cruci
fixus mortuus. Atq; tumu
latus. Resurgens discipu
lis fuit demonstratus.
Et ipis cernentibus ceh̄
elevatus. Ant. Veni sanc
te spūs. reple tuorum cor
da fidelium 7 tui amoris
in eis ignem accende. oro.
Omnipotens sempi
terne deus da nobis
illam sa spūs graciam q̄z
discipulis tuis in die scō
pentecostes transmisisti

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

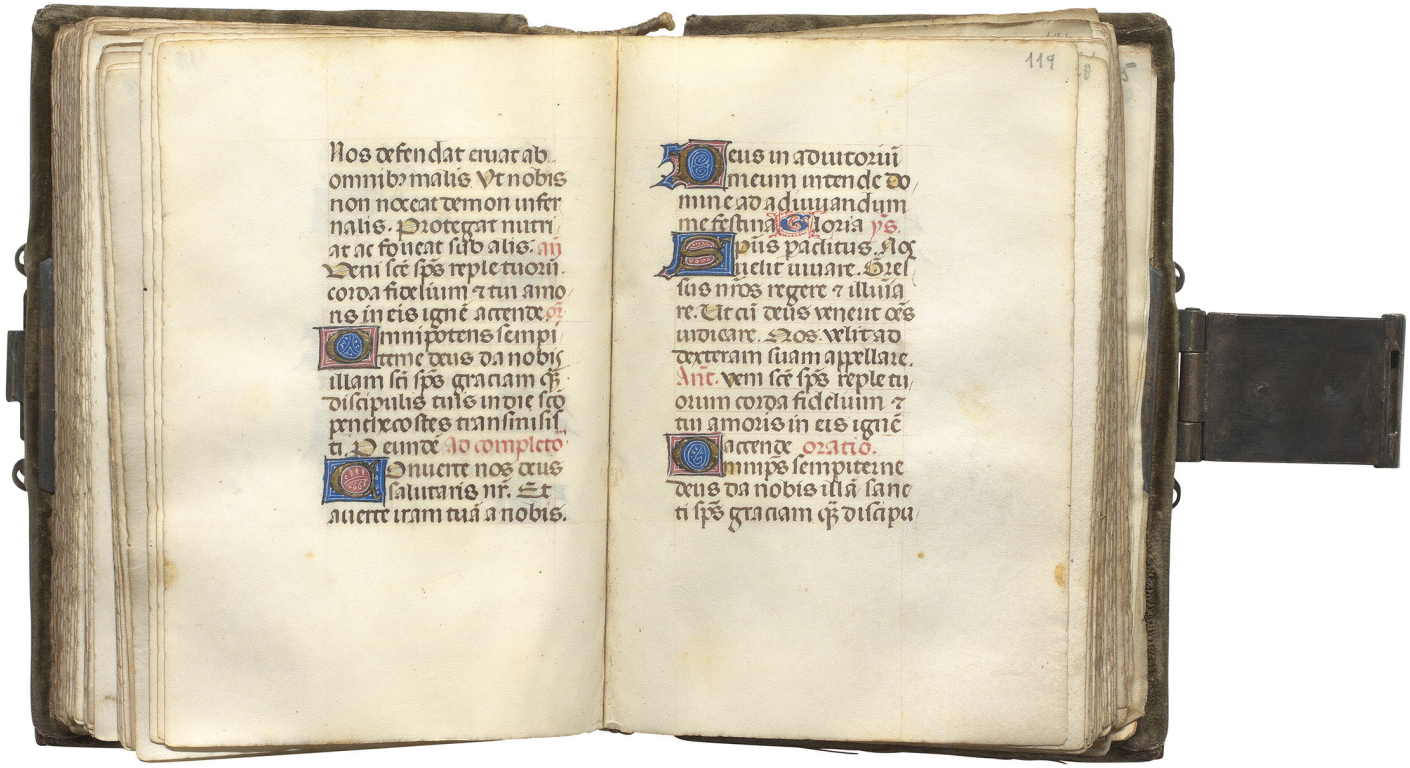


amoris in eis ignem ac/
cendat. Oremus. oratio
Omnipotens sempi/
terne deus da nobis
illam sancti spiritus gra/
tiam quam discipulis tuis i
die sancto pentecostes
transmisisti. Per eundem.
Deus in aduen/torum meum intel/
lectum. dirige ad aduniandum/
me festina. Gloria. ps.
Spiritus paracletus fuit
appellatus. Donum
tibi caritas fons uiuifica/
tus. Spiritalis unctio
ignis inflammatus. Sep/

118

tiformis gratie cantissima vo/
catus. Infunde spiritus re/
pletorum corda fidelium
tuam amoris in eis ignem
accende. Oremus oratio.
Omnipotens sempi/
terne deus da no/
bis illam sancti spiritus gra/
tiam quam discipulis
tuis in die sancto pentheco/
stes transmisisti. Per eundem
Deus in aduentus
aduentorum mei
intellectus. dirige ad ad
uniandum me festina. Glo
Dexter tui digitus sa
nctus spiritalis

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Nos defendat quaesumus domine ab omnibus malis. Ut nobis non noceat demon infernalis. Protegat nutriat ac foueat sub alis. ant. Veni sce sps replet tuorum corda fidelium et tui amoris in eis ignem accende.

Omnipotens sempiterne deus da nobis illam sti spus graciam que discipulis tuis in die sancto pentecostes transmisisti. Per eundem ad completo

Conuertere nos deus salutaris noster. Et auerte iram tuam a nobis.

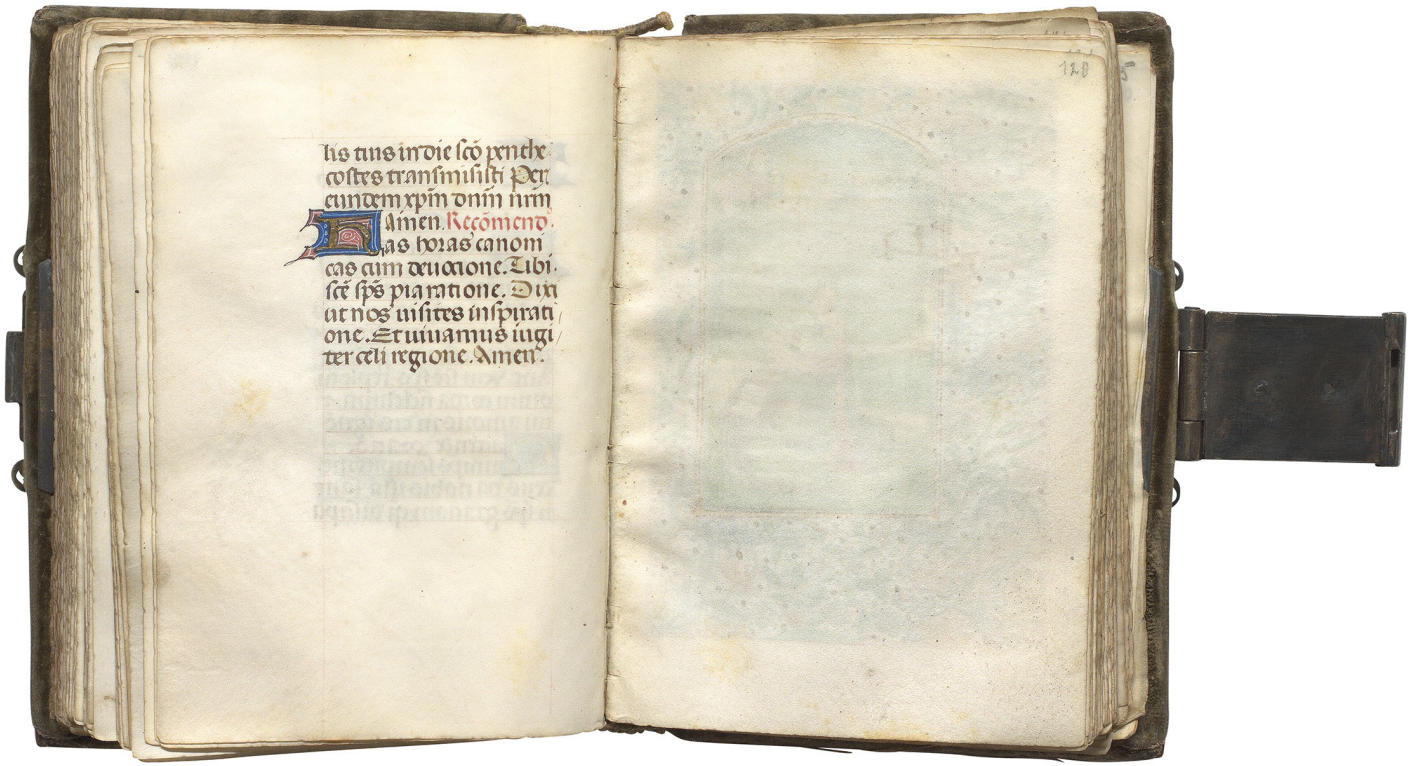
Deus in adiutorium meum intende. Domine ad adiuuandum me festina. Gloria ps.

Spiritus paraclitus nos quesumus domine. Et celestis nos regat et illuminet. Ut cui deus venerit ostium aperiat. Nos ut ad dexteram suam appellare. ant. Veni sce spus replet tuorum corda fidelium et tui amoris in eis ignem accende. oratio.

Omnipotens sempiterne deus da nobis illam sancti spus graciam que discipu

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



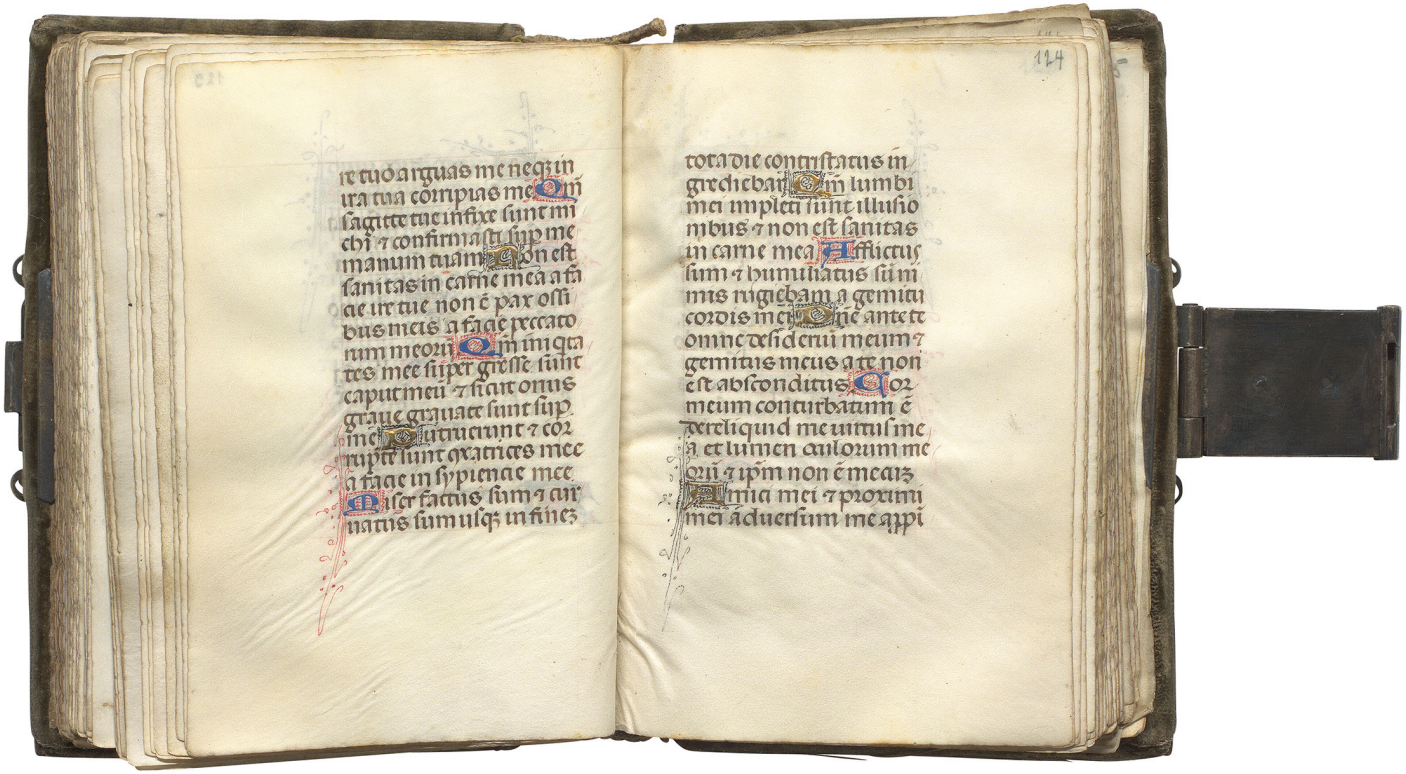
miam tuam. Quoniam non
est in morte qui memor
sit tui in inferno autem
quis confitebitur tibi.
Laboraui in gemitu
meo lauabo per singulas
noctes lectum meum lacri
mis meis stratum meum
rigabo. Turbatus est a
furore oculus meus inue
teraui inter omnes inimi
cos meos. Discedite a
me omnes qui operamini
iniquitatem quoniam exaudi
uit dns uocem fletus mei
Exaudiuit dns deprecati
onem meam dns ora
tionem meam suscepit
Erubescant et conturbentur
uehementer omnes inimi
ci mei conuertantur et
erubescant ualde uelociter
Beati quorum remis
se sunt iniquitates
et quorum tecta sunt pec
cata. Beatus uir cui non
imputauit dominus pec
catum nec est in spu eius
dolus. Quoniam tacui inue
terauerunt ossa mea dum
clamarem tota die. Quoniam die
ac nocte grauata est super
me manus tua conuersus
sum in erumpna mea

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



re tuo arguas me neq; in
ira tua compias me Quo
sagitte tue infixe sunt mi
chi & confirmasti sup me
manum tuam Non est
sanitas in carne mea a fa
cie ire tue non e pax ossi
bus meis a facie peccato
rum meorum Quoniam iniqua
tes mee super gressi sunt
caput meum & sicut onus
graue grauate sunt sup
me Putruerunt & cor
rupte sunt cicatrices mee
a facie insipientie mee
Miser factus sum & cur
uatus sum usq; in finem
tota die contristatus in
grediebar Quoniam lumbi
mei impleti sunt illusio
nibus & non est sanitas
in carne mea Afflictus
sum & humiliatus sum ni
mis rugiebam a gemitu
cordis mei Domine ante te
omne desiderium meum &
gemitus meus a te non
est absconditus Cor
meum conturbatum e
dereliquit me virtus me
a & lumen oculorum me
orum & ipm non e mecum
Amici mei & proximi
mei aduersum me appro

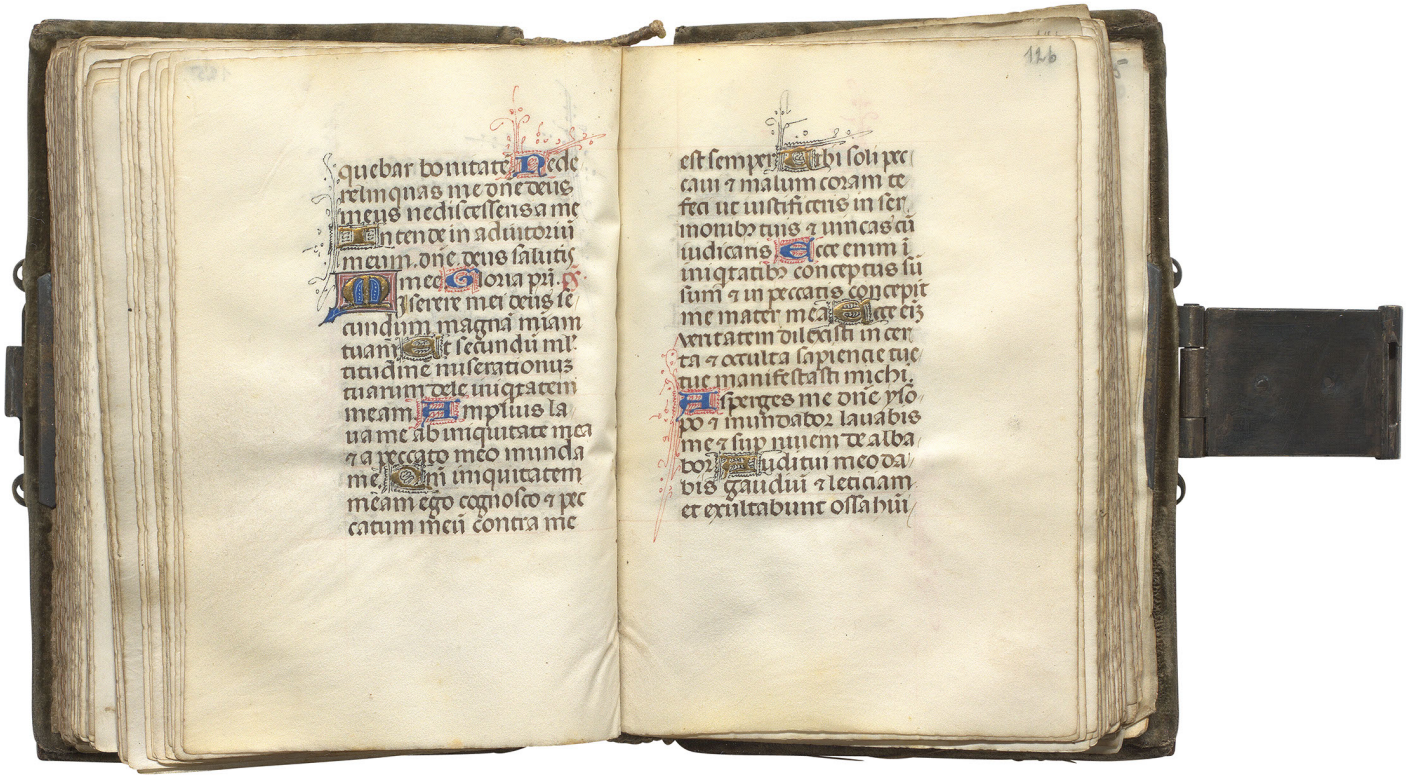
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



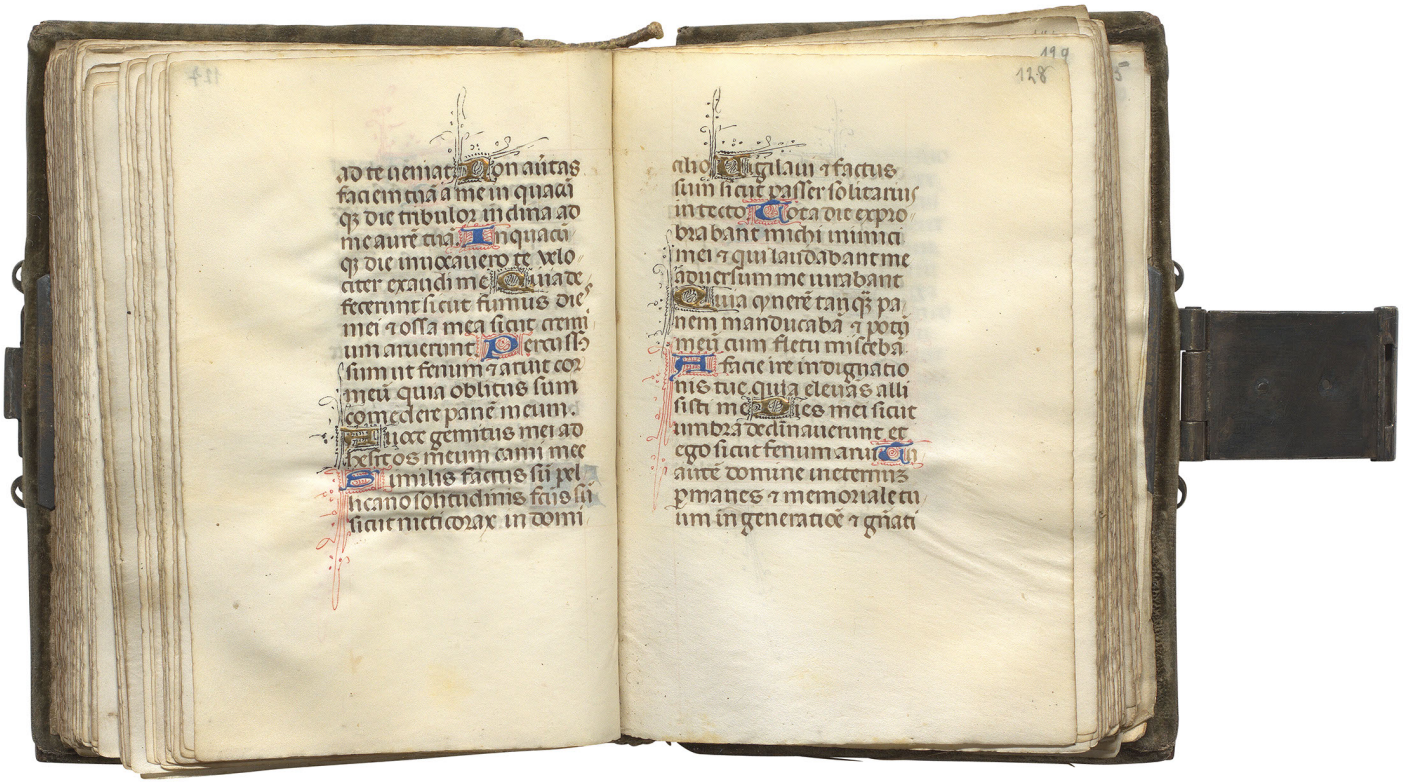
quebar voluntatē. Nec de
relinq̃nas me dñe deus
meus ne discesseris a me
Intende in adiutoriū
meum. dñe deus salutis
mee Gloria pr̃i. Ne
proiicias me a facie tua
Et spm̃ sanctum tuum
ne auferas a me Redde
mihi letitiam salutaris
tui et spū principali
firmā me Docebo iniquos
vias tuas et impii ad te
convertentur Libera me
de sanguinibus deus
deus salutis mee exultabit
lingua mea iustitiam tuam
Domine labia mea aperies
et os meum annunciabit
laudem tuam Quoniam
si voluisses sacrificium
dedissem utique holocaustis
non delectaberis Sacrificium
deo spūs contribulatus
cor contritum et humiliatum
deus non despicies Benigne
fac domine in bona voluntate
tua Sion ut edificentur
muri hierusalem Tunc
acceptabis sacrificium
iustitie oblationes et holocausta
tunc imponent super altare
tuum vitulos

est semper Tibi soli pec
cavi et malum coram te
feci ut iustificeris in ser
monibus tuis et vincas cū
iudicaris Ecce enim in
iniquitatibus conceptus sū
sum et in peccatis concepit
me mater mea Ecce enim
veritatem dilexisti incer
ta et occulta sapientie tue
tue manifestasti michi
Asperges me ysopo et mundabor lauabis
me et super nivem dealba
bor Auditui meo da
bis gaudiū et letitiam
et exultabunt ossa hūi



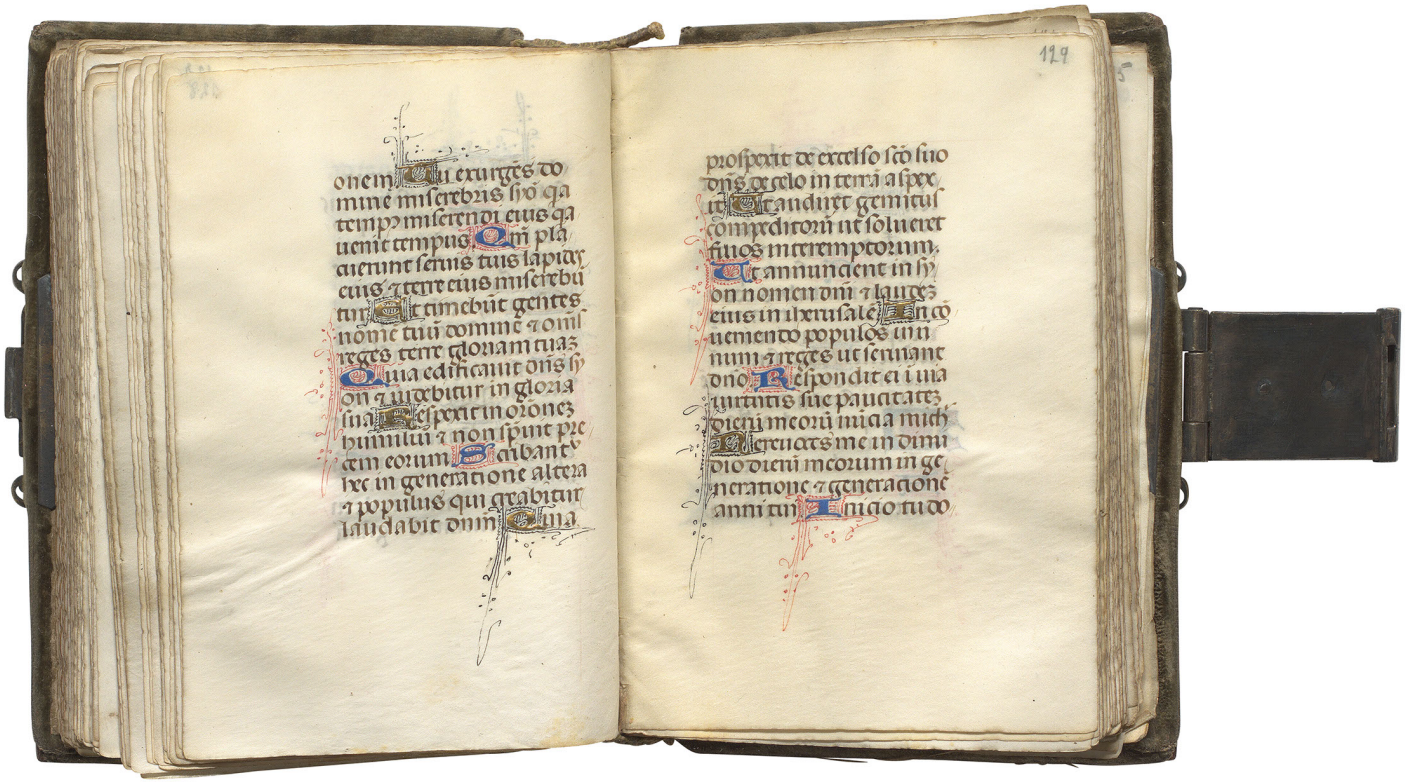
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



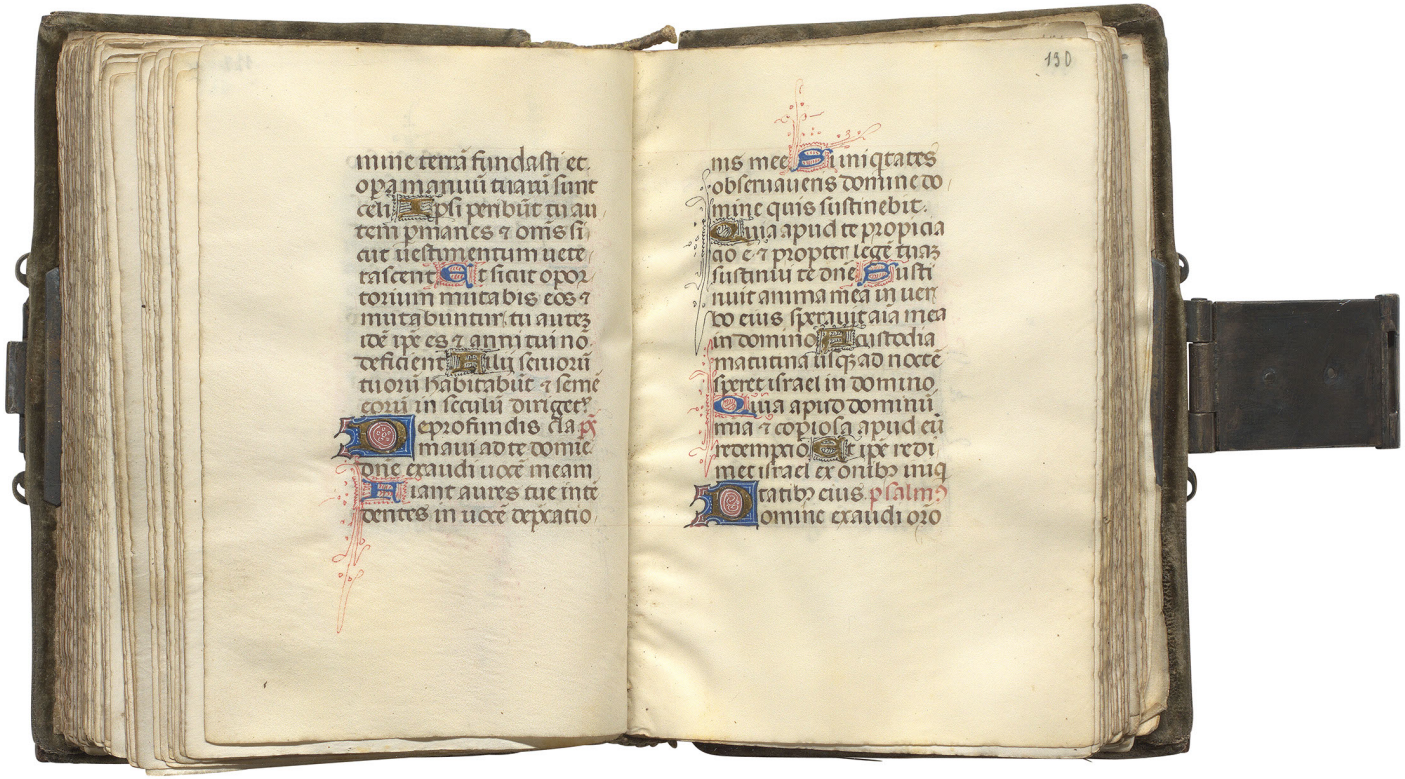
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



mine terrā fundasti et
opa manuū tuaū sunt
celi. Ipsi pībūt tu au
tē pmanes ⁊ oēs sicut
uestimentū ueterā
scent. Et sicut opto
tionū mutabis eos ⁊
mutabuntur tu autē
dē ipe es ⁊ anni tui no
defīcient. Filij seruoū
tuoū habitabūt ⁊ semē
eoū in seculū dirigetur.

Ego findis da p̄
mau ad te dñe
dne exaudi uocē meam
Fiant aures tue intē
dentes in uocē deprecatio

nis mee. Si iniqtates
obseruaueris dñe dñe
mine quis sustinebit.
Quia apud te propiacio
nē ē ⁊ propter legē tuā
sustinui te dne. Sustē
nuit anima mea in uer
bo eius. Exspectauit aia mea
in dñm. A custodia
matutina usq; ad noctē
speret israel in dñm.
Quia apud dñm
mia ⁊ copiosa apud eū
redēptio. Et ipe redi
met israel ex omnib⁹ iniq
tatib⁹ eius. psalmꝰ
Domine exaudi ora



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



cere uoluntaté tuã quia
deus meus es tu. Spūs
tuus bonus deducet me
in terram rectam propter
nomé tuum domine uiui
ficabis me in eqtate
tuã. Educes de tribu
latione animã meam
& in mia tua disperdes ini
micos meos. Et perde
tes oēs qui tribulãt
animam meã. quia ego
seruus tuus sũ. Gl̃o
ria pr̃i. ãn. Ne reminis
caris dne delicta mã ul'
parentũ nr̃orum neq;
uindictam sumas de pec
catis nr̃is. In aptũ letanie

Kyrieleison. Xp̃e
leison. Xp̃e audi nos.
Kyrie exaudi nos.
Pater de celis deus mi
serere nobis.
Fili redemptor mun
di deus miserere nobis.
Spūs sancte deus. Mi
serere nobis.
Sancta trinitas unus
deus. Miserere nobis.
Sancta maria. Ora
pro nobis.
Sce dei genitrix. or̃a
Sce uirgo uirginũ. or̃a
Sce michael. or̃a

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



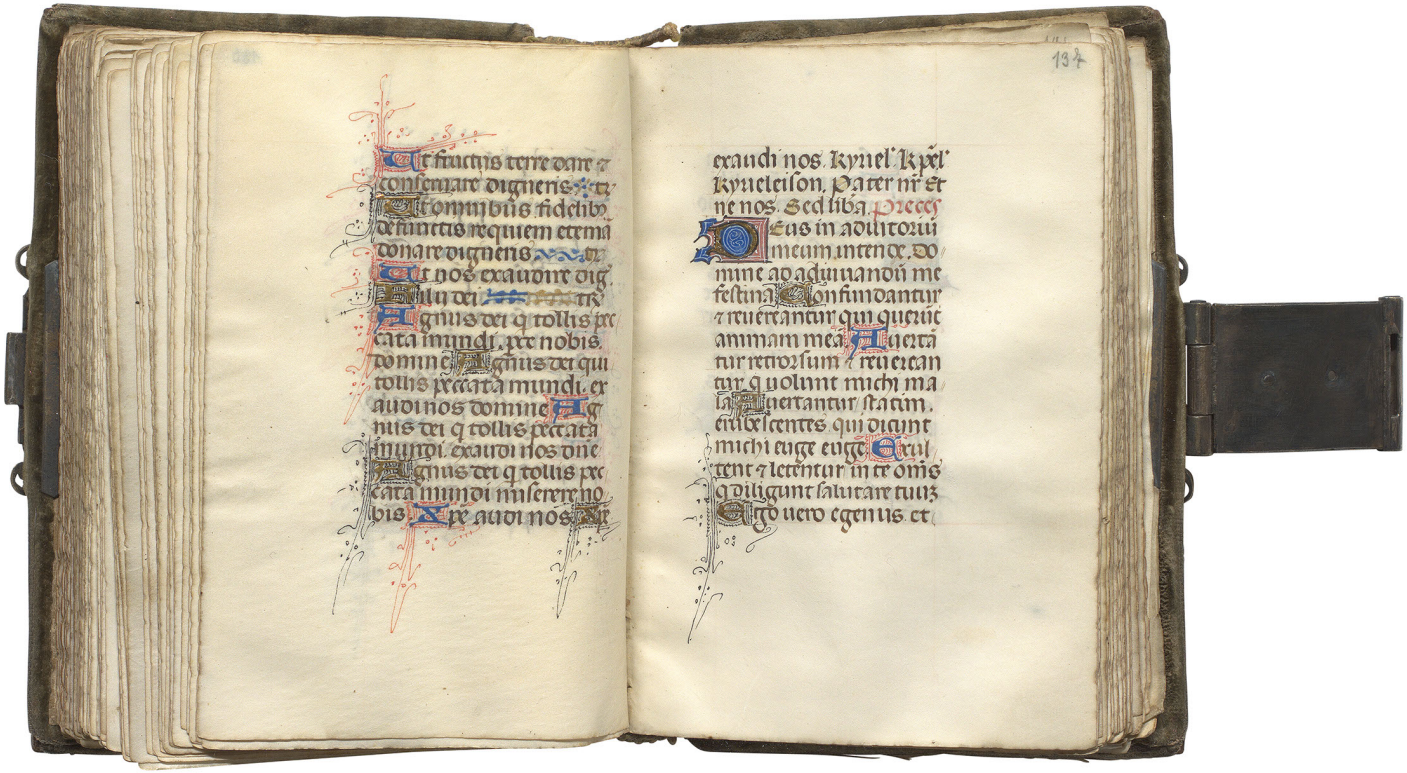
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



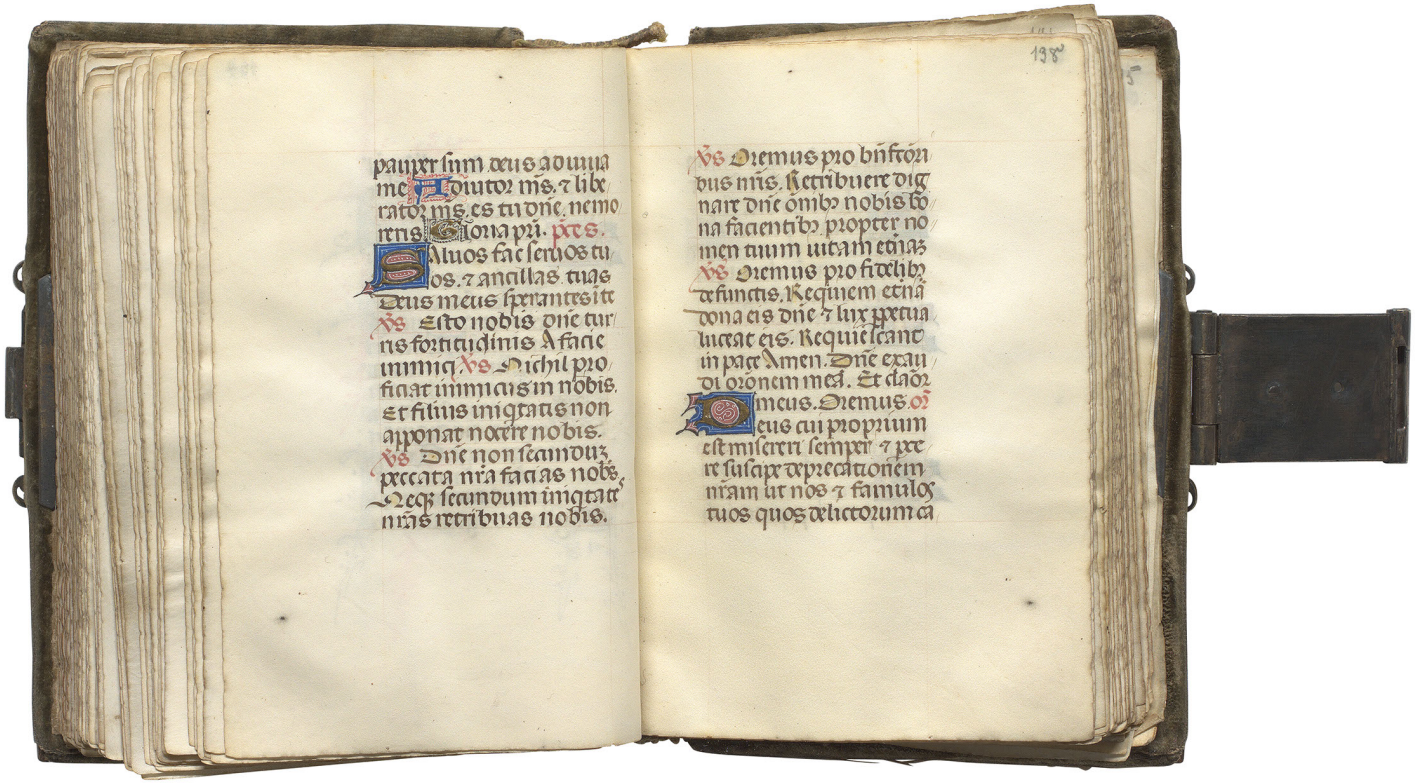
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

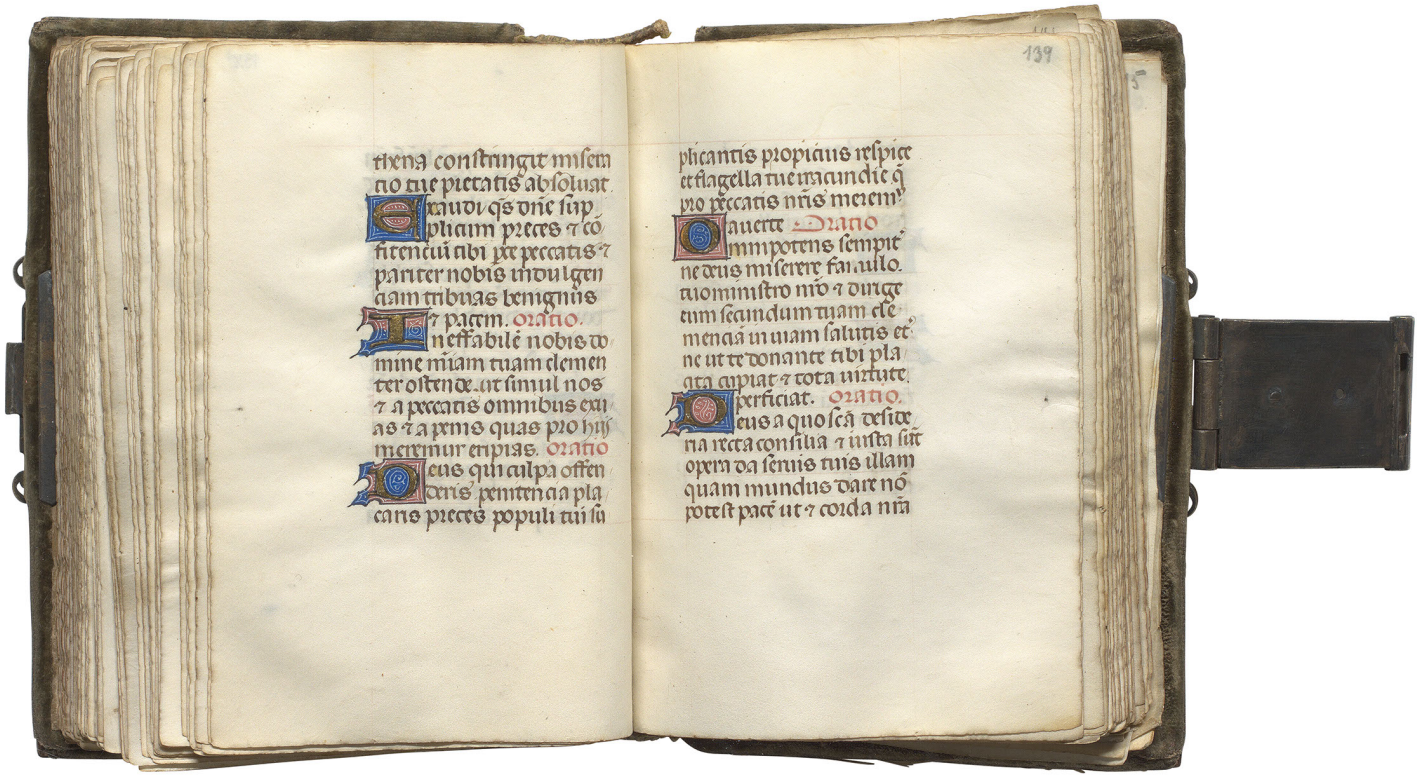


paupr sum ego & unicꝰ
me. Adiutor mꝰ. & liber
rator mꝰ es tu dñe. ne mo
ras. Gloria pr̃i. ꝑs.
Saluos fac seruos tu
os. & ancillas tuas
Deus meus sperantes in te
℣ Esto nobis dñe turris fortitudinis a facie
inimici. ℣ Nichil pro
ficiat inimicus in nobis.
et filius iniquitatis non
apponat nocere nobis.
℣ Dñe non secundū
peccata nr̃a facias nobis.
Neq; secundum iniquitates
nr̃as retribuas nobis.

198

℣ Oremus pro benefac
toribus nr̃is. Retribuere dig
nare dñe ómibꝰ nobis bo
na facientibꝰ propter no
men tuum uitam etiam
℣ Oremus pro fidelibꝰ
defunctis. Requiem etiã
dona eis dñe. & lux perpe
tua luceat eis. Requiescant
in pace. Amen. Dñe exau
di oronem meã. Et clamor
meus. Oremus. Deus
cui proprium
est misereri semper & par
ce supplicationi
bus nr̃is ut nos & famulos
tuos quos delictorum ca

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



tiena constringit miserno tue pietatis absoluat.

Exaudi qs dne supplicum preces 7 confitentiū tibi pcr peccatis 7 pariter nobis indulgentiam tribuas benignus

H 7 patrm. ORATIO.

Ineffabilē nobis tuimine miam tuam clementer ostende. ut simul nos 7 a peccatis omnibus exuas 7 a penis quas pro his meremur empias. ORATIO

Deus qui culpa offendis penitentia placaris preces populi tui supplicantis propitius respice et flagella tue maiestatis q̄ pro peccatis nr̄is meremur

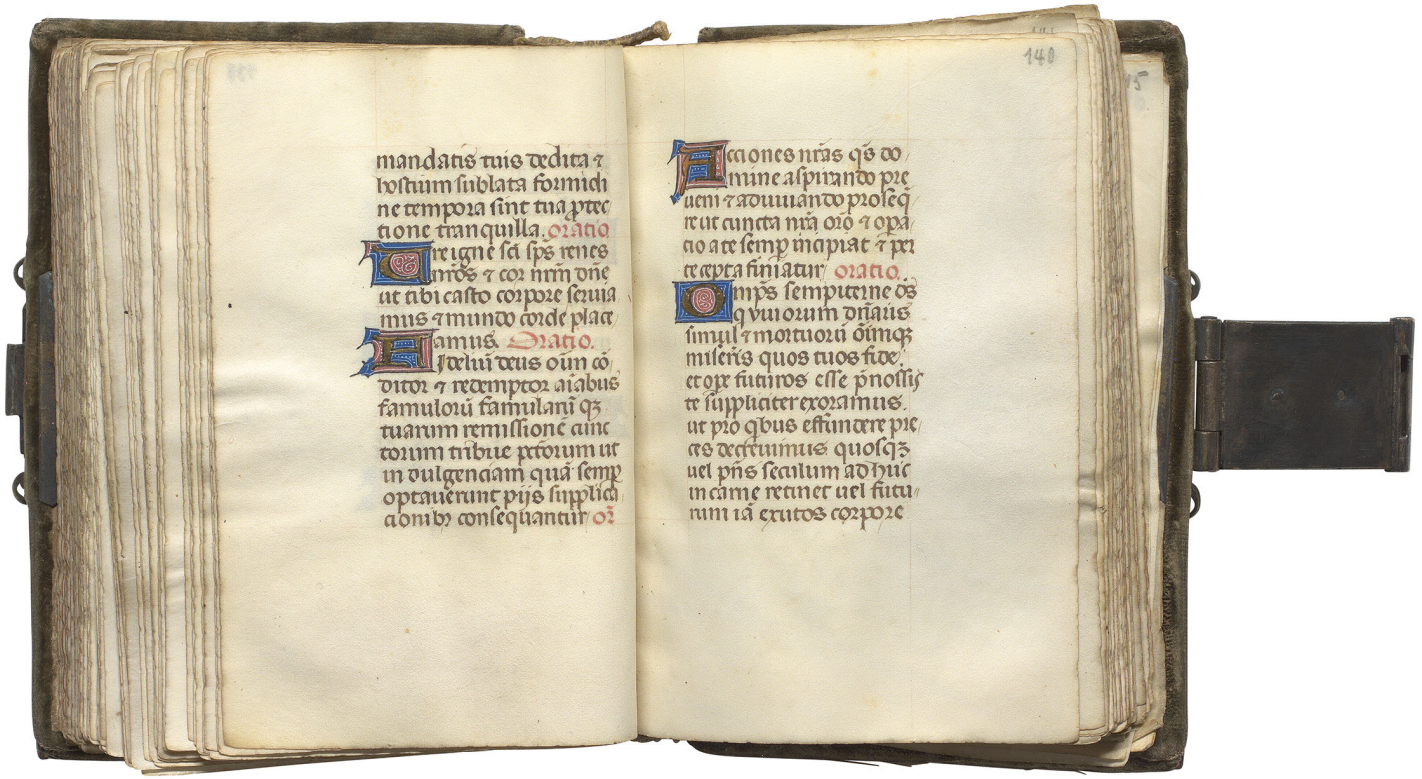
Auerte ORATIO

Omnipotens sempiterne deus miserere famulo. tuo ministro mō 7 dirige tum scām tuam clemenā in uiam salutis et ne ut te donante tibi placita capiat 7 tota uirtute perficiat. ORATIO.

Deus a quo scā desideria recta consilia 7 iusta sūt opera da seruis tuis illam quam mundus dare nō potest pacē ut 7 corda nr̄a

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



mandatis tuis dedita t
votorum sublata formidi
ne tempora sint tua pte
tione tranquilla. oratio
Omine ihesu xpe qui pro nobis
nris & cor nrm tibi
ut tibi casto corpore seruia
mus & mundo corde placa
mus. Oratio.
Deus omnium co
ditor & redemptor animabus
famulorum famularumq;
tuarum remissionem cun
ctorum tribue peccatorum ut
indulgentiam quam semp
optauerunt pijs supplica
tionibus consequantur. o

140

Actiones nras quesumus
mine aspirando pre
uem & adiuuando prosequ
atur cuncta nra oratio & opa
tio a te semper incipiat & pre
tepta finiatur. Oratio.
Omps sempiterne deus
qui viuorum dominaris
simul & mortuorum omniq;
misereris quos tuos fide
et opere futuros esse prenosci
te supplices exoramus.
ut pro quibus effundere pie
ces decreuimus quosq;
uel pnis seculum adhuc
in carne retinet uel futu
rum iam exutos corpore

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft


susceptit intercedentibus
omnib⁹ scis tuis pietatis
tue clemencia omnium
delictorum suorum ueni
am consequantur. P dñm
nm̄ ihm xp̄m filiumtuū
q̄ tecum uiuit & regnat in
unitate sp̄s sancti deus. P
omnia secula seculorū Am̄
Dñe exaudi oronē meam.
Exaudiat nos omp̄s & mi
sericors dñs Amen. Requi
escant in pace Amen.

141

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

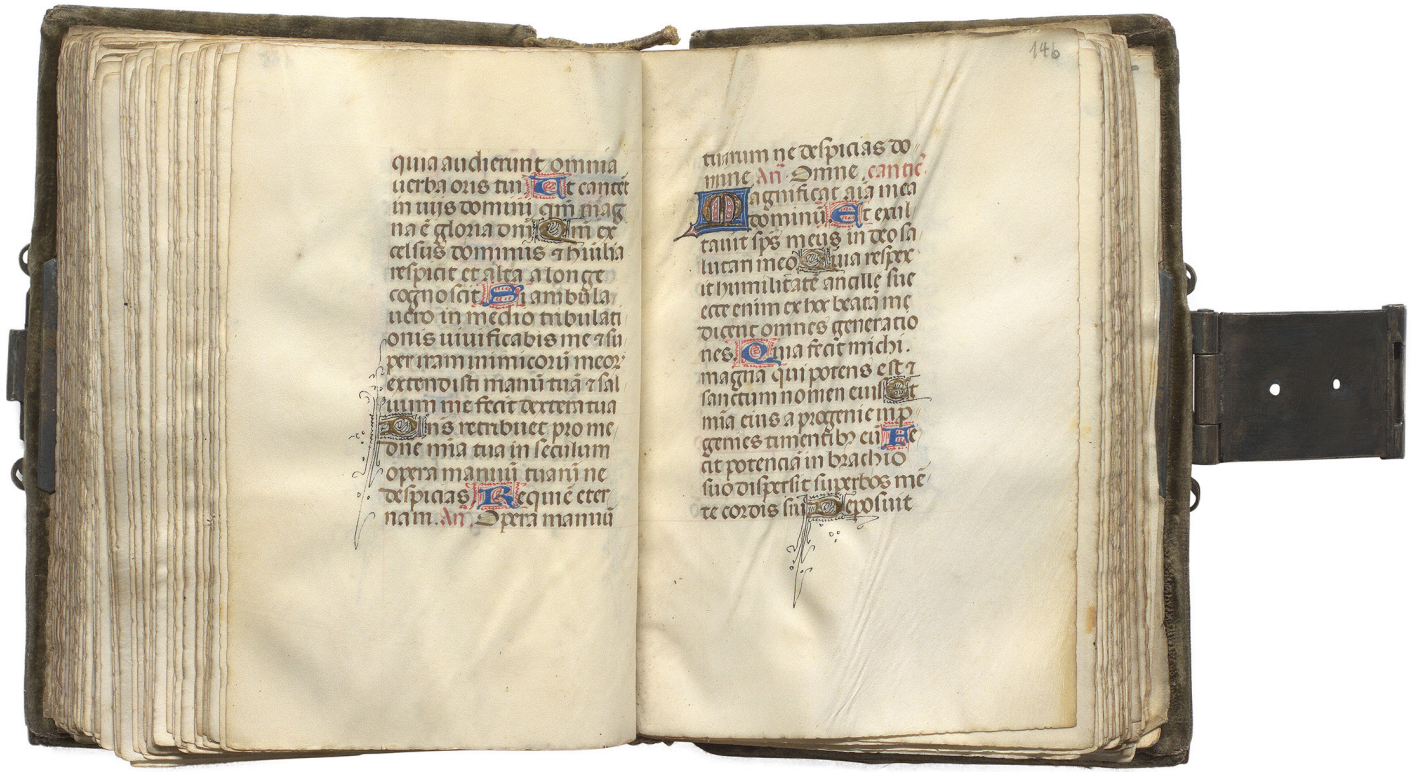
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



uenis dñe dñe quis susti
nebit Quia apud te p
piacio e 7 propter legē
tuam sustinui te dñe
Sustinuit anima mea
in uerbo eius speauit
anima mea in dño
A custodia matutina
usq; ad noctē speret israel
in dño Quia apud do
minū mia. 7 copiosa apud
eum redemptio Et ipe
redimet israel ex omni
bus iniquitatibus eius
Requiem etnaz Añ.
Si iniquites obseruaue
ris dñe dñe quis su

stinebit Añ Oppta ps dd
Confitebor tibi dñe
mine in toto corde
meo qm audisti oia uer
ba oris mei In cō spec
tu angelorum psallam
tibi adorabo ad tēplu
sanctum tuū 7 cōfitebor
nomini tuo Sup mia
tua 7 ueritate tua qm
magnificasti sup omne
nomen sanctum tuū In qua
cunq; die inuocauero te
exaudi me multiplica
bis in aīa mea uirtute
Confitebuntur tibi dñe
mine oēs reges terre

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



potentes de sede & exalta
uit humiles. Esurientes
implevit bonis & divites
dimisit inanes. Suscepit
pit israel puerum suum
recordatus misericordie sue. Si
cut locutus est ad patres no
stros abraham & semi
ni eius in secula. Regi
eternam Ant. Omne da
datum michi pater a me ve
niet & eum qui venit ad me
non eiciam foras. Pater
noster. Et ne nos. Psalm
Laudate dominum omnes gentes
laudate eum omnes popu
li quoniam confirmata est super nos
misericordia eius & veritas domini
manet in eternum gloria patri &
filio & spiritui sancto sicut erat in
principio & nunc & semper & in
secula seculorum amen Ant. Quam
magnificata sunt opera tua domine
nimis profunde facte sunt cogitati
ones tue Capitulum Ecce deus
adiutor meus dominus susceptor
est anime mee Responsorium
Qui habitat in adiutorio altissimi
in protectione dei celi commorabi
tur Versus Dicet domino susceptor
meus es & refugium meum deus
meus sperabo in eum Oratio
Visita quesumus domine habitacu
lum istum et omnes insidias inimi
ci ab eo longe repelle angeli tui
sancti habitent in eo qui nos in pace
custodiant et benedictio tua sit super
nos per dominum nostrum ihesum
christum filium tuum qui tecum
vivit et regnat in unitate spiritus
sancti deus per omnia secula seculo
rum amen Benedicamus domino
Deo gratias Ant. Benedictus qui
venit in nomine domini hosanna
in excelsis Benedictus Ant. Ho
die christus natus est hodie salva
tor apparuit hodie in terra can
tant angeli letantur archangeli
hodie exultant iusti dicentes
gloria in excelsis deo alleluia
Ant. Hodie scietis quia veniet
dominus et mane videbitis gloriam
eius Psalmus Miserere mei deus
secundum magnam misericordiam
tuam et secundum multitudinem
miserationum tuarum dele iniqui
tatem meam amplius lava me ab
iniquitate mea et a peccato meo
mundame quoniam iniquitatem
meam ego cognosco et peccatum
meum contra me est Tibi soli
peccavi et malum coram te feci
ut justificeris in sermonibus tuis
et vincas cum judicaris Ecce enim
in iniquitatibus conceptus sum et
in peccatis concepit me mater mea
Ecce enim veritatem dilexisti
incerta et occulta sapientie tue
manifestasti mihi Asperges me
hysopo et mundabor lavabis me
et super nivem dealbabor Auditui
meo dabis gaudium et letitiam
et exultabunt ossa humiliata
Averte faciem tuam a peccatis
meis et omnes iniquitates meas
dele Cor mundum crea in me
deus et spiritum rectum innova
in visceribus meis Ne projicias
me a facie tua et spiritum sanctum
tuum ne auferas a me Redde mihi
letitiam salutaris tui et spiritu
principali confirma me Docebo
iniquos vias tuas et impii ad te
convertentur Libera me de san
guinibus deus deus salutis mee
et exultabit lingua mea justitiam
tuam Domine labia mea aperies
et os meum annuntiabit laudem
tuam Quoniam si voluisses sacri
ficium dedissem utique holocaustis
non delectaberis Sacrificium deo
spiritus contribulatus cor contri
tum et humiliatum deus non
despicies Benigne fac domine in
bona voluntate tua sion ut edifi
centur muri jerusalem Tunc
acceptabis sacrificium justitie
oblationes et holocausta tunc im
ponent super altare tuum vitu
los Ant. Benedictus qui venit
in nomine domini hosanna in



illuminat vultum suum et misereatur tui. Convertat dominus vultum suum ad te et det tibi pacem. Benedicat te omnipotens deus pater et filius et spiritus sanctus. Amen.

Deus qui ecclesiam tuam beati Laurentii martyris tui meritis et precibus gloriosam esse voluisti: da nobis quesumus ut cuius festa colimus imitemur exemplum. Per dominum nostrum ihesum christum filium tuum qui tecum vivit et regnat in unitate spiritus sancti deus per omnia secula seculorum. Amen.

Deus qui beatum laurentium levitam tuum per ignem ad celestia regna transire fecisti: da nobis quesumus ut qui eius natalicia celebramus ab omnibus malis exuti ad eterna gaudia transeamus. Per dominum nostrum ihesum christum filium tuum qui tecum vivit et regnat in unitate spiritus sancti deus per omnia secula seculorum. Amen.

Deus qui beatum laurentium levitam tuum per ignem ad celestia regna transire fecisti: da nobis quesumus ut qui eius natalicia celebramus ab omnibus malis exuti ad eterna gaudia transeamus. Per dominum nostrum ihesum christum filium tuum qui tecum vivit et regnat in unitate spiritus sancti deus per omnia secula seculorum. Amen.

Deus qui ecclesiam tuam beati



ir concedas. Oratio
Fidelium deus omnium
oitor & redemptor
animabus famulorum
famularum tuarum remis
sionem ayctorum tribu
e peccatorum ut indulgentia
am quam semp optaue
runt pijs supplicationib
consequantur per xpm. d
minum nrm Amen. Ad ma
tutinas inuitatorium. Regem
an omnia uiuunt venite
adoremus. Ps dd
enite exultemus
domino iubilemus deo
salutari nro preoccupem

faciem eius in confessio
ne & in psalmis iubilem
ci. Regem cui omnia ui
uunt venite adoremus
Quoniam deus magnus d
minus & rex magnus su
per omnes deos quoniam non re
pellit dominus plebem
suam quia in manu eius
sunt omnes fines terre & al
titudines montium ipse co
spicit venite adoremus.
Quoniam ipsius est mare &
ipse fecit illud & aridam
fundauerunt manus eius
venite adoremus & procida
mus ante deum plorem

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



coram domino qui fecit nos quia ipe est dominus deus nr nos aut populus eius et oues pascue eius. Regē am omnia viuunt uenite adoremus

Hodie si uocē eius audieritis nolite obdurare corda urā sicut in exacerbatione secundum die temptationis in deserto ubi temptauerunt me patres uestri probauerunt et uiderunt opa mea. Venite adoremus Quadraginta annis proximi fui generationi huic et

dixi semper hi errant corde ipi uero non cognouerunt uias meas quibus iuraui in ira mea si introibunt in requiem meam Regem am omnia uiuūt venite adoremus Regē eternam dona eis dñe et lux perpetua luceat eis. Venite adoremus. Regem am omnia uiuūt uenite adoremus. In primo nocturno Ant Dirige ps

Dirige deus uia mea in conspectu tuo quia non est in ore eorum veritas cor eorum uanum est guttur eorum sepulchrum patens est linguis suis dolose agebant iudica illos deus decidant a cogitationibus suis secundum multitudinem impietatum eorum expelle eos quoniam irritauerunt te domine et letentur omnes qui sperant in te in eternum exultabunt et habitabis in eis et gloriabuntur in te omnes qui diligunt nomen tuum quoniam tu benedices iusto domine ut scuto bone uoluntatis tue coronasti nos Gloria patri et filio et spiritui sancto Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum amen

Ant Exaudi deus orationem meam quoniam iniqui insurrexerunt super me et potentes quesierunt animam meam et non proposuerunt deum ante conspectum suum Ps

Exaudi deus orationem meam auribus percipe uerba oris mei quoniam alieni insurrexerunt aduersum me et fortes quesierunt animam meam et non proposuerunt deum ante conspectum suum Ecce enim deus adiuuat me et dominus susceptor est animę mee Averte mala inimicis meis et in ueritate tua disperde illos uolentaria sacrificabo tibi et confitebor nomini tuo domine quoniam bonum est quoniam ex omni tribulatione eripuisti me et super inimicos meos despexit oculus meus Gloria patri et filio et spiritui sancto Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum amen

Ant Intende uoci orationis mee rex meus

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

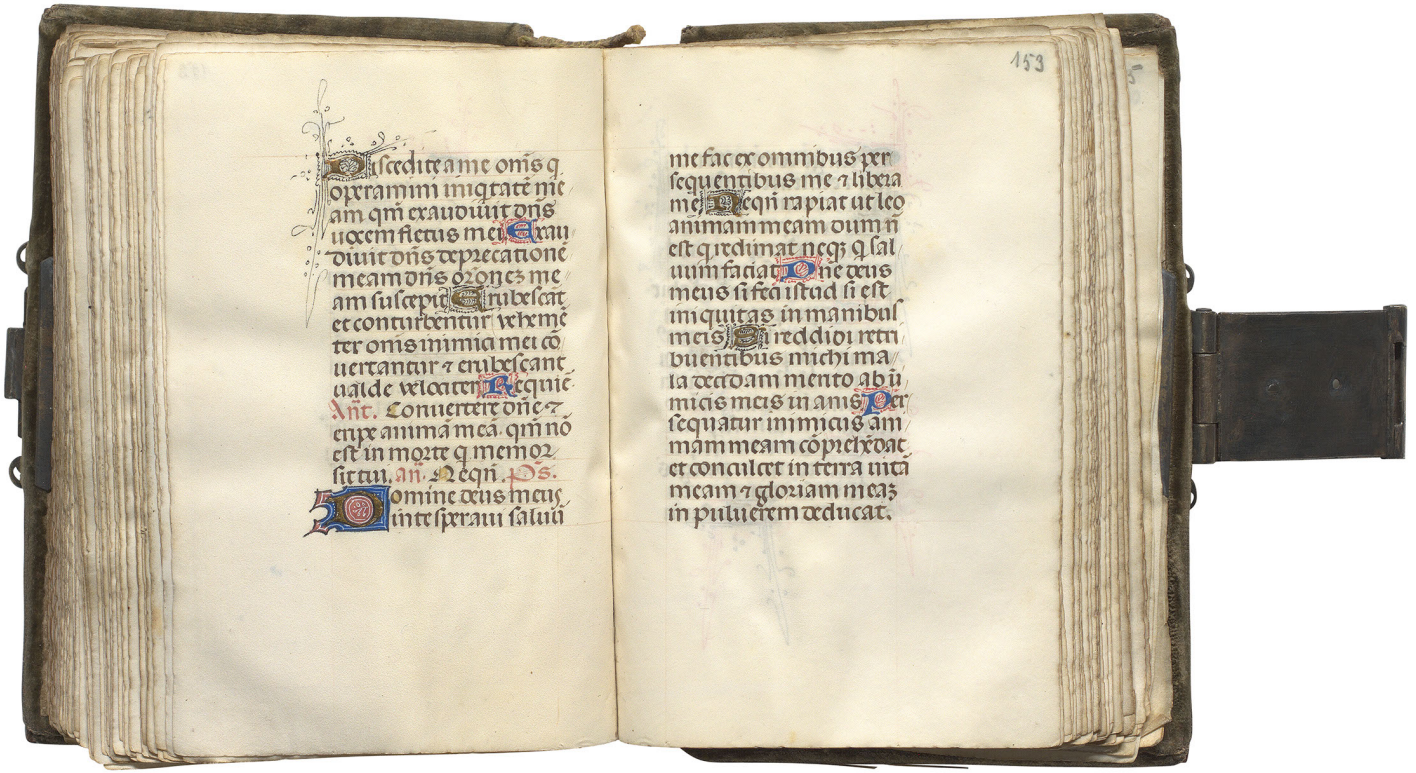


num exultabunt & habit
bis in eis Et gloriabu
tur in te oēs qui diligu
nomen tuū qm tu bene
dices iusto Domine ut scu
to bone uoluntatis tue
coronasti nos Requiē
eternam. Ant. Dirige do
mine deus meus in cōspe
tu tuo uiam meam. Ps
Conuertere pē to
mine ne in furore
tuo arguas me neq; in
ira tua corripias me Mise
rere mei domine qm in
firmus sum sana me do
mine qm conturbata sūt

ossa mea Et anima me
a turbata est nimis sed tu
domine usq; quo Con
uertere domine & eripe
animam meam saluum
me fac propter miam tu
am Qm non est in mor
te qui memor sit tui in i
ferno autem quis confi
tebitur tibi Laboraui
in gemitu meo lauabo
p singulas noctes lectu
meum lacrimis meis stra
tum meum rigabo Tur
batus est a furore oculus
meus inueteraui inter
omnes inimicos meos.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



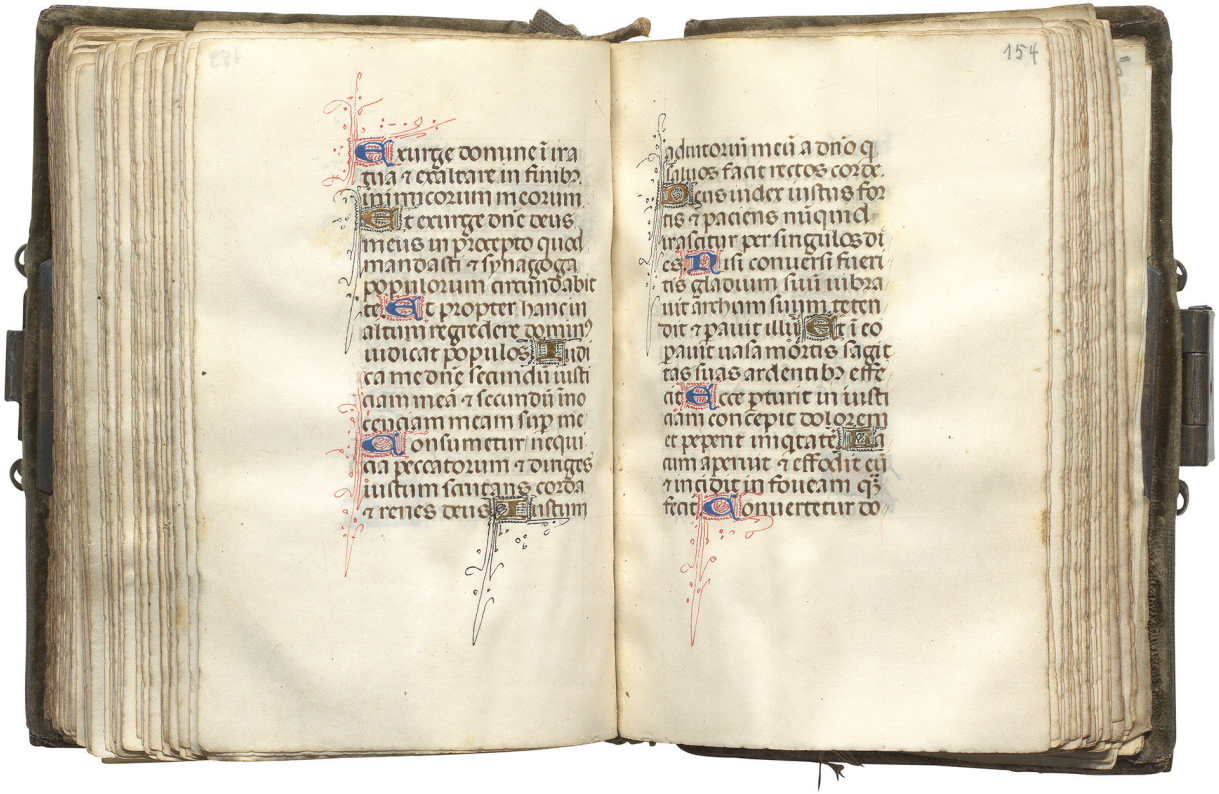
Dissecute a me omis q
operam mi in gratē me
am qm exaudiuit dns
uocem fletus mei Exau
diuit dns deprecationē
meam dns orōnē me
am suscepit Erubescāt
et conturbentur vehemē
ter omis inimici mei cō
uertantur et erubescant
valde velociter Requie
Ant. Convertere dne et
eripe aiam meā. qm nō
est in morte q memor
sit tui. Ant. Requi. Ps.
Domine deus meus
in te speraui salui

me fac ex omnibus per
sequentibus me et libera
me Ne qñ rapiat ut leo
animam meam dum nō
est q redimat neq; q sal
uum faciat Domine deus
meus si feci istud si est
in quitas in manibus
meis Si reddidi retri
buentibus mihi ma
la decidam merito ab ho
micis meis inanis Per
sequatur inimicus ani
mam meam cōprehendat
et conculcet in terra uitā
meam et gloriam meā
in puluerem deducat.

153

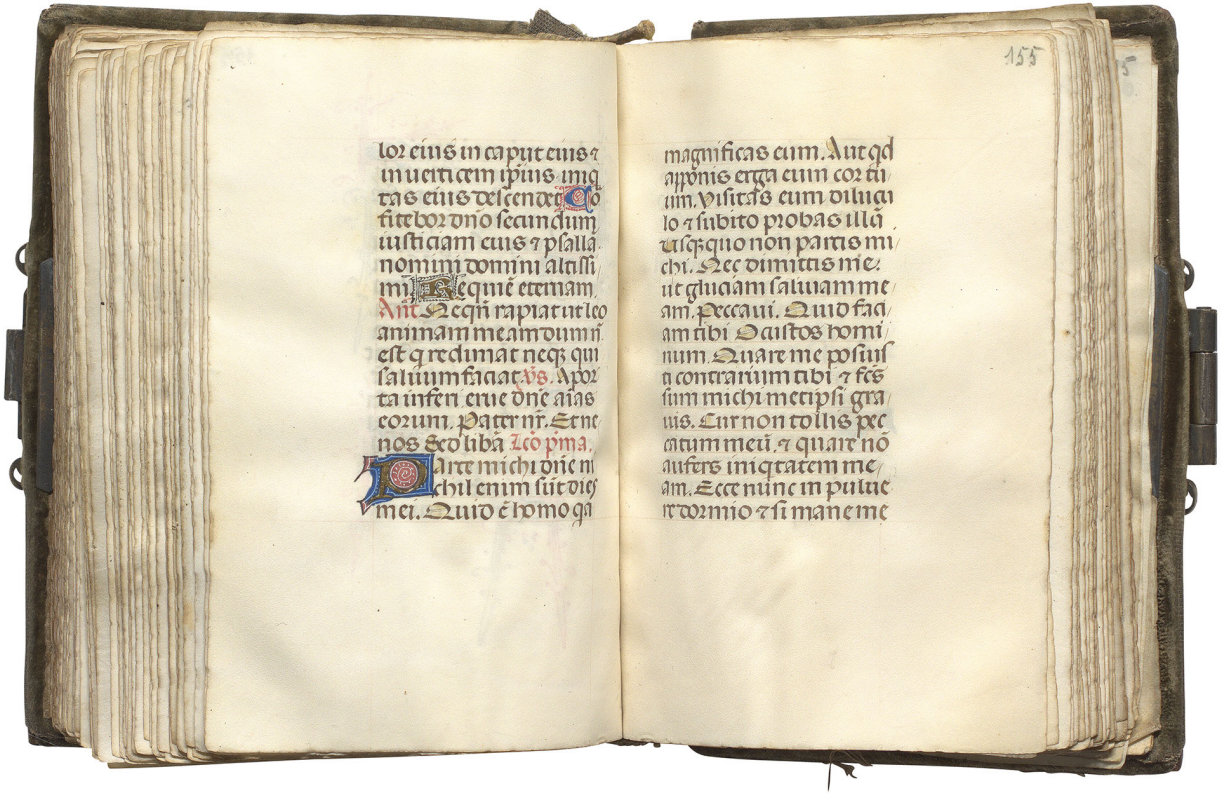
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



lor eius in caput eius ⁊ in uerticem ipius iniq tas eius descendet. Confitebor dño secundum iustitiam eius ⁊ psallam nomini dñi altissimi. Requiē eternam. Ant. Nequā rapiat ut leo animam meam dum nō est q redimat neq; qui saluum faciat. Vs. Aporta inferi erue dñe animas eorum. Pater nr. Et ne nos sed libā. Lcō pma.

Parce michi dñe nichil enim sunt dies mei. Quid est homo quia magnificas eum. Aut quid apponis erga eum cor tuum. Visitas eum diluculo ⁊ subito probas illum. Usquequo non parcis michi. Nec dimittis me ut glutiam saliuam meam. Peccaui. Quid faciam tibi. O custos hominum. Quare me posuisti contrarium tibi ⁊ factus sum michi metipsi grauis. Cur non tollis peccatum meum ⁊ quare non auferis iniquitatem meam. Ecce nunc in pulue re dormio ⁊ si mane me

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

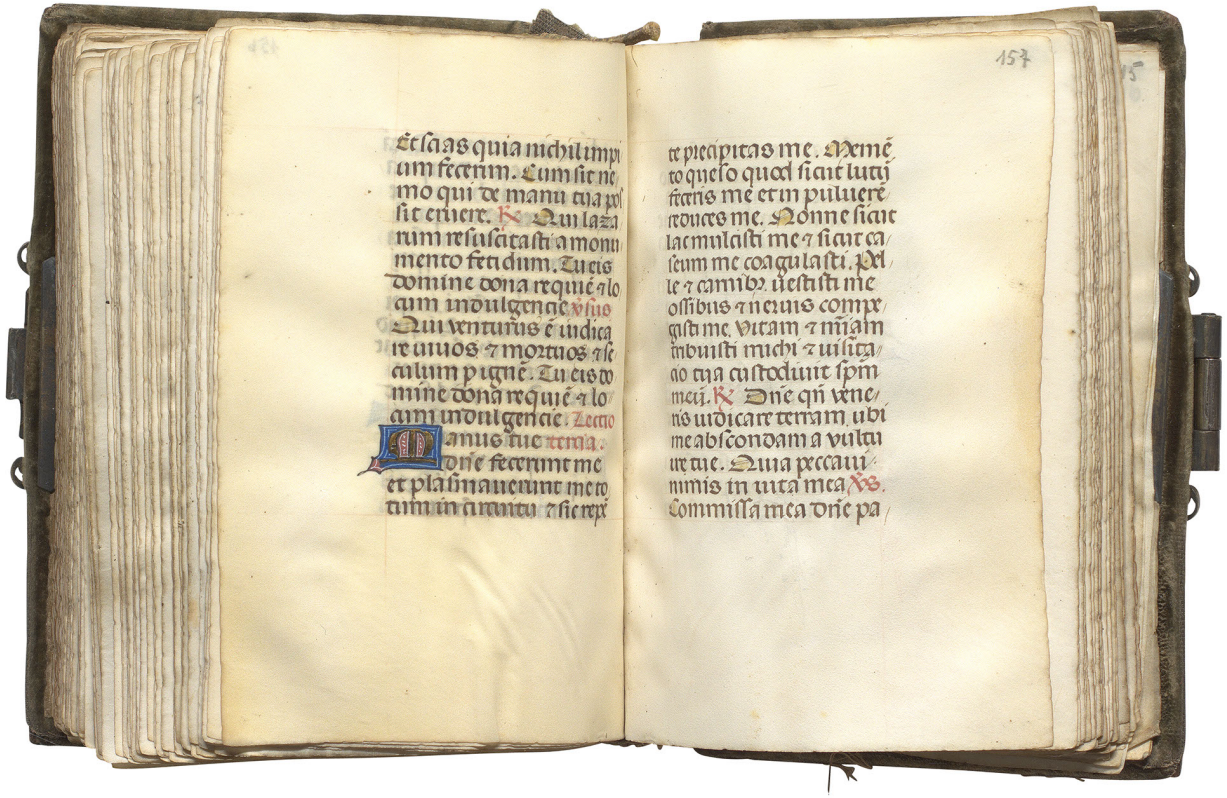


quiescens non subsistā.
℟. Circo quia redemp
tor meus uiuit et in no
uissimo die de terra sur
recturus sum. Et in car
ne mea uidebo deum sal
uatorem meum. ℣. Ysa.
Quem uisurus sum
ego ipe. et non alius et
oculi mei conspecturi sūt
Et in carne mea uidebo
deum. saluatorē meum
videbo. Lectio secūda
Animam meam
uite mee dimittam ad
uersum me eloquiū me
um. Loquar in amari

tudine animę mee. Dica
to nolo me condempna
re. Indica michi cur me
ca iudices. Num quid
tibi uidetur si ca
lumpnieris me et oppri
mas me opus manuū
tuarum et consilium impi
orum adiuues. Numquid
oculi carnei tibi sunt aut
sicut videt homo et tu vi
debis. Numquid sicut
dies hominis dies tui.
et anni tui sicut humana
sunt tempora. Vt queras
iniquitatem meā et pec
catum meum scrutaris

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ecclas as quia mchil impi
um fecerum. Cum sic ne
mo qui de manu tua pos
sit eruere. R. Qui lazā
rum resuscitasti a monu
mento fetidum. Tu eis
domine dona requiē & lo
cum indulgentiae. R. Qui
Qui venturus es iudica
re uiuos & mortuos & sē
culum pigne. Tu eis do
mine dona requiē & lo
cum indulgentiae. Lectio
Manus tue fecerunt me
dñe fecerunt me
et plasmauerunt me to
tum in circuitu & sic rep

157

re precipitas me. Memē
to quaeso quod sicut lutū
fecisti me et in puluerē
reduces me. Nonne sicut
lac mulsisti me & sicut ca
seum me coagulasti. Pel
le & carnibus uestisti me
ossibus & neruis compe
gisti me. Vitam & misericor
diam tribuisti mihi & uisita
cio tua custodiuit spīm
meū. R. Dñe qñ ueneris iudicare terram. ubi
me abscondam a vultu
ire tue. Quia peccaui
nimis in uita mea. R.
Commissa mea dñe pa

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



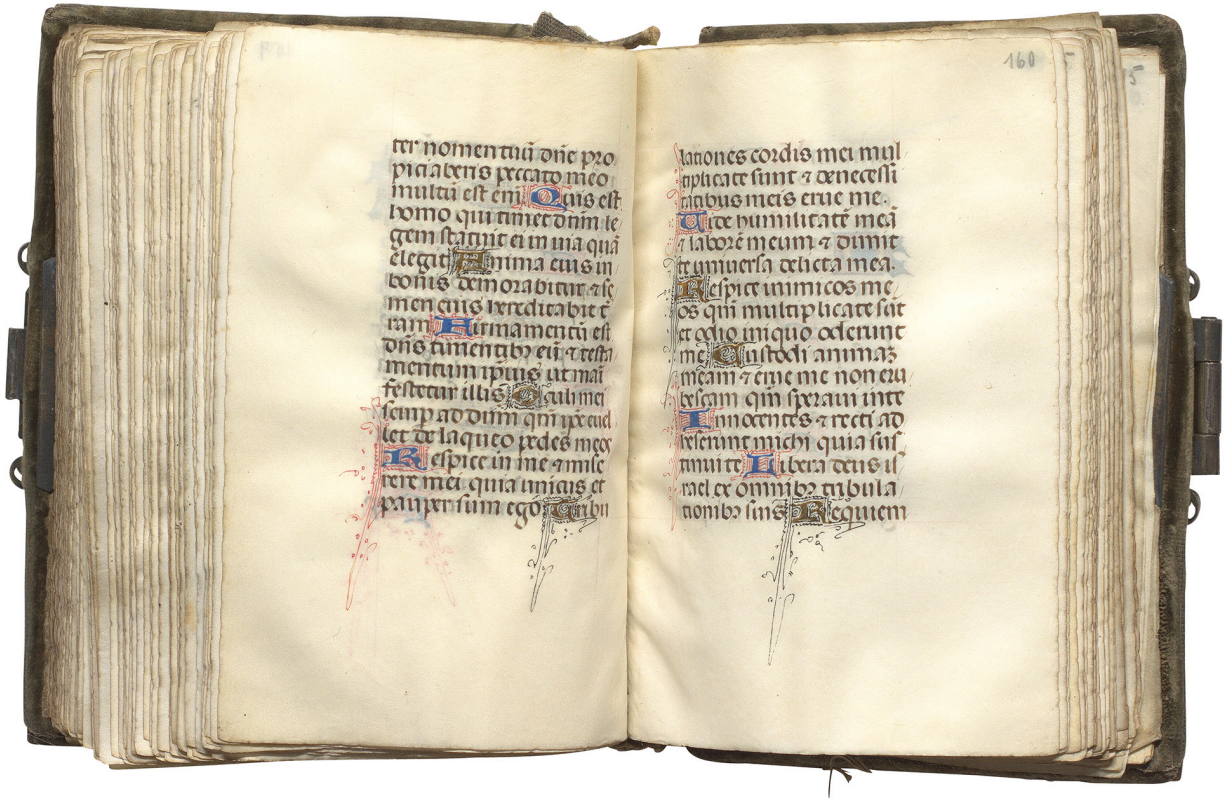
uelsco ⁊ ante te erubesco.
dum ueneris iudicare no
li me condempnare. Ap
precaui nimis in uita me
a. Ax. Requiē eternā dona
eis dñe ⁊ lux perpe
tua luceat eis. qa precau
In loco nocte ant. In loco
Dominus regit me
et nichil mihi de
erit in loco pascue ibi me
collocauit. Super aquā
refectionis educauit me
animā meam conuertit
Deduxit me sup semi
tas iustitie propter no
men suū. Nam ⁊ si am
bulauero in medio umb
re mortis non timebo
mala qm̄ tu mecum es.
Virga tua ⁊ baculus
tua ipsa me consolata
sunt. Parasti in cōspectu
meo mensam aduersus
eos q tribulant me. Im
pinguasti in oleo caput
meum. ⁊ calix meus ebri
ans quā preclarus ⁊ Mi
sericordia tua subsequet me
omnibus diebus uite me
e. Ut inhabitē in do
mo dñi in longitu
dine dierū. Requiē ant.
In loco pascue ibi me col

158



locaunt. Añ Delicta. ps9.
Ad te dñe leuauī aiam mam mea ds ms in te confido non erubescam Neq; irrideant me inimici mei etenim uniuersi qui sustinēt te nō confundentur Confundantur omnes iniqua agentes supuacue Uias tuas dñe demōstra michi & semitas tuas edoce me Dirige me in ueritate tua & doce me quia tu es deus saluator mꝰ & te sustinui tota die. Remiscere miserationum tuarum dñe & miarum tuarum quę a seculo sunt Delicta iuuentutis mee & ignorancias meas ne memineris Secundū miam tuam memento mei tu propter bonitatē tuam domine Dulcis & rectus dns propter hoc legē dabit delinquentibus in uia Dirigit mansuetos in iudicio docebit mites uias suas Uniuersę uie dni mia & ueritas requirentibus testamentū eius & testimonia eius Propp

159



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

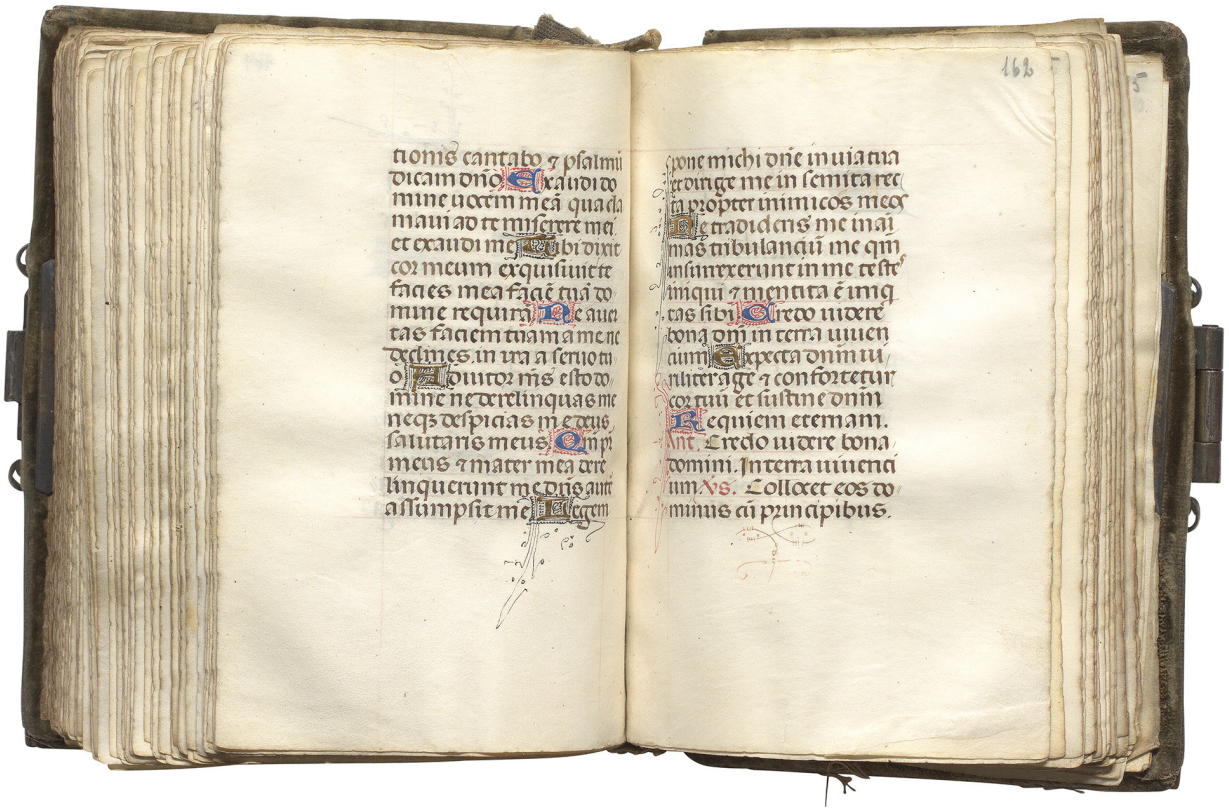
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



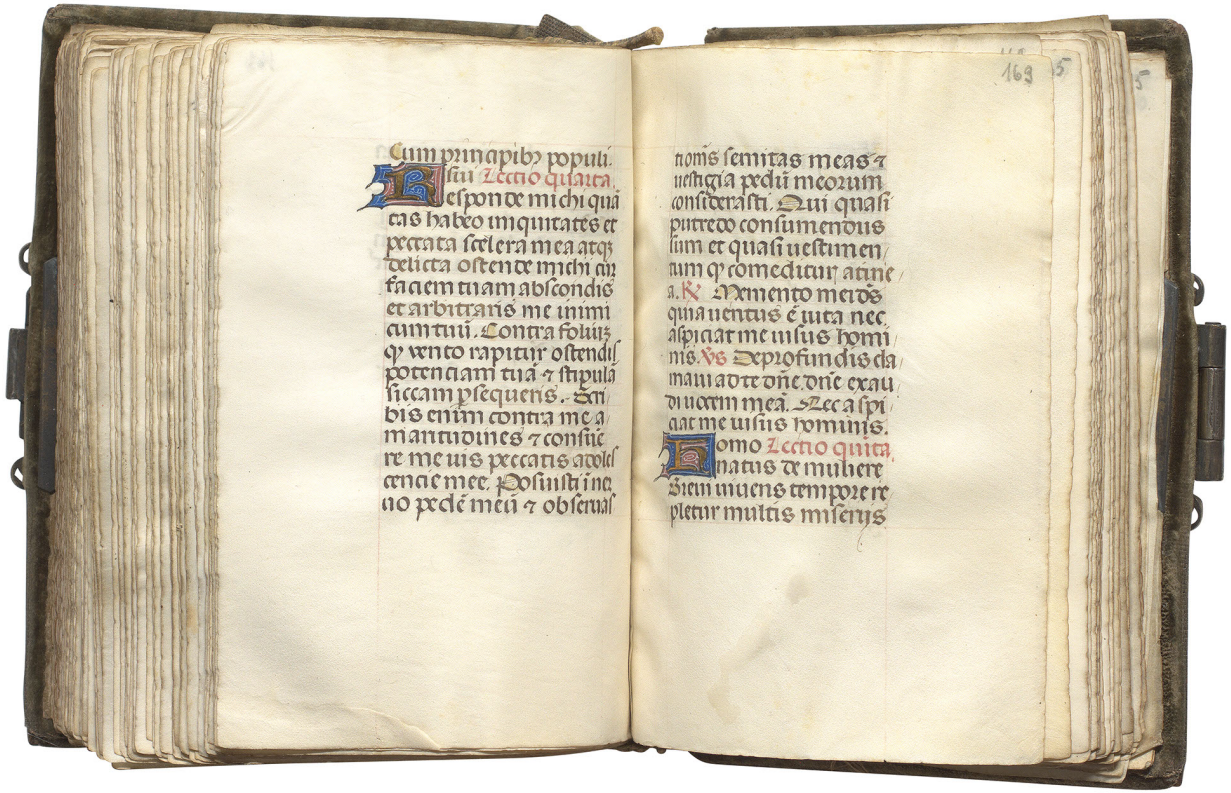
ceruiam Ant. Delicta iu
uentutis mee & ignoran
cias meas ne memine
ris dne. Ant. Credo ps.
Dominus illuminatio
mea. & salus mea
quem timebo. Dns pro
tector uite mee a quo tre
pidabo. Dum appropi
arent super me nocentes ut
edant carnes meas. Qui
tribulant me inimici me
i ipi infirmati sunt & ce
ciderunt. Si consistat ad
uersum me castra non time
bit cor meum. Si exur
gat aduersum me prelii

161

um hic ego sperabo. Una
petii a domino hanc requi
ram ut inhabitem in do
mo dni omnibus diebus
uite mee. Ut uideam
uoluntatem domini & re
uisitem templum eius.
Quoniam abscondit me in
tabernaculo eius. In die
malorum protexit me
in abscondito tabernaculi
sui. In petra exal
tauit me & nunc exalta
uit caput meum super ini
micos meos. Circuiui
et immolaui in tabernac
culo eius hostiam uocifera



tionis cantabo & psalmū
dicam dño Exaudi dñe
mine uocem meā qua cla
mauī ad te miserere mei
et exaudi me Tibi dixit
cor meum exquisiuit te
facies mea faciē tuā dñe
mine requiram Ne auer
tas faciem tuam a me ne
declines in ira a seruo tu
o Adiutor mus esto dñe
mine ne derelinquas me
neq; despicias me deus
salutaris meus Quoniam
meus & mater mea dere
liquerunt me dñs autem
assumpsit me Legem
pone michi dñe in uia tua
et dirige me in semita rec
ta propter inimicos meos
Ne tradideris me in ani
mas tribulantū me qm
insurrexerunt in me testes
iniqui & mentita est iniq
tas sibi Credo uidere
bona dñi in terra uiuen
tium Expecta dñm ui
riliter age & confortetur
cor tuū et sustine dñm
Requiem eternam.
Ant. Credo uidere bona
dñi. In terra uiuentiū
Vs. Collocet eos dñs
minus cū principibus.

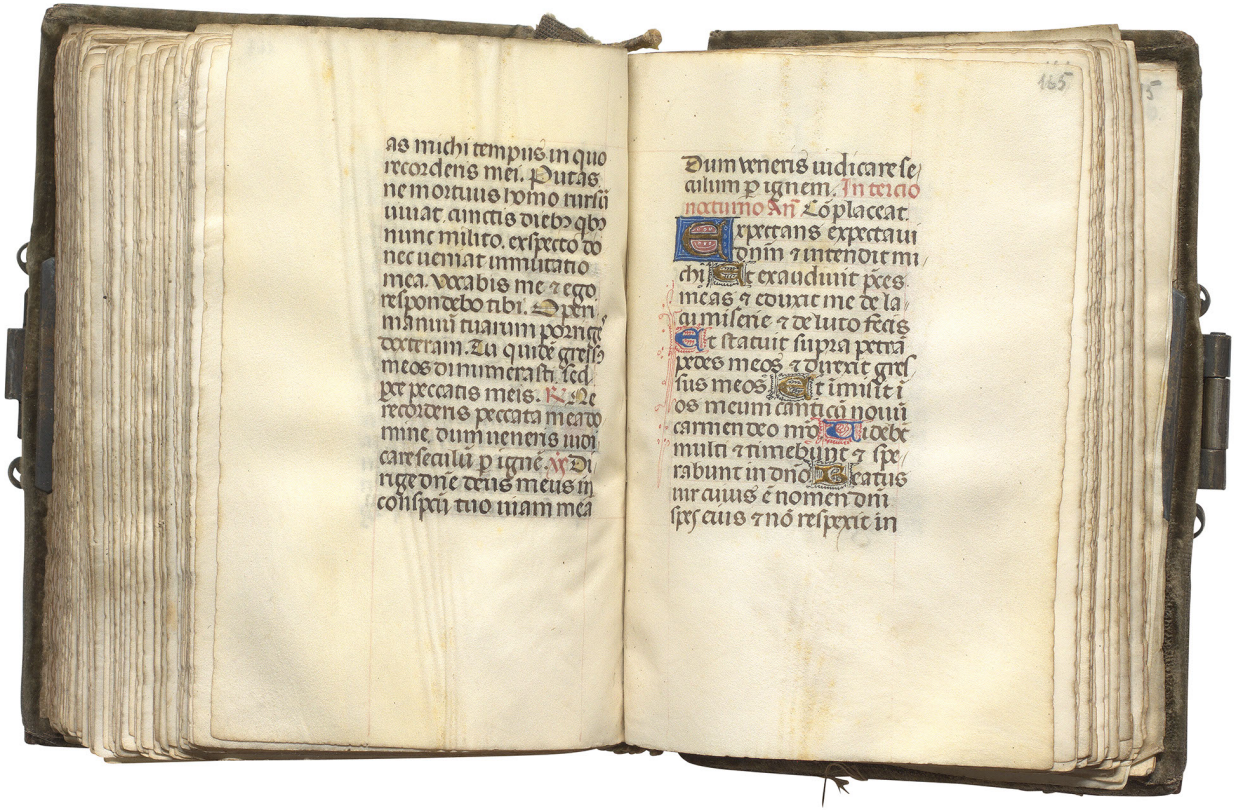


cum principibꝫ populi. Psalm Lecto quinta.
Responde michi quã
tas habeo iniquitates et
peccata scelera mea atq;
delicta ostende michi ꝯ
faciem tuam abscondis
et arbitraris me inimi
cum tuũ. Contra folium
q; vento rapitur ostendis
potentiam tuã et stipulã
siccam psequeris. Scri
bis enim contra me a
maritudines et consũ
me me uis peccatis adole
scentie mee. Posuisti in ne
no pedẽ meum et obserua
sti omnes semitas meas et
uestigia pedũ meorum
considerasti. Qui quasi
putredo consumendus
sim et quasi uestimen
tum q̃ comeditur a tine
a. R. Memento mei dñe
quia uentus est uita nec
aspiciat me uisus homi
nis. Vs Deprofundis cla
mauit dñe dñe exau
di uocem meã. Nec aspi
ciat me uisus hominis.
Homo Lecto quinta.
natus de muliere
breui uiuens tempore re
pletur multis miseriis



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



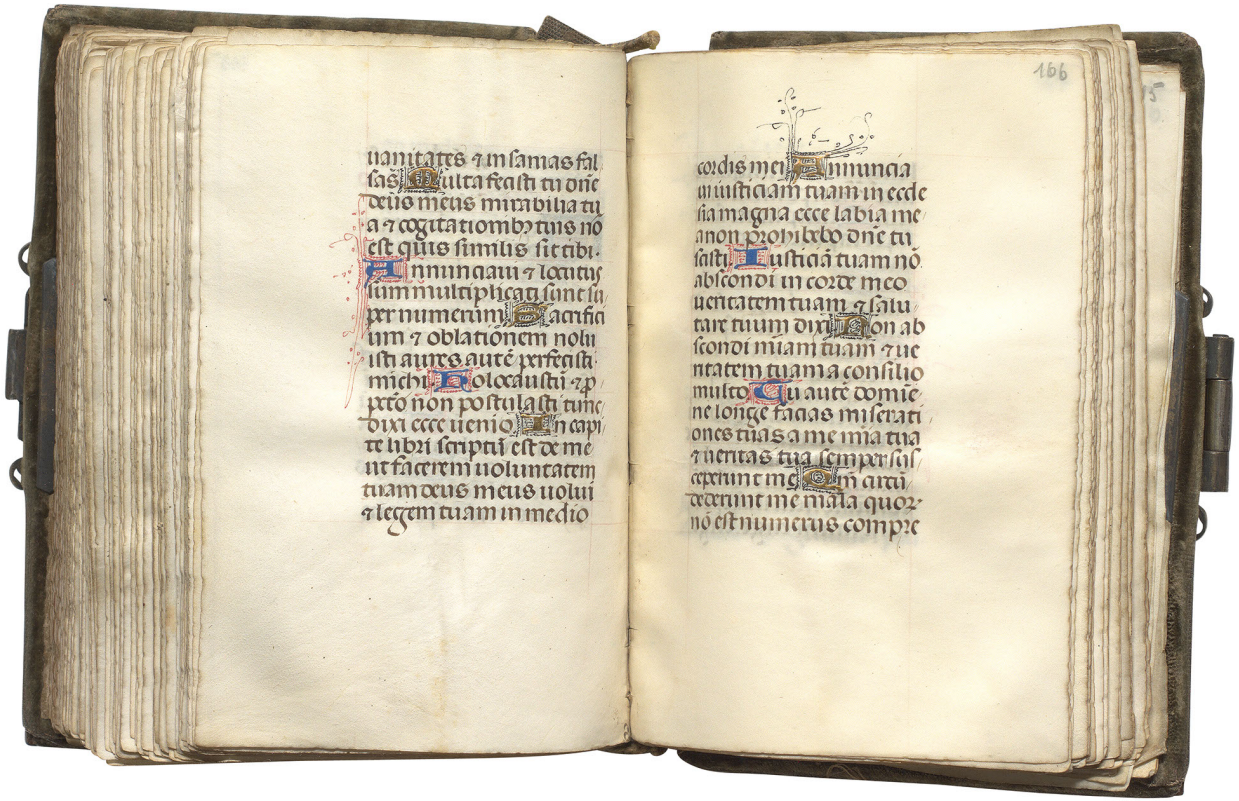
as michi tempus in quo
recordens mei. Quias
ne mortuus homo inimi
cus meus dicat. amicis dicebo qui
nunc milito. ecclesiam do
nec veniat immutatio
mea. Vocabis me & ego
respondebo tibi. Opus
manuum tuarum ne pos
cas me. Tu quidem gressus
meos dinumerasti. sed
ne peccatis meis. R. Ne
reminiscaris peccata mea do
mine. dum venerit mihi
care scalum per ignem. Y. Di
rige domine deus meus in
conspectu tuo viam mea

Dum venerit michi care
alium per ignem. In tri
natum Ant. Co placeat.

Expectans expectavi
dominum & intendit mi
chi. Et exaudivit preces
meas & eduxit me de la
cu miserie & de luto fecis
Et statuit supra petram
pedes meos & direxit gres
sus meos. Et immisit i
os meum canticum novum
carmen deo meo. Videbi
mult & timebunt & spe
rabunt in domino. Beatus
vir cuius est nomen domi
ni eius & non respexit in

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



lenderunt me inimici mei & non potui videre. Multiplicate sunt super capillos capitis mei. & cor meum dereliquit me. Complaceat tibi dñe ut eruas me dñe ad adiuuandum me respice. Confundantur & reuerentur simul qui querunt animam meam ut auferant eam. Conuertantur retrorsum & reuerentur quotidie mihi mala. Auertant cōfestim confusionem suam. qui dicunt mihi euge. euge

167

Exultent & letentur super te omnes querentes te et dicant semper magnificetur dominus qui diligunt salutare tuum. Ego autem mendicus sum & pauper dñs solicitus est mei. Adiutor meus & protector meus es tu tuus meus ne tardaueris. Requiem et

Ant. Complaceat tibi dñe ut eruas me dñe ad adiuuandū me respice

Ant. Sana dñe. psalmus

Beatus qui intelligit super egenum & pau

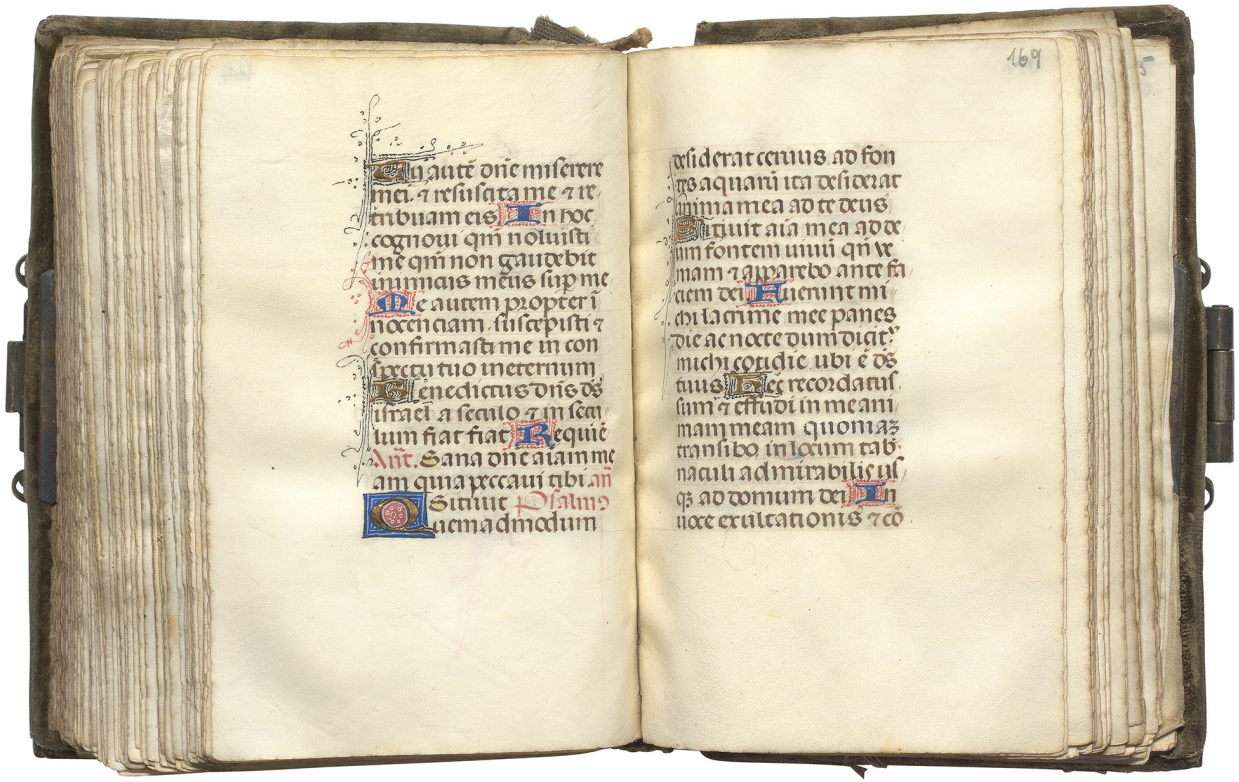
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



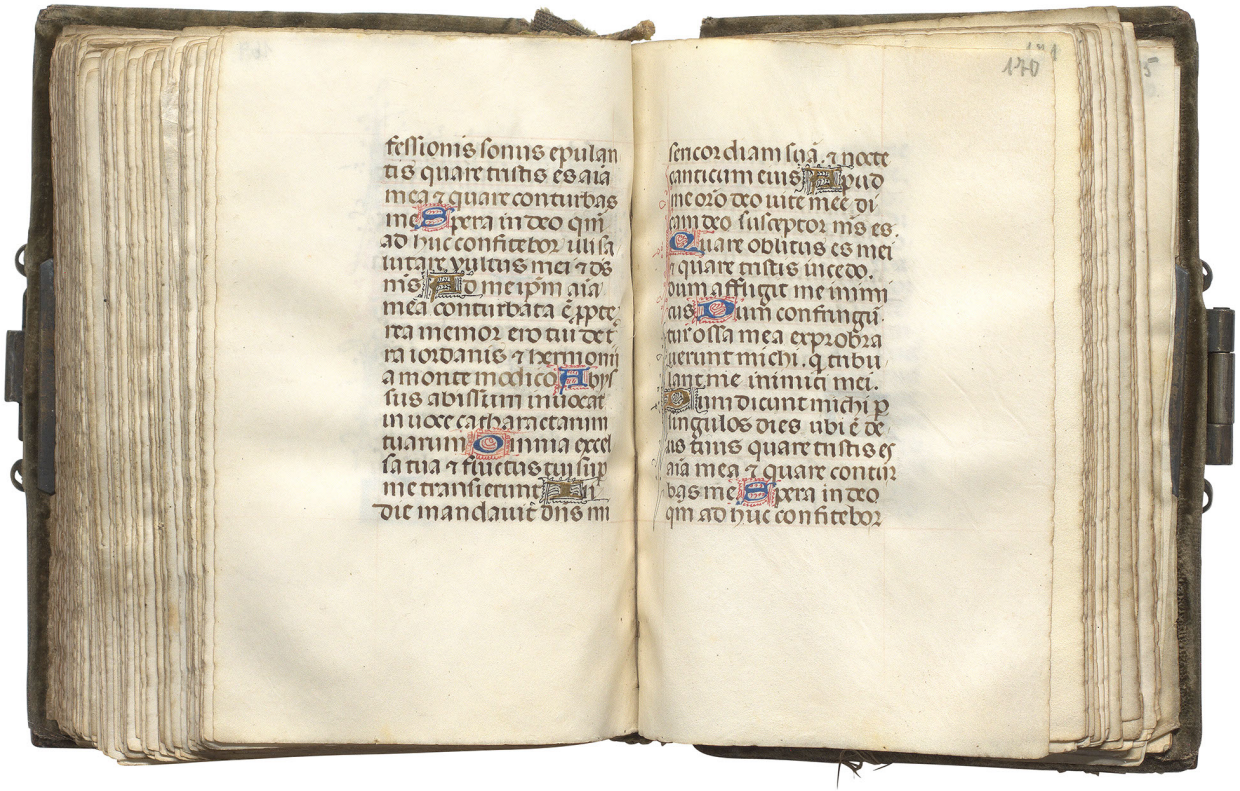
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



fessionis sonus epulan
tis quare tristis es aia
mea & quare conturbas
me Spera in deo qm
ad huc confitebor ui sa
lutare vultus mei & de
mus Deus meus ipm aia
mea conturbata e ppter
ea memor ero tui de ter
ra iordanis & hermoni
a monte modico Abyss
us abyssum invocat
in voce cataractarum
tuarum Omnia excel
sa tua & fluctus tui sup
me transierunt In
die mandauit dns mi
sericordiam suã & nocte
canticum eius Apud
me oratio vite mee di
cam deo susceptor mus es
Quare obliuis es mei
& quare tristis incedo
dum affligit me inimi
cus Dum confringu
ntur ossa mea exprobra
verunt mihi. q tribu
lant me inimici mei.
Dum dicunt mihi p
singulos dies ubi e deus
tuus quare tristis es
aia mea & quare contur
bas me Spera in deo
qm ad huc confitebor

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

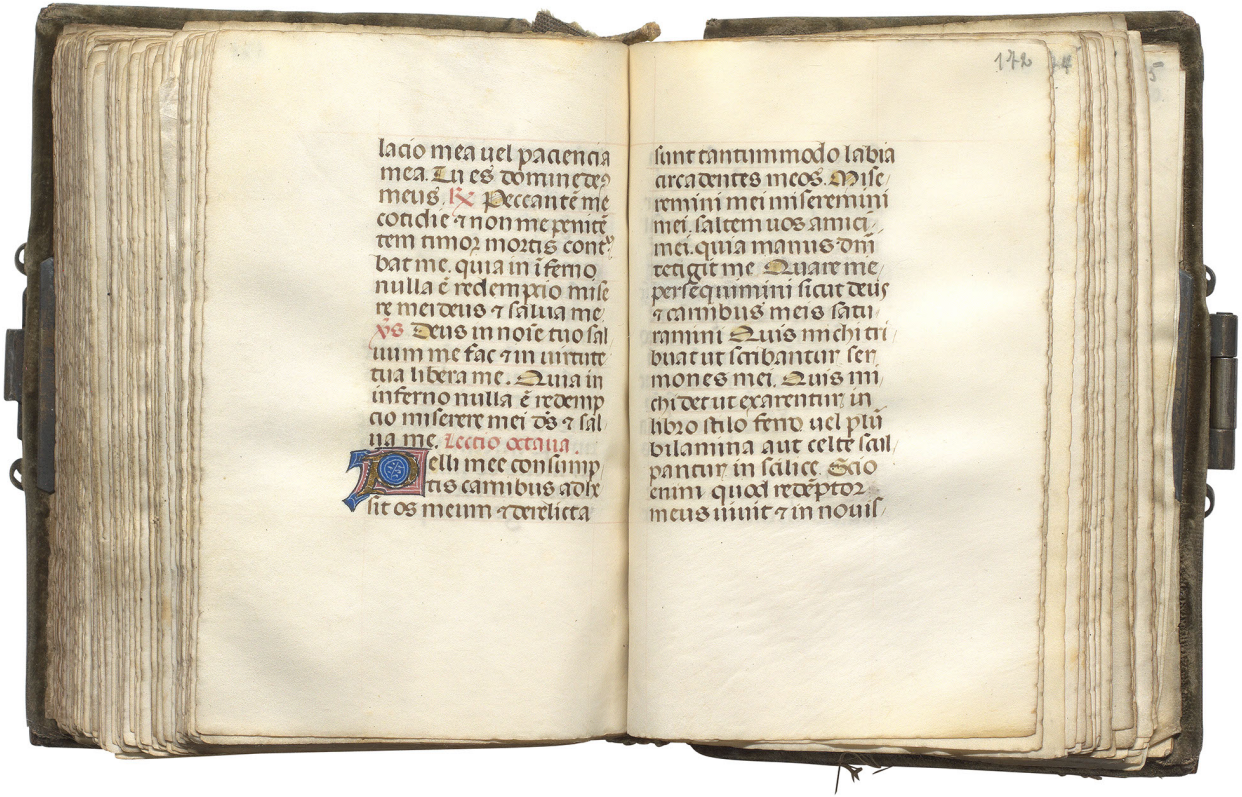


ulus meus. Libera me
dñe ⁊ pone me uxta te.
et cuius uis manus
pugnet contra me. Di
es mei transierunt co
gitationes mee. dissipa
te sunt torquentes cor
meum. Nox autem uerte
unt in diem ⁊ rursum
post tenebras spero lucē.
Si sustinuero infernus
domus mea ē. ⁊ in tene
bris stravi lectulum me
um. Putredini dixi pa
ter meus es mater mea
et soror mea vermibus
ubi ē ergo nunc pusto

ubi salutare vultus mei
et deus meus. Regem
eternam. Añ. Sitivit aīa
mea ad deum fontē uiuū
qñ veniam ⁊ apparebo
ante faciem domini. Ps
Ne tradas bestijs aīas
confitentes tibi ⁊ aīas
pauperum tuorū ne ob
liuiscaris in finē Pater
nr. Et ne nos. Lō septīa.

Spus meus attē
nuabitur dies mei
breuiabuntur ⁊ solum
mihi sup est sepulchrū
Nam peccaui ⁊ in amā
ritudinibus morabit

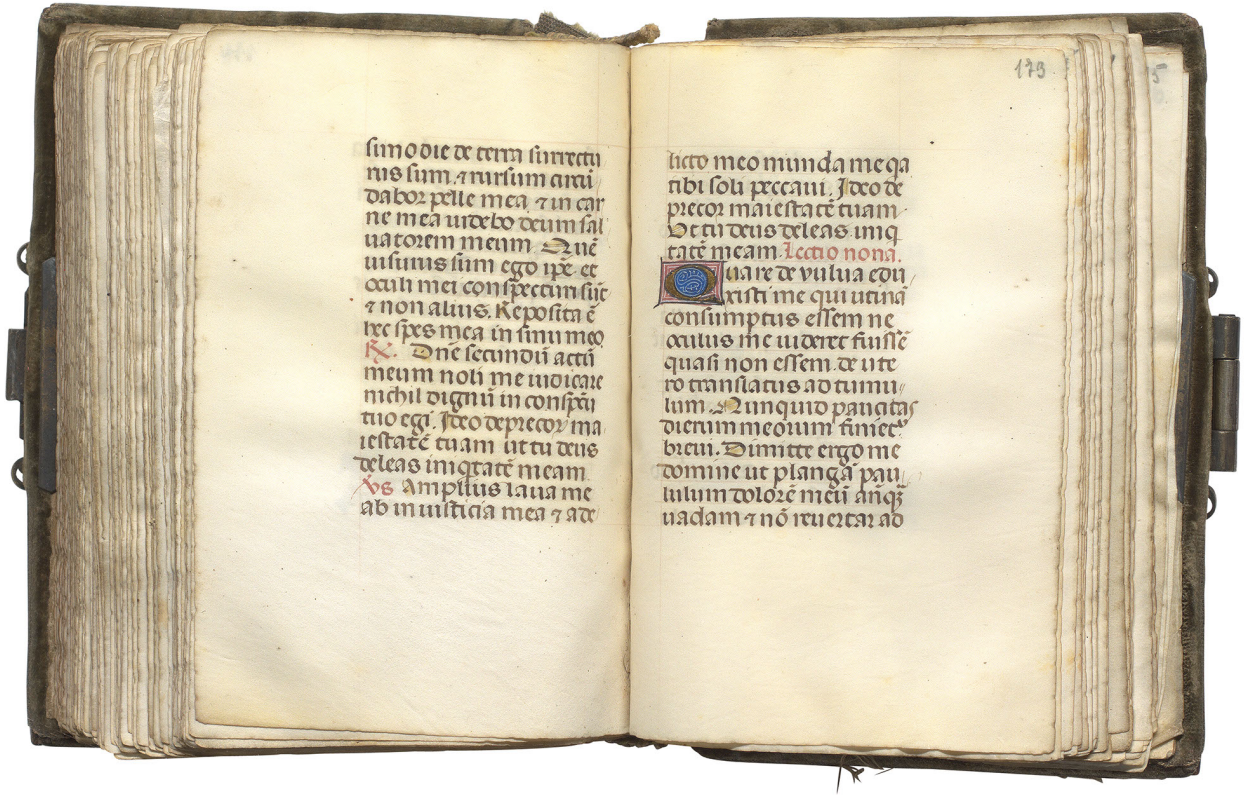
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



lacio mea uel pagena mea. Tu es dñe deus meus. IX Peccante me conclie ⁊ non me premitte tem nimor mortis conba bat me. quia in ifemo nulla ē redemptio miserē mei dñe ⁊ salua me ỹs Deus in noīe tuo sal uum me fac ⁊ in uirtute tua libera me. Quia in inferno nulla ē redemp cio miserere mei ds ⁊ sal ua me. Lectio actuū.

Uelli mee consump tis cambus adhe sit os meum ⁊ derelicta sunt tantum modo labia circa dentes meos. Miseremini mei miseremini mei saltem uos amici mei. quia manus dñi tetigit me. Quare me persequimini sicut deus ⁊ cambus meis satiamini. Quis mihi det ut scribantur sermones mei. Quis mihi det ut exarentur in libro stilo ferreo uel plumbi lamina aut celte sculpantur in silice. Scio enim quod redemptor meus uiuit ⁊ in nouis

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



simo die de terra surrecturus sum / et rursum circumdabor pelle mea et in carne mea videbo deum salvatorem meum. Quem visurus sum ego ipse et oculi mei conspecturi sunt et non alius. Reposita est hec spes mea in sinu meo

℟. Domine secundum actum meum noli me movere michi dignum in conspectu tuo ego. Ideo deprecor maiestatem tuam ut tu deus deleas iniquitatem meam.

℣. Amplius lava me ab iniquitate mea et a

licto meo munda me quando soli precamur. Ideo deprecor maiestatem tuam ut tu deus deleas iniquitatem meam. Lectio nona.

Quare de vulva eduxisti me qui utinam consumptus essem ne oculus me videret fuissem quasi non essem de utero translatus ad tumulum. Quinquid pangitas dierum meorum finiet breui. Dimitte ergo me domine ut plangam paululum dolorem meum antequam vadam et non revertar ad

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



terrā tenebrosam ⁊ opti
mortis caligine. Terra
autem miserie ⁊ tēbra
rum vbi umbra mortis
et nullus ordo sed sem
piternus horror inhabi
tat. ℟ Libera me dñe de
morte eterna in die illa
tremenda. qñ cēli mouē
di sunt ⁊ terra. dū veni
ens iudicare seculū ignē
℣ Tremens fac
tus sum ego ⁊ timeo dum
discussio venerit atq;
ventura ira. Qñ cēli mo
uendi sunt ⁊ terra. ℣
Dies illa dies ire cala
mitatis ⁊ miserie dies
magna ⁊ amara valde.
Dum veneris iudicare
seculum ignem. ℣ Ius
Requiem eternam dona
eis domine ⁊ lux perpetua
luceat eis. Libera me do
mine. In laudibus. Anti
phona Exultabunt ps ō.
Misericordias meas dicit dñs.
secundū magnā
miam tuam. ut s. Añ
Exultabunt dno ossa
humiliata añ. Erauoi
Ecce agnus ps.
Letus in hoc ⁊ tubi
rdatur uoti in ihrlm

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Exaudi oronem meā
ad tōnis caro uenet.
Verba iniquorum pre
ualuerunt sup nos ī im
pietatibus nris tu pro
pitiaberis. Beatus quē
elegisti ī assumpsisti et
habitabit in atijs tuis
Replebimur in bonis
domus tue sanctum est
templū tuum mirabile
in equitate Exaudinos
deus salutaris nr spes o
mnium finiū terre ī in ma
ri longe Preparans mō
tes in uirtute tua accin
ctus potentia q conturbas

profundum maris so
num fluctuum eius Tur
babuntur gentes ī timē
bunt q habitant terminos
a signis tuis exitus ma
tutini ī uespere delectabis
Visitasti terram ī inebri
asti eam multiplica
sti locupletare ea Flu
men dei repletū est aqs
parasti cibū illorū. quoniam
est preparatio eius Ri
uos eius inebriās mul
tiplica genimina eius
in stillicidijs eius letabi
tur germinans Be
nedices coronę anni be

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

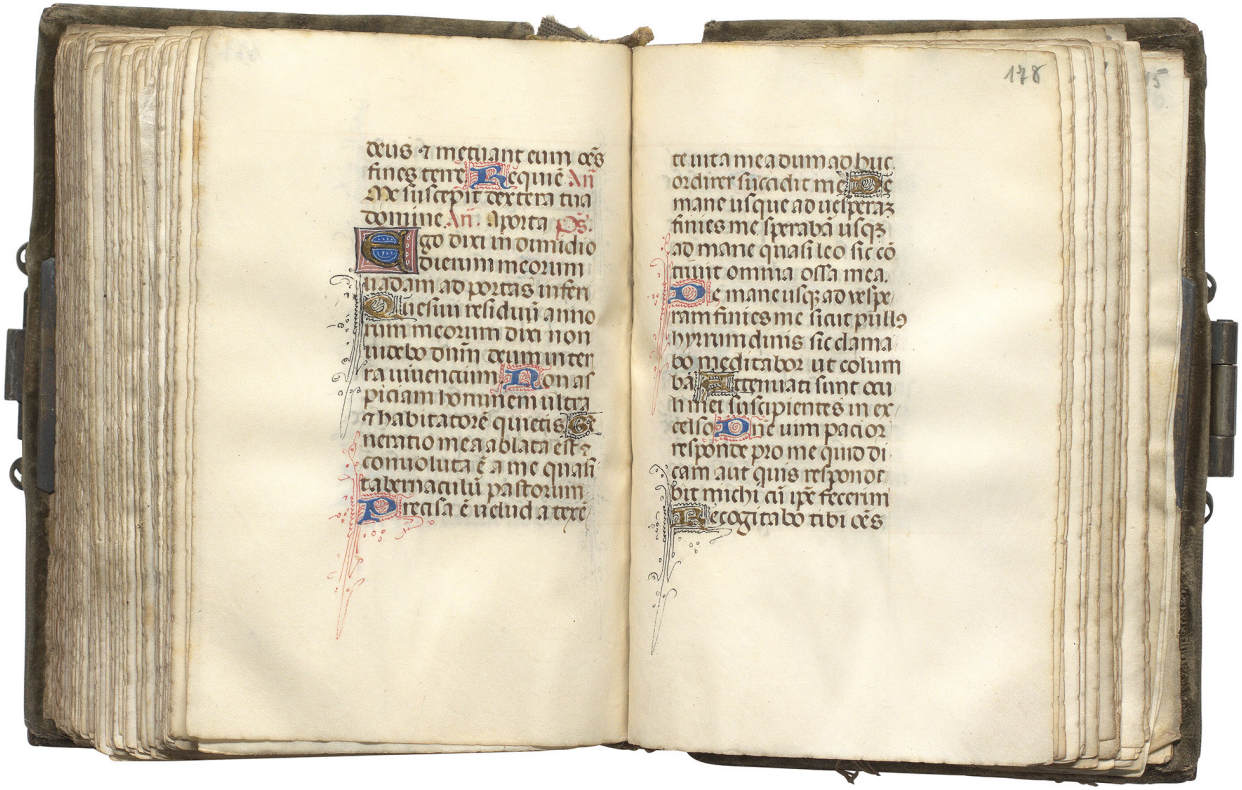
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



quia fuisti adiutor mei
et in umbraculo alarum tuarum exultabo
adhesit anima mea post
te me suscepit dextera tua
Ipsi vero in vanum
quesierunt animam meam
introibunt in inferiora
terre tradentur in manus
gladii partes vulpium erunt
Rex vero letabitur in
deo laudabuntur omnes
qui iurant in eo quia
obstructum est os loquen
tium iniqua ps.
Deus misereatur
nostri et benedicat nobis il

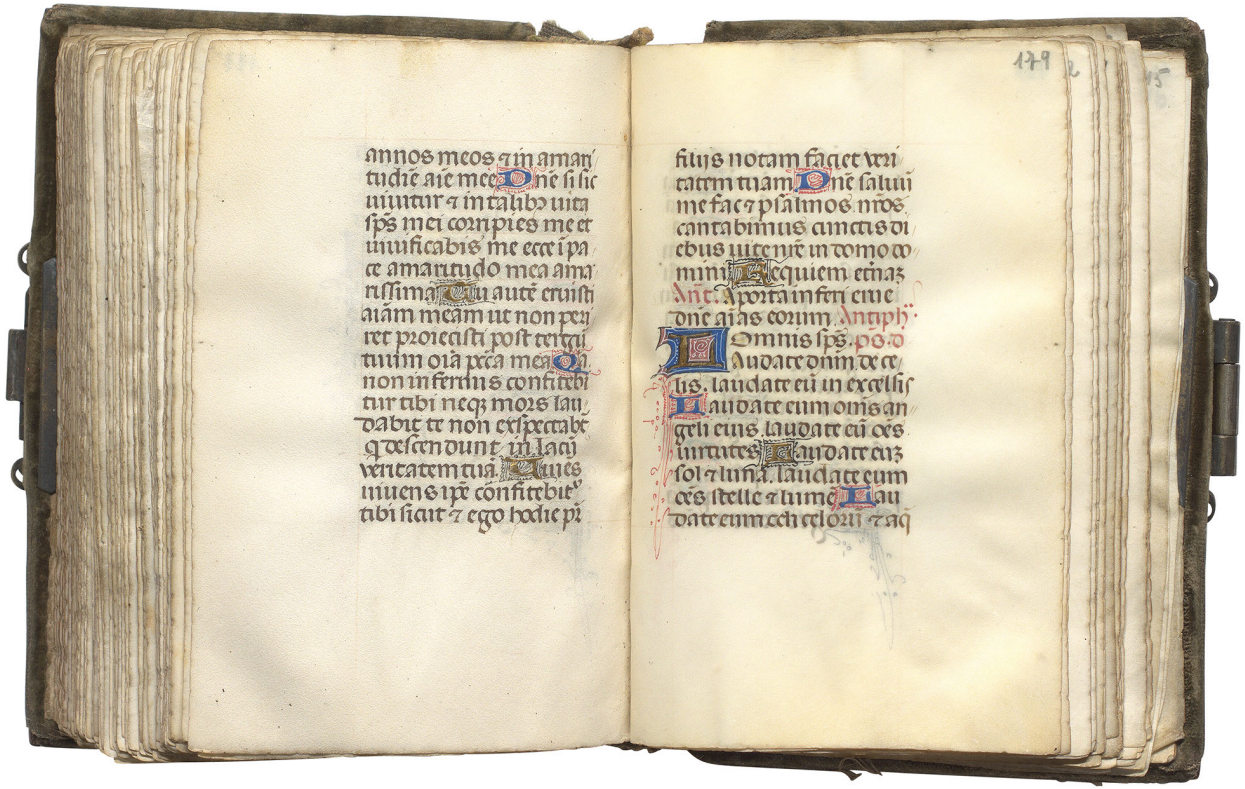
luminet vultum suum super
nos et misereatur nostri
Ut cognoscamus in
terra viam tuam in omni
bus gentibus salutare tuum
Confiteantur tibi
populi deus confiteantur
tibi populi omnes Letet
tur et exultent gentes quo
iudicas populos in equi
tate et gentes in terra di
rigis Confiteantur
tibi populi deus confite
antur tibi populi omnes
terra dedit fructum suum.
Benedicat nos deus
deus noster benedicat nos

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



annos meos ⁊ in amaritudine aie mee. Dne si sic uiuitur ⁊ in talibus uita spūs mei comprimes me et uiuificabis me. ecce in pace amaritudo mea amarissima. Tu autē eruisti aiam meam ut non periret proiecisti post terga tua omnia peccata mea. Quia non infernus confitebitur tibi neq; mors laudabit te non exspectabunt qui descendunt in lacum ueritatem tuā. Qui es uiuens ipse confitebitur tibi sicut ego hodie pa

filius notam faciet ueritatem tuam. Dne saluum me fac ⁊ psallimus nris cantabimus amicis diebus uite nre in tono com
minu. Requiem etnaz
Ant. Aportā infernj cui
done animas eorum. Antph.
Omnis spūs. ps. d
Laudate dnm de ce
lis. laudate eū in excelsis
Laudate eum omnes an
geli eius. laudate eū oēs
uirtutes. Laudate eum
sol ⁊ luna. laudate eum
oēs stelle ⁊ lumen. Lau
date eum celi celorū ⁊ aq

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



omes q̃ sup̃ celos sunt.
laudent nomẽ dñi Quia
ipe dixit & fcã sunt ux ma
dauit & creata sunt Sta
uit ea in eternũ & in sc̃u
lum sc̃uli p̃cepti posi
it et non p̃teribit Lau
date dominũ de terra dra
dones & omes abyssi Ig
nis grando nix glacies
sps procellarum q̃ frauit
verbum eius Montes
et omes colles ligna fruc
tifera & omes cedri Bes
tie & uniuersa pecora ser
pentes & uolucres pẽna
tes Reges terre & omes

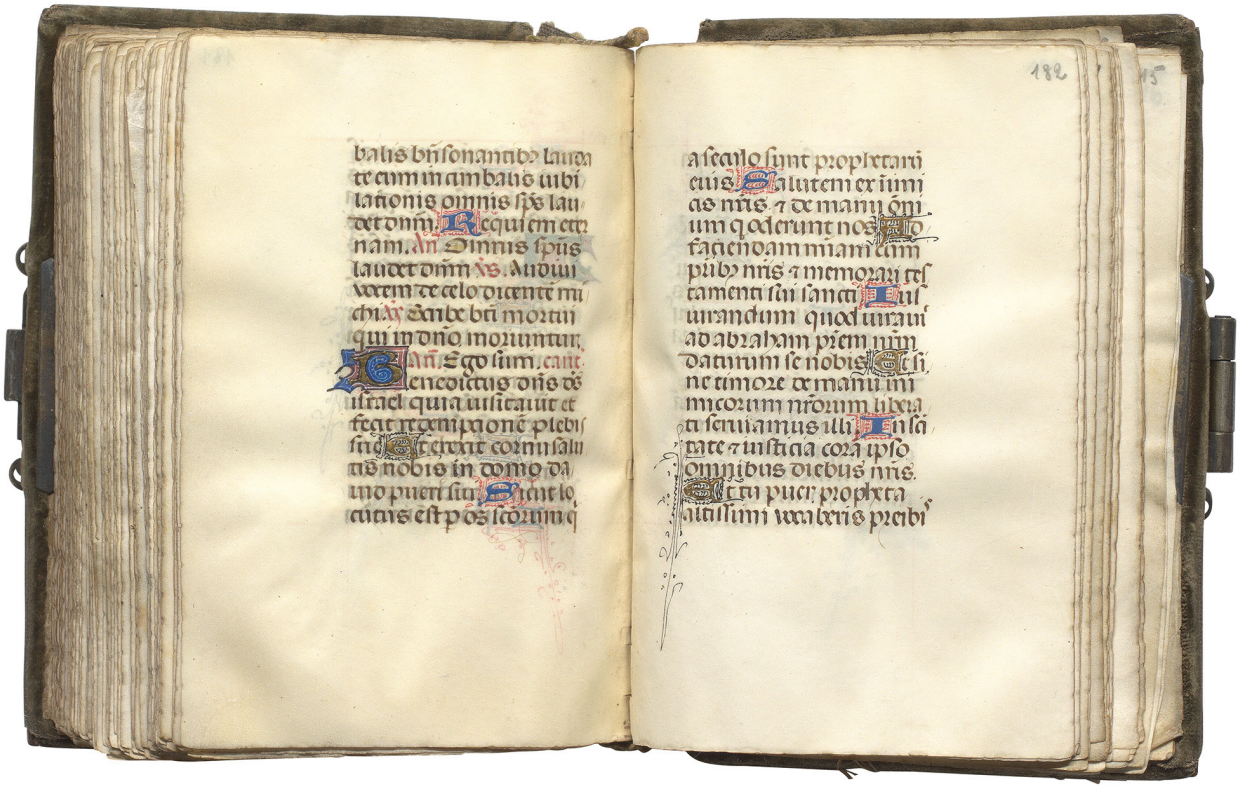
populi principes & omes
iudices terre Iuuenes
& uirgines senes cum iu
nioribꝰ laudent nomẽ
dñi quia exaltatũ est no
men eius solius Co
fessio eius sup̃ celum &
terram & exaltauit cornu
populi sui Hymnus oĩ
bus sanctis eius filijs
ysrael populo appropi
quanti sibi. Cantate
Cantate dño cantiĩ
cum nouũ laus
eius in ecclesia sc̃orum
Letetur ysrael in eo q̃
fecit eum & filie syon ex



ultent in regr suo. Lau
dent nomẽ ei⁹ in choro
in tympano 7 psalterio
psallant ei. Quia ben
placitũ est dño in popu
lo suo 7 exaltauit mã
suetos in salutẽ. Exul
tabunt sc̃i in gloria let⁹
bunt⁹ in cubilib⁹ suis
Exultationes dei in
gutture eorum 7 gladij
ancipites in manibus
eorum. Ad faciendam
uindictam in nationib⁹
increpationes in popu
lis. Ad alligandos reges
eorum in compedib⁹ et

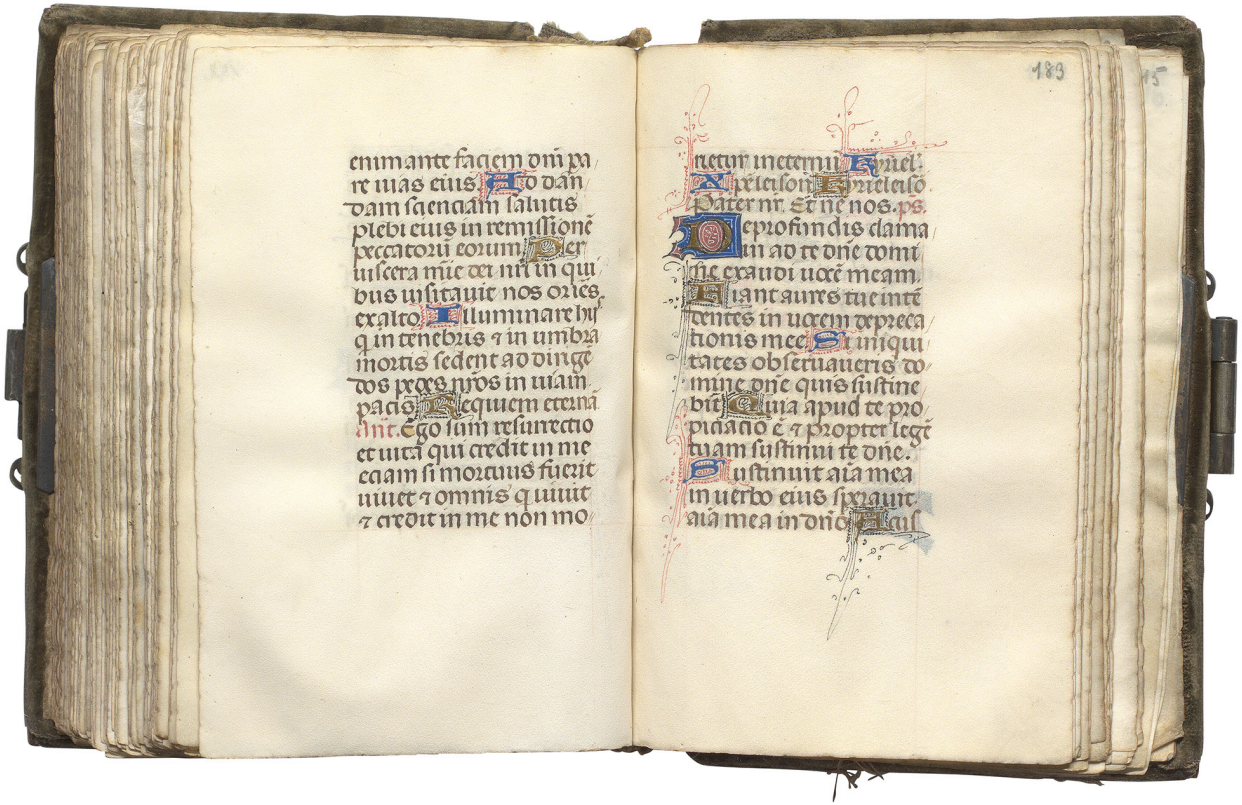
181

nobiles eorũ in manicis
ferreis. Ut faciant in eis
iudicium conscriptũ gloria
hec est omnib⁹ sanctis eius.
Laudate dñm in sanctis
eius. Laudate eum
in firmamento uirtutis
eius. Laudate eũ in uir
tutib⁹ eius laudate eum
secundũ multitudinem
magnitudinis eius. Lau
date eũ in sono tubæ. Lau
date eũ in psalterio 7 cy
thara. Laudate eũ in
tympano 7 choro. Laua
te eum in cordis 7 orga
no. Laudate eũ in cym



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

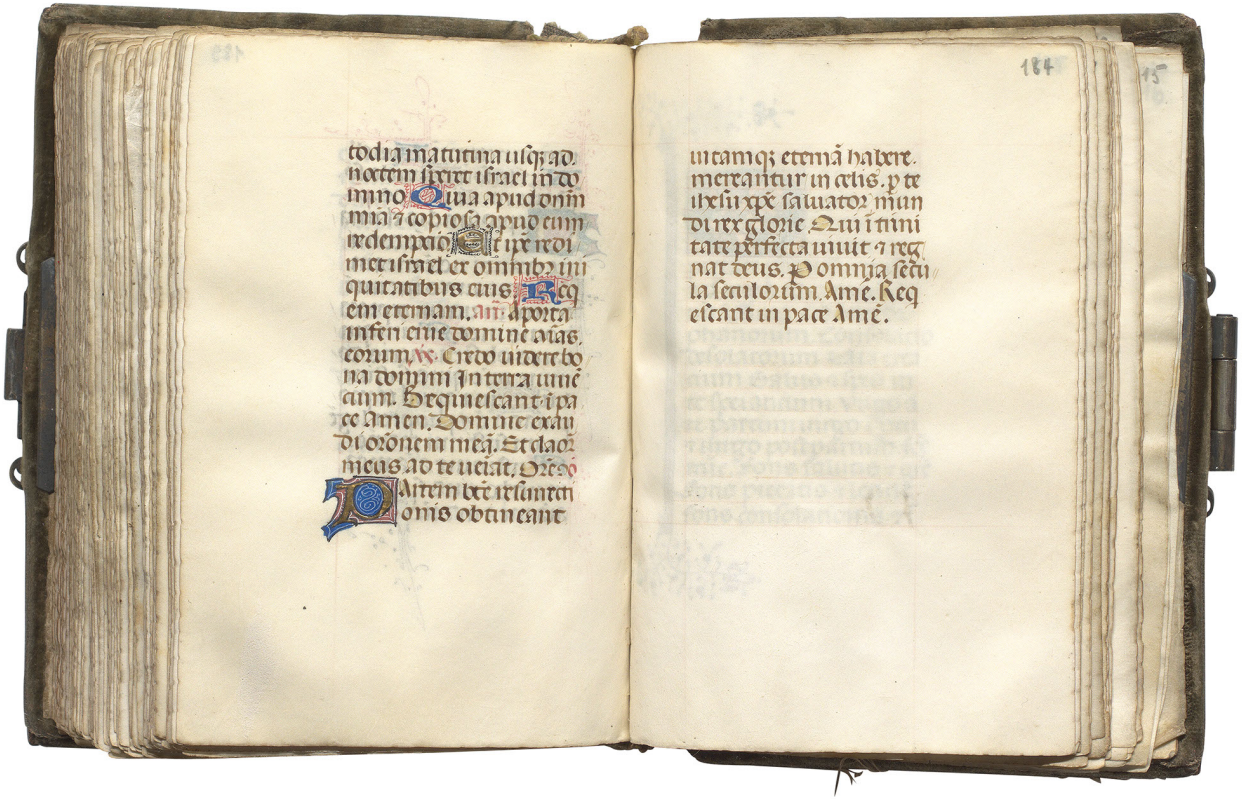


enim ante faciem dñi pa
re uias eius. Ego dan
dam sciam salutis
plebi eius in remissionē
peccatorū eorum. Ple
uiscera mīe dei nr in qui
bus uisitauit nos oriēs
ex alto. Illuminare his
q in tenebris & in umbra
mortis sedent ad dirige
dos pedes nros in uiam
pacis. Requiem eternā
dna. Ego sum resurrectio
et uita qui credit in me
etiam si mortuus fuerit
uiuet & omnis q uiuit
& credit in me non mo

189

rietur in eternū. Requiem
Ne proiciens me a facie
Pater nr. Et ne nos. ps.
De profundis clama
m ad te dñe dom
me exaudi uocē meam.
Fiant aures tue intē
dentes in uocem deprecā
tionis mee. Si iniqui
tates obseruaueris do
mine dñe quis sustine
bit. Quia apud te pro
picīatio ē & propter legē
tuam sustinui te dñe.
Sustinuit aīa mea
in uerbo eius speraui
aīa mea in dñō. Ab

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



todia matutina usq; ad
noctem sicut israel in do
mino Quia apud dñm
mia & copiosa apud eum
redemptio Et ipe redi
met israel ex omnibus in
quitatibus eius Req
em eternam. Ant. Aperta
infernus ore dominé alias.
eorum. Ps. Circo uidete po
na domum In terra uiuen
tium. Requiescant in pa
ce Amen. Domine exau
di oronem meā. Et clamor
meus ad te ueniat. Oremus
Almitm̄ ꝛc̄ relaxentur
omis obligant

184

uitam q; eternā habeat.
merantur in celis. p te
xpm xp̄m saluator̄ mun
di rex glorie. Qui trini
tate perfecta uiuit & reg
nat deus. p omnia sēcu
la seculorum. Amē. Req
escant in pace Amē.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



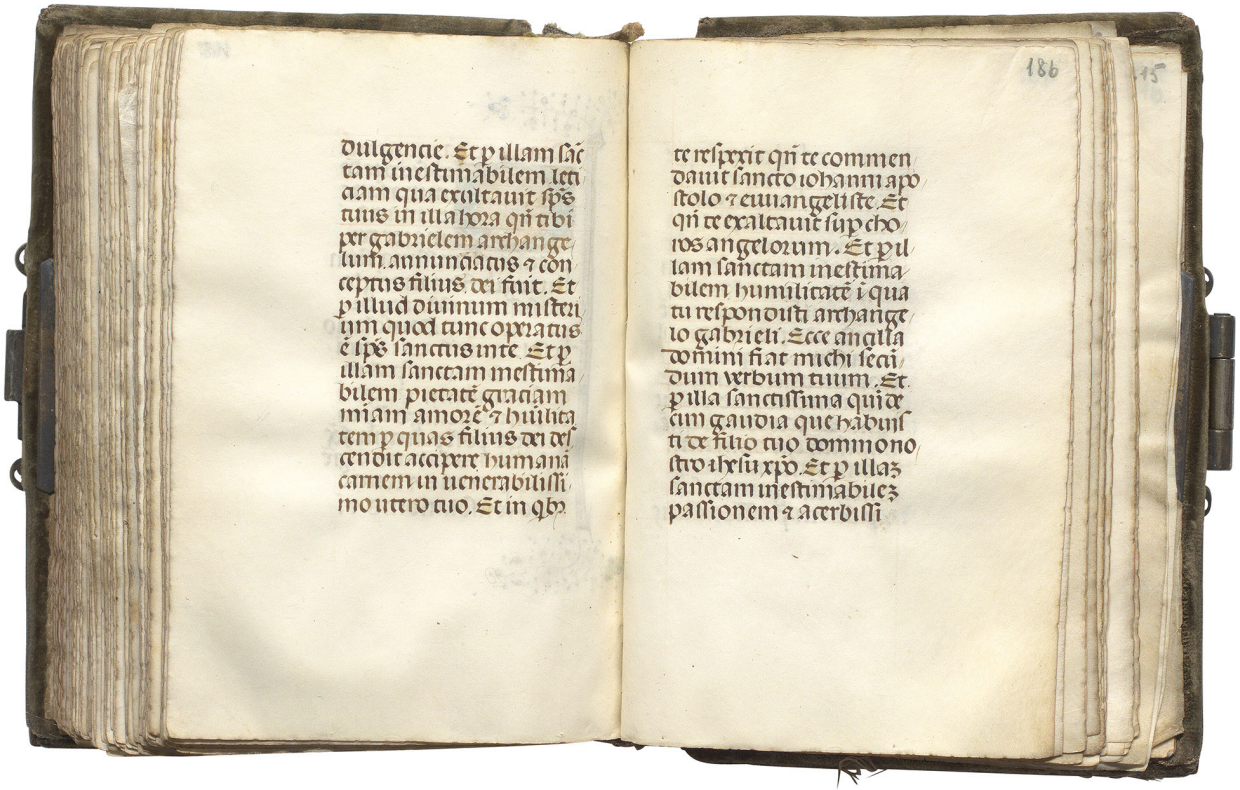
Oratio de hâ virgie mâ

Aleado te domina sancta maria mater dei pietate plenissima, summi regis filia mat̃ gloriosissima. Mater orphanorum. Consolacio desolatorum. Via errantium. Salus & spes in te sperantium. Virgo ante partum virgo i partu & virgo postpartum. fons misericordie. Fons salutis & gre fons pietatis & lenitatis fons consolationis & i

185

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

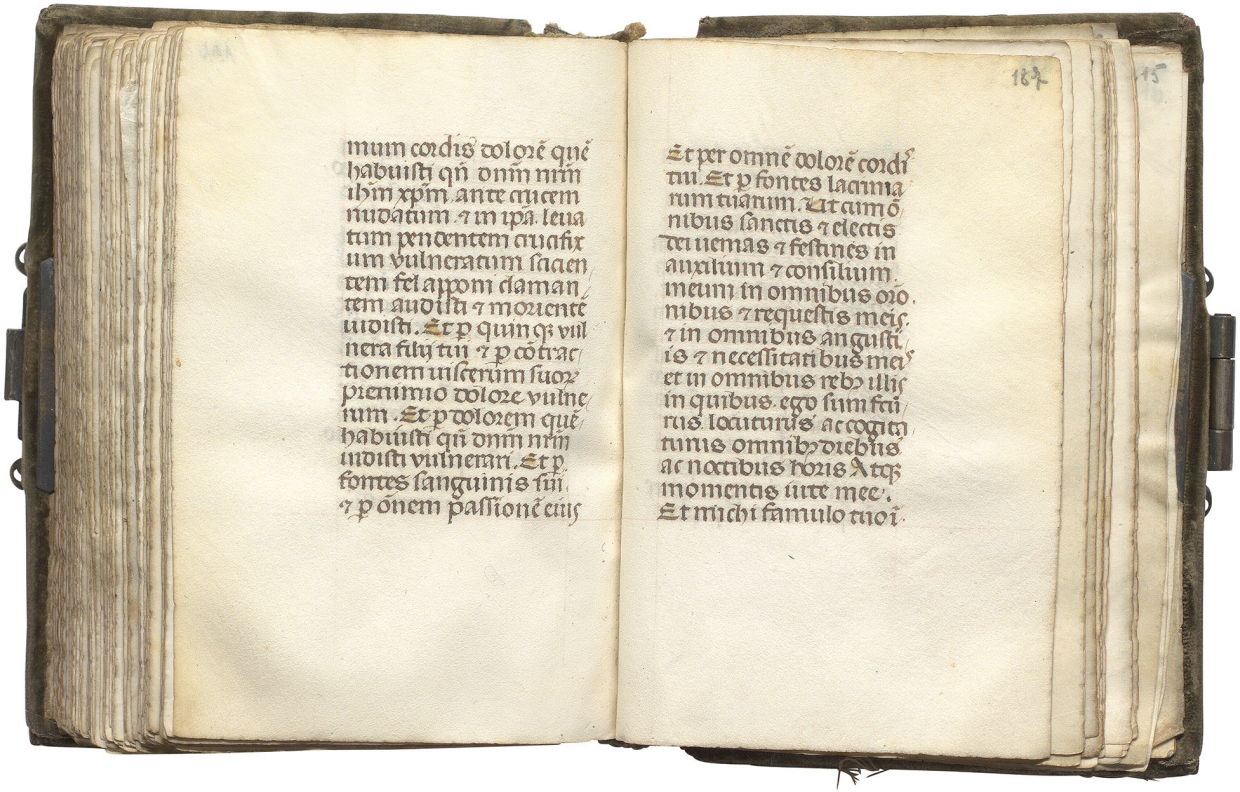
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dulgenac. Et p ullam sc̃
tam inestimabilem leti
am qua exultauit sps
tus in illa hora qñ tibi
per gabrielem archange
lum annunciatus & con
ceptus filius dei fuit. Et
p illud diuinum mysteri
um quod tunc operatus
é sps sanctus in te. Et p
ullam sanctam mestima
bilem pietatẽ qua ad mi
am amorẽ & humilita
tem p quas filius dei des
cendit accepit humanã
carnem in uenerabilissi
mo utero tuo. Et in qb̃

te respexit qñ te commen
dauit sancto iohanni apo
stolo & euangeliste. Et
qñ te exaltauit sup cho
ros angelorum. Et p ul
lam sanctam inestima
bilem humilitatẽ i qua
tu respondisti archange
lo gabrieli. Ecce ancilla
dñi mihi fiat secũ
dum verbum tuum. Et
p illa sanctissima qui te
cum gaudia que habuis
ti de filio tuo dñmo no
stro ihesu xpo. Et p illaz
sanctam inestimabilez
passionem & acerbissi

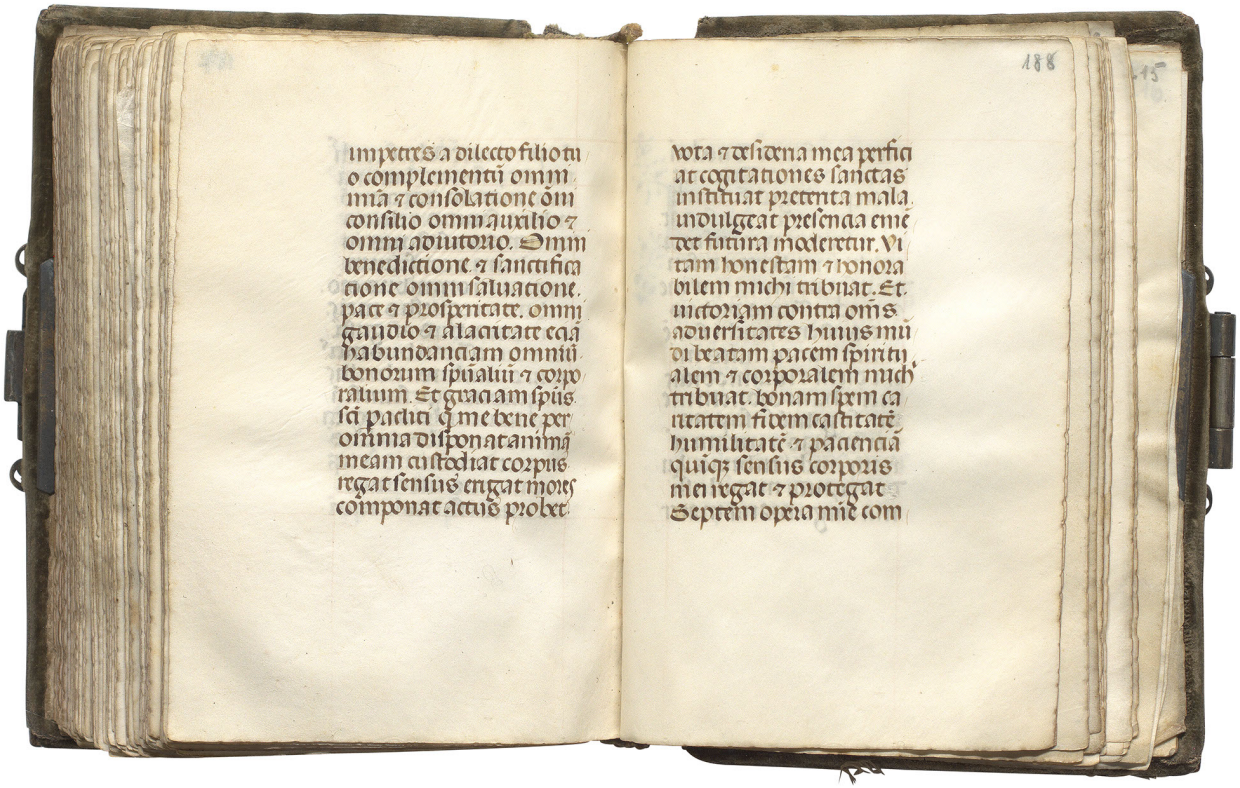
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



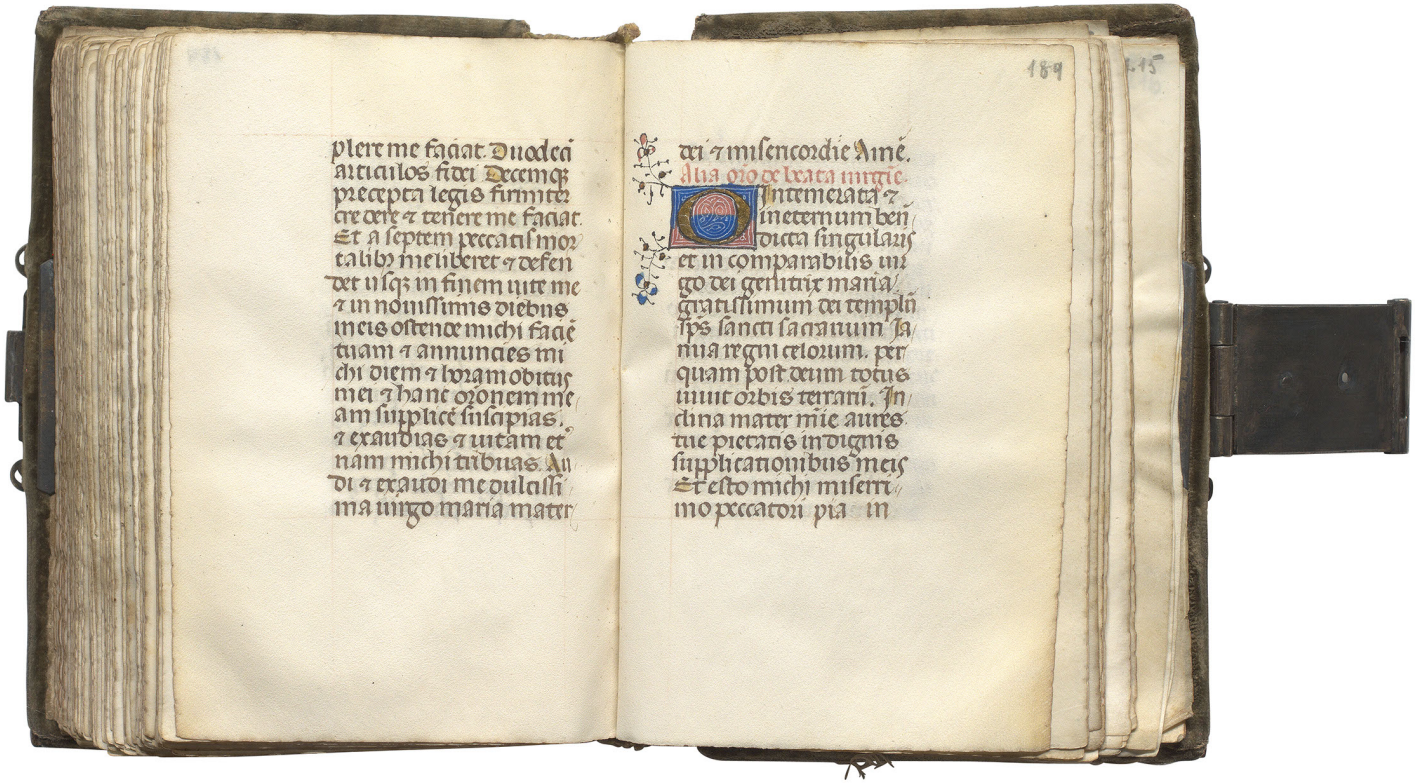
mum cordis dolorē quē
habuisti qñ dñs nr̄s
ihēs xp̄s ante quem
nudatum ⁊ in ara leua
tum pendentem cruci fix
um vulneratum saeta
tem fel appm̄ damā
tem audisti ⁊ morientē
uidisti. Et p quinq; vul
nera filij tui ⁊ p cōtrac
tionem uiscerum suor̄
pientissimo dolore vulne
rum. Et p dolorem quē
habuisti qñ dñs nr̄s
uidisti vulnerari. Et p
fontes sanguinis sui
⁊ p ōnem passionē eius

Et per omnē dolorē cordis
tui. Et p fontes lacrima
rum tuarum. Ut cum ō
nibus sanctis ⁊ electis
tuis uenias ⁊ festines in
auxilium ⁊ consilium
meum in omnibus oīb.
nibus ⁊ requestis meis.
⁊ in omnibus angusti
is ⁊ necessitatibus ma
et in omnibus rebus illis
in quibus ego sum fra
ilis locutionis ac cogita
tionis omnibus diebus
ac noctibus horis atq;
momentis uitē mee.
Et michi famulo tuo

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



impetrat a dilecto filio m
o complementū omnī
mā 7 consolatione ōm
consilio omnī auxilio 7
omnī adiutorio. Omnī
benedictione 7 sanctifica
tione omnī salutatione.
pace 7 prosperitate. omnī
gaudio 7 alacritate cā
habundantiam omniū
bonorum spūaliū 7 corpo
ralium. Et gratiam spūs
sci pacliū q̄ me bene per
omnia disponat animā
meam custodiat corpus
regat sensus regat mores
componat actus proficiat
vota 7 desideria mea perfi
ciat cogitationes sanctas
inspiret presentia mala
indulgeat presentia emē
det futura moderetur. Vi
tam honestam 7 honora
bilem michi tribuat. Et
victoriam contra omēs
aduersitates huius mū
di beatam pacem spiritu
alem 7 corporalem mich
tribuat. bonam fidem ca
ritatem firmam castitatē
humilitatē 7 patientiā
quicq; sensus corporis
mei regat 7 protegat
Septem opera mīe com



pleri me fagat. Duodecim articulos fidei. Decem q̄ preceptā legis firmiter credere et tenere me fagat. Et a septem peccatis mortalibz me liberet et defendat usq; in finem vite mee et in nouissimis diebus meis ostende michi fagē tuam et annunciet mihi diem et horam obitus mei. Hanc oronem meam supplicē suscipias. et exaudias et vitam eternam michi tribuas. Audi et exaudi me dulcissima virgo maria mater

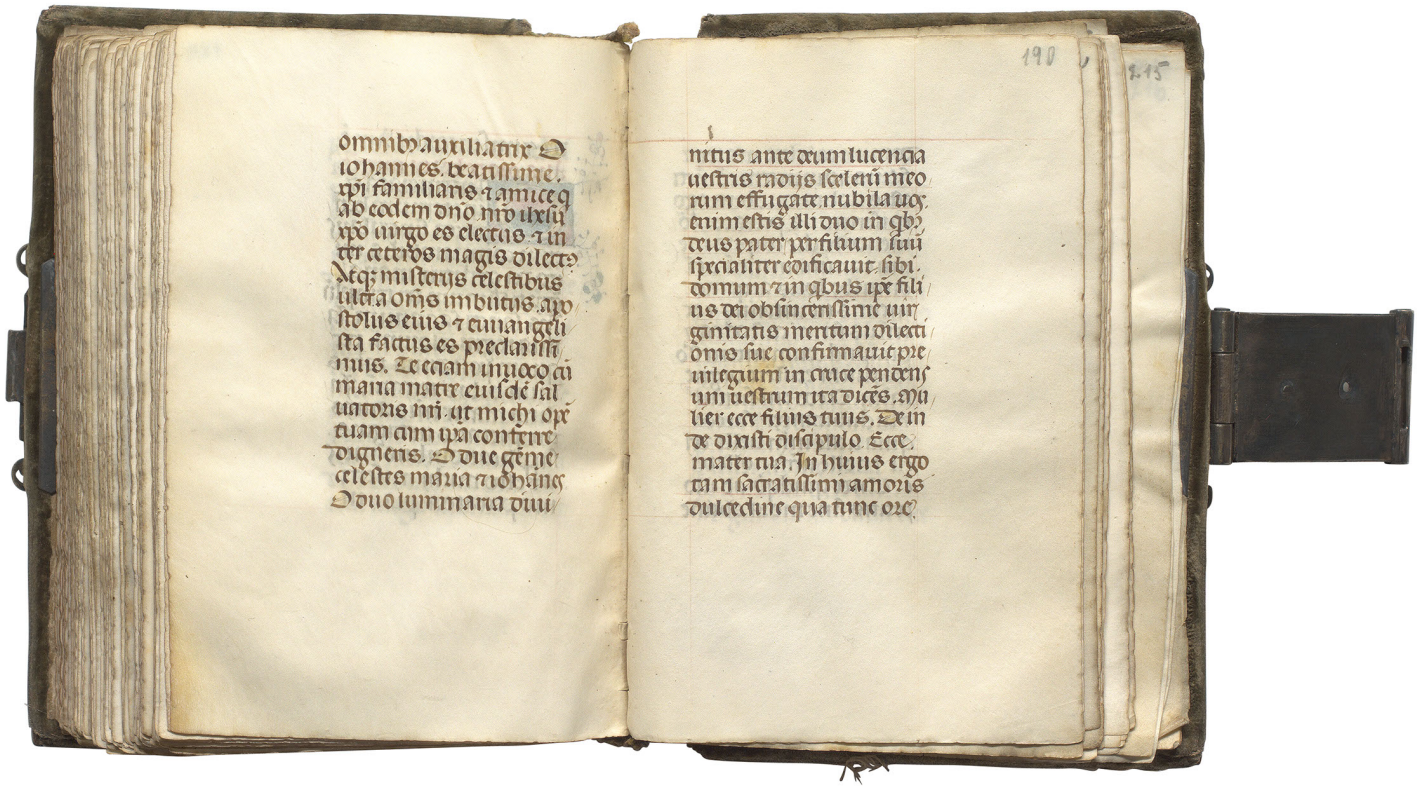
tui et misericordie Amē.

Alia oratio de beata virgine.

Intemerata et in eternum benedicta singularis et incomparabilis virgo dei genitrix maria gratissimum dei templum ipsius sancti sanctorum ianua regni celorum. per quam post deum totus mundus orbis terrarum. Inclina mater mitis aures tue pietatis indignis supplicationibus meis Et esto michi misericors peccatori pia in

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



ommibꝫ aurilianis. O
iohannes beatissime
xpi familiaris z amice q
ab eodem dño mõ ihesu
xpõ unctꝰ es electus z in
ter cetꝰos magis dilectꝰ
atq; misteriis celestibus
ultra oẽs imbutus apo
stolus eius z euangelis
ta factus es preclarissi
mus. Te etiam unico ca
mana matre eiusdẽ sal
uatoris mei ut michi op
tatam aiam ipa confere
digneris. O dulce gẽme
celestis maria z iohãnes
O duo luminaria diui

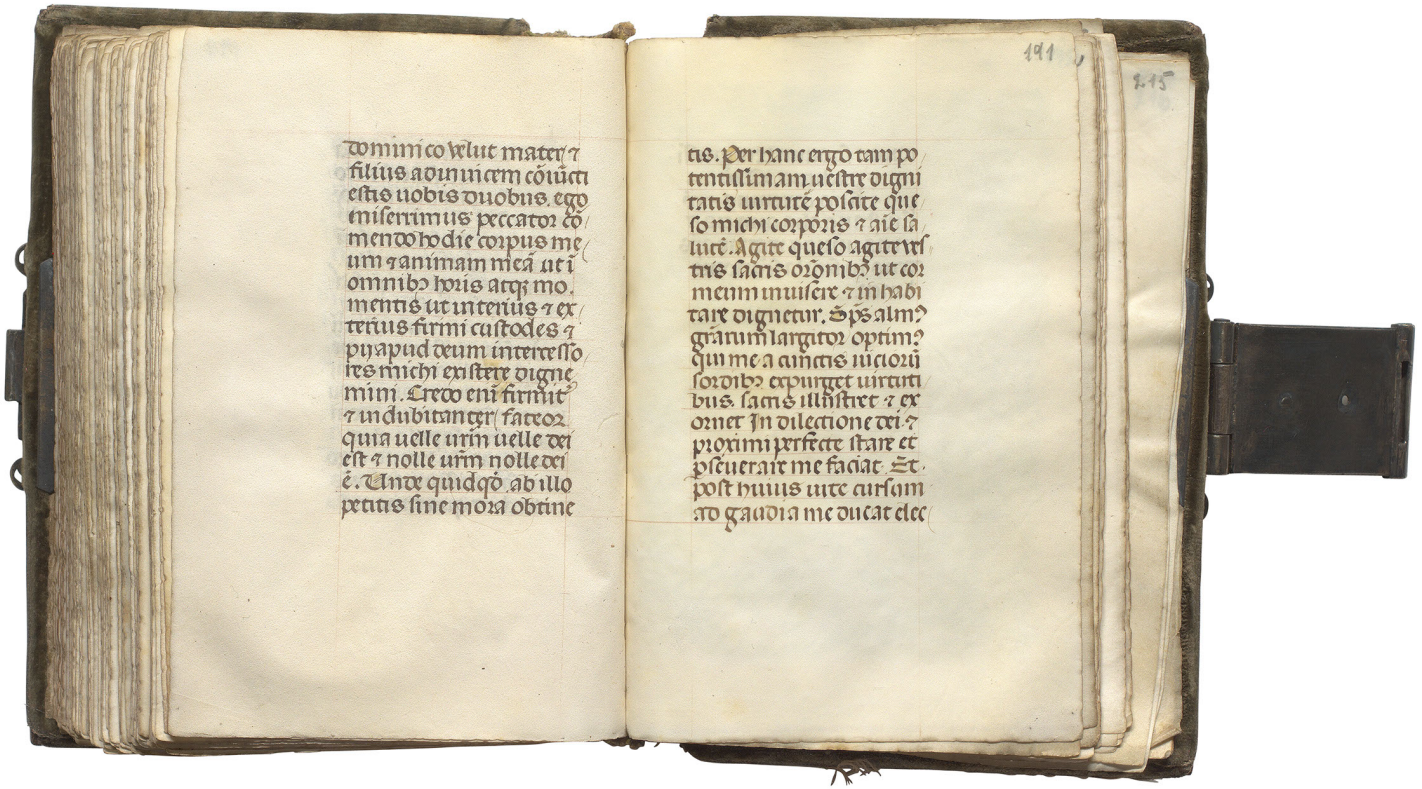
nitus ante deum lucentia
uestris meritis scelerũ meo
rum effugate nubila uos
enim estis illi duo in qbꝰ
trus pater per filium suũ
spm sanctũ confitauit sibi
tomum z in qbus ipe filiꝰ
dei obstinentissime uir
ginitatis mentum dilecti
onis sue confirmauit pre
integium in cruce pendens
um uestrum ita dicẽs. Mu
lier ecce filius tuus. Deiñ
de dixisti discipulo. Ecce
mater tua. In huius ergo
tam sacratissimi amoris
dulcedine qua tunc ore

190

2.15

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



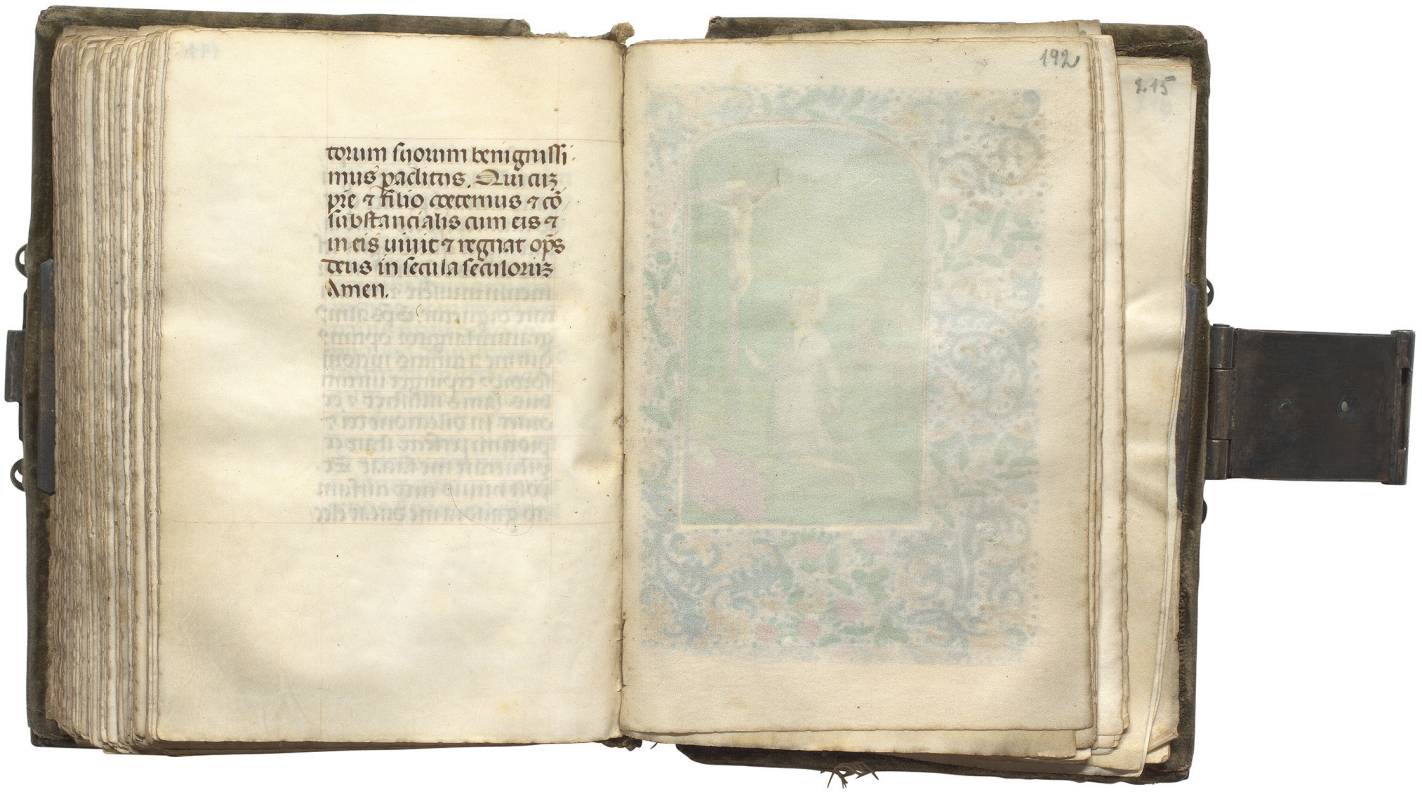
dominico vlut mater & filius adunicam cōiūcti estis nobis duobus. ego miserimus peccator cō mendo hodie corpus meum & animam meā ut i omnibꝰ horis atq; momentis ut interius & exterius firmi custodes & pia apud deum intercessores michi existere digneminī. Credo enī firmiter & indubitanter factor quia uelle unum uelle dei est & nolle unum nolle dei é. Unde quidqd ab illo petitus sine mora obtine

191

215

tus. Per hanc ergo tam potentissimam uestre dignitatis uirtutē posate que so michi corporis & aīe salutē. Agite queso agite uestris sanctis oronibꝰ ut cor meum inuisere & inhabitare dignetur. Ipse almus gratiarum largitor optimus qui me a cunctis inquinamentis sordibꝰ expurget uirtutibus sanctis illustret & exornet In dilectione dei & proximi perfectē stare et perseuerare me faciat. Et post huius uite curriculum ad gaudia me ducat elec

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



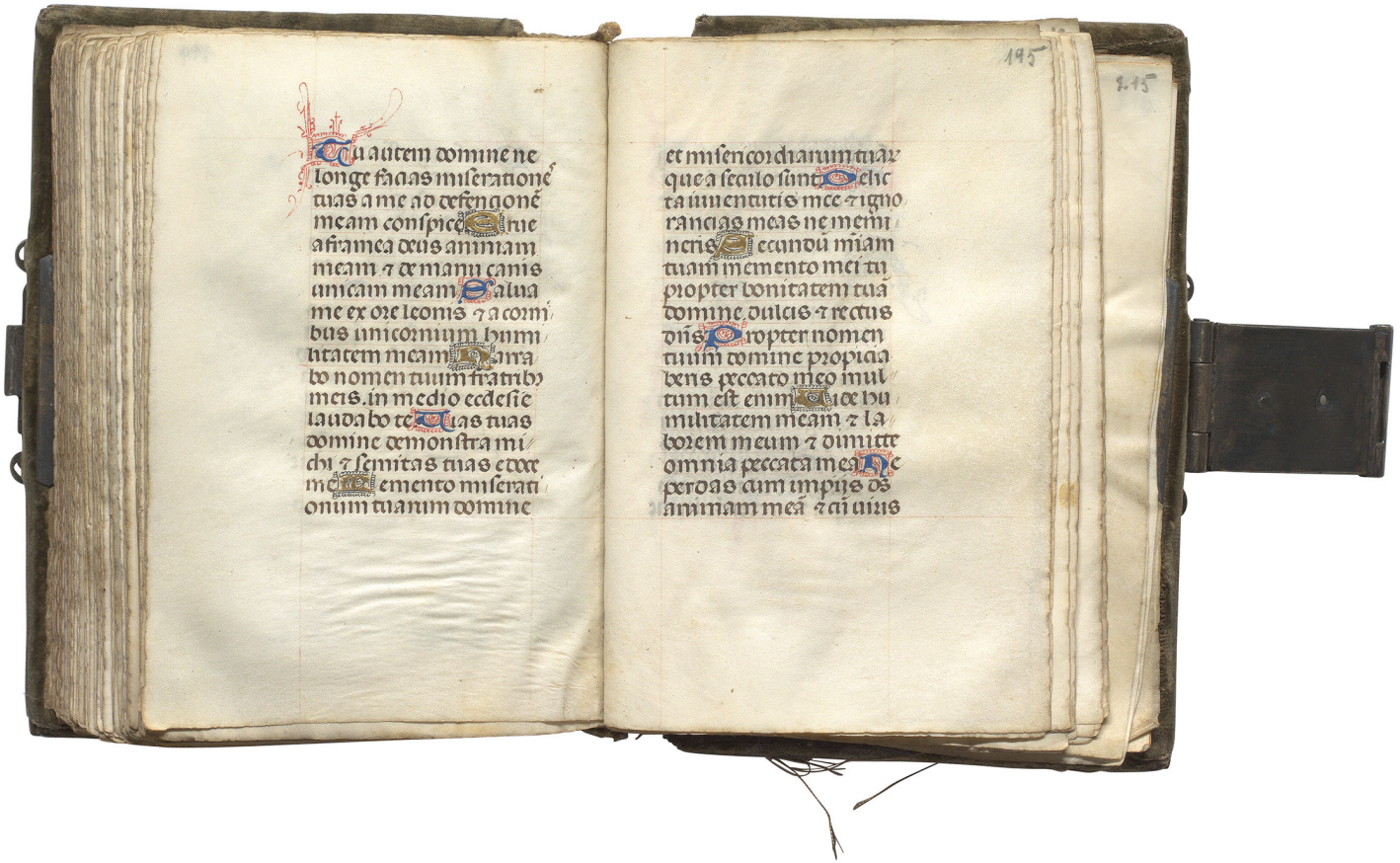
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

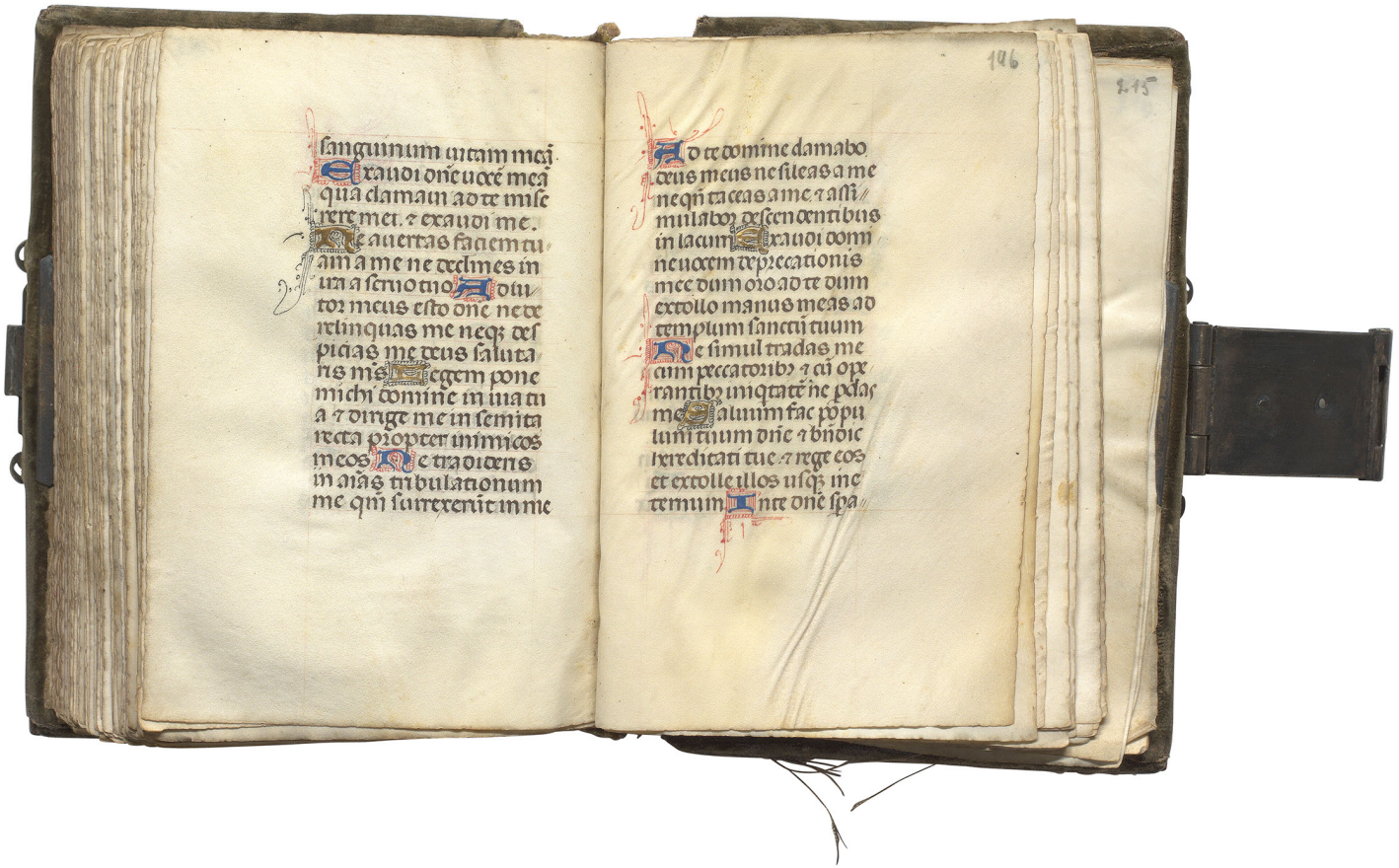


Tu autem dñe ne
longe facias miserationē
tuas a me ad defensionē
meam conspice
me a framea deus animam
meam & de manu canis
unicam meam
salua
me ex ore leonis & a cor
nibus unicornium humi
litatem meam
exau
di nomen tuum fratribꝫ
meis. in medio ecclesie
laudabo te
Vias tuas
dñe demonstra mi
chi & semitas tuas edoce
me
Memento miserati
onum tuarum dñe

et misericordiarum tuarꝫ
que a seculo sunt
Delic
ta iuuentutis mee & igno
rancias meas ne memi
neris
Secundū miam
tuam memento mei tu
propter bonitatem tuā
dñe dulcis & rectus
dñs
Propter nomen
tuum dñe propitia
bens peccato meo mul
tum est enim
Respice hu
militatem meam & la
borem meum & dimitte
omnia peccata mea
Ne
perdas cum impijs ds
animam meā & cū uiris

195

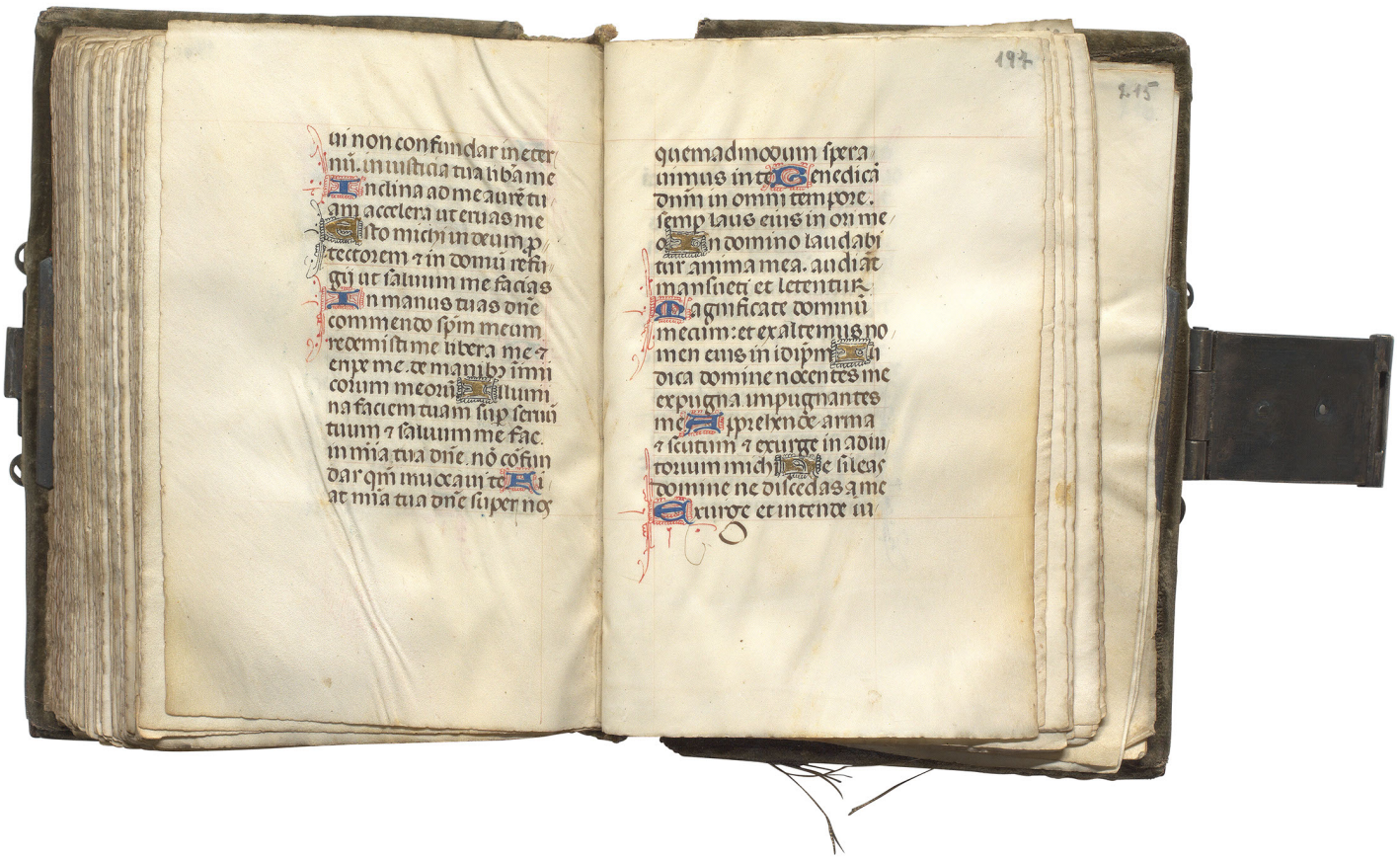
215



sanguinum uitam meã
Exaudi oñe uocẽ meã
qua clamam ad te miſe
rere mei. ⁊ exaudi me.
Ne auertas faciem tu
am a me ne declines in
ira a ſeruo tuo Adiu
tor meus eſto oñe ne de
relinquas me neq; deſ
picias me deus ſaluta
ris mis Legem pone
mihi dñe in uia tu
a ⁊ dirige me in ſemita
recta propter inimicos
meos Ne tradideris
in animas tribulantium
me qm̃ ſurrexerũt in me

146

Ad te dñe clamabo
deus meus ne ſileas a me
ne qñ taceas a me ⁊ aſſi
milabor deſcendentibus
in lacum Exaudi dñe
uocem orationis
mee dum oro ad te dum
extollo manus meas ad
templum ſancti tuum
Ne ſimul tradas me
cum peccatoribus ⁊ cũ ope
rantibus iniquitatẽ ne pdas
me Caluum fac popu
lum tuum dñe ⁊ benedic
hereditati tue ⁊ rege eos
et extolle illos uſq; in
eternum Per oñe ſpa

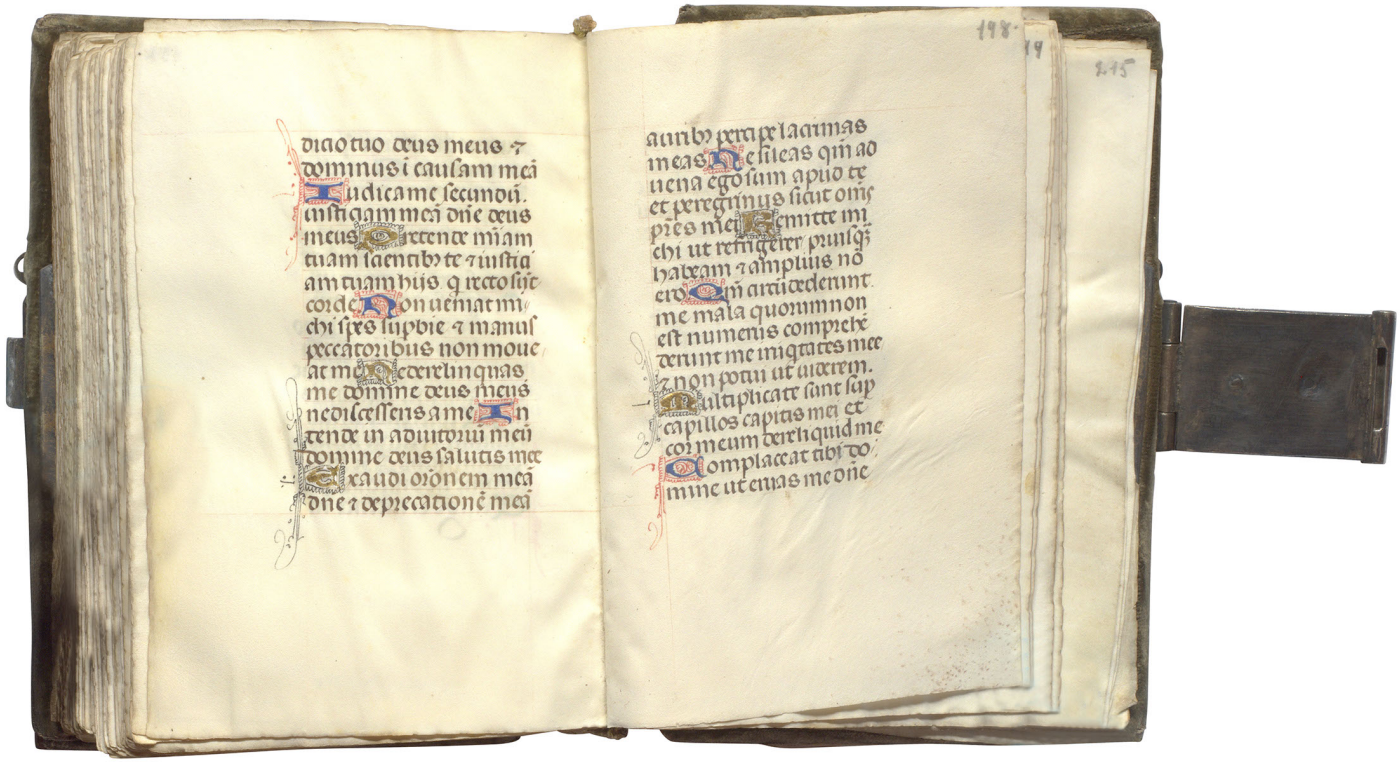


ni non confundar in eter
nū. in iustitia tua liba me
Inclina ad me aurē tu
am accelera ut eruas me
Esto michi in deum p
tectorem ⁊ in domū refu
gij ut saluum me facias
In manus tuas dñe
commendo spm meam
redemisti me vitera me ⁊
expe me. de manibz imi
corum meorū Illum
na faciem tuam sup seruū
tuum ⁊ saluum me fac.
in mia tua dñe. nō cōfun
dar qm̄ inuocauī te Ri
at mia tua dñe super nos

197

quemadmodum sperā
uimus in te Benedici
dnm in omni tempore.
semp laus eius in os me
o In domino laudabi
tur anima mea. audiāt
mansueti et letentur
Magnificate dominū
mecum: et exaltemus no
men eius in idipm Iu
dica domine nocentes me
expugna impugnantes
me Apprehende arma
⁊ scutum ⁊ exurge in adiu
torium michi Vibe fileas
domine ne discedas a me
Exurge et intende in

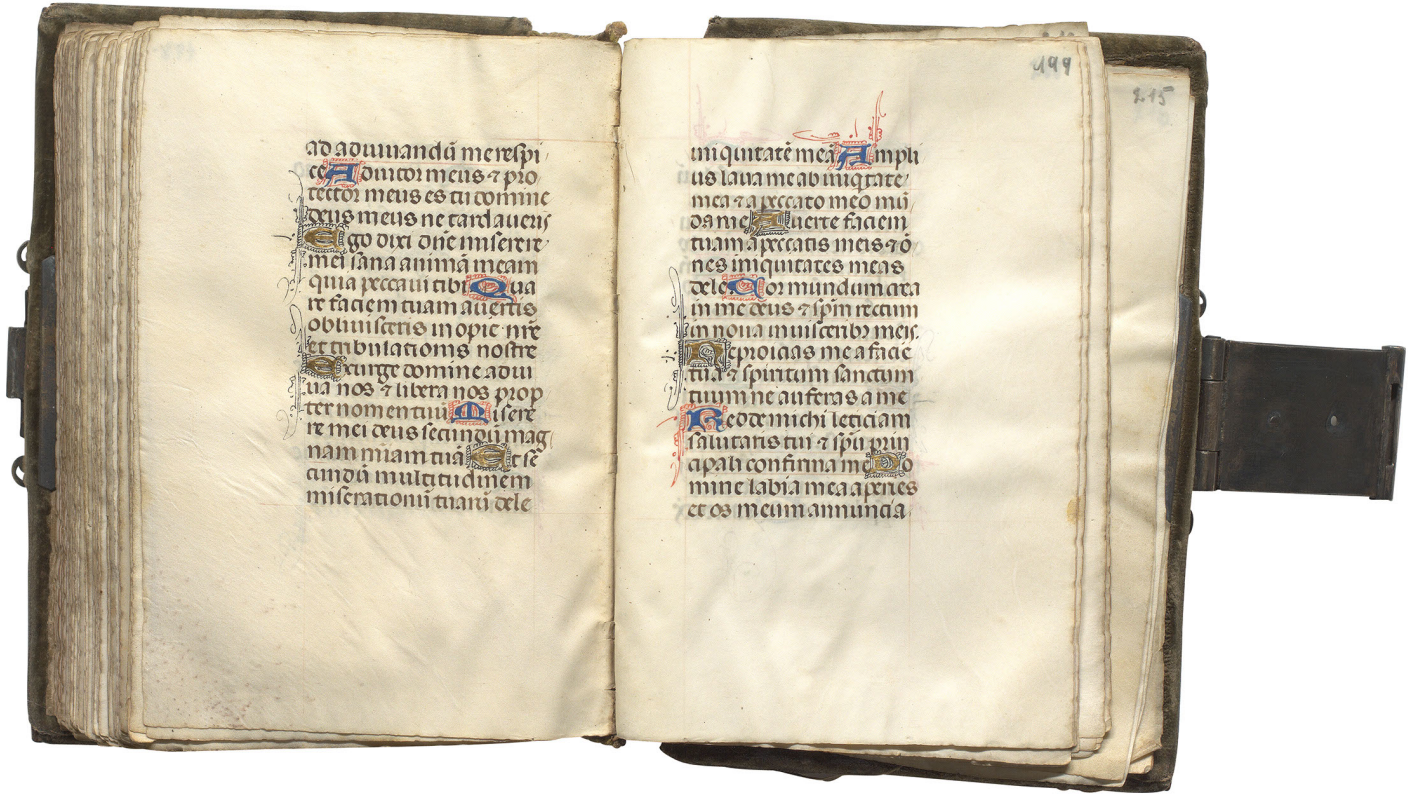
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



dicio tuo deus meus ⁊
dominus i causam mea
Iudica me secundū.
iustitiam meā dne deus
meus Ne tradas me
animas aduersantiū
animabꝰ meis ⁊ iustifica
am animam huius q recto iste
corde Non uenerat mi
chi ipse superbie ⁊ manus
peccatoribus non moue
at me Ne derelinquas
me domine deus meus
ne discesseris a me In
tende in adiutoriū meū
domine deus salutis mee
Exaudi orōnem meā
dne ⁊ deprecationē meā

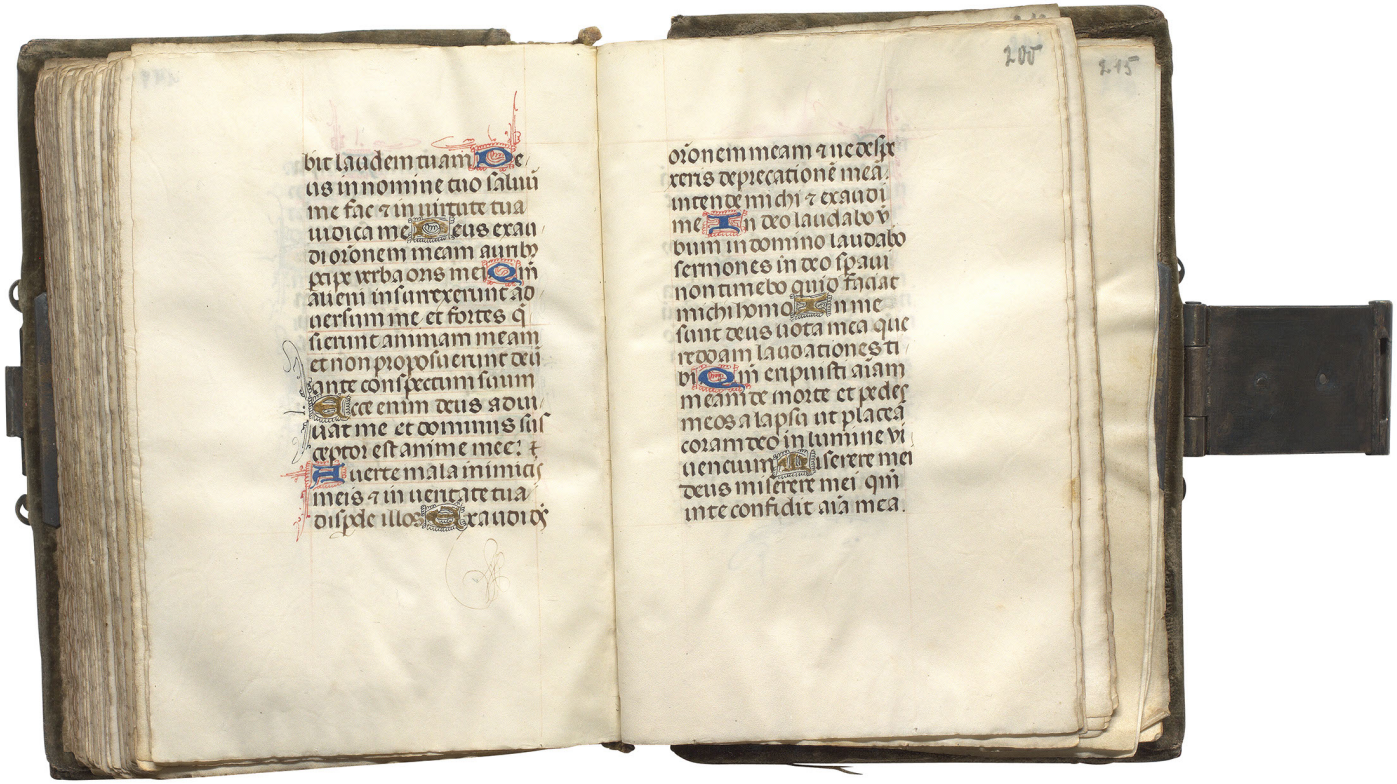
198
19
215

auribꝰ percipe lacrimas
meas Ne sileas quia ad
uena ego sum apud te
et peregrinus sicut om̄es
patres mei Remitte mi
chi ut refrigerer priusq̄
abeam ⁊ amplius nō
ero Quia circūdederunt
me mala quoꝝ non
est numerus comprehē
derunt me iniquitates mee
⁊ non potui ut uiderem.
Multiplicate sunt sup
capillos capitis mei et
cor meum dereliquit me
Complaceat tibi do
mine ut eruas me dne



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

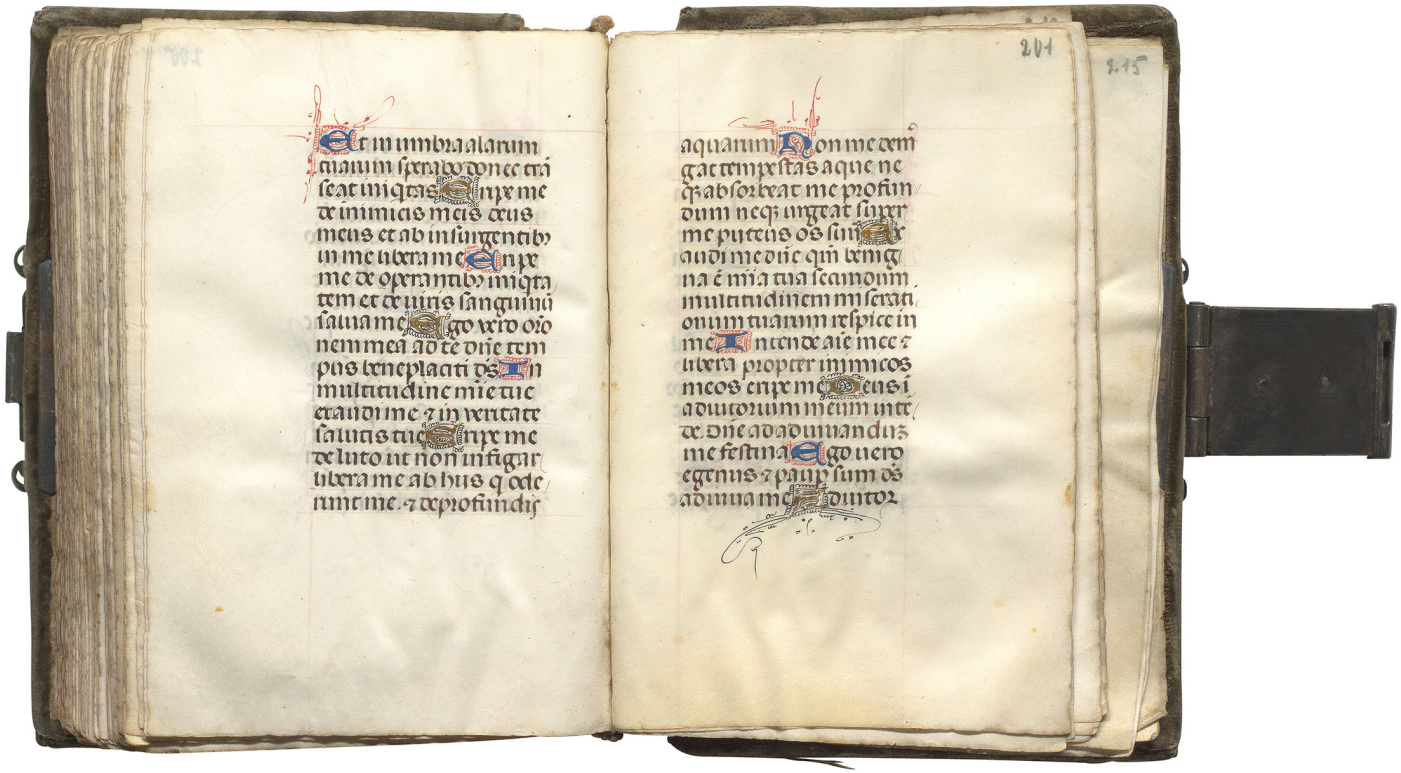
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



bit laudem tuam Deus in nomine tuo saluū me fac & in uirtute tua uindica me. Deus exaudi orōnem meam auribus percipe uerba oris mei. Quōm alieni insurrexerunt ad uersum me et fortes q̄sierunt animam meam et non proposuerunt deū ante conspectum suum Ecce enim deus adiuuat me et dominus susceptor est anime mee. Auerte mala inimicis meis & in ueritate tua disperde illos. Exaudi orōnem meam & me exaudiat

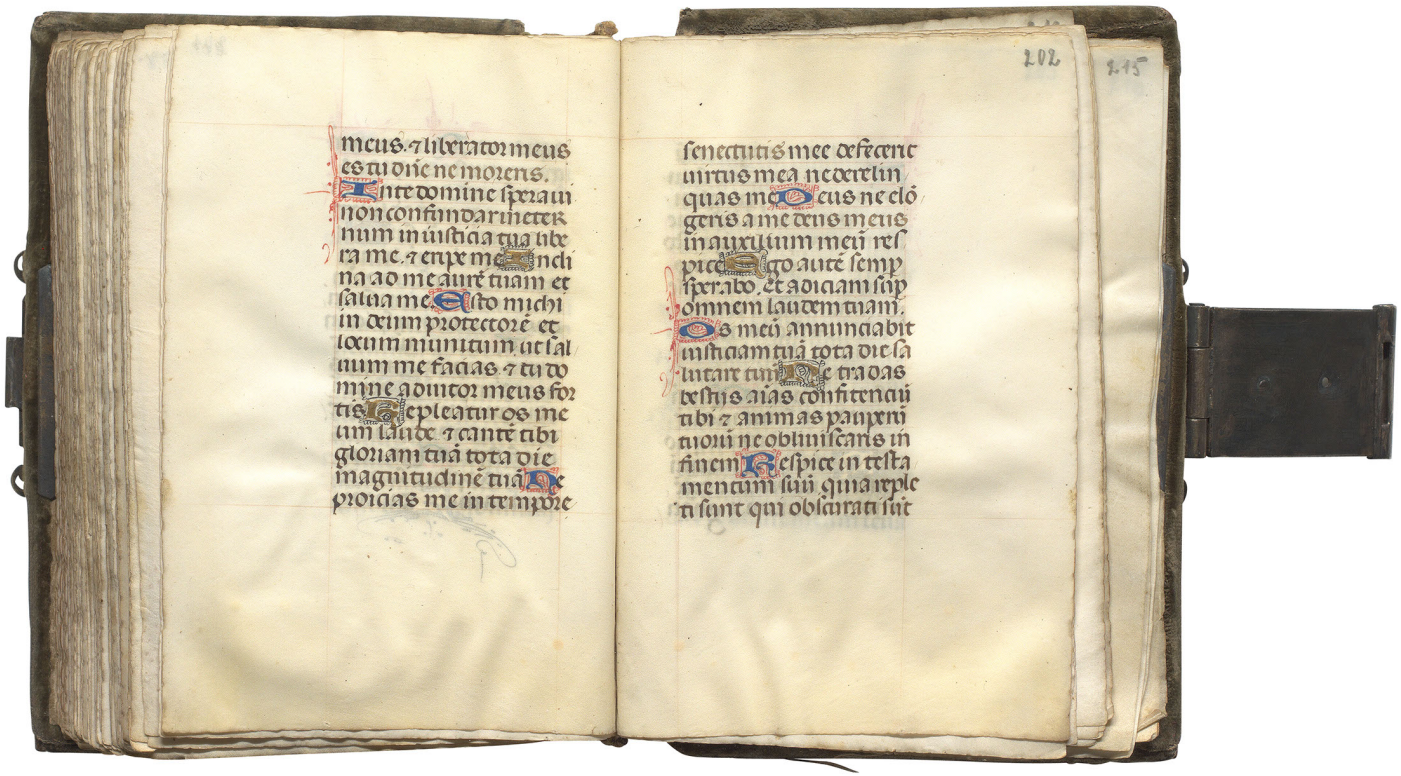
oratio mea & me exaudiat
rens deprecationē mea.
intende mihi & exaudi
me In deo laudabo ver
bum in domino laudabo
sermones in deo spaui
non timebo quid faciat
mihi homo In me
sunt deus uota mea que
reddam laudationes ti
bi Quōm eripuisti aiam
meam de morte et pedes
meos a lapsu ut placeā
coram deo in lumine vi
uentium Miserere mei
deus miserere mei quōm
inte confidit aīa mea.

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

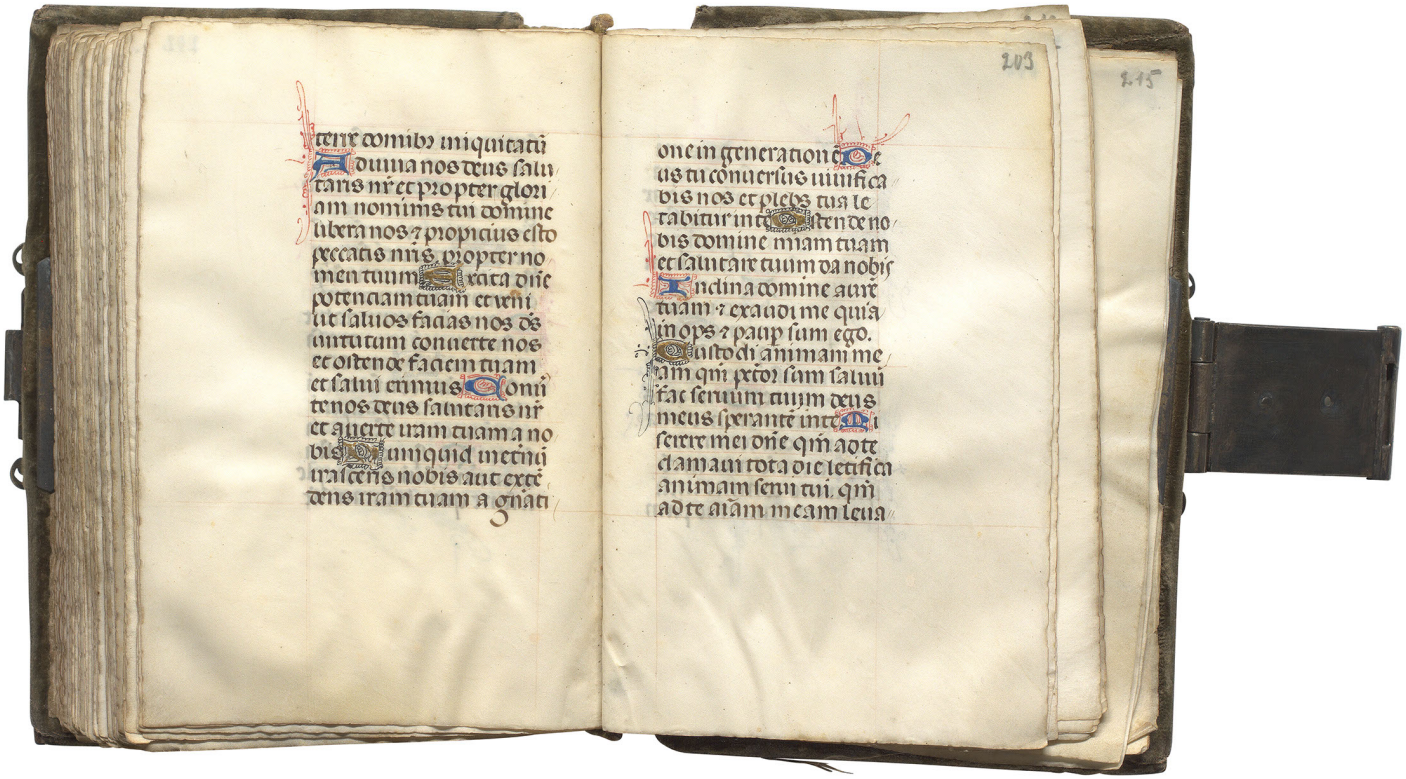
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



meus. ⁊ liberator meus es tu deꝰ ne moram. In te domine speraui non confundar in eternum in iustitia tua libera me. ⁊ eripe me. Inclina ad me aurē tuam et salua me. Esto michi in deum protectorē et locum munitum ut saluum me facias. ⁊ quoniam firmamentum meum et refugium meum es tu. deus meus eripe me de manu peccatoris. et de manu contra legem agentis et inique. et de manu calumpniantis quoniam tu es patiencia mea domine. deus spes mea a iuuentute mea. In te confirmatus sum ex utero de uentre matris mee protector meus es tu. In te cantatio mea semper. tanquam prodigium factus sum multis. et tu adiutor fortis. Repleatur os meum laude. ut cantem gloriam tuam. tota die magnitudinem tuam. Ne proicias me in tempore

senectutis. cum defecerit virtus mea ne derelinquas me deus meus ne longe recedas a me deus meus. in auxilium meum respice. Ego autem semper sperabo. et adiciam super omnem laudem tuam. Os meum annunciabit iustitiam tuam tota die salutare tuum. quoniam non cognoui litteraturam. introibo in potencias domini. deus meus. memorabor iustitie tue solius. Deus docuisti me a iuuentute mea. et usque nunc pronunciabo mirabilia tua. Et usque in senectam et senium deus ne derelinquas me. donec annunciem brachium tuum generacioni omni que uentura est potenciam tuam. et iustitiam tuam deus usque in altissima quę fecisti magnalia. quis similis tibi. Quantas ostendisti mihi tribulaciones multas et malas. et conuersus uiuificasti me. et de abissis terre iterum reduxisti me. multiplicasti magnificenciam tuam. et conuersus consolatus es me. Nam et ego confitebor tibi in uasis psalterii ueritatem tuam deus. psallam tibi in cithara sanctus israhel. Exultabunt labia mea cum cantauero tibi. et anima mea quam redemisti. Sed et lingua mea tota die meditabitur iustitiam tuam. cum confusi et reuerriti fuerint qui querunt mala mihi. Ipsi autem qui obseruant

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



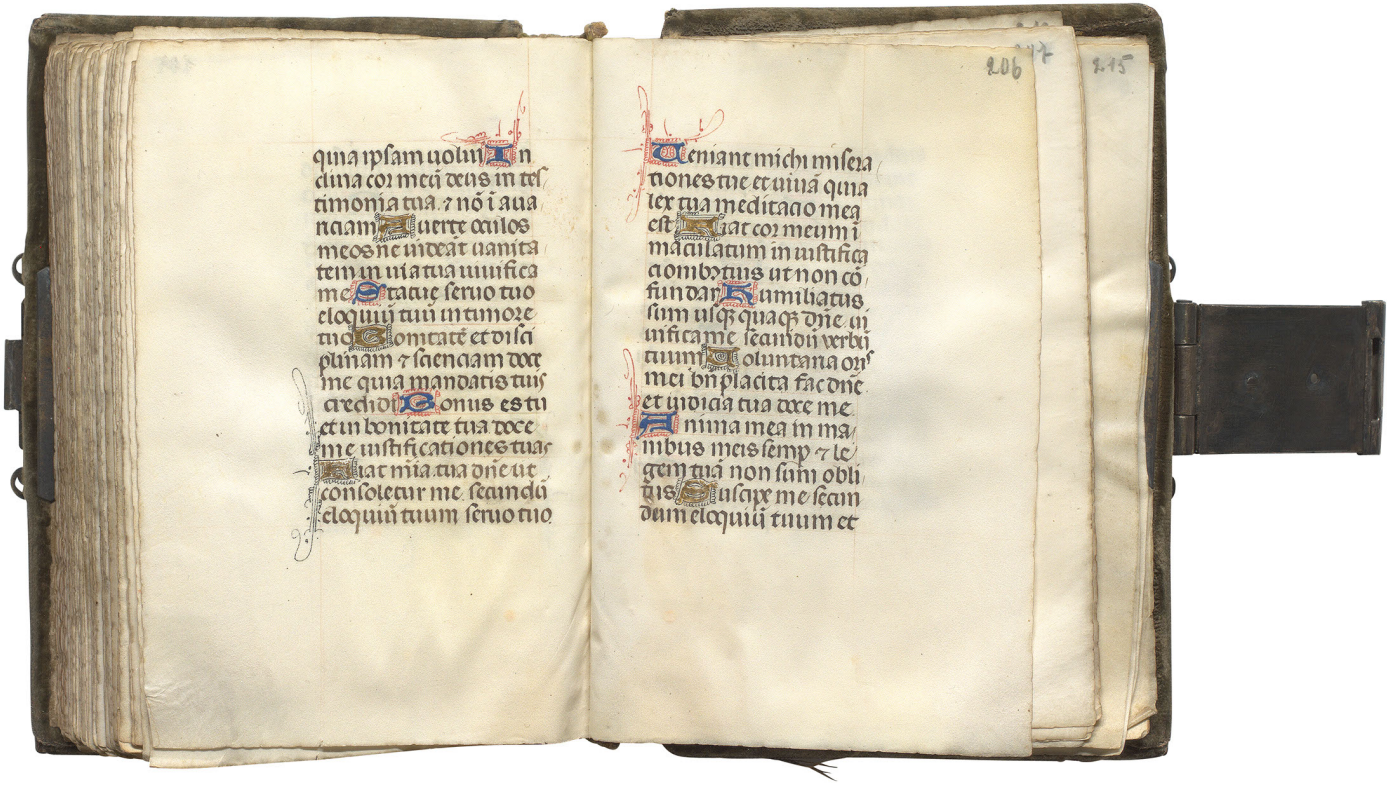
dic mihi quare quero te inclinat
eram oculos meos ne videam
in dominicis dierum meorum
in generatione et generatio
onem anni tui
o tui dixisti terram fundasti
et opera manuum tuarum
sunt celi
et tui dixisti fac mi
cum propter nomen tuum
quia suavis est misericor
dia tua
ertere me qa
egenus et pauper sum ego
et cor meum conturbatum
est in me
iam tui
bra eius declinat ab lac
tus sum et excussisti
sicut lotium
omnia

205

me dixisti tuus meus sal
uum me fac propterea
misericordiam tuam
ere
bue servo tuo vivifica
me et custodiam sermones
tuos
euela oculos
meos et considerabo mi
rabilia de lege tua
colo ego sum in terra no
abscondas a me mandata
ta tua
iam iniquitas
amouea me et de lege tu
a miserere mei
iam
veritatis elegi et iudicia
tua non sum oblitus.
educ me in semita
mandatorum tuorum

215

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft

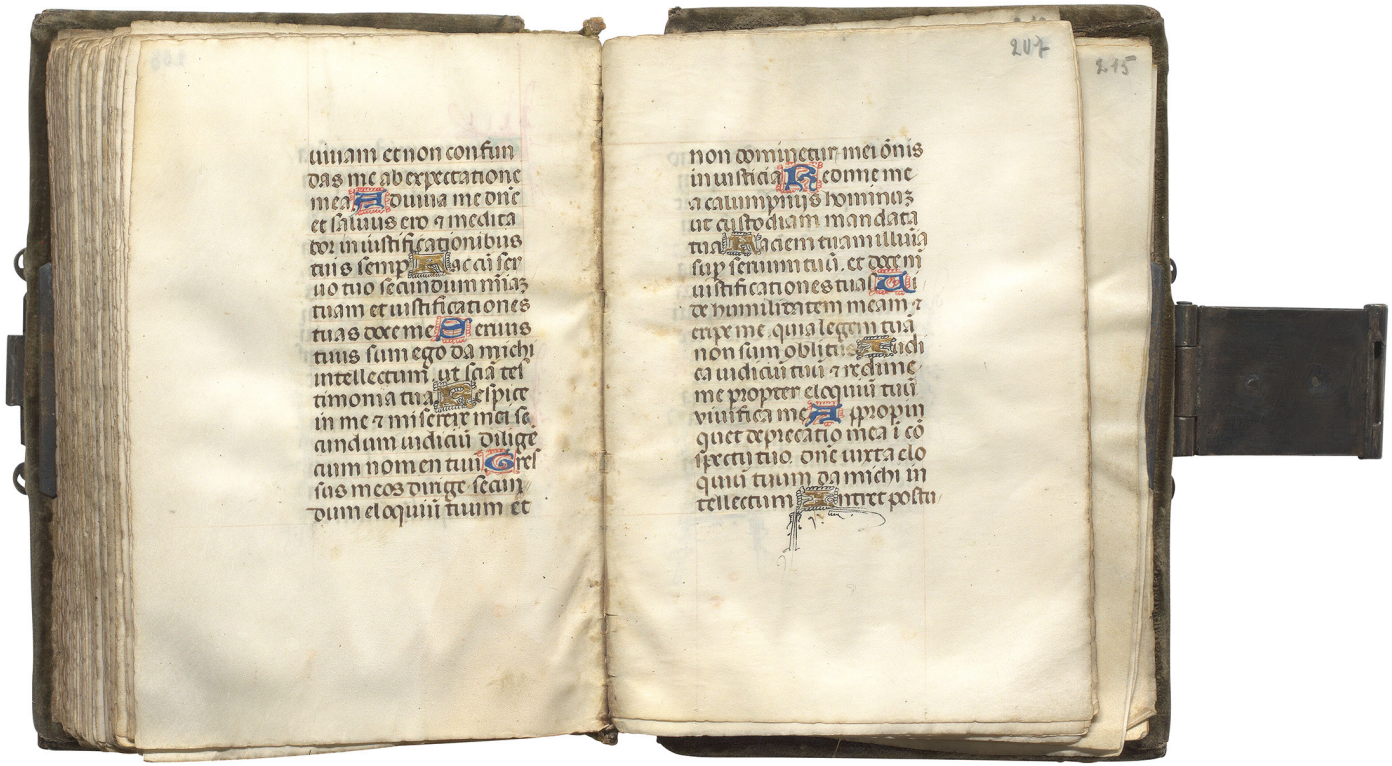


quia ipsam uoluj In
dina cor meū ꝛeus in tes/
timonia tua. ⁊ nō i aua
ritiam Auerte oculos
meos ne uideāt uanita
tem in uia tua uiuifica
me Sta puer seruo tuo
eloquiū tuū in timore
tuo Comitte et disci
plinam ⁊ scientiam doce
me quia mandatis tuis
credidi Bonus es tu
et in bonitate tua doce
me iustificationes tuas
Multiplicent miā tua dñe ut
consoletur me. secundū
eloquiū tuum seruo tuo

206

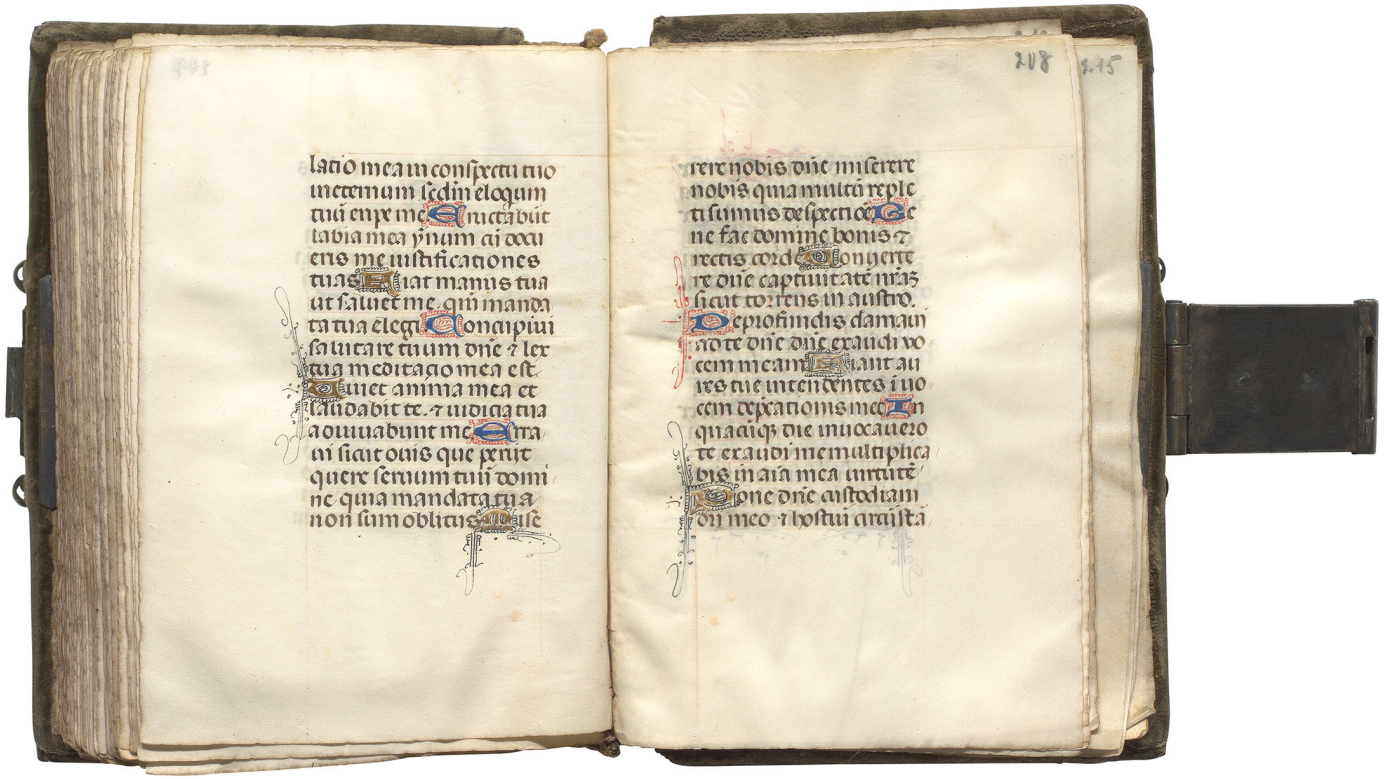
Veniant michi miseri
ones tue et uiuā quia
lex tua meditatio mea
est Pereat cor meum i
macula tuum in iustifica
tionibus tuis ut non cō
fundar Cum uidi prauos
et tabescebam quia eloquia
tua non custodiebant
Iudica me dñe secundū
misericordiam tuam et
uiuificabo me. et custodiam
testimonia oris tui
Multi persecutores mei
et tribulantes me a lege
tua non declinaui
Vidi prauaricantes et
tabescebam quia eloquia
tua non custodierunt
Vide quoniam mandata
tua dilexi dñe in
misericordia tua uiuifica
me Principium uerborum
tuorum ueritas in eternum
omnia iudicia iustitie tue
Principes persecuti sunt
me gratis et a uerbis
tuis formidauit cor meum
Letabor ego super eloquia
tua sicut qui inuenit
spolia multa Iniquitatem
odio habui et abominatus
sum legem tuam Septies
in die laudem dixi tibi
super iudicia iustitie tue
Pax multa diligentibus
legem tuam et non est
illis scandalum Expectabam
salutare tuum dñe et
mandata tua dilexi
Custodiuit anima mea
testimonia tua et dilexit
ea nimis Seruaui mandata
tua et testimonia tua
quia omnes uie mee
in conspectu tuo sunt
Appropinquet deprecatio
mea in conspectu tuo
dñe iuxta eloquium tuum
da michi intellectum
Intret postulatio mea in
conspectu tuo dñe secundū
eloquium tuum eripe me
Eructabunt labia mea
ymnum cum docueris me
iustificationes tuas
Pronunciabit lingua mea
eloquium tuum quia
omnia mandata tua
equitas Fiat manus tua
ut saluet me quoniam
mandata tua elegi
Concupiui salutare tuum
dñe et lex tua meditatio
mea est Viuet anima
mea et laudabit te
et iudicia tua adiuuabunt
me Erraui sicut ouis
que perijt quere seruum
tuum quia mandata tua
non sum oblitus

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



uiuam et non confundas me ab expectatione mea. Adiuua me et saluus ero et meditabor in iustificationibus tuis semper. Rectifica seruo tuo secundum misericordiam tuam et iustificationes tuas doce me. Seruus tuus sum ego da michi intellectum ut sciam testimonia tua. Respice in me et miserere mei secundum iudicium diligentium nomen tuum. Gressus meos dirige secundum eloquium tuum et

non dominetur mei omnis iniustitia. Redime me a calumpniis hominum ut custodiam mandata tua. Faciem tuam illumina super seruum tuum. et doce me iustificationes tuas. Defectio oculorum meorum in eloquium tuum et de humilitate mea et labore me. quia legem tuam non sum oblitus. Iudica iudicium tuum et redime me propter eloquium tuum uiuifica me. Appropinquet deprecatio mea in conspectu tuo. one iuxta eloquium tuum da michi intellectum. Intret postu



lacio mea in conspectu tuo
in eternum secundum eloquium
tuum exple me Custodiebat
tabia mea finem ai occu
ens me iustificationes
tuas Fiat manus tua
ut salues me quoniam man
ta tua elegi Concupiui
salutare tuum dne & lex
tua meditacio mea est
Viuet anima mea et
laudabit te. & iudicia tua
adiuuabunt me Erra
ui sicut ouis que perit
quere seruum tuum quia
ne quia mandata tua
non sum oblitus Iuste

208

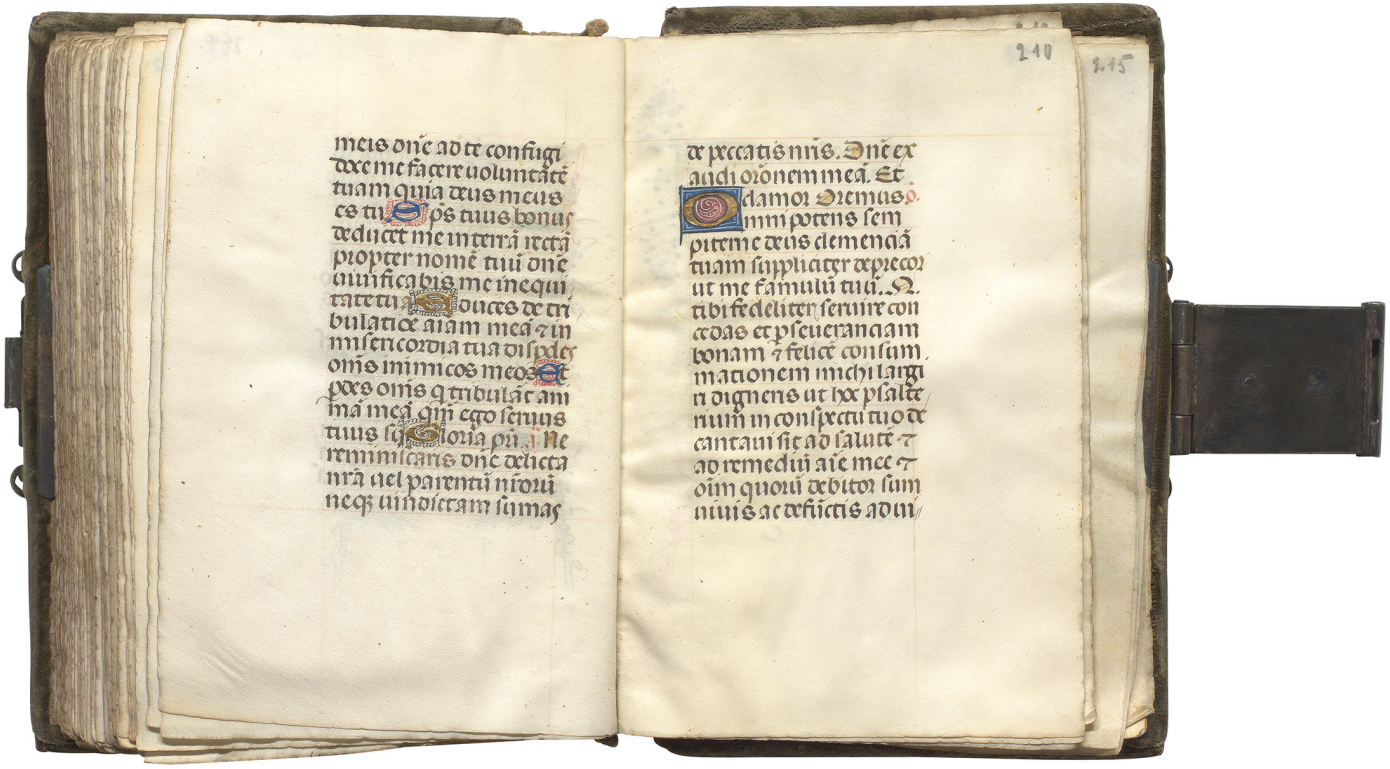
reie nobis dne miserere
nobis quia multum repleti
sumus despectione Sa
ne fac domine bonis &
rectis corde Declinantes
re dne captiuitate nras
sicut torrens in austro.
Deprofundis clamaui
ad te dne dne exaudi vo
cem meam Fiant au
res tue intendentes in vo
cem deprecationis mee In
qua qcq die inuocauero
te exaudi me multiplica
bis in aia mea uirtute
Pone dne custodiam
ori meo & hostium circumsta

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



meis onē ad te confugi
txe me facere uoluntātē
tuam quia tus meus
es tu. Spūs tuus bonus
tēducat me in terrā rectā
propter nomē tuū onē
uiuificabis me in equi
tate tua. Educes de tri
bulatōe aiam meā & in
misericordia tua disper
dēs omēs inimicos meos. Et
perdes omēs q tribulāt am
imā meā. quī ego seruus
tuus sū. Gloria pī. Ne
reminiscaris onē delicto
rū uel parentū nrōrū
neq; uindictam sumas

210

215

de peccatis nīs. Onē ex
audi orōnem meā. Et
clamor meus ad
te ueniat. Oremus. Om
nipotens sempi
terne deus clemētiā
tuam suppliciter exposco
ut me famulū tuū. N.
tibi fideliter seruire con
cedas et perseuerantiam
bonam & feliē consum
matōnem mihi largi
ri dignens ut hoc psalte
rium in conspectu tuo de
cantatum sit ad salutē
& remediū aīe mee &
oīm quorū debitor sum
nūis ac deficiens ad



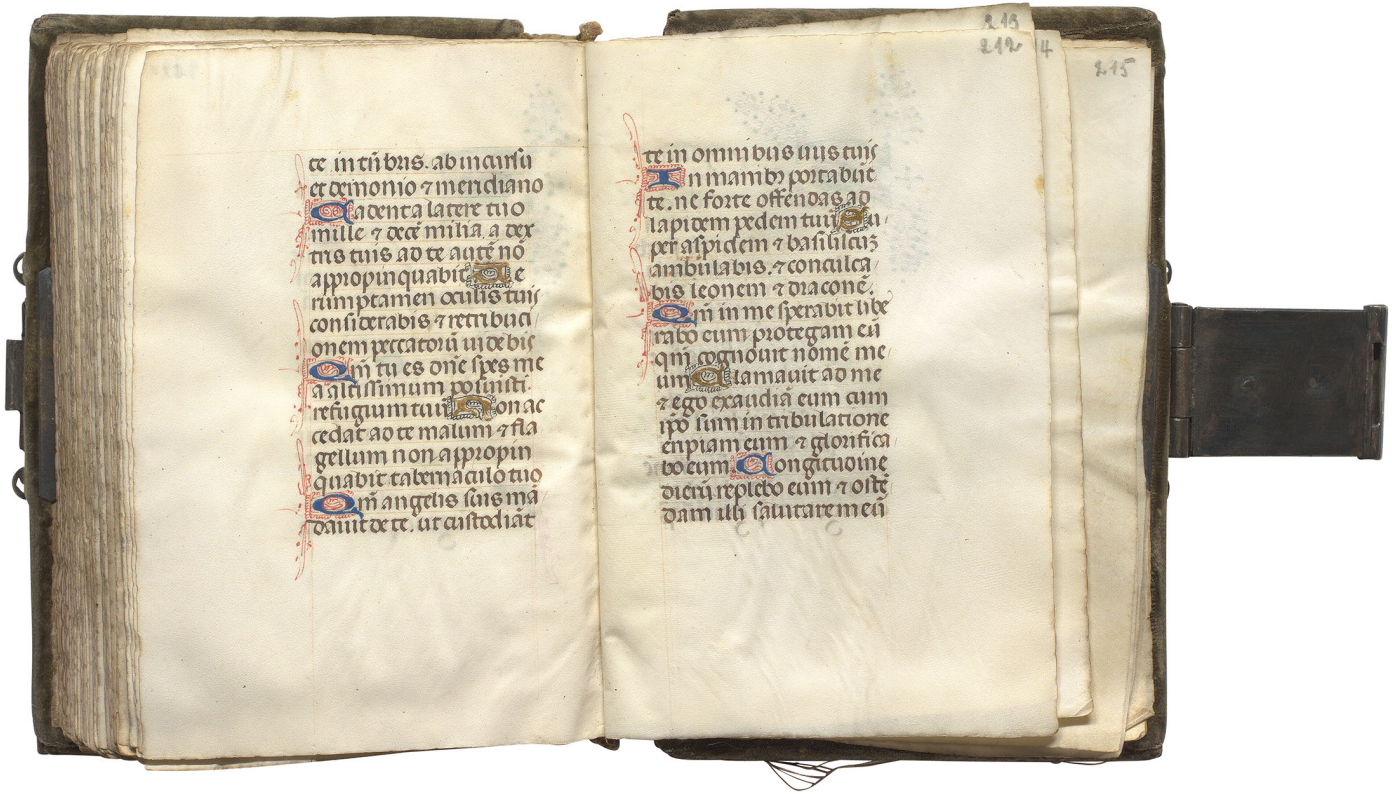
tam profiat sempiterna
Amen

Finis.

Qui habitat in ad
iutorio altissimi
et in protectione
dei celi commorabitur in
cet dominus susceptor meus
us es tu. & refugium meum
eus meus sperabo in eum.
quia ipse liberauit me
de laqueo venantium. et a
verbo aspero
scapulis
suis obumbrabit tibi:
et sub pennis eius spera
bis
cto circumdabit
te veritas eius. non time
bis a timore nocturno.
sagitta volante in
die. a negocio perambulã

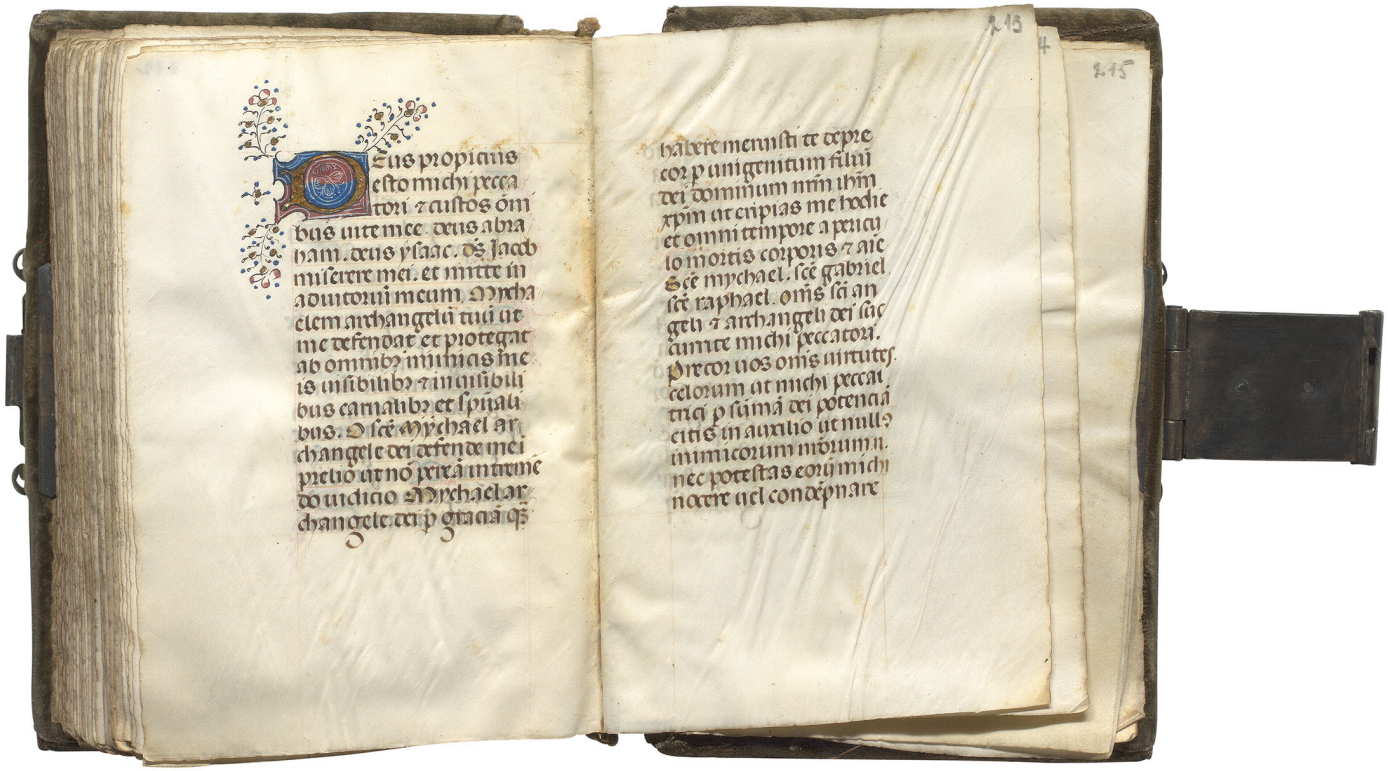
© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



te in tñbus. ab insultu
et demonio & meridiano
Cadent a latere tuo
mille & decē milia a dex
tris tuis ad te autē nō
appropinquabit. Ue
rumptamen oculis tuis
considerabis & retributi
onem peccatorū ipōrū bis
Quōm tu es dñe spes me
a. altissimum posuisti
refugium tuum. Non ac
cedet ad te malum & fla
gellum non appropin
quabit tabernaculo tuo
Quōm angelis suis mā
dauit de te. ut custodiāt

te in omnibus uiis tuis
In manibus portabunt
te. ne forte offendas ad
lapidem pedem tuum. Su
per aspidem & basiliscū
ambulabis. & conculca
bis leonem & draconē.
Quōm in me sperauit liberā
bo eum protegam eū
quōm cognouit nomē me
um. Inuocauit me
& ego exaudiā eum cum
ipso sum in tribulatione
eripiam eum & glorifica
bo eum. Longitudine
dierū replebo eum & ostē
dam illi salutare meū



Deus propiarus
esto michi pecca
tori & custos óm
nibus intre mee. deus abra
ham. deus ysaac. & jacob
miserere mei. et mitte in
adiutorii meum. Mycha
elem archangelu tuu ut
me defendat et protegat
ab ommby inimicis me
is insibilibz & invisibili
bus camalibz et spiritu
bus. O scē Mychael ar
changele dei defende mei
precio ut nō pereā in treme
do iudicio. Mychael ar
changele dei p gratiā & &

habere meruisti & cepre
cor p unigenitum filiu
dei dominum nrm ihm
xpm ut eripias me hodie
et omni tempore a peri
lo mortis corporis & ani
Scē mychael. scē gabriel
scē raphael. omnes sci an
geli & archangeli dei sup
animā michi peccatori.
Precor vos omes virtutes
celorum ut michi pecca
tori p summā dei potentiā
citius in auxilio ut nulli
inimicorum meorum n.
nec potestas eoz in michi
nocere nel contra me

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

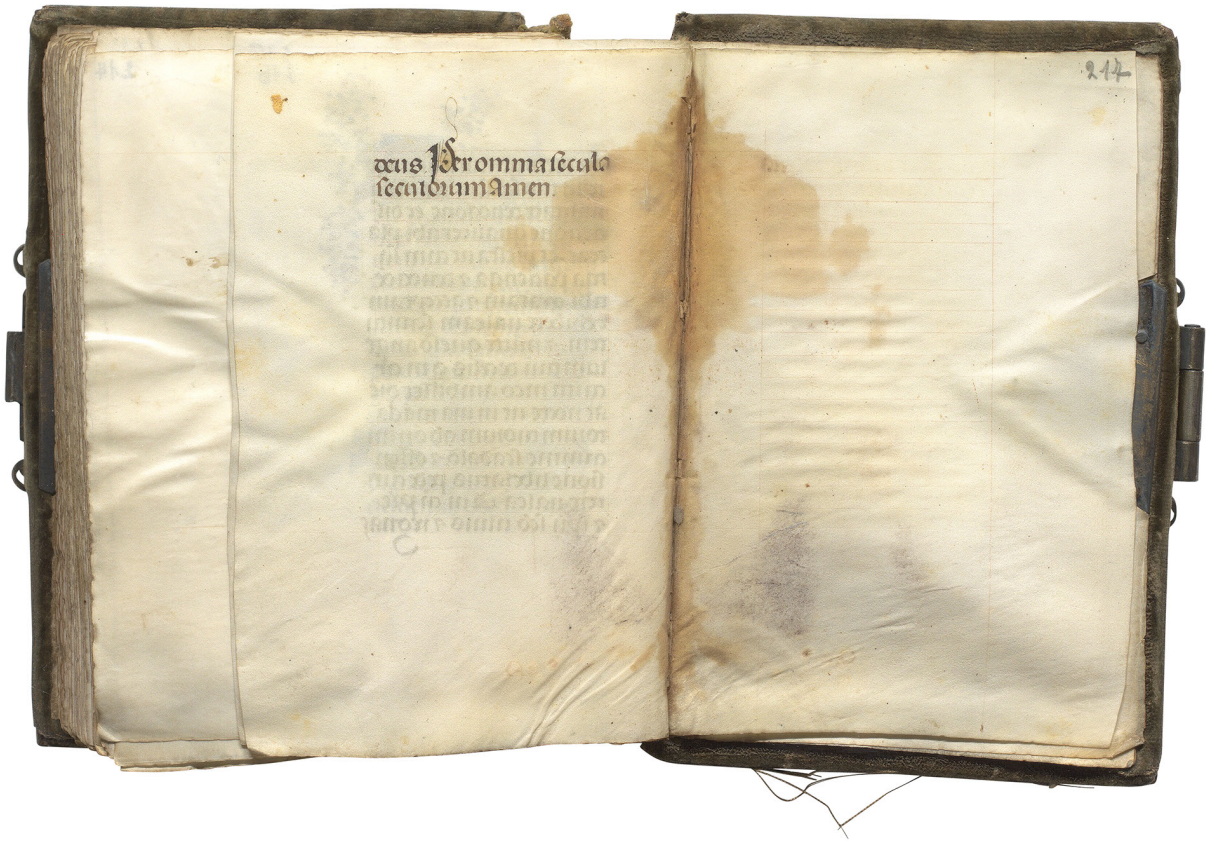
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



Domine ds omps
qui nos ad pin
cipium huius
die puenire fecisti tua
nos hodie salua uirtute
ut in hac die ad nullum
declinemus peccati nec
nullum incurramus pec
catum sed semp ad tuã
iustificam faciendã nrã
properemus. eloquia dir
gatur cogitatiõ & opra.
Ō xpm dñm
Nunc tibi xpe q me ad
stodire i hac nocte
dignatus es tuã cẽp cor
clemẽtiã ut cõredas im

chi diem uentuꝝ sic pagere
re in tuo sõ seruicio ai bu
militate deuocione. et dis
cretione qualiter tibi pla
ceat. et presta ut cum sũ
ma placentia & deuocõe
tibi gratam & acceptam
exhibere ualeam seruitu
tem. & mitte quẽdam angẽ
lum tuũ de celis q in cir
cuitu meo ambulet die
ac nocte ut in tua mãda
torum tuorum ab omni
crimine scãdalo & offen
sione liberatus pcẽ cur
rere ualeã Qui cũ pre
& spũ sõ unus & regnas

© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0
Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft



© Museum Angewandte Kunst, CC BY-NC-SA 4.0

Gefördert durch: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Kultur und Wissenschaft